

LIBERTAD

Gerente
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
Carmon, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador
Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Interesantísimo á los Curtos y á los naturales de Ampolla

En un periódico de Málaga leo un interesante relato, cuya acción llevada á feliz término podría traer á nuestra comarca la felicidad.

Todos recordaréis el reciente naufragio del vapor *Delhi*, cuyo pasaje fué milagrosamente salvado por aquellos heroicos marineros franceses que perdieron su vida por salvar la ajena.

Todo es novelasco en aquel naufragio. La princesa Fife perdió un saquito de joyas, valoradas en más de cien mil duros, que le arrebató de las manos un golpe de mar en el preciso instante en que era indultada de la muerte por uno de los reyes de la Beneficencia y del Heroísmo mundial. Altos aristócratas ingleses, que se dirigían á Egipto para acogerse á la benevolencia de su clima contra las intemperancias y crueldades del ogro Invierno, pasaron momentos de verdadera angustia, y princesas y ladies, misas y baronetes, fueron ceñidas por la tosca pero caritativa mano del rudo marino y abrazáronse cariñosas al dorso robusto de los plebeyos luchadores del mar.

Uno de los naufragos, y aquí lo interesante—es un moro de Tripolitania llamado Ismail Mahomed, quien huyendo de la guerra se embarcó en Benghasi con millón y medio de coronas inglesas, equivalentes á más de nueve millones de pesetas y una hermosísima esclava circasiana de 22 años, repleta de enajorada pedrería y diamantes finos del Transwal.

Ha llegado felizmente á Canarias con sus dos tesoros. Se encuentra perplejo y como dominado por una idea fija. Los periodistas, que son el demonio cuando de ejercer su profesión se trata, atraídos por la singular belleza de la odalisca y el porte severo y rico del *ulema*, no cejaron en el empeño de entrevistarse y averiguar todas las honrras de aquel corazón, cuyos tiernos afectos remarcaban las suaves líneas de la morena tez del hijo de Alá.

En lujoso camerino fueron recibidos. Libro de su esclava de quien es esclavo y á cubierto del fuego que, á través del enrejado de finas y sedosas pestañas, arroja Venus sobre la cristalina fortaleza de pecho amante y ansioso el patriarca islamita, con aquella pose oriental que encubre el odio y el deseo de venganza en situaciones perdidas, desahogó su melancolía en interesantes revelaciones.

Pensativo, taciturno, volvióse de repente locuaz y decididor, cuando uno de los periodistas le anunció ser corresponsal de *La Veu de Catalunya*.

—*¡Soch de l' Ampolla, soch de l' Ampolla!* exclamó lleno de júbilo. Yo no soy Ismail Mahomed. Yo me llamo Juan Curto y Curto. *Soch catalá encara que nazcut al desert de les Palmeres.*

Asombrados quedaron los corresponsales ante tan inesperada declaración. El *ulema* á cuya presencia se hallaban, no era hijo del Magreb ni del Atlas, sino descendiente de unos rudos labradores de las montañas vecinas al *Coll de Balaguer*.

Narró con toda suerte de detalles perpetuados en un libro «Memorias de familia», que guarda cuidadosamente en lujoso estuche de azabache cuejado de

perlas negras engarzadas en incrustaciones de nácar, las mil y una peripecias y vicisitudes que sufrieron y por qué pasaron ambos linajes de Curtos, desde que el pirata Orhahi, á fines del siglo XVI, les sorprendió paseando muy cerca del *Goleró* y les condujo prisioneros á su fragata mauritana, hasta el día en que por la sabiduría de Juan Curto, que enseñó al sultán Ismail Pachá á hablar el catalán, consiguieron la libertad y con ella cuantiosas dádivas y envidiables privilegios.

Terminada la relación, Ismail Mahomed abrazó fuertemente, oprimiéndole contra su pecho, casi estrujándole al corresponsal de *La Veu*, y le permitió copiar del libro los siguientes versos que son como el resumen histórico del origen de nuestro protagonista:

*Labradora fué mi madre,
pescador mi padre fué.
Pablo Curto, de l' Ampolla,
Cinta Antonia Curto y Nolla
fou del Coll de Balaguer.*

Y confidencialmente le reveló su propósito de hacerse cristiano y regresar á su patria, donde piensa emplear sus caudales en beneficio del país y dotar á todos los Curtos que acrediten ser descendientes de su familia, á quienes repartirá tierras sin gravamen alguno ó les facilitará dinero sin interés para cuantas empresas y negocios quieran probar y demuestren hallarse capacitados.

Todo ello está dispuesto llevarlo á cabo la próxima primavera, para dar cumplimiento al voto hecho, en presencia de la muerte y de la ruina, en la cubierta de un buque naufragado llevado en alas del huracán.

Abran el ojo los Curtos y los habitantes de Ampolla.

Quién sabe si aquellas poéticas playas, que tantos recuerdos míos guardan y en donde tantas veces desentoné cantos de *Marina*, de la *Tempestad*, de la *Leyenda del Monje*, etc., las veré convertidas en magnífico puerto, y contemplaré anclados en su dársena los hermosos futuros acorazados de la nueva España.

Así sea para bien de todos.

A quienes interese mayormente el anterior verídico relato, pueden á mi dirigirse por medio de la administración de este periódico, que yo tendré á mucho honor poder facilitarles datos para el mejor logro de sus aspiraciones, y les pondré en relación con nuestro ilustre paisano, futuro regenerador de nuestra comarca, Ismail Mahomed.

¿Por qué el concesionario del nuevo Matadero no se dirige á ese señor en demanda de caudales con que sifanzar los muros y rebosar las paredes, para evitar las filtraciones del Ebro?

MARIANO ALIART Y GRINÓ.

Barcelona, 26 Diciembre de 1911.

AGUA JALPI, la más digestiva, sin riva para las afecciones gastro-intestinales. Ramón Vergés, Merced, 3, 2.º, Tortosa. Pídese en las farmacias.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Don Francisco Vicente García y Torres, Rector de Vallfogona.

El sábado 6 de Enero de 1582 nació en Tortosa el que más tarde había de ser el inmortal «Rector de Vallfogona.» Fueron sus padres humildes pescadores, quienes no pudiendo costear los estudios del hijo que revelaba aptitudes extraordinarias, dirigieron al Consejo municipal en 1597 un memorial solicitando una pensión para que aquel pudiese pasar á Lérida á continuarlos en su Universidad, concediéndosele una de «trenta sous cada treinta días» (1). Algún tiempo después había fallecido el pobre pescador padre de nuestro poeta, y la desolada viuda pensó, pasados algunos meses, contraer segundas nupcias con un librero acomodado de esta ciudad llamado Pablo Bono, á cuya protección quedó el joven García que estaba ya en Lérida siguiendo en la Universidad sus estudios, recomendado al Dr. Don José Sicart, Pbro. y catedrático de la misma. Con motivo de haber sido nombrado Obispo de Vich el Ilmo. don Francisco Rubuster y Sala, hijo de Reus, se llevó consigo de Vicario General al Dr. Sicart protector de García; éste concluidos los estudios teológicos pasó á Vich á recibir el presbiterado, que le fué conferido por el Ilustrísimo señor Robuster, mediante dimisorias del entonces Obispo de Tortosa Fr. Pedro Manrique, el sábado 24 de Septiembre de 1605 en la capilla de Santa María de la Redona (1).

Retrocediendo á los días de la estancia del joven García en Lérida, aparece ésta descollando entre todos sus discípulos y consagrado al cultivo de las musas, que en más de una ocasión le inspiraban sentidos versos, consolando á sus padres y animándoles en su ausencia del suelo natal.

El Obispo Robuster y Sala, después de haber ordenado de Presbítero al joven García, tuvo ocasión de tratarle y conocer sus condiciones personales, nombrándole su Vice secretario, cargo que desempeñó con lucimiento por espacio de año y medio hasta la muerte de su señor en 1607, no sin que cuatro meses antes en 28 Diciembre de 1606 fuese elegido por unanimidad del Tribunal, Rector de Vallfogona, de cuya rectoría tomó posesión en 9 de Enero de 1607 con todo el ceremonial de rúbrica que tan detalladamente describe el Notario del acto y compañero de García don Mauricio Vilaseca presbítero de Anso, regresando el nuevo cura al lado de Su S. el Obispo de Vich hasta ocurrir su fallecimiento. Fuése entonces á ocuparse definitivamente su curato de Vallfogona y acercóse más á su madre, que por segunda vez enviudara. Allí en sus soledades y consagrado por completo á los deberes del sacerdocio, encontraba consuelo y satisfacción á los disgustos y desengaños que habían acibarado su alma en las grandes ciudades. Allí le vemos con su reducida familia de una tía, Juan Sociats, el sacristán Luis Vinader y un hermano-

tro, Pedro Bono, disfrutar del tranquilo retiro de su casa parroquial, haciendo alguna excursión á Tortosa, á visitar á su adorada madre, ó á Poblet y Santas Creus, en cuyas comunidades tenía amigos queridos. En 1610 concurrió á un certamen en Gerona por la beatificación del fundador de la Compañía de Jesús. En 1612 acompañó á don Juan de Moncada, nombrado Arzobispo de Tarragona, al hacer éste su entrada triunfal en la misma ciudad junto con el marqués de Almazán, Duque de Cardona y otros personajes, quienes después se llevaron consigo á García como cronista de viaje al regresar á Barcelona, corriendo un horroroso temporal en el mar. Concurrió al certamen de 1614 celebrado en dicha ciudad en honor de Santa Teresa de Jesús, presidido por el Virrey de Cataluña. Uno de sus más asiduos afanes fué el embellecimiento del Templo de Vallfogona; levantando suntuosa capilla á Santa Bárbara, tutelar de su madre, lo que consiguió inaugurándola solemnemente en 16 de Mayo de 1617.

En 1621 tomó posesión del Obispado de Gerona el Ilmo. don Pedro de Moncada, hijo del Conde de Osona, llamando á nuestro Rector como secretario, destino que aceptó dejando de Regente en Vallfogona á Fray Lorenzo Mestre, desempeñándolo desde Marzo hasta Diciembre en que falleció el Ilmo. Obispo. Entonces fué cuando por encargo de su señor predicó aquel notable sermón, modelo de oratoria sagrada, con motivo de las honras fúnebres que en la Catedral de Gerona se dedicaron á la memoria del Rey Felipe III, sermón cuyo descubrimiento se debe al ilustrado cronista de Gerona (1) que le reimprimió en 1882.

En 1622 fué llamado García á la Corte por encargo del Rey Felipe IV que deseaba admirar su ingenio y tomara parte en los certámenes que por aquel tiempo se celebraban ante la real familia y los más afamados vates castellanos, trabando con tal motivo amistad íntima con el insigne Lope de Vega. No todo serían glorias y satisfacciones para nuestro esclarecido compatriota en Madrid, cuando durante su estancia en él, le vemos suspirar profundamente por su retiro de Vallfogona y ansiar el pronto regreso, que efectuó á primeros de Diciembre decaído y enfermo, según unos presa ya su cuerpo de mortal tósigo que la propinaron en Zaragoza; mas esto lo duda su biógrafo el erudito don Ramón Corbella, pues no ha podido en sus investigaciones comprobarlo con exactitud.

Lo que resulta cierto es que el invierno de 1623 lo pasó enfermo, levantándose algunos días, hasta últimos de Agosto en que, por haberse agrabado su mal, recibió los Santos Sacramentos, exhalando el cisne moribundo aquel tétrico canto que es modelo de poesía elegíaca, «Desde est catafal incógnit,» y dió á Dios su vida el 2 de Septiembre de 1623, con edificante conformidad y resignación, en presencia de sus amados feligreses de Vallfogona.

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquia de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figura entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

La primera edición de sus poesías está impresa en Barcelona por Rafael

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquia de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figura entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

La primera edición de sus poesías está impresa en Barcelona por Rafael

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquia de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figura entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

La primera edición de sus poesías está impresa en Barcelona por Rafael

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquia de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figura entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

La primera edición de sus poesías está impresa en Barcelona por Rafael

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquia de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figura entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

Figuró, en 1700, con el título «La armonía del Parnás,» un tomo en 4.º Otra edición en 1703, citada por Salas. Otra en 1712. Otra en 1820 por Torner y Rubio. Otra en 1840 arreglada sobre la anterior. Otra en 1856 con láminas y otra en 1872, folleto en 4.º

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

LA IMAGEN BENDITA

Dejando á sus espaldas envuelto en la fría bruma de la mañana el asilo, que despertaba al sol con su alegre bullicio de muchas criaturas; muy echada la capucha del amplio manto de sierva, golpeándole el colgante rosario en la falda con el rápido andar, aún con la primera oración del día en el pensamiento y en la frente, dirigíase la beata hacia la población por aquella avenida del suburbio, más abundante en desmontes que en casas, cuando la asilada que la acompañaba, tiritando bajo su pelerina de hospiciana, pegó de pronto un tirón al manto de la sor y la dijo señalando al montículo de un solar:

—¡Mire, madre, mire!
La hermana, arrancada súbitamente á su abstracción piadosa, que no la impedía caminar á escape por la fuerza de la costumbre, siguió con los ojos sobrecojida de espanto. El piso estaba cubierto por una capa de escarcha que brillaba al sol nascente; un nordeste glacial venía de la nevada sierra, y allí, á la intemperie, acostada en una hondura del desmonte, socavada quizás por los areneros, dormía una pobre criatura, una chiquilla del arroyo, que temblaba, sin despertar, bajo los pingos de su ropa.

—¡Se va á helar!—murmuró la beata acercándose con presteza á la chiquilla; y la sacudió suavemente diciéndola con blandura: ¡Arriba, pequeña! Pero ¿estás loca para echarte así á la bartola en mitad de la calle?

En el acto se despertó la chiquilla con un terrible despertar. Cargada aún de sueño, no se fijó al pronto en quien la había sacudido, y bajo el peso de la última idea posada en su cerebro al dormirse, idea negra y lúgubre, se puso en pie de un salto, gritando con voz trémula, aterrada:

—¡Me iré, me iré! ¡No me pegues, por Dios!

Luego, espabilada ya, reparó la chiquilla en la beata y se quedó confusa, como arrepentida de haber hablado tanto, mirando á la hermana con unos ojos ingenuos, en los que, á través de las maicías prematuras aprendidas en la calle, resplandecía la luz purísima de los ocho años. La sor, con el instinto del dolor adquirido en una vida entera consagrada al sufrimiento, presintió la tragedia, y antes de que la niña pudiera reponerse, la preguntó:

—Pero ¿quién te pega, muchacha?

Al rostro de la chiquilla asomó un terror inmenso, y á borbotones, arrastrada por un deseo imperioso de borrar su espontánea declaración, exclamó con recelo:

—¡Nadie, nadie! ¡Si supiera que lo he dicho!

—¡Pero algo habrás hecho para que te castiguen!—añadió la hermana persiguiendo el esclarecimiento del misterio.

El recuerdo de su desdicha debió

(1) Don Enrique Claudio Girbal

recrudescerse en aquella almita conde-
nada á perderse, pero que aún era bue-
na, con la bondad inconsciente del
principio de la vida. Impúsosele, pues,
á la chiquilla su niñez, y rompió á llo-
rar murmurando:

—Yo qué culpa le tengo de que, con
tanto frío como hace estas noches á la
salida del teatro, nadie quiera sacar la
mano del bolsillo!

Aquellas espontáneas palabras fue-
ron una luz que iluminó de pronto una
sima tan tenebrosa, que la beata sintió
correr por su sangre un frío mil veces
más glacial que el de la atmósfera, y
decidida á hacer algo por la mendiga,
la dijo acariciándola:

—Vamos, sosiégate. Dime cómo te
llamas y dónde vives, y yo te acompa-
ñaré y hablaré á tus padres para que
no te peguen..

—No, no.—le atajó con prontitud la
chiquilla.—Volverán á mandarme á
pedir por la noche, y si no llevo ná vol-
verán á icip que me duermo en las
puertas ó que me lo gasto en café ca-
liente, y me casarán otra vez y me
echarán á dormir al raso.

Le castañeteaban los dientes á la ni-
ña á la vez que soltaba toda su cruel
relación. Familiarizada estaba la beata
con las precocidades de la calle, hijas de
la miseria, que odia cuanto es cándido
y puro; pero aquella consciencia infan-
til del medio en que vivía prodújola el
efecto de un martillazo. Consideró lue-
go que se encontraba ante un martirio
cruento, que seguramente no cesaría
mientras no se arrancara á la pobre
criatura del poder de sus verdugos;
pensó que vestía los arreos de la cari-
dad, que pertenecía á una santa casa
elevada para proteger á la infancia des-
valida, y reponiéndose tomó brusca-
mente su partido. ¡Qué más desampa-
ro, qué orfandad mayor que la que
acababa de surgir en su camino! Re-
glamentos, condiciones, todo se orilla-
ría. Y con lágrimas en los ojos exclamó
cogiendo á la mendiga de la mano:

—¿Quieres venirte conmigo al asilo?
La chiquilla vaciló un momento, el re-
cuerdo de los golpes y de las noches
pasadas á la intemperie. El aborreci-
miento sembrado en su espíritu al te-
chado, que es el abrigo, pero que es
también el trabajo y el orden, había ya
echado hondas raíces. La hermana lo
comprendió, y siempre dulce, añadió
encarándose con la asilada:

—Que te diga ésta si allí se pasa
bien.
—¡Ya le creo!—replicó la hospiciani-
ta, testigo mudo de la escena.—Y re-
forzada por aquella garantía de otra
niñez, y realmente atraída por la blan-
dura persuasiva de la hermana, dejó-
se arrastrar la mendiga murmurando:
—¡Bueno, pues me iré!

II

Está acostándose la mendiga. Baña-
da, peinada y limpia, la niña que aho-
ra se mete en la cama, á pesar de su
cutis curtido por la vida al aire libre,
no parece la chiquilla astrosa ingresa-
da por la mañana en el asilo. La lám-
para eléctrica, acoplada al viejo farol,
un tiempo de petróleo, que pende del
techo en el centro de la gran sala en-
calada, ilumina la estancia por igual,
permitiendo ver las asiladas en el ins-
tante en que se recojen, con el silencio
y la docilidad dejadas caer en sus al-
mas por el hábito de la disciplina. Ca-
da una junto á su lecho ha rezado de
rodillas, se ha persignado; han surgido
un momento muchas camisillas
blancas, muchas piernecitas delgadas,
y ahora un bienestar bendito, un *santo*
plomo va cerrando párpados y esper-
ciendo por la habitación la beatitud de
un sueño tranquilo, mientras la her-
mana encargada de la sección, alada y
suave, con paso furtivo que no mete
ruido alguno, anda de aquí para allá,
escondiendo brazos inquietos bajo los
cobertores, arreglando almohadas, co-
laborando dulcemente á la más rápida
acción del reposo.

Sólo la asilada nueva no se ha dor-
mido aún. Extraña el medio que la ro-

dea. El bienestar que ahora disfruta, el
calor que la acaricia, la calma en que
se siente sumergida, traente á su men-
te infantil, herida por el recuerdo de
su martirio, los malos tratos, las crueldades
pasadas. Y se ve despedida á la
calle de madrugada, tiritando de frío y
de miedo, corriendo en busca de un
solar, acechando si se acarkan los guar-
dias. La hermana de la sala, que igno-
ra la historia, se acerca en aquel ins-
tante al lecho, é interpretando equivo-
cadamente la causa del desvelo, dice
acariciándola:

—Vamos, duérmete, que ya vendrá
á verte tu madre el día de visita.

Entonces sucede una cosa inusitada
que deja atónita á la hermana. La ni-
ña se incorpora, y aterrada grita tem-
blando:

—¿Mi... mi madre?

Las voces despiertan á las asiladas
más próximas. La beata no sabe qué
hacer ante aquella furia. Por fortuna
acude la vicerrectora, la misma que se
encontró á la niña; se entera del lance;
con una sonrisa y su palabra la apaci-
gua; no vendrá nadie á verla. Tornan
las cabecitas que se levantaron asusta-
das á hundirse en la almohada tranqui-
las. Es preciso no alborotar, ser buena,
dormirse. La vicerrectora se siente ca-
da vez más interesada por aquella cria-
tura. Es la primera noche de asilo; es-
perará á que coja el sueño la pobreci-
ta, rezando allí su oración nocturna. Y
en su plegaria pide fervorosamente pa-
ra la niña un santo don:

—¡Dios mío! ¡Aún es tiempo! ¡Borra
de esa mente infantil la imagen de una
madre que pega, y deja caer en ella la
de una madre que da besos!

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

EL GRAN MISTERIO

Dedicado á mi sobrinito
Manuel Brull y Gelón, en el
más solemne de sus días, 8
de Diciembre de 1911.

¡Qué gran misterio!... Eucaristía...
Amor. He aquí dos palabras que signi-
fican lo mismo, que encierran en su
concepto el sublime legado hecho por
Dios al hombre, idea que no puede ca-
ber más que en un corazón saturado
de todas las misericordias y vivificado
por un poder sobrenatural.

Eucaristía... Amor. ¡Y en qué cir-
cunstancias beneficia Jesús á la huma-
nidad con el más augusto de los dones!
Cuando en el cerebro de Judas
se revuelve, como siempre maldita,
una traición inmensa, el Maestro le da
á comer su cuerpo y á beber su san-
gre inocente; mientras en la Sinagoga
se prepara aquella siniestra y enorme
violación de la justicia, Cristo hace
brotar de sus mismas manos el suaví-
simo manantial de los justos; al caer
sobre la inmaculada frente del Galileo
las amargas todas y las hieles del
calvario, el Redentor nos regala con
dulzuras tales que no podrían conce-
birse si no vinieran del mismo Jesús.
¿No es este el complemento de todas
las grandezas, la suma de todos los sa-
crificios por el hombre? Eucaristía...
Amor.

Un día, cerca de Jerusalén, se oye-
ron estas palabras: *Yo soy la Vida*.
Las personas que las escucharon que-
daron asombradas y no entendieron su
significación. Desde entonces el hom-
bre sigue oyendo el eco de esa frase
divina que repercutió primero en las
quebraduras del Sión y del Moriah, se
extendió por los caminos de Bethania
y por los cerros de la Ciudad Santa y
ha llegado á nosotros á través de los
siglos, trayéndonos el perfume de los
más dulces consueños. Hoy el cristiano
no se asombra al oírles; sabe que
constituyen su más completa felicidad.

Yo soy la Vida, nos dice Jesús y en
ellas Jesús se da todo al hombre. ¡Su-
blime frase que guarda la esencia del
gran Misterio!

La gracia divina integrada en el Sa-
cramento, irradia en el corazón rebel-
de del hombre, lo transforma, lo em-

bellece, lo mismo que el sol se refleja
en el duro carbón, haciendo saltar de
sus aristas millares de focos de luz y
de calor, hermoseándolo, convirtiéndolo
en magnífico diamante. La Eucari-
stía es el poder que fortaleció á tan-
tos mártires y puso la aureola del sa-
crificio sobre la cabeza de aquellas
vírgenes que contemplaron, serenas y
sonrientes, la arena del Circo enrojada
con su propia sangre. ¡Poder subli-
me del cielo! Y al morir, el cristiano
no muere, porque sigue oyendo, dulce
y consoladora, aquella misma voz
que un día dijo: *Yo soy la Vida*.

Eucaristía... Amor.

**

Hoy que los hombres olvidan los be-
neficios que reciben de la mano bon-
dadosa de Dios, hoy que las inteligencias
están oscurecidas por el error, eres
tú, mi querido sobrinito, quien en
este día solemne entre los solem-
nes, en este precioso día en el cual has
gozado del momento más grande de la
humana vida, debes ofrecer el Señor
que te ama, que hasta á tí ha descen-
dido en alas del más inmenso amor,
tu corazón puro no contaminado por
el vicio. ¿Lo has hecho así?

No dudes, mi muy amado, que el
Sol de la Eucaristía te prodiga ya sus
beneficios y sus rayos purísimos inun-
dan de dulce bienestar y de goces inef-
ables á tu alma sonriente al experi-
mentar la dicha más hermosa.

¡Armonías!... ¡luz!... ¡vida!... El
gran misterio eucarístico llega á tu
alma, Manolito. El amor cambia las
sustancias del pan y del vino en la
propia Carne y Sangre del Hijo del
Eterno y Jesús: ese día te transforma y
diviniza, posesionándose de todo tu
ser.

Ya descendió á tu pecho el Niño de
Bellehem, el Hijo de María Inmacula-
da, alegría de los ángeles. Trazados
tienes, pues, ahora, los caminos de la
virtud, sígelos y te prometo que, si
así lo haces, serás dichoso. El que es
el camino, la verdad, la vida se alberga
en tu alma, iluminándola con resplan-
dores divinos.

Ama á Jesús y guárdale siempre con-
fe en tu corazón, que de esa manera
sentirás las puras alegrías de la ino-
cencia necesarias para tomar parte en
el festín de los ángeles.

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ.

Guaymallé (Buenos Aires), 25 Noviembre 1911.

ALMA ESPAÑOLA

Cuadros del natural

Durante las presentes Pascuas se ha
registrado en Madrid un rasgo tan con-
moveradoramente caritativo, que ha me-
recido los honores de la publicidad y
los dictados del elogio.

En el momento en que la Plaza Ma-
yor, de la corte, se hallaba convertida
en vistosa y abigarrada exposición de
objetos y artículos propios de las fies-
tas, presentáronse dos religiosas, car-
gadas con enormes cestos, postulando
para los niños recogidos en uno de los
asilos de beneficencia.

Apenas tuvieron tiempo de formular
su súplica, cuando los modestos indus-
triales, movidos de un sentimiento in-
tento de generosidad por la infancia
desvalida, llenaron ambos cestos de to-
da suerte de juguetes y golosinas para
las criaturas, hasta que no tuvieron
más cabida.

Las buenas religiosas, después de
agradecer efusivamente tanta esplendi-
dez y tanta solicitud por la infancia, se
disponían á echar sobre los hombros
la carga; pero por más esfuerzos que
hacían les era imposible soportar tan
grave peso sin perder el equilibrio.

Ante el aprieto de aquellas piadosas
mujeres, un robusto hijo del pueblo
destacóse entre la muchedumbre y ade-
lantándose hacia las religiosas se puso
á su disposición, cargando sobre sus
recios hombros aquellos cestos atesta-
dos de juguetes y golosinas, que condu-
jo hasta las puertas del asilo y que tan

gratos habían de ser á los pobres ni-
ños abandonados.

La noble acción de aquel honrado y
compasivo hijo del pueblo despertó
entre todos los circunstantes una ex-
plosión de simpatía, que estalló en una
salva de aplausos, en la que las humil-
des gentes ponían todo su corazón, to-
da la generosa hidalguía del alma es-
pañola.

TORTOSINO.

*Nuestra intención al ocuparnos
de los señores concejales que com-
baten las obras del Matadero nue-
vo, no ha sido otra que poner de
manifiesto las miras egoístas ó de
bandería de los firmantes; pero de
ninguna manera atacarles con en-
sañamiento.*

*Por eso deploramos que con
nuestra recusación haya salido don
Juan Mestre herido en su dignidad
hasta el punto de que Los Debates
le llama «distinguido amigo.»*

ALBUM POETICO

El ciego de las coplas

*Miradle cómo cruza
las plazas y las calles,
y al son de la guitarra
entona melancólicos cantares.*

*Tañidos y canciones
que suben por los aires,
y el eco las repite
con notas de dolor imponderable.*

*Creyérais que se alegra
cuando las cuerdas tañen...
mas... aunque el pobre canta...
¡las lágrimas oculta y los pesares!*

*Miradle cómo sigue,
sin blasfemar cobarde,
el triste derrotero
que le trazó el destino miserable.*

*A su nacer dió al mundo
el más raro contraste,
pues que, á la luz naciendo,
entre tinieblas horribles yace.*

*Del mar del infortunio,
sin quilla y sin velamen,
es barco que navega
á través de tormentas eternas.*

*¡Pobre ser!... aunque escucha
el canto de las aves,
para él es un enigma
el pintado color de su plumaje.*

*No ha visto de su aldea
la torre muda y grave,
ni de su casa el huerto,
ni la verde campiña, ni los valles.*

*No vió la luz del día,
ni el cielo, ni los mares,
y... lo que es más... no ha visto...
¡el bendecido rostro de su madre!*

JOAQUIN AGUILERA.

Islas de Génova
y San Bernabé

Cualquiera que observe actualmente
el vasto terreno comprendido entre es-
ta ciudad y las poblaciones de Roque-
tas y Jesús, ningún vestigio hallará
que indique haya existido cauce algu-
no, grande ni pequeño, del río Ebro;
sin embargo, es cierto que hubo en
tiempos remotos, una isla llamada de
Génova, y otra nombrada de San Ber-
nabé. Daremos sobre esto algunas no-
ticias, que aunque no sean tan com-
pletas como desearíamos, por la esca-
sez de datos que nos ha dejado la his-
toria, podrán servir al menos como
principio de nuevas investigaciones.

Cuando el conde don Ramón Beren-
guer IV se propuso conquistar á Torto-
sa, conociendo que sus fuerzas eran in-
suficientes, hubo de buscar auxiliares
para tan grande empresa. Al efecto se
procuró la cooperación de la casa de
Moncada y de los caballeros del Tem-
ple; y además concertó una alianza con

las repúblicas de Pisa y de Génova, á
fin de que con sus armadas completa-
sen el bloqueo; y previesen de todo
lo necesario al numeroso ejército siti-
ador. Como recompensa ofreció á los
genoveses la tercera parte de la ciu-
dad, cuando fuese conquistada; lo cual
cumplió exactamente, según los trata-
dos.

Además, llevado de su espíritu tan
noble como religioso, dió á la iglesia
Catedral de san Lorenzo mártir de Gé-
nova dos terceras partes de la isla que
había en el río Ebro delante de Tortosa.
El P. Flórez hace mención de esta do-
nación en el tomo XLII de su «España
Sagrada;» y consta también en la co-
lección de documentos inéditos de la
Corona de Aragón, Tomo IV. Los his-
toriadores antiguos no dan más noti-
cias sobre esta isla. Pero en document-
os del archivo de esta Catedral apare-
ce, primero, que el Consul y Regido-
res de Génova el año 1150 cedieron al
Cabildo de san Lorenzo mártir de aque-
lla ciudad la otra tercera parte de la
isla que les dió el conde don Ramón
Berenguer. De modo, que la isla llegó
á ser toda del Cabildo Catedral de Gé-
nova, el cual en 19 de abril del año
1289 la vendió al Obispo de Tortosa
don Arnaldo de Jardin, por la cantidad
de 625 libras, moneda genovesa; pa-
sando con ello á formar parte de los
bienes de esta iglesia. Dichas dos es-
crituras, á pesar de su mucha antigüe-
dad, están bien conservadas y son
completamente legibles.

Mas nada se sabe acerca de la exten-
sión de la isla, ni su situación ó lími-
tes, ni el tiempo en que desapareció.
En cuanto á lo primero, es de creer
que comprendería una regular comar-
ca ó partida; pues de otro modo la do-
nación de las dos terceras partes he-
cha por el conde don Ramón Beren-
guer al Cabildo Catedral de Génova,
y de la otra tercera parte al Municipio
de dicha ciudad, en vez de ser honro-
sa para aquel conquistador, que con
ello quería premiar grandes servicios,
hubiera sido mezquina y humillante.
Prueba esto mismo el haber otorgado
el Cabildo de esta Catedral en dicha
isla 57 establecimientos, haciéndose
mención en unas escrituras de la «par-
tida de Génova;» en otras se designan
calles; y en otra escritura se hace men-
ción de la parroquia de Génova; in pa-
rrochia de Génova: todo lo cual induce á
creer que la isla tendría bastante ex-
tensión.

Respecto al punto donde se hallaba,
las donaciones hechas por el conde
don Ramón Berenguer y las escrituras
de cesión y venta otorgadas por el Mu-
nicipio y Cabildo de Génova, sólo dicen
que estaba delante de Tortosa; «ante
civitatem Dertusae in flumine Iberi»
(sic). No han faltado algunos que han
pretendido ver, aun actualmente, seña-
les cerca de Roquetas y Jesús que in-
dican haber pasado por allí algún bra-
zo del río Ebro; pero creemos muy di-
fícil que hoy día pueda quedar señal
alguna; porque la desaparición del
cauce del Ebro, que debió circuir la is-
la, debe ser cosa de algunos siglos: tal
vez se remonte al XIV ó XV. Muéve-
nos á creerlo así el que, con posterio-
ridad á los documentos que hemos ci-
tado, no aparece dato alguno referen-
te á esta isla; ni hacen mención de ella
los historiadores posteriores al siglo
XV. Don Cristóbal Despuig, en sus «Co-
loquios» acerca de la ciudad de Torto-
sa, escritos el año 1557, é impresos por
iniciativa del sabio Jesuita P. Fidel Fi-
ta, nada dice; y eso que en el Coloquio
6.º trata mucho del río Ebro y de sus
contornos y riberas.

Tampoco hace mención don Fran-
cisco Martorel, que escribió la historia
de Tortosa el año 1626: siendo de no-
tar que, como hijo de esta ciudad y
muy enterado de todo lo perteneciente
á la misma, hace una descripción
minuciosa de sus afueras y huertas,
tratando también del río Ebro, y de los
arrabales, que dice, ya había entonces
á la otra parte del puente, inmediatos
á la ciudad; el cual terreno, por las
noticias que todavía quedan de algu-

nos censos, y por lo que se puede deducir de las escrituras que hemos citado, debió estar probablemente dentro de dicha isla de Génova.

Acercas de la isla de san Bernabé, son todavía más escasas las noticias; y no se sabe si fué diferente de la de Génova, ó la misma isla, aunque tomando diverso nombre por aquella parte. Sólo consta en los registros del archivo de esta Catedral, que en el lugar que ocupa el Convento de PP. Franciscanos, que ahora es Colegio de PP. Jesuitas, el Cabildo tenía una casa, y una capilla dedicada á san Bernabé, en la cual había un Beneficio con el título de este Santo; y que en 10 de setiembre de 1440 lo cedió á los religiosos Franciscanos.

En la *Historia manuscrita de Tortosa*, que el canónigo de esta Catedral don Antonio Cortés envió á la Real Academia de la Historia con fecha 22 de octubre de 1747, al tratar de la fundación de esta ciudad, dice en el párrafo 4.º que «era mucho mayor de lo que es hoy su población, pues pasaba el río á media hora de distancia; porque el convento de Jesús, de PP. de san Francisco, se fundó en la isla de san Bernabé (donde había una ermita dedicada á este Santo) y á la cual isla ceñía el río en dos brazos; en cuyo intermedio del referido convento á la ciudad, en la inundación (pocas veces vista), que hizo el Ebro el año próximo pasado de 1743, el día 13, 14, 15, 16 y 17 de Junio, descubrió diferentes vestigios antiguos de paredes y casas á más de un estado de hombre debajo de tierra.»

Fué tan favorable el juicio de la Real Academia con respecto á la obra del señor Cortés, que esta distinguida Corporación le escribió con fecha 31 de mayo de 1748, encargándole la continuase y la remitiese, por ser tan selectas las noticias, y su crítica tan juiciosa. Es muy de sentir que no se tengan más datos sobre dicha obra, y que no se sepa tampoco si la continuase; porque siendo una persona tan competente, no cabe duda que sus estudios hubieran ilustrado mucho la historia de esta ciudad.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

BIBLIOGRAFICA

Hemos recibido los cuadernos 3 y 4 del *Portfolio Fotográfico de España*, que publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona. El primero de los citados cuadernos corresponde á Toledo, y se compone del mapa de la provincia, impreso á seis tintas, el nomenclátor de la misma por orden alfabético de partidos judiciales y de población; indicando los habitantes y las estaciones férreas, y dieciséis fotografías de la capital, entre las que se hallan Baño de la Cava, Puente de Alcántara, Catedral, Puerta de los Leones, Claustro de San Juan de los Reyes, el Santo Cristo de la Vega, Sepulcro de don Alvaro de Luna y su esposa, Claustros de Santa María la Blanca, etc.

El cuaderno número 4 corresponde á Valladolid, con su mapa, nomenclátor y las interesantes fotografías Casas Consistoriales, Fachada de la Catedral, Patio del Colegio de San Gregorio, La casa donde nació Felipe II, Acera de San Francisco y otras.

Esta obra se reparte por cuadernos semanales, formando cada uno una provincia, y se vende en todas las librerías al precio de cincuenta céntimos cuaderno.

NECROLOGÍA

Mañana, con motivo de cumplirse el tercer aniversario del fallecimiento de doña Teresa Torrelles y Minguell (que en paz descanse) se celebrarán en sufragio de su alma misas en la Capilla del Sagrario de la Catedral desde el amanecer hasta las 11.

La familia de la finada agradecerá de sus amigos y conocidos la asistencia á alguno de esos piadosos sufragios.

NOTICIAS

Las fiestas de Navidad han transcurrido alegres y regocijadas como pocos años. Envueltas en las doradas gasas de estos días típicamente primaverales, han aparecido más animadas, más bulliosas que nunca. El alma tortosina, después de ensordecir los hogares con las notas vibrantes de risas y panderetas, ha volcado en nuestras calles el ánfora de su alegría y se ha complacido en evocar en nuestros templos los candorosos preludios del místico idilio de Nazareth.

Terminadas las Pascuas de Navidad, se avecinan las fiestas de año nuevo. La última hoja empieza á desprenderse. El año viejo cuenta fatigoso sus últimas horas. El año nuevo pronto nos anunciará su llegada; pronto, jovial y lozano asomará risueño á los hogares.

LIBERTAD hace votos porque el año que llega sea nuncio de prosperidad y de engrandecimiento para Tortosa, y con su cordial salutación, desea á sus queridos lectores feliz entrada y salida de año nuevo, alegrías serenas, goces fecundos, venturas interminables.

Una persona caritativa nos envió en la víspera de las Pascuas de Navidad cuatro bonos con destino á los pobres, como suele hacer todos los años para festejar piadosamente el natalicio del Salvador.

Rasgos tan altruistas merecen los más encarecidos encomios, máxime tratándose de una dama tan generosa como modesta, pues oculta su nombre.

Nos han obsequiado con primorosos almanaques de pared nuestros amigos D. Juan Baubí Cabanes, dueño del acreditado establecimiento de licor de la calle de San Blas, y la casa Bailly Baillere, de Madrid.

Agradecemos el envío.

Nuestro ilustre paisano y distinguido amigo don Felipe Pedrell ha sido favorecido por el Rey Víctor Manuel con la honrosa encomienda de la Corona de Italia, según telegrama transmitido á esta Alcaldía por el Ministerio de Instrucción Pública.

Se dice que nuestro querido paisano el notable artista D. Antonio Cerveto, ha sido premiado con setecientos rublos en el concurso abierto en San Petersburgo para erigir un monumento al zar Alejandro II.

Vivamente nos congratulamos del brillante triunfo alcanzado por un artista tortosino en la capital de las Rusias y nos complacemos en transmitir al amigo Cerveto un entusiasta y cariñoso parabien por su éxito.

Por el «Requeté Jaimista» fuimos atentamente invitados á la velada que en honor de los bienhechores del «Nadal del Pobre» se celebró el domingo con motivo del sorteo de prendas.

Más de ciento cincuenta familias menesterosas fueron obsequiadas con prendas de vestir y de abrigo y con abundantes y variadas provisiones para que pudieran celebrar espléndidamente las Pascuas.

Actos de esta naturaleza son dignos de emulación y de aplauso.

Según todas las probabilidades, en el próximo mes de Enero y con ocasión del aniversario del fallecimiento de Mosén Sol, se inaugurará con toda solemnidad el monumento erigido á su memoria en la plaza de Tetuán.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Con prontitud y reserva, compraventa y administración de fincas, dirigiéndose á Joaquín Gala, Plaza O'Callaghan, 3, Tortosa

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques de costums, ect., pera la formació del segon tomo,

PER

Ramón Vergés Pauli

Gremi de Sant Telm.

Extracte dels llibres

del arxivi.

CONSELL del dia 30 d'Agost de 1800.

«Se hizo presente el Memorial presentado por los Patrones de las Parajas, Bautista Gallart y Vicente Sales, relativo á que de la parte y media que pagan á este Gremio, para poder pescar en estos mares, se les rebaja lo que se considere por conveniente en atención al tiempo tan crítico con motivo de los corsarios. Y se resolvió á pluralidad de votos se les rebaja media parte por este año solamente firmando empero entre dichos Patrones y el Gremio la correspondiente obligación.»

«Se propuso acordarse el número de misas que deben hacerse celebrar á cada cofrade que muera de hoy en adelante. Y á los individuos que han muerto y no se les han hecho celebrar sus sufragios. Y se resolvió que seis.»

21 Juliol de 1801: Majordoms: Joseph Carpi, majó, Francisco Carpi y Bernardo Gironella.

12 Juliol de 1802: Majordoms: Joaquín Escardó de Sebastian, Francisco Montero y Pere Baluenga.

CONSELL del dia 25 Febré de 1803.

Se celebra en permís de D. Simón de Mesia, Comandant Militar de Marina interino.

«Los quales así juntos y congregados acordaron: Que á las viudas de los cofrades de este Gremio se les de un real de carne diario quando estén enfermas á discreción del médico, y la luminaria de diez y ocho achas, y diez velas en el Viático y entierro, pagando dos pesetas plata anualmente cada una, siendo prevención que á la viuda que no pague no se le dará, ni asistirá en nada. Que los Patrones de Rio y de la Gola paguen anualmente por razón de los viages que hacen dentro de la Provincia tres duros plata cada Patron por el derecho de Buch y Nolits; y por los viages que hagan fuera de la Provincia lo que corresponda al respeto de dos dineros por libra. Que los Patrones y Marineros que no navegan paguen anualmente hasta la edad de sesenta años solamente tres libras de ardites.»

«Dates pera una monografía de la parroquia iglesia de Sant Jaume»

Antoni Pallarés, Rector

31

Prengué possessió á Joliol del any 1715 y entrá á regir la Rectoria dia 25 del dit mes dia de Sant Jaume y cantá missa solemne com se acostuma en dit dia.

NOTA—En lo any de 1724 feu concordia en lo Rt. Clero, en presencia del Ilm. Sr. Dn. Bartholomé Camacho, Bisbe de Tortosa, sobre diferents emoluments que encontrará quasi perduts y volerlosli disputar dit Clero, en la forma següent:

1.º Tot lo be que en los testaments se deixaven los parrochians, era dueño lo Rector com consta en las visites. Este dret cedi en favor del dit Clero, y lo Clero se obligá á donar missa quotidiana el Vicari del Rector y les distribucions com á un Beneficial.

2.º Lo Plat de les Animes, també era del Rector lo qual cedi en dita concordia rescabants, en los Aniversaris de Animes, distribució doble, y

peral Escolá la distribució de un Resident.

3.º No te obligació de tenir escolá peral Clero, si sols pera la administració de Sacraments, y lo Sr. Bisbe mana que es compongués lo Clero, en dit Rector, donantli algun salari, para dit escolá, mes, en este capitol, no ha volgut consentir dit Clero. Esta concordia sols fone de paraula me. se posá luego en práctica, y vuy dia es continua, que contam als 16 de Joliol de 1728.

Doctor Llorens Thomás

collegial formal per fill de Tortosa del collegi Imperial de ella, en que estigut 6 anys, haguts per Lector de Arts lo P. Francisco Bofill y per Theologia Joseph Lamaña, Balthasar Pastor y Thomás Bransi.

Rector 32

Yo Doctor en Theologia Llorens Thomás de la Galera dich que en dia desat de Agost de 1728 permutí la Rectoria del Pinell (aprés de quinze anys de Rector de esta) ab la de S. Jaume de Tortosa, ab lo Rnt. Antoni Pallarés Rector de esta fill de Gendesa, que prengué possessió de aquella lo dia 19 de dit mes, en lo qual dia la prengué jo de esta per procurador Mn. Domingo Fabrica Beneficial de esta Iglia. per causa de una terciaria me embestí lo mateix dia de la permuta, la qual bastantment me molesta per sa molta repetició. (Acte rebut per Joan Batiste Foguet notari.)

En lo any 1730 y 31 essent majordoms Agustí Valdeperes lo primer any, y Joseph Sol lo segon any feren lo chapitel de la torre del campanari, que no pogué ser de altra manera per no carregar mes la obra per estar á la part del Riu, ahont hiá perill en lo fonament, y per que pot fer embaraz á les pesses del castell. Id. se blanquejá la scala del chor, y foren fetes les baranes de la scala del campanari fins alt, que antes estaven feas, y perillosa.

Id. se taparen les fealdats varies dels archs, bóvedas, y atres puestos de la Iglia, que estaven civillats, de forma, que apareixia, que amenaçaven ruina, lo que costá molt per rahó de fer tan altes embastides.

Id. un tern de Albas, que costaren vint y sinch lliures, y una casulla de domás blanca de preu setze lliures.

Id. un palis, y bandera, ó estandart, pera 'ls combregás.

Dr. Joan Chrisóstomo Nuñez, Rector 33

Yo lo doctor Joan Chrisóstomo Nuñez fill de Alcalá de Chivert dich que después de haver cursat deu anys en Valencia, y la filosofia en lo doctor don Domingo Marín, y la theologia y moral estant después en lo Collegi dels Sants Reys de Orient de Villena, obtenguí la Vicaría de Onda, que regentí cinc anys, y después passí Rector de les Sueres aon estigui quatre anys. Y después á la Rectoria de Sant Jaume hi he estat sis anys. Y después á la Rectoria de Corbera, per mort del doctor Domingo Martinez. He deixat fetes tres albas, y entre elles la millor que hi ha, amitos, y demés robas convenientes á la sagristia; la corona nova y creu pera la Mare de Deu de Agost. (Acte rebut per Agustí Roses en 16 de Juny 1736)

Ignasi Albello, Rector 34

El Dr. Ignacio Albello fill de esta ciutat que vingué de Vicari de la Mata á esta Rectoria.

Joan Martinez, Rector 35

Dr. Joan Martinez Rector de les Sueres antes, y ara de S. Jaume de la present ciutat á 25 Maig 1752.

Joseph Arasa, Rector 36

Dr. Joseph Arasa hijo de esta ciudad fué elegido Rector de esta Parroquia á 7 de Junio de 1754. Dióme posesión el Discreto Luchas Romeu Notario de esta ciudad, y de la Curia Eccta. en presentia del Dr. Joseph Dalmau Economo, que era de esta, y el día 17 de Agosto del mismo año empezé á regentarla por haverme de ordenar.

El día primero de Abril 1757 al mediodía falleció de edad de 77 años, y 39 de Obispo el Ilmo. y Rmo. Sr. don Bartholomé Camacho y Madueño de esta ciudad dignísimo Prelado, en cuyo entierro no asistió esta Comunidad, si solo fué como las demás á responderle.

El día 18 de Noviembre de mil setecientos cinquenta y siete, llegó á Capuchinos en donde descansó hasta el veinte y quatro del mismo mes que hizo su entrada pública el Ilmo. y Rmo. Sr. Dn. Francisco Borrull, auditor que fué de Rota, y de aquí elegido Obispo de esta. El veinte del mismo mes fui junto con el Clero á darle la bien venida.

En el año 1782 las albaceas de Francisca Fatsini vulge la Borica, que eran el Dr. Joseph Arasa, Rr. Matheo Riba y Josef Antonio Riba, de bienes sobrantes hechas las fundaciones dispuestas en su último testamento, regalaron á esta Sacristia un tern de espolin de seda con todo lo nessesario, uno casulla de espolin de seda, y otra de damasco negra, y un Santiago farreso de medio cuerpo para la prossección fundada por la misma.

Dia 23 de Junio del año 1795, por disposición del Ilmo. Sr. Dn. F. Antonio Joseph Salinas dignísimo Obispo de esta ciudad, asistió esta Parroquia á la Prossección del Corpus de la Catedral, y nos acompañaron todos los ecctos. agregados á esta por disposición del mismo, que fueron 32, y el muy Ilre. Cabildo franqueó capas y cirios.

Mes datos pera affi

á la monografía de la

parroquia iglesia de

Sant Jaume.

CONSELL del dia 11 d'Agost de 1680.

«Fonch proposat per dits majordoms que lo Sr. Rector está desganat y demana que se li fasa mercé de obrirli la porta del presbiteri pera traure la ampolla del pou á qualsevol hora de la nit per no obrir la porta de la iglesia.»

«Dalliberaren se obriga la porta mentres durará la enfermetat y en estar bo se torne á tancar.»

«Fonch proposat per dits majordoms de que lo foser no vol servir als hortolans de la horta de Pimpi que no se li affigís alguna cosa mes de salari.»

«Dalliberaren que al foser se li done de salari mes una lliure pera que servisca als hortolans conforme als de la Parroquia.»

CONSELL del dia 29 de Setembre de 1680.

«Fonch proposat per dit majordoms que de la montaña de pietat y ha tres quarteres y mitja de blat. Si aquelles se vendrán ó donarán á algunes personas de la parroquia.»

«Dalliberaren que lo blat de la montaña de pietat se done á personas pobres de la Parroquia.»

«Fonch proposat per dits majordoms que lo Sr. Rector que ha de sar de la Parroquia ha demanat de mercé que li blanquejen lo quarto que morí lo senyer Rector.»

«Dalliberaren que los majordoms quan sapiguen que son assi les bulles del Sr. Rector que li fassen blanquejar lo quarto de cals de manera que quede be.»

Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grande escala
R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

CERAS ELABORADAS: Clase primera superior «Máxima» duración de la vela 4 onzas, 16 horas 14 minutos; precio, 4.50 pesetas kilo.—Clase primera corriente «Notable» duración de la vela venzas, 15 horas 18 minutos; precio, 3.75 pesetas kilo.
 CONDICIONES: Franco embalaje y portes estación destino, plazo 120 días, sin descuento alguno.—30 por 100 de economía en la Fábrica del Clero español gastando mis ceras elaboradas con pasta «Metalúrgica» de mi invención.—Garantizo la elaboración de mis ceras como la más perfecta y concreta á los estatutos del último edicto de la Santa Sede.
 NOTA: Esta casa se compromete á retirar sus remeses, si vistas por el comprador no resulta la clase de sus ceras de su completo agrado y satisfacción.
 Diríjase en Tortosa, D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 15, 2.º

Tintorería Modelo «La Estrella»

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Guillera, Puerta Ferrisa, 15

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

CLINICA DEL DOCTOR

A. LLORCA PIÑOL

Licenciado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Medicina en la Real Academia de Ciencias y Artes de la Universidad de Valencia. Cirujano general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.
 HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5
Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

«La Moderna»

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAL**

Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos. Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases. Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clín. vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria. Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinería de aceitunas. Esta casa se encarga de cortar, coser y colorear toda clase de alfombras.
 CALLE DE LA CARCEL, 2, saliendo al puente particular.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.
 JHON WARSCHON.—Barcelona.
 Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella

De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Raiges, Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

MARÍN DENTISTA
 Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa

GRAN SASTRERÍA «EL SIGGO» de Carlos Chavarria
 Plaza Constitució, 5 y 6.—TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 45 días ya no se aplica.

Doctor Sabatè
 Especialidad en Partes
 Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y Sastrepía
 «La Tijera de Oro»

— DE —
Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velut). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2
 TORTOSA

AGENCIA DE SEGUROS

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan) 24,
 TORTOSA

Esta casa trata en:

Grabados de madera y metal.—Manufactura de sellos de goma.—Seguros Incendios «El Día».—Seguros Vida «La Comunitante».—Seguros Enfermedades «La Verdadera Unión Española».—Redención de Quintas «El Banco Aragón».—Caja de Ahorros «La Mútua Española».—Bicicletas marca «Svelt» y las de marca «Mito».—Restaurador Salud (pastillas Nansen)

Unico representante en Tortosa:
Francisco Sanz Mayor
 SAN BLAS, 24

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA.

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.
 GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales raducen á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.
 CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 cada.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José María Pauli, Moncada, 35

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

Librería religiosa fundada en 1760

Fran. Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.

Artículos para dibujo, pintura y fotografía.

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES
 Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Pine Champagne-London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Almacén para alquilar

Muy espacioso, 9 metros por 30, bueno para cualquier industria ó comercio ó algún espectáculo, calle Marqués de Bellat.
 Informarán en esta imprenta.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau.
 Plaza de la Constitución, 7.—Tortosa

KALMUKA, agua vegetal, el mejor resaca dor del casello. Ramón Vergés, Merced, 13, Tortosa.

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

(DE)

FEDERICO GARCÍN

Techos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, imprentables y cristalinos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustrades y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERIA

DE

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 ELEGANCIA Y SOLIDEZ.

Plaza de Agustín Querol, 3

Este establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarra-