

Gerente
Ramón Vergés Pauli

LIBERTAD

Fundador
Fran.º Muñoz del Castillo

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Pueblos que progresan AMPOSTA

Si queréis aspirar aires de vida, subid a nuestras montañas, encarámos por las rocas, remontad los barrancos y elevaos a los crestos del Coll del Alba ó del Puerto y allí, bajo las frondas de verdor perenne, aspiraréis halitos de vida, oxígeno saturado de emanaciones campestres, mascaréis fragancias de romero, de tomillo y de espliego y os sentiréis reconfortados por la balsámica resina de los pinos.

La virgen de la sierra restaurará vuestras energías.

Pero si queréis aspirar aires de cultura, brisas de progreso, yo os recomiendo que bajéis al llano, que descendáis hasta la ribera, hasta la hermosa vega ampostina. Allí parece haberse reconcentrado la vida cultural de la comarca; allí parece haberse refugiado el espíritu progresivo de nuestra raza.

De aquella ciudad modelo os hablaré... ¿No es verdad que en ello estabais pensando?

Porque hablar de progreso en nuestra comarca sin nombrar a Amposta, prescindiendo de la alegre y laboriosa ciudad ribereña, es imposible, es un empeño vano.

Bien; hablemos de Amposta.

Pero ¿por dónde empezar?

Porque si hubiésemos de consignar todas las obras de que se ufana Amposta, todos los timbres de progreso, todas las mejoras que merecen mención, nuestro relato se haría interminable, como que más bien que labor de unos años parece obra de toda una generación, de una generación de entusiastas patriotas, de adalides de la cultura.

Preferimos concretarnos a un punto el más importante para la acción civilizadora de un pueblo.

Este punto es indudablemente la vida docente.

Y en este particular Amposta se ha hecho grande, se ha crecido, se ha sobrepuesto a sí misma.

Las nuevas escuelas públicas de Amposta no son una casa, un edificio vulgar, sin pies ni cabeza como las de Tortosa, que lo mismo pudieran servir de escuela que de casa de huéspedes ó de cochera.

Digámoslo claro: son un palacio de la cultura, un templo grandioso a la enseñanza. ¿Qué significan si no aquellos vastos pabellones destinados a escuelas de niños y de niñas? ¿Aquellos salones amplios, claros, aquellos salones de gimnasia, aquel local para museo pedagógico? ¿Aquellos aposentos destinados a lavabos?

¿No habla todo de higiene, de pedagogía, de espíritu hondamente cultural inspirado en las escuelas alemanas? ¿No lo denotan los jardines que rodean ambos pabellones? ¿No os lo manifiesta el agua abundante que pregoná limpieza y alegría? ¿No os lo dice la regia verja que cierra el recinto donde se formarán grandes viveros de almas, incubadoras de una juventud fuerte y progresiva?

Esto no os diré a quien se debe, no os quiero manifestar quien ha desplegado tales aristas é iniciativas.

Si vais a Amposta os lo sabrá decir todo el pueblo, que conoce a Palau, el alcalde patriota, y os señalará que una labor que representa esfuerzos sobre-

humanos y un coste de unas cien mil pesetas, la ha hecho parte con dinero de Amposta y parte con las subvenciones que ha sabido conseguir del Estado y de la Real Compañía.

El espíritu progresivo de Amposta ha sabido encontrar el hombre, el hombre representativo que ha acertado a cristalizar en realidades tan hermosas aspiraciones.

¡Qué verdad es que cada pueblo tiene los gobernantes que se merece! ¡Ahí está Amposta para demostrarlo!

HONRANT ALS FILLS DE TORTOSA

Monument a Vicens Garcia

Plens d'orgull y satisfacció trasta dem a les nostres columnes la sigüent noticia, que publica *La Veu de Catalunya*:

«Ens escriuen de Vallfogona de Riucorb (La Sagarra).

Monument al poeta doctor Vicens Garcia, rector de Vallfogona, costejat pels benyistes.

El Concell de Cent de Barcelona, en el paragraf 15 de la Proclamació Católica, adressada a Felip IV en 1640, o sia 17 anys després de la mort del esmentat poeta, el presentá com una gloria catalana en aquets termes: «En nuestros tiempos floreció en la poesía catalana el doctor Garcia, rector de Vallfogona, cuyos poemas son celebrados por insignes en la agudeza, dulzura y propiedad de pensamientos, y los admiró por raros el Fénix de la castella, Lope de Vega Carpio.»

El célebre axioma «Musa vetat mori» se cumplía puntualmente en el nostre poeta. En una vetllada an ell dedicada en el saló del balneari de Vallfogona, don Enrich Tusall, en son discurs d'elogi al doctor Vicens, va tenir l'inspiració de perpetuar la memoria de nostre ilustre rector per medi d'un monument, y al efecte iniciá una subscripció que ha donat per resultat erigirli una estatua en el Parch del Balneari, que s' descobrirá al públich l'endemá de la festa mayor de dit balneari, ó sia el día 16 del present mes. A la tarda del mateix día se celebrará una vetllada en honor seu, en la qual hi pendrán part varis benyistes y poetas vinguts de fora. ¡Catalans, honorem la memoria del Fénix de la Sagarra!»

Espiguelo local

Notas de un reporter

La poderosa empresa *La Canadiense* parece que se ha propuesto la industrialización de toda la región catalana.

De una manera insensib e pero constante, va adquiriendo sitios de agua, manantiales, fábricas de electricidad, redes de ferrocarriles secundarios y tranvías, y va plantando sus jalones por lo cuenca del Noguera Pallaresa, y por la del Ebro.

Nosotros bien que sabemos, y bien sabe Dios cuánto nos holgaríamos de ello, que tales empresas fuesen obra de los hijos del país, se debiesen a la iniciativa indígena, pero ya que ello no sea posible porque la rutina nos

abate y la timidez especuladora nos retrae, contentémonos con que lo hagan los extranjeros, con tal de ver adelantarse a nuestra comarca, con tal de que Tortosa prograse y prospere.

Hágase el milagro aunque lo haga el diablo.

Nuestro querido compañero D. Ramón Vergés Pauli, ha sido nombrado Agente especial en esta ciudad y su término, de la Compañía de seguros contra incendios *La Confiance*; cargo que había desempeñado nuestro particular amigo el joven procurador de los tribunales D. José Morera y del cual presentó la dimisión para poder atender así con más preferencia a los asuntos de su profesión.

Felicitemos cariñosamente al amigo Sr. Vergés por tener el honor de representar a una de las Compañías más serias y más acreditadas, que cuenta con numerosos asegurados en esta ciudad y pueblos de su partido.

Domicilio del nuevo Agente: Merced, 13, 2.º.

En la última sesión del Ayuntamiento el concejal señor Ribás recordó el acuerdo del municipio de recabar el indulto del conocido industrial don Ramón Franquet.

Nosotros, aunque muy distanciados en política del señor Franquet, reconocemos que es un industrial honrado y laborioso, que cometió su falta en un momento de arrebató disculpable. Aplaudimos la iniciativa y celebraría-

mos de todas veras que se concediese la gracia del indulto.

La generosidad y la clemencia deban anteponerse a todo otro sentimiento y a toda mira política.

CAÑONETA

(TRADUCCIÓ DEL ALEMANY)

Ella. —Allá dalt a la montanya
¡cómo hi blanqueja la neu!
¡Ahont sou, ara, floretes,
roses, lliris y clavells?

Ell. —Jo sé una floreta encara
en mitj del hivern tan trist:
l' amorosa primacera
dins ella sempre fa niu.

Ella. —¿Hont se troba la floreta
que l' hivern no pot matar?

Ell. —Cerca un coré ple d' amor...
y allá la flor trobarás.

Miquel COSTA Y LLOBERA.

Postal económica

Veraniega

Los que veraneamos en la orilla del mar, podremos estar más frescos, y andar más limpios, si se quiere, pero no somos más felices que los que veranean en la ciudad ó en la montaña. Maxime cuando en el campo se siguen ó practican las mismas costumbres de la ciudad, como ahora y aquí sucede. ¡Oh temporal! ¡oh mores!

Esto, físicamente considerado, es

ressantíssim archiu històric del convent de Santa Clara, resulta que un frare, cronista de la Ordre Franciscana, se hu va emportá tot a Barcelona, en vespres de la revolució de Juliol; y en la crema dels convents, en los tristos días de la setmana trágica, se van torná cendra pergamins y manuscrits que aquellos bones monges conservaven, com lo que eren, com a reliquies del passat.

¡Oh foc de les iras humanes, no n' has fet poch de mal desde que la terra verge va se mullada per la sanch innocent d' Abel!

Lo chiquet que del torn ne trafa tantes llepolies y regalos, es ya home, y al torn ha picat—cor agrahit—para torná les pilotes al joch, com vulgarment diem.

Prescindiendo en absolut—segons la norma de la nostra conducta—de lo que sobre'l convent de Santa Clara han escrit los historiados tortosins, espigolarem lo que bonament puguessem, y al díx l'este treball, direm a la Mare tornera: —Aquelles flos del jardinet de la mongera, que yo cullía quan era chiquet, s' han tornat unes notes històriques que, juntament en les de O'Callaghén y Pastor Lluís, poden reconstruir l' archiu del convent.

—Pos que Deu li pague.
—Accepto la paga, que s' la milló de totes.

Estich enchisat de la reconada de Tortosa que s' extén, com si fos la repisa de les muralles, desde'l calvari hasta la torre del Boneta.

Pujeu el terrat en un d' eixos placivols tardets d' estiu, a l' hora de la posta del sol, quan en la mortalla del crepuscul lentament va morint lo día.

Procurant no os distrauen los colomaires que fan volá ls coloms, y chiulen y menejen la bandereta para que'l seu vol no s' barreje en los demás, agafeu unes ulleres de llarga vista, mirant en tota atenció y aturantvos bon rato cada vegada que enfoquesseu los lentes.

Una visita al convent de Santa Clara.

Recorts gratíssims de ma infantesa guardo del convent de Santa Clara, ahont hi tinch enterrades dos ties, Sor Ventura y Sor Teresa, germanes de mon pare. ¡Deu los tinga als tres a la seua santa Gloria!

Just es que del tresor de carinyo tancat a les arques del meu cor, ne dedique una bona mota a n' aquell santuari de la virtut que, aixecantse com antiga acrópolis sobre les costes que formen la part alta de la població, a la banda d' Orient, pareix un colomá; sense mes diferencia que, en lloch de colometes blanques, hi habiten ángels de la terra.

Siga este treball com una pinyora de la simpatía que m' inspira, del afecte que li professo.

Lo poema mes gran de la vida, está contingut en ben pocas paraules: ¡Quan yo era chiquet!

Los demás poemas, ya hi podeu doná voltes, ó son ficticis ó son poemas a mitjes.

Para que tant estimeis als teus fills; que per ells fas rots de sanch treballant com un negre; que mentres ells dormen tú t' tranques lo cap y barrines en eixa pedra tan dura que se'n diu guanyá honradament la vida, disme ¡no t' se posa un cor mes estret que fulla de pi, cada vegada que penses en lo día de demá, en l' oscur pervindre, en la ruta que pendrán tons fills, y en que éstos, ya que no sostindret en los días de la teua decrepitut, te paguen los sacrificis immensos que per ells has fet, en una miqueta de carinyo y en tancarte 'is ulls quan morigues, benehintlos?

¡Veyeu com lo grandió poema de la paternitat, santament poètic com los versiculs de la Biblia, es semejant al firmament, ras devegades en un sol espléndit, y a ratos enfosqui per núvols de tempesta?

tan hermoso y ofrece los mismos encantos y atractivos de siempre: cielo diáfano y sereno, mar juguetón y tranquilo, campo ameno y delicioso, contornos agradables y sorprendentes, ambiente puro y reparador, aquí se respira desahogadamente y se goza bienestar completo, ó no estar en contacto inmediato y directo con la Naturaleza. Aquí se está bien, se respira bien, se come bien, se duerme bien; es esto un paraíso, cuyos árboles ofrecen frutos muy ricos y sombra muy agradable, cuyas flores matizan el suelo primorosamente y aromatizan el ambiente que es una delicia, cuyos pajerillos llenan de armonías el espacio, cuyas aguas murmuradoras y cristalinas reverdecen las plantas y refrescan la atmósfera y el suelo; cuyo mar transparente y rumoroso convida á bañarse en él y brinda el pescado más sabroso. Es esto un edén. Pero no se puede emplear el mismo diapason encomiástico en lo que se refiere á la parte menos material de este paraíso en que ya asoma la cabeza la serpiente, porque se va introduciendo aquí rápidamente la sociedad que nos divorcia con la Naturaleza y altera estas costumbres patriarcales, rancias, pero sencillas, saludables, honestas, puras, santas. Lo mismo en el lenguaje que en el vestido, y todo lo que se relaciona con el vestido y con el lenguaje, está variando esto cada año y poniéndose más tonto, más ridículo, más exigente, más insoportable. El modernismo estúpido y exagerado, la irreflexiva y veleidosa moda, están ahuyentando de aquí la libertad, y, al privarnos del bienestar moral que disfrutábamos, mucho me temo que no acaben también por dar al traste con nuestro bienestar físico, pues una vez puesto á transformar, el hombre que tan dado es á revolucionarlo todo malamente, no ha de parar hasta transformar la Naturaleza, esto si no intenta transformar á Dios también, que todo podría ser. Porque ¿cuidado cuando la sociedad pierde el freno! Y todos los síntomas de ahora hacen sospechar y temer que esto suceda.

Naturalmente que aquí no se ha llegado aún á tales extremos, ni mucho

menos; pero se está en camino, pues nadie me negará que se ha introducido aquí la sociedad, la moderna sociedad, y la moda despiadada, y la tontería insulsa, y la frivolidad insípida, y que van desapareciendo á la par aquella franca naturalidad, aquella santa libertad, aquel dulce bienestar que gozaban nuestros antepasados y convertían esto en otra feliz Arcadia. Verdad es que á las incómodas chozas suceden aquí los elegantes chalets, y á las morunas bóreas las máquinas de vapor, pero también es cierto que á las espontáneas y expansivas reuniones puramente familiares, verdaderos asaltos no adulterados ni corrompidos aún, en que se hacía un verdadero derroche de gracia, buen humor y franqueza, han sustituido los visiteos en que se lleva la cuenta rigurosamente, los bailoteos de salón altamente ridículos, los cumplidos empalagosos y embusteros, las cursilerías de toda especie. Querer que esto sea San Sebastián es lo mismo que pretender hacer una princesa de una rufiana. Entre vivir á la antigua sosegados y tranquilos y confiados y felices, ó vivir desesperados á la moderna, no cabe duda que es preferible lo primero. Antes mil veces la libertad que la esclavitud, la verdad que el error, la sinceridad que la hipocresía, la salud que la locura. En el campo como en el campo, y en la ciudad como en la ciudad, pero no en el uno como en la otra y viceversa. Esto es muy bello y no queramos hacerlo feo. Cuando otra cosa no, respetemos la memoria de nuestros antepasados, que nos colocaron en este paraíso para que lo cultivemos como es debido, no para probar el prohibido fruto; tan sabroso al parecer como en realidad amargo.

Este cielo es el mismo de siempre, muy azul, muy claro; muy sereno, más sereno, más claro, más azul que en otras partes; este mar es también el mismo espejo en que el cielo siempre se ha reflejado; este campo es el mismo cuadro con el mismo marco formado por el mar y las montañas; estas flores presentan los mismos matices y despiden la misma fragancia de siempre; estos pájaros entonan los

mismos himnos; esta fruta tiene el mismo sabor; este país, en fin, tiene los mismos encantos y los mismos atractivos que ha tenido siempre. ¿Por qué hemos de variar nosotros? ¿por qué no hemos de seguir las huellas de nuestros antepasados? ¿por mor del progreso? ¿por qué el progreso nos empuja? Y el verdadero progreso ¿dónde está? Porque yo veo ahora muchos adelantos que ya los había leído antes en la historia, yo veo hoy muchas invenciones que no son más que aplicaciones á otras invenciones de ayer. Conque no seamos tontos, y si hemos de forjarnos ilusiones, que tengan alguna razón de ser. Los antiguos, que parecían más soñadores, eran mucho más prácticos que nosotros. Y que nadie se sorprenda...

A. M. S.
Casas de Alcanar, Agosto, 1912.

A Marcellino Domingo Sanjuan

No voy á descargar sobre tu cabeza la caja de los truenos, ni menos ponerte en ridículo como muchos lo han hecho estos últimos días. Poseedor de un espíritu observador y analítico, sólo pretendo dirigirte á tí, con la lealtad del amigo y compañero que aunque distanciado en ideas, dice lo que siente y siente lo que dice.

Fíjate y medita bien estas últimas palabras: quizá tú no harías lo propio conmigo; ello quiere decir que te hablo con el corazón, y todo para hacerte presente sin faltar lo más mínimo á tu dignidad de hombre, que deploro en mucho tu manera de proceder, tu constante manía en atacar y ofender la religión católica, que fué la de tus padres y antepasados.

Siguiendo las huellas de Azzati, Lerroux, Nakens y otros insignes blasfemos, envidioso de la triste celebridad por ellos alcanzada, escribiste tu artículo «Los causantes de la blasfemia», la injuria más horrible, el absurdo más grande de los muchos que has escrito durante tu carrera periodística.

Acuérdate de que eres maestro, educador de la niñez, y conste que no es mi ánimo entrometerme en tus actos

morsales, en tu vida privada, puesto que los creo buenos y á más no quiero rebasar los límites de la prudencia.

La finalidad de este artículo, sólo tiene á presentarte un problema paradójico, que bien pudiese denominar *intrínsecos del hombre consecuente*.

Sé muy bien que la escuela á cuyo frente estás, funciona bajo estatutos católicos, en ella se ve un magnífico Crucifijo, entre sus asignaturas se cuenta la de Doctrina cristiana y por lo tanto, al preguntarles á tus típicos alumnos *¿quién es Dios?* les enseñes que es un Señor infinitamente bueno. Luego ¿por qué en *El Pueblo* dices que «Dios es malo y hace bien el que blasfema contra E?»

Esa contradicción, podrá ser tan republicana como se quiera, porque hoy día vosotros queréis que la república signifique guerra á Dios, pero no es lógica, ni tiene sentido común, ni es nada.

Yo creo que el hombre consecuente, que tiene fe en sus convicciones, no debe optar por las medias tintas, que siempre han sido ante los espíritus fuertes, la negación de la idea, aunque se haga uso de todos los medios imaginables de disimulo. ¿Será ello cuestión de conveniencias? ¿Quién sabe! y si así es, en ello das á entender que vosotros sólo pronunciáis el nombre de la república, no como ideal gubernamental ó administrativo, sino como fórmula puramente sectaria; y como sectarios procedéis echando mano para pescar incautos de los medios más redomadamente hipócritas.

Para terminar te diré que quien te dedica estas líneas, ateniéndose á las máximas de caridad en Cristo, no te odia como adversario; antes al contrario, te aprecia como amigo y te ama como hermano.

AMADEO AGUADER.

Dimes y diretes

El Pueblo sabe representar muy bien la farsa política.

Muéstrase enojado porque lo de la dimisión de los concejales ha sido un canard.

Bien claro y terminante lo dijo el señor Muñoz, á uno de los amigos del semanario republicano. El día que se planteó esa cuestión, alborotando el cotarro y mostrando unos bríos dignos de mejor causa, el coro de doctores, viendo que rababa el perro municipal, acordó presentar la dimisión en pleno. Y entonces fué cuando el señor Muñoz dijo á un compañero de consistorio, amigo de *El Pueblo*: «Eso me huele á comedia política; esos arrostos son de guardarropa; ya verá como: *todo, todo menos la dimisión.*»

Los mismos ediles republicanos consultaron el parecer del señor Muñoz, y éste, sin ambages ni rodeos, les dijo que ni tenían intención ni ganas de presentar la dimisión.

El Pueblo hace como que se escandaliza de la mala marcha de nuestro Ayuntamiento, sin acordarse de que sus correligionarios que toman asiento en los escaños concejales, lo encontraban todo liso y llano cuando el señor Muñoz y sus amigos señalaban, con argumentación irrefutable, los abismos de aquella Casa, donde cae, envuelta en tinieblas, una administración que nos lleva á la bancarrota.

Ahora quiere que en el Ayuntamiento se haga administración y no política. ¿Por qué tanta palabrería fuera si cuando era hora de obrar enmudaban los concejales autonomistas republicanos?

¿Por qué no secunda la campaña de saneamiento emprendida por el concejal republicano Sr. Alemany?

Nos parece que los republicanos radicales, que en esta son los más, pronto abrirán los ojos, y distinguirán entre comedia y realidad, que son cosas diametralmente opuestas.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido medicamento «Elixir Callol», cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á las familias y á todas aquellas personas que padecen de neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general, siendo también muy útil en las convalecencias. Se vende en las principales farmacias y droguerías.

Una heroína del mar

El dimars, 13 del corrent, a les deu del matí, trobantse en sa possessió de Ma'as, del sud del Camp de Tarragona, terme de Perelló, don Jaume Crespi, sargent de mar, patró retirat del cos de carabiners, en sa possessió propera a la platja, va veure aparèixer al pal d' una embarcació davant de la punta denominada «Morro de Gos».

Ab aussil de l' ullera pogué descobrir que s tractava d' una barca pesquera tripulada per tres homes.

La embarcació havia volcat a impulsos d' una ratxada formidable, després d' una lluita empenyadíssima ab les ones.

Dos dels tripulants se trobaven enfilats a un pal. El tercer se mantenía agafat a la roda de proa.

El sargent Crespi, en un impuls de abnegació sublim, cridá a la seva filla Carme Crespi Lladó, de 19 anys, que era la única persona que en aquells moments crítics podia ajudar-lo.

En aquells moments estava a la vora pescant ab canya; pero al saber que s tractava de portar a terme una empresa heroica, s' ajustá el traje de punt y se tirá al aigua en companyia del seu pare en un bot de la seva propietat, el denominat «Crespi», y a pesar del perill imminent que corrien, en un paratge y hora tan perillosos, car la violència del vent y de les ones eren atterradores, se dirigiren a la embarcació naufragada denominada «San José», lo-grant recullir a un vell de 63 anys, un noi y de 12 a 13 y al patró de la barca

Quan yo era chiquet quasi tots los dumenges anava al convent de Santa Clara, enfilantme per aquells carrerons que, si 'l progrés séguix caminant tan depressa, dia arribará en que fassen les delícies dels pintós y constituïxquen un reclam para 'l turisme. ¡Y quins noms mes estranys! Carré de *Nou Cirera*. M' agradaría coneixe la etimologia d' eix nom.

Mons pares, a la reixa del locutori, feyen la charradeta en mes ties, que passaven revista á tots los individus de la familia.

Yo matava la tarde balaint pel jardinet de la mongera, cullint margarites, ginesta, violes y herba bona, y vulguent afollá uns nius de pardalets que hi havia als forats d' una paret vella, afortunadament massa alts pera pugué arribarhi. Tots los nius de moixonets haurien de tindre la mateixa sort.

Al taret, baixant per aquells carrerons en paviment de pedres rieres, lisenques com lo pal ensabonat de la cucanya, portava una mocadorada de rosquilles y biscuits cuberts, fentne corre algú d' amagatotis, pòs los chiquets son mes llepols que les fures.

¡Qui pugués torná á n' aquells temps, y 'l passat, passat! Un dels recorts que tinc mes clavats á la memoria, es l' assistència á les funcions de dijous y divendres Sants, quan era capellá de les monges Mossén Manuel Sol.

Que m perdonen los que dignament l' han succehit en dit càrrech, pòs no vaig á fe comparanses que puguen molestar-los. Mossén Sol era un sant, y perque hu era, y yo ya hu comprenia sent chiquet, m' infundia tal respecte y una devoció tan viva encenia 'l meu cor, quan ell oficiava en les solemnes ceremonies de Setmana Santa, que yo no puch explicar l' enefís espiritual que pera mi tinent aquells dies, d' inolvidable recordansa.

¡Dirás que 'l veig en son pòsat tan hümil, com un Sant Felip Neri, la rialleta als llavis y 'ls ulls mitj tancats com si sols miressen la mitat de lo que natos acostumem mirá, que aguaitem una mica al cel y bona cosa á la terra. Los ulls de Mossén Sol sols miraven al cel.

Quan li besava la ma y ell me diyá: Deu te fasse bo, me

sentia fells, com si á la meua ánima hi penetrés un raig de llum ultraterrens.

Comensem la visita picant al torn.

—Deu gracies.

—A Deu siguen dades.

—¿Com hu passen estes bones mongates? No deuen recordar-se ni del meu Sant. ¡Y tan rebé que m' ha tractat este torn, que era una mina de llepolies y de regalos, com quadrets en estampes guarnides de flos artificials, y evangelis pera ma mare quan li havien de du un chiquet!... Lo torn seguix voltant, com la nostra sort, com lo nostre destí, com lo temps que en rellampechs continuos va iluminant les distintes fases de la nostra vida: les rialles de la infantesa, les ilusions de la joventut, la brega titánica que suposa la constitució de nova familia, los afanys de la edat madura, lo fret de la tardó en siluetes d' arbres pelats, montanyes nevades y fosseros que sembla que treballen á estell. Y roda que roda 'l torn, com una filosa que may se cansa de filá: després d' uns homes uns atres, ara y sempre, y les esperanses y les ilusions passant com llum de rellampech...

—Pos com anavam dient, encára que la clausura me tanque les portes d' esta santa casa, vinch á revoldreu tot. Vostés tenen uns llibres vells, y 'ls llibres vells no son ni han de se com les mongates que renuncien al mon y diuen á les novícies:—Entra, germaneta nostra, que no surtirás ni viva ni morta. Un llibre vell te dispensa pera tot. Amagarlo, exposarlo á la voracitat de les famolenques potilles, es un crimen.

—Si no me fossen les polilles, raí.

—¿Qué volen dí en aixó?

—Que si 'ls llibres vells no tinguessen mes enemich que éste, no plorariem natos la desaparició del nostre petit archiu.

Y al dí aixó les bones mongates somicaven, com si vulguessen esclafi en un pló.

Averiguada la causa d' haverse perdut lo reduit pero inte-

anomenat Manuel Llambrich, de 40 anys.

Després de prodigarlos els ausells que el seu estat requeria, donant-los robes, car sentien un fret intens de tan dilatada lluita ab els elements, transbordaren els naufrachs a una barca que arribà quan ja s'havia fet el salvament.

Ab ajuda de tres barques se logrà fer flotar a la naufragada.

Apart del heroisme del pare seyor Crespi, digne dels majors encomis, mereix una recompensa de la Direcció de Salvament de Naufrachs, l'abnegada jove Carme Crespi Llaó que ab evident exposició de la seva vida, ab un heroisme en una lluita empenyadíssima ab els elements, salvà la vida d'aquells naufrachs.

De la colada del jueves

Asunto paradógico.
Tengo el honor de presentarles á D. Rafael Alemany, concejal republicano y hombre formal y franco, todo en una pieza.

Y no vayan á creer que les presento á un amigo íntimo, pues en el campo de la política, al señor Alemany y á un servidor de ustedes, nos separa una distancia bastante considerable, y en lo particular sólo le conozco por referencias; lo cual, atendiendo al adagio que dice «lo cortés no quita lo valiente», no es obstáculo para que le dedique estas líneas alabando su conducta en el municipio.

La hoja (y no de parra) que dicho señor publicó el día nueve del corriente, repartiéndose profusamente por nuestras calles, viene á corroborar lo que dije días atrás en mi artículo «Comentarios á una sesión del Ayuntamiento», salvo la variación de que el señor Alemany, ducho en la materia, ha abordado la cuestión de una manera práctica, ilustrándola con datos y números de una fuerza abrumadora y que á los ojos de la opinión resultan *favores contados*.

Ni más ni menos que lo que sostuvo el concejal católico señor Muñoz del Castillo, mucho antes de que comenzara este debate.

El asunto tiene sus puntos de paradoja.

El señor Alemany, republicano radical convencido, dejando á un lado resquemores y miserias de partido, apoya los argumentos del señor Muñoz, porque en ellos ve la *regeneración de nuestra desgraciada ciudad*.

Los demás concejales, que se titulan casi todos católicos, combaten por sistema al señor Muñoz, y sin andarse por las ramas, prefieren vivir de limosna en el municipio ó presentar la dimisión, dejando abandonados los intereses de Tortosa, antes que suscribir las proposiciones del susodicho señor concejal.

Y todo porque ellos *tienen que perder*.

¡Oh egoísmo humano!

El manoseado proyecto de ley de Asociaciones, ha vuelto á aparecer sobre el tapete de la actualidad.

Los diputados republicanos preparan á defenderlo cuando el proyecto sea presentado á las Cortes para su nueva discusión, y por más que sobre nuestras cabezas se ciernen negros nubarrones preñados de tormenta, los católicos españoles permanecemos tranquilos contemplando impasibles como el enemigo se apresta y patrecha para el combate.

Excepto el eminentísimo señor Arzobispo de Toledo, nadie ha levantado la voz para formular la menor protesta.

Ciego de remate debe de estar el que no sepa ver los manejos de Canelejas; el que no comprenda los planes sectarios que acracia el inevitable Presidente del Consejo.

Nada bueno puede esperarse del republicano científico de ayer y monárquico á medias tintas de hoy.

¡Ay de la Iglesia, ay de los católicos

si Canelejas llega á ver realizados sus ideales!

En el pecado llevaremos la penitencia.

Un rato á revistas

No sé porque razón, pero es lo cierto que las revistas ilustradas que se publican en España, me causan una horrible repulsión y huyo de ellas como el diablo de la cruz.

No ha mucho un amigo mío aficionado á esa clase de publicaciones, sabedor de mi punto flaco y con ánimo de jugarne una broma pesada, me envió un número de uno de los semanarios madrileños que más franca entrada tienen en los salones aristocráticos. La portada de la revista ostentaba el fotograbado de un eminente hombre de ciencia, y esa circunstancia picó un poco mi curiosidad y me decidí á hojearla. ¡Oh desengaño! la primera página estaba ocupada por la semidesnuda figura de una de las más populares, digo desvergonzadas bailarinas españolas, seguida de un artículo encomástico, alabando las piruetas de aquella desgraciada.

No pareció sino que el periodismo español haya perdido el sentido común, porque, dígame el amigo lector: ¿no hay motivo para morir uno de asco ante esos contrastes?

Parece increíble que esas revistas tengan aceptación en los hogares cristianos, que haya tontos que no acierten á ver la finalidad de dichas publicaciones, que por el afán del lucro, no reparan en barajar la religión y la ciencia con la pornografía, es decir la moral con el escándalo.

Y tocante á los procedimientos, ¿quién no se alarma ante el concurso recientemente abierto por «Nuevo Mundo», el semanario predilecto de la buena sociedad? Ello bien meditado, encierra una adulación á las infelices modistas que han de sostener ruda lucha por el pan de cada día, un lazo para que abandonando el trabajo que aunque duro las dignifica, caigan en el lodazal del vicio, tentadas por la ambición y el deslumbrante lujo de que por unos días se vieron rodeadas.

Esa será la causa porque abomino de tales publicaciones. Que duda cabe.

Señor Alcalde mayor

Este es el principio de un cantar popular; pero yo, no estoy para cantares, pues nunca he tenido aficiones folkloristas, sólo hago uso de semejante epigrafe, para dirigirme bajo la forma más respetuosa posible al que tiene en su mano los destinos del pueblo de Tortosa, que creo no hay otro más resignado y sufrido en toda la península ibérica.

No vaya á creer, señor Alcalde, que este pueblo que sufre y calla, ha de pedirle gollerías; pues sabido es de todos que la ciudad de Tortosa jamás se ha extralimitado, no sólo en pedir imposibles, sino que ha permanecido callada ante los posibles; y conste que semejantes casos, no ocurren por apatía ó indiferencia, sino por una inexplicable modorra que bien pudiera traducirse en prudencia ó bondad de corazón.

Tortosa, siendo una ciudad de primer orden, carece de aguas públicas, de higiene, de luz y otras cosas más, que embellecen á las poblaciones modernas, aún á las de menor categoría que la nuestra; pero por ahora no aspira á tanto, sus pretensiones son más modestas, se contentaría con que á quien le corresponda se preocupase más en la conservación de lo poco bueno que poseemos; y ya ve que es *bien poca cosa*.

En la plaza de Alfonso XII y en la del Duque de Tetuén, una mano caritativa colocó hace años unos bancos de madera que embellecían aquellos lugares y ofrecían cómodo descanso á los transeúntes y paseantes que frecuentaban tan concurridas vías públicas.

Dichos bancos, por la acción del tiempo y por el abandono de los que

tenían derecho á custodiarlos y recomponerlos en caso necesario, están hoy hechos una verdadera lástima por lo sucios y estropeados, tanto, que nadie piensa sentarse en ellos, y dan ante el forastero una nota palpable de lo poco que se cuidan los que administran la cosa pública, del embellecimiento y adorno de nuestra ciudad.

Señor Alcalde; la decencia y el decoro de Tortosa piden se *supriman* aquellos adifesios, inútiles y esquerosos.

Y no reclaman más, porque pedir otros nuevos, sería sermón perdido.

OPTIMUS.

Congreso nacional de la Propiedad Urbana

MADRID.—18—22 MAYO—1912
CONCLUSIONES

Sección Primera. Gracia y Justicia

Tema I.—Modificación de nuestras leyes para facilitar la movilización de la propiedad inmueble

Primera. Se interesa la reforma de la ley Hipotecaria para crear la hipoteca independiente, dando facilidades para la emisión de cédulas territoriales, que sean transmisibles por endoso y hasta negociables en Bolsa.

Segunda. Se encarece la conveniencia de establecer en la ley Hipotecaria un procedimiento sumario económico para la redención, liberación y extinción de todos los gravámenes que pesan sobre la propiedad inmueble.

Tema II.—Contrato de arrendamiento de fincas urbanas y reglas para lograr la rapidez y economía en el juicio de desahucio

Primera. El Congreso acepta en todos sus términos la instancia presentada por la Cámara de la propiedad de Madrid al Gobierno de S. M. en 9 de Mayo de 1910, respecto al embargo preventivo y tramitación de los juicios de desahucio.

Segunda. Los individuos de las Cámaras, Ligas ó Asociaciones de Propietarios ó similares, cuyo Reglamento confiera su representación al Presidente, tocante á desahucio y reclamaciones de alquileres y menoscabo de sus fincas, inscritas en la Sociedad, podrán estar personados al efecto por dicho presidente ó por el Procurador de éste.

Tercera. Cuando se entable demanda de desahucio por falta de pago, el arrendador tendrá derecho á pedir en el mismo juicio que el Juez decrete el desahucio y condene al pago de la cantidad debida por el deudor.

Cuarta. Interesar la reforma del Código Civil en lo que atañe al contrato de arrendamiento en cuanto á los siguientes extremos:

a) Que el subarriendo sólo se permita cuando el dueño expresamente lo autorice y en todo caso, cuando el subarriendo existiera, el arrendatario ó subarrendatario serán solidariamente responsables en las obligaciones que contraigan con el arrendador.

b) Establecer además de las responsabilidades civiles la criminal cuando se pruebe que el arrendatario ha causado intencionadamente el daño y el contrato de arrendamiento sea escrito.

c) Determinar en la Ley que todas las obras, mejoras ó instalaciones hechas por el arrendatario en la finca arrendada, quedan á favor del propietario, salvo pacto en contrario.

d) Preceptuar que el lugar donde debe hacerse el pago, á falta del designado en el contrato, sea aquel donde esté sita la finca.

e) A falta de lo dispuesto por la Ley, ó lo pactado por los contratantes, el plazo de aviso para el desahucio será de un mes. Este aviso podrá hacerse por requerimiento Notarial, por el Juez Municipal ó por manifestación hecha por el arrendador escritos al dorso del recibo, firmada y fechada por dicho acreedor. La no presentación de este recibo, será prueba bastante de que se ha dado el aviso en tiempo y forma.

Quinta. Que el Congreso toma en consideración las mociones presentadas por las Cámaras de la Propiedad de Barcelona y Santander, y á fin de que la Comisión ejecutiva del Congreso las tenga en cuenta para deducir las reclamaciones y peticiones que estime convenientes al mejoramiento de la propiedad urbana.

Refrané comarcá

Com mes anem manco valem.

Lo que nada no s' augefa.

Sab nadar y guardar la roba.

Desseguida puja al cirerer.

Ahont no hi ha sang no s fan butifarras.

A qui se'n burla'l dimoni li furga.

Te un ram a cal tintorer.

La curiosa de ma nora, qu' en lo faldá de la camisa va traure l' olla.

Com mes mar mes vela.

Qui tanca y obri la seua casa sab que hi ha dins.

Ets com la ruda que per allí hont vas te sentes.

Cada casa es un mon y cada persona un lío.

Al foraster tot li está bé.

Los forasters se poden tindre per l' alegría que donen el día que se'n van.

LLUIS DE MONTSIA.

Sobre olivicultura

Por haberlo recibido tarde, aplazamos para el próximo número la publicación de un interesante artículo sobre olivicultura, del que es autor nuestro muy querido amigo el inteligente y rico propietario de Alfara don Julián Adell Barberá.

Monumento á Menendez y Pelayo

LISTAS DE LIBERTAD

	Pesetas
D. José Duart Andreu.	0'25
» Baldomero Beltrán.	1'00
» Casimiro Castella.	0'25
A L C A N A R .	
D. Pedro Canalda.	0'50
» Vicente Febregat Gil.	0'25
B E N I F A L L E T .	
D. Antonio Vallespi Fornós.	0'50
» Joaquín Cid Ramos.	0'50
S A N C A R L O S D E L A R Á P I T A .	
D. Adolfo Pelluz.	0'25
» Juan Borrás.	0'25
» Miguel Rosales.	0'25
» Bautista Queralt.	0'25
C E N I A .	
D. José Palau Zaragoza.	0'15
» Ramón Villarroya (hijo)	0'25
» José Ferreres.	0'25

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums, etc, para la formació del segon tomo,

PER RAMÓN VERGÉS PAULI

Gremi de Sant Teim

Extracte dels llibres del archiu.

De *El Dertosense*, número 136, correspondient al dia 22 Mars de 1849, es l'artícle que reproduim á continuació, en lo qual se vorán los treballs preliminars d'eixes magnes obres hidràuliques que s' diuen canals de la dreta y de la esquerra del Ebro, que reguen les nostres hortes y is deltes, desde Cherta y Tivenys hasta'l mar.

«CANALES DE RIEGO Y DE NAVEGACION

Como ya hemos dicho diferentes ve

ces, una de las principales causas que mantienen el cultivo de esta huerta en un atraso lamentable es la escasez de riego, y el poco que se da de agua que no reune las mejores cualidades.

En verdad es una lástima que con la ventaja que para construcción de canales ofrece un río tan caudaloso como el Ebro no se haya remediado el mal que deploramos. Los canales no solo darían un grande desarrollo á la agricultura fertilizando esta dilatada vega y utilizando los vastos terrenos de los prados, si que también ofrecerían grandes ventajas al comercio, haciendo desaparecer el obstaculo de la Gola, y á la industria proporcionando saltos de agua para el establecimiento de fábricas.

Personas bondadosas é inteligentes se han ocupado en distintas épocas de la canalización del Ebro; empero estaba reservado al señor Conde de Ripalda, comisario regio de agricultura, el ocuparse en nuestros días de esta obra digna de él. A dicho señor se debe el que haya destinado el Gobierno al ingeniero civil don Alejandro Millán á que venga para practicar una exacta nivelación de los prados de la Aldea y otros trabajos facultativos de los que no podrán menos de resultar datos interesantísimos.

No solo ha alcanzado esto el señor Conde de Ripalda, sino que ha sabido comunicar su entusiasmo á varios individuos de nuestra Sociedad de Amigos del País, de manera que sabemos de algunos que se afanan reuniendo datos para luego redactar una memoria económica que acabará de poner á la vista de todos cuanto ha favorecido la naturaleza á los tortosines y cuan poco han sabido estos aprovecharse de tan inapreciables bienes. Sabamos que nuestro Ilre. Ayuntamiento y otras corporaciones han tomado igualmente una parte muy activa en el negocio en cuestión. En vista de todo esto, abrigamos las más lisonjeras esperanzas. Siga el señor de Ripalda en su grande obra; préstente apoyo como hasta ahora el Ilre. Ayuntamiento y la laboriosa Sociedad económica, que los habitantes de este país sabrán corresponder á tanta filantropía con un eterno agradecimiento.

Datos para una monografía de la parroquia

iglesia de Sant Jaume

VERA CREU

A 14 de Agost 1635 rebé lo clero de Sant Jaume de Joseph Talarn Rector de dita Iglesia 65 llures per la fundació de dotze dies se mostre la vera creu. Reb lo rector de caritat cada dia un sou y los beneficiats y escoia per portar foch y encensar reben quiscusis diners. Consta de dita fundació ab acte per Pere Martí notari en dita jornada. Esta continuada la rebuda y obligació en lo libre de entrades de caixa del clero largament. Les veròniques y cortines estan entregades als segristans de dita parroquia para que les tinguen en custodia.

Mes datos para afigi

á la monografía de la

parroquia iglesia de

Sant Jaume.

Lo dia 17 d' Abril de 1616 practica la visita a la parroquia iglesia de Sant Jaume lo bisbe don Alfonso Marquez de Prado.

Segons unes notes marginals que hi ha al libre que examinem, les actes de les visites se liegen en alta veu al poble, desde la trona de la iglesia.

D' eixa visita copiaiem les notes que mos pareguen mes interessants.

ALTA DE LES ANIMES

Visitavit dictum altare et in venit bene ornatum, y per quant la patena que serv X eu dit altar no está a la moderna mans que del ques trau del piat de les animes lo qui ho te a carrech la fassa refer duns dos mesos a la moderna que estuga illssa y sense granadura alguna.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

EL GRAMOPHONE

Unica y verdadera marca

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo

Los únicos que dan as audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

ROBADOLO Y O CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bobina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.--Tortosa

LOS PRECIOS SON NETOS DE CÁTALOS, COSTANDO IGUAL EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. LOS EMBALAJES NO SE COBRAN

Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pidanse precios para Electromotores, Dinamos, etc. para toda clase de instalaciones, tanto para centrales como particulares, donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se



Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferri, 15

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.--TORTOSA

CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.--Taller Plaza Santa Ana, 5--TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Depósito de materiales de construcción

— DE —

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulicos y refractorios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indispensables y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas é inrumpibles, escamas para cúpulas.—Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación. Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN

PUENTE DE PIEDRA

Teléfono núm. 82.

TORTOSA

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.--TORTOSA

Gran taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles

de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

FONOGRAFOS ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.--TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas

Apliculos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

= TINTA JIBIA =

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.--TORTOSA.

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cirol, 2--TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria

Baratura sin igual en coñines y demás artículos para la mollienda de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.--TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa tambien sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.--TORTOSA.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.--TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convencereis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Conseg «Fine Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau, Plaza Constitución, 7.--Tortosa