

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Afeneos Obreros

TERMÓMETRO ELECTORAL

La fiebre se ha apoderado de algunos elementos beligerantes, puestos en pié de guerra; fiebre que alcanza la máxima temperatura.

Esto en cuanto á los trabajos preliminares, á la conquista de votos, á agitar y mover la opinión.

Pero coloquemos el termómetro en la sinagoga del cacique, y allí los corazones sin entusiasmo, los políticos sin ideales ni programa, los hombres sin convicción, enfrían de tal modo el ambiente que respiran, que convierten su centro electoral en una insoportable nevera.

Reparad en el desfile de los que entran y salen, llamados por el cacique de los tristes destinos.

Ahora pasa un empleado municipal. Se le ha amenazado con todos los tormentos imaginables. Ha visto una cesantía en puerta. Se le ha dicho que irá á votar acompañado por agentes de seguridad. Porque la seguridad es lo que falta.

Y el pobre consumero ó escribiente sale cabizbajo, pensando que en la última alcaldía del señor. Cid llegaron á deberle la friolera de cinco meses, y que ahora no llegó á cinco; pudo consolarse, sólo le adeudaban cuatro, mientras su esposa y sus hijos se morían de hambre, y él, acosado por los *ingleses*, no podía ni salir de casa. ¡Ay, á la tercera va la vencida! A la tercera le deberán seis meses, ó morirá antes de vergüenza y de miseria.

Fijaos en otro de los llamados, aunque no será de los escogidos.... para votar al cacique.

Es un catalanista de pura sangre y sale *fent capsetes*, riendo á mandíbula batiendo, burlándose de los ex-solidarios que van y vienen por todos los caminos de las malandanzas caciquistas, sin encontrar nunca el camino que conduce á las bases de Manresa.

Pues ¿y ese pastor que agita un cayado como si amenazara á alguien? Le han dicho que todo el campo es arégano, *que farán la vista grossa*. Y si no vota, que las pagará muy caras.

Y ¿qué diremos de ese acreedor del Municipio, á quien siempre *l'han passat en rahons*?

Les ha contestado lo que dicen los niños:

—¿Voleu vòts? Vinguen dinés. Pero mans á mans.

En la sinagoga del cacique todo son amenazas, la gente huye de allí escamada y con protestas de indignación. Reina allí un frío siberiano. Es aquello una insoportable nevera.

En cambio ved á nuestros candidatos recibiendo continuas adhesiones de gente independiente, de los elementos más prestigiosos, de las fuerzas vivas del país.

En pocas elecciones se ha visto tanto prestigio, tanto entusiasmo, tan gran número de electores, rodeando á una bandera tan simpática como la que empuña la coalición de derechas, que simboliza la regeneración de nuestra hacienda comunal, y el progreso en todas las órdenes, y es una esperanza para los elementos de orden, para los católicos, para cuantos aman de veras los intereses morales y materiales de nuestra querida ciudad.

¡Arriba los corazones! ¡Que nadie falte á su deber! ¡Que nadie se deje intimidar!

Que no os sorprendan ardides electorales. Afirmad que es una mentira si á última hora se hace correr la voz de que se retira alguno de nuestros candidatos. NO SE RETIRARÁ NINGUNO.

Negad rotundamente si se hace propalar que el día antes de las elecciones pactaremos con elementos extraños.

Triunfo grandioso coronará nuestros esfuerzos.

¡Adelante! ¡Viva Tortosa!

NUESTRA CANDIDATURA COALICIÓN DE DERECHAS

PRIMER DISTRITO

Casas Consistoriales, San Telmo, Remolinos

D. Damian Llombart Vilás
“ Manuel Martí Zaragoza
” Manuel Rubio Lluís

SEGUNDO DISTRITO

Hospital, San Lázaro, Audiencia

D. Juan Ballesecá Pou
“ Fran.º Calbet Balaguè
“ Juan Tomás Espuny

TERCER DISTRITO

Seminario, Cárcel, Bitem

D. JACINTO SABATÉ BLANCH

CUARTO DISTRITO

Jesús, Regués, San Vicente, Escuela niñas de Jesús

D. Juan Moreso Fatsini

QUINTO DISTRITO

Cava, Aldea, Merced, Enveja

D. AGUSTÍN CASANOVA ARQUES

PAGINAS DE LA TIERRUCA

La feria de Tortosa

Apenas quedan ya más que vagas reminiscencias de ella. Hoy gracias a la facilidad de comunicaciones que las modernas vías han introducido entre las pequeñas poblaciones y las grandes ciudades, nuestra antigua feria se puede decir que ha desaparecido, pues es fácil sentirse con prontitud en aquellos centros de los artículos y géneros que eran objeto de transacción en ella; además que habiendo aumentado en número e importancia los comercios de la ciudad, a todas horas puede uno adquirir en ellos cuanto ambicionan los caprichos y las comodidades de la vida más exigente.

Concurrida y animada en extremo llegó a verse la feria de Tortosa en el segundo tercio del siglo XIX.

Recordamos con fruición el bullicio que a nuestra ciudad imprimía esta costumbre que tenía lugar dos veces al año, ó sea los segundos domingos de Abril y Noviembre y cuya duración fijábase en diez ú once días. La plaza de la Constitución era el punto donde se establecía, ocupándola los feriantes en su totalidad con mesas y toldos que facilitaba la Administración del Santo Hospital mediante un módico inquilinato. A veces era tanto el concurso de aquéllos que los puestos se extendían hasta el Puente de la Piedra y la iglesia de la Sangre, haciéndose con la aglomeración de éstos y del público imposible la circulación y el tránsito. Allí se veían en una misma hilera, con su variada exposición de baratijas, juguetes y quincalla, los mercaderes de Reus y Tarragona, cuyos repletos cajones conducían de antemano las galeas de Mulet y de Rosquilla, y que atraían las miradas de la gente menuda; en otra parte exponían los morellanos y montañeses de Sierra Espadán sus estambres, mantas y fajas fabricados en aquellos apartados pueblos; las características mesas con el turrón de avellana del país, especialmente el de Cherta eran en mayor número; seguían los turroneiros de Benicarló y San Mateo donde los jóvenes payeses compraban la obligada golosina con que obsequiar á sus dulcineas. En otro ángulo, humildes exposiciones de útiles de hierro para la agricultura, zapaterías ambulantes, alpargateros, sogueros y otros varios artículos é industrias que eran objeto de contratación en tiempos en que precisaban estos concursos para subvenir á las necesidades domésticas y sociales dadas las condiciones de aislamiento y escasa comunicación en que se vivía. Aprovechando la venida de forasteros á la ciudad y la de los labradores de la huerta con motivo de la feria, los pocos comercios con que aquélla contaba, exponían sus mejores géneros y atraían compradores que aumentaban su negocio. Así transcurrían diez ó doce días de animación y bullicio, pasados los cuales volviamos á la tradicional calma y ordinaria tranquilidad de las poblaciones subalternas, todos, grandes y pequeños con el alegre recuerdo de este acontecimiento que tenía lugar dos veces al año desde remotos tiempos.

Es dable suponer que Tortosa por ser colonia romana y por su importancia comercial tendría feria en tiempos de aquella dominación, pues los romanos fueron los institutores de ellas reinando Tarquino el soberbio. Les costums escritas en su libro IV, rúbrica *De fires é de mercat* se ocupan del que tenía lugar todos los viernes, ó el jueves si aquél era festivo, en el sitio comprendido entre la puerta del *Asoch* (1) hasta la Carnicería de los sarracenos. Posteriormente á mediados del XIV, confirmó esta costumbre don Pedro III el Grande por medio de un privilegio dado en Barcelona á 12 de Diciembre

de 1373 facultando á la ciudad para celebrarla todos los años el Día de Pascua de Resurrección y dura seguidamente por tres semanas y tiene segunda feria ó retorno que empieza el día primero de Noviembre y se continúa también por tres semanas seguidas, cuyo privilegio ratificó la Reina doña María de Aragón como esposa y Lugarteniente General del Serenísimo Rey don Alfonso V en 23 de Noviembre de 1448 según consta en el Libro de los privilegios de la Ciudad de Tortosa y de los servicios hechos por la misma al Estado, por don Buenaventura Julián, redactado en presencia de los documentos del Archivo municipal en 1751 y que hemos tenido ocasión de examinar.

En el margen se inserta el Real Privilegio de la Reina doña María que copiamos á continuación:

Nos autem de celebrandis nundinis, tam secundis, sive retorno, quan primis dicte Civitatis, & ejus Universitatis per Illustrissimum Duminum Regem Petrum celebris memorie, pro, acum nostrum cum ejus carta pergamanea data Barcelona duodecima die Decembris anno á Nativitate Domini millesimo tercentesimo septuagesimo tertio certum Privilegium sit concessum. Volentes attamen vos et dictam, Civitatem latiori Prerogativa muniri, tenori presentis concedimus, et Universitati dicte Civitatis licentiam et facultatem plenariam largimur, quot in eade Civitate celebrantur anno quolibet in perpetuum nundino, ac nundinarum returnus que mundie, in cipiunt Dominica Sacratissime Celebrationis Festi Pasche Resurrectionis Domini, et durent per tres septimanas, sive viginti duos dies continuos sequentes; dictusque returnus incipiat annuatim in Festo omni Sanctorum, et duret per alias tres septimanas immediate sequentes; Volentes, et Concedentes & Y se sigue el Real Guiage, y salvo conducto de los personas, acémilas, naves y mercaderías in veniendo, stando, et redeunde.

Sucedía entonces que interrumpían el buen éxito y lustre de la feria las continuas lluvias y temporales que suelen sobrevenir en Noviembre, época también en que la clase trabajadora se halla ocupada en las labores del campo y sembradura; por lo que pidió la ciudad á S. M. el Rey Don Felipe V (1) trasladar la feria de Noviembre á 2 de Agosto y hasta el 23 del mismo mes. Mantúvose este cambio hasta principios de siglo en que volvió la segunda feria á los primeros días de Noviembre, continuando así hasta que ha ido desapareciendo insensiblemente desde unos veinte y cinco años acá. En nuestra infancia su duración quedó reducida á la mitad del tiempo que consignan los Privilegios reales de su fundación. En la actualidad cuatro ó cinco puestos á la entrada de la plaza de la Constitución, recuerdan el antes bullicioso y comercial concurso, que quizá dataría de la dominación romana como ya hemos dicho, y que por espacio de seis siglos ha venido celebrándose en Tortosa sin interrupción, dos veces al año, hasta que la vida moderna ha borrado antiguas costumbres é instituciones.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Después de la apoteosis

¿Qué queda del homenaje á Pedrell?

¡Gloria al ilustre hijo de Tortosa!
¡Gloria al inmortal Pedrell!
¡Gloria al músico, literato y crítico!
Este es el grito que se oye desde la Estación á Remolinos, y que el eco va repitiendo de calle en calle y de montaña en montaña. Este es el grito con que los hijos de Tortosa, saludan al hermano que con su talento y constante estudio ha llegado en el arte musical, al nivel donde llegan los más grandes genios. ¡Oh Tortosa! me lleno de orgu-

llo cuando considero que de tu seno han salido hombres tan ilustres. ¡Oh hijos de Tortosa! yo os felicito porque habéis sabido apreciar lo que vale nuestro Maestro; y con vuestra cultura, habéis añadido una página más de gloria, á la Historia de nuestra madre Patria que también es la mía, á las muchas que ya en ella brillan como faros luminosos. ¡Cuánta grandeza! ¡cuánta magnificencia! En tu homenaje rendido al sabio musicólogo, todo ha sido grande; en él, no han faltado las dignas autoridades eclesiásticas, civiles y militares; el Excmo. Ayuntamiento; Sres. Diputados; hombres de ciencia, comercio y banca; artistas y artesanos; laboriosos labradores; señoras desde la más aristocrática á la más humilde trabajadora; jóvenes, esperanza de la Patria; estudiantes, de todas facultades; y el elemento bullicioso que nunca falta, los niños, que son los hombres del porvenir; todos á cual más, habéis dado pruebas de gran cultura, con el gesto demostrado para festejar al gran Maestro.

Todo, todo ha sido grande; pero la nota sublime de la fiesta, y sin duda nacida del Maestro, es el homenaje rendido á la Reina de los cielos y tierra, á la excelsa Virgen de la Cinta, la que una noche serena y sambrada la bóveda celeste de millares de refulgentes estrellas, descendió á nuestro templo acompañada de un coro innumerable de ángeles, y de los santos apóstoles Pedro y Pablo; dejando á su paso una luminosa estela, como señalándonos el camino de la Gloria; depositando en el ara santa del altar, el Cingulo que ella ceñe; Cingulo que es la égida para todas las calamidades que puedan afligir á Tortosa. Esta nota es la más bella y más tierna, porque el Maestro rinde homenaje á su Patrona, antes de recibir él, el que sus admiradores le tributarán.

¿Cuántos recuerdos acudirían á la mente del Maestro cuando el «Orfeo Tortosí» entonaba su salutación á María en el mismo templo donde sesenta años antes, él había tantas veces cantado bajo la dirección del inolvidable Nin su maestro! ¿Quién no se emociona al recuerdo este y ver que Tortosa entera se congrega bajo la esbelta nave de tan grandioso templo para festejar á su amadísima Patrona? Pero... ¡ay! ¿no oís que en medio del bullicio y de la alegría general, se oye una voz que espanta? ¿un sonido discordante que aterra? Parece hijo del odio, de la rabia; es la voz del orgulloso, del soberbio, que lleno de ira y poseído sin duda de algún espíritu infernal, exclama en tono de rebeldía sólo comparable á la voz del infierno cuando aulló el *non serviam*, y dice: ¿qué queda del homenaje á Pedrell? nada... nada... nada....

Si; efectivamente; no queda nada para los hombres ó más bien dicho fieras, que poseídos de orgullo satánico y soberbia infernal, están deseando continuamente la gloria alcanzada por los demás, y que ellos no han alcanzado ni alcanzarán jamás; pero, para los hombres de fe, humildes y cultos, quedan del homenaje al Maestro, dos grandes lecciones; á los ancianos nos enseña, que si hubiésemos aprovechado mejor el tiempo, quizá llegaríamos donde no hemos llegado; y á los jóvenes, á que se miren en su espejo, aconsejándoles que no desperdicien el tiempo, estudiando para un día llegar donde llegan los sabios; esto es lo que queda del homenaje á Pedrell; y aun más: á vosotros me dirijo, amantes y admiradores de la música y de la naturaleza; notad que en todas las manifestaciones de esta última, se oyen sonidos graves, medios y agudos. Observado en los montes que hacen frente á Tortosa, donde el caudaloso Ebro baña sus faldas bordadas de flores, cuyos montes están llenos de plantas que aromatan los aires, fuentes cristalinas que se convierten en arroyos murmuradores unas veces, y otras se precipitan por los peñascos convirtiéndose en ruidosas cataratas, árboles gi-

gantes y tan altos que parece que con sus ramas quieren llegar á los cielos para adorar á su Creador; sus cimas, son el trono donde se asientan las nubes; y cuando éstas chocan unas con otras, retumba el trueno forjando el rayo; y éste rasga las nubes derramando torrentes de agua que muchas veces se convierte en horroroso granizo; todos estos sonidos, forman un conjunto de notas, que son las que el Maestro arranca de la naturaleza, para sus composiciones pavorosamente sublimes.

Si bajáis á la pradera en un día primaveral, junto al arroyo veréis la silvestre margarita tan blanca como el lirio, matizando el manto de verde esmeralda que viste dicha pradera; oiréis el suave murmullo de las aguas y el ligero sonido de las hojas de los álamos al recibir el beso amoroso de la brisa; estas son las notas de los idilios de la música del Maestro.

Cuando el huracán se desencadena y baja furioso por la hermosa cuenca del Ebro, tronchando á su paso todo lo que encuentra, plantas, árboles y chozas, y sus espantosas ráfagas se rompen en los capiteles y cornisas de la majestuosa fachada de la Catedral, esquinillas y aleros de los antiguos y soberbios edificios palacio Episcopal y antigua Aduana, centinelas avanzados del puente de Nuestra Señora de la Cinta, empujando con su fuerza las aguas del río y levantando nubes de polvo, los sonidos que parecen salir de gargantas metálicas son los ruidos guerreros de la música del Maestro.

Si una tarde de verano, á la hora del crepúsculo, os paseáis por algún ameno bosquecillo, donde las campanillas blancas se abrazan á los troncos de los árboles como dos seres queridos, y oís al pardo ruiseñor que está trinando á la vera de su nido para adormecer á sus hijuelos, mientras la madre va en busca de alimento, y oís al mirlo negro con su pico de amarillo real, puesto sobre un pañasco esperando á su compañera que no llega y que tal vez alguna mano criminal la habrá muerto, y está arpegiando sonidos lastimeros; estos son los que el Maestro pone en la garganta de los cantores de su música.

Si en noche de invierno recorréis los recintos de murallas que cercan á Tortosa, tan antiguas como ella, y sus barrancos vacíos, veréis que en estos parajes no anidan más que aves de mal agüero y alimañas de todas especies: cuervos, lachuzas, buhos y culebras, y que cuando se reúnen en sus madrigueras, para celebrar sus fiestas macabras ó bien para enterrar á alguna vieja bruja milenaria, celebran banquetes, devorando los restos de animales, y muchas veces se devoran unos á otros; los quejidos que sueltan son tan lúgubres, que oprimen el corazón y entristecen el alma; estos sonidos son los que el Maestro escribe en el pentágono para su música patética.

Si un día espléndido os dirijís por la carretera *Simpática*, donde el señor Nivera tiene su hermoso parque (que debería subvencionar el Ayuntamiento porque es el mejor paseo de invierno) y seguís adelante pasando por la *Potrà de Pino* hasta llegar á la hermosa ermita de Nuestra Señora de la Providencia, Reina de las estrellas, y desde allí marcháis á la derecha, siempre subiendo á campo traviesa, entre frondosos y floridos olivares, donde los abejas pululan á millares, libando la miel de los romeros, hasta llegar á la cima de la montaña donde se asienta la gigantesca y majestuosa Cruz de piedra labrada (debiendo á la esplendidez del Canónigo Historiador don Ramón O'Callaghan) símbolo de la redención, con sus brazos abiertos dispuestos á dar el abrazo de paz á toda la humanidad, como queriendo repetir la tragedia que un día se desarrolló en el monte Calvario, y de allí bajando á la izquierda hasta llegar al ermitorio del *Coll de l'Alba*, desde donde se divisa el mar y las naves que lo cruzan, ¿no habéis oído notas dulces y suaves sólo com-

parables á voces celestiales? Son las de los ángeles que guardan á la Virgen y entonan himnos á su grandeza; estas notas son las de la música religiosa del Maestro; ¡estas son las notas inimitables de la Salve de Pedrell!

¿Comprendéis después de esto, lo que queda del grandioso homenaje á Pedrell? ¿Comprendéis ahora de dónde ha copiado las más bellas páginas musicales de sus obras? ¿Sí? pues bien; al rendir homenaje al Maestro, también lo habéis rendido á nuestra bendita tierra; y por eso, yo os felicito á todos; Ilustres Autoridades; artistas y artesanos; labradores y demás elementos que habéis tomado parte en tan memorable fiesta; á vosotras bellas y heroicas hijas de Tortosa, también os felicito porque con vuestra presencia habéis sido una nota brillante de los festejos; yo felicito á sus señores organizadores por lo bien que lo han hecho; yo os felicito músicos de Barcelona, por el sacrificio hecho á favor del Maestro publicando su obra «Lo Comte l'Arnaud»; yo felicito al señor Lieyxá autor del pergamino dedicado al Maestro y que tanto le ha gustado; yo os felicito á todos, individuos del «Orfeo Tortosí» iniciadores del homenaje y en particular á su digno director don Juan Moreira; yo os felicito, profesores que tan bien supisteis interpretar la música pedrelliana, y por último yo os felicito señores fundador, gerente y demás redactores del periódico LIBERTAD por la campaña hecha á favor del homenaje que tan brillante ha resultado; y ahora gritemos todos al unísono:

¡Gloria al ilustre hijo de Tortosa!
¡Gloria al inmortal Pedrell!

¡Gloria al gran músico, gran literato y gran crítico! que el eco, vaya repercutiendo sin cesar por toda la hermosa y dilatada comarca de Tortosa, desde el portalón de Cardó, al capellado Montsiá, y desde el gigante y rososo Caro, á la font de la Gracia y serranías de Fallolá.

MIGUEL VERGÉS.

Barcelona Noviembre 1911.

Diario de Tortosa habla de traiciones y hace muy mal en mentar la soga en casa del ahogado.

Ya que se empeña, llamaremos la atención de nuestro digno diputado á Cortes.

En la última sesión del Ayuntamiento, al ponerse sobre el tapete la supresión de consumos, el señor Fouguet, concejal regionalista á las órdenes del cacique liberal señor Roig, afirmó, para contrarrestar el buen efecto de las gestiones realizadas en Madrid por el señor Marqués de Villanueva y Geltrú, que todo el rebaja del cupo de consumos era nominal.

Primera prueba de FIDELIDAD de los aliados de Roig.

Luego el señor Gamundi, otro regionalista de buena cepa, filoxerada, ese señor Gamundi que va en la candidatura de Roig, pide que se dé un expreso voto de gracias al señor Ayuso, el de los datos falsos. Y nada dice del diputado.

Segunda prueba de FIDELIDAD. Y á todo esto el alcalde sin decir una palabra.

Hasta que se le acerca un concejal del grupo de traidores (sic), el señor Alguero, y le dice al oído: Pero, señor de Cid, si el voto de gracias sólo debe darse á la comisión y al diputado. ¿Qué hace usted?

Y entonces el alcalde pide que se haga extensivo el voto de gracias á nuestro diputado á Cortes.

¡Vaya con la lealtad de los adláteres de *Diario*!

A los árboles y á los amigos, por los frutos los conoceréis.

PRO PATRIA

La insidiosa campaña emprendida en el extranjero contra el buen nombre de España, ha levantado un grito de indignación, un movimiento de protesta en todas las conciencias honradas, en todos los que aman y veneran la tierra sagrada de la patria.

Esos hombres sin patria ni raíces de cariño en nuestro suelo, esos hombres como Azzati y Soriano han ido a buscar en la opinión extranjera ambiente para su campaña de calumnias fundada en las desmentidas torturas de Cullera.

Hombres como Luce de Tena que siempre han ofrendado en los altares de la patria, unidos en estrecha solidaridad con todos sus compañeros de la prensa sensata, han levantado un dique de patriotismo a la ola negra de las calumnias, a las espumas de la injuria para hacer saber al mundo que en España no hay más inquisición que la que asesinó al Juez y al Secretario en Cullera; que en España no hay otros criminales que los incendiarios y bandidos que en Sueca y en Cullera y en Carcagente destruyeron edificios, entraron a saqueo en las dependencias públicas y martirizaron a seres indefensos e honrados ciudadanos.

Todos los días recibense en la redacción de A. B. C. origen del movimiento de protesta, adhesiones innumerables de periódicos, de políticos y de particulares.

LIBERTAD que siempre se ha distinguido por su acrisolado patriotismo se suma con todos sus entusiasmos a la valiente campaña de rehabilitación nacional.

La acción de esos malos españoles está harto demostrado que se apoya en la calumnia, pero aunque así no fuera, si ellos tuvieran un átomo de dignidad comprenderían que los asuntos interiores no deben llevarse fuera de la patria porque el único resultado que obtienen es el desprestigio de España. En Portugal los sicarios de aquel gobierno asesinan y envenenan a los enemigos del régimen republicano. Y sin embargo ellos tienen la lengua queda y se guardan de que los hechos tengan resonancia en el extranjero. Tienen presente la célebre máxima de Napoleón: «La ropa sucia debe lavarse en casa».

Y cuando como en la ocasión presente se calumnia a sabiendas es más criminal la conducta de esos apóstatas que después de nutrirse en los pechos de la Patria van al extranjero a ponerla en la picota del ridículo y a levantar contra ella la bandera del descrédito.

Después de la viril protesta de los órganos de la opinión nacional, ha venido la protesta del magisterio español. En una reunión recientemente celebrada en la Corte, se acordó unirse a la voz del patriotismo y para dar a esta acción carácter permanente solicitan del gobierno se instituya en las escuelas la fiesta anual de la bandera. Nosotros que recordamos la primera solemnidad de este carácter celebrada en España por iniciativa de nuestro querido amigo don Ramón Verges Pau, vemos con patriótico regocijo como ahora se le da la razón.

El medio más eficaz de levantar el patriotismo, es organizar la fiesta oficialmente en toda España para que nuestra infancia educada en tan puros ideales, produzca una generación de patriotas que por doquier difundan el respeto y el cariño a nuestra España. Y nadie le quitará a Tortosa el haber sido la cuna de la fiesta escolar de la bandera, la primera ciudad española que hizo estremecerse a la infancia en el hermoso festival del patriotismo.

TORTOSINO.

Al libelista que es la deshonra de la Prensa local, le ha sorbido los sesos la cuestión del Matadero.

Y ya no es un arlequín que hacer reír a los niños, sino una especie de tipo popular como el *Noy de Tona*, que se ha aprendido un discursito para darnos la fenomenal lata todos los días.

Cogéis el libelo y en seguida preguntáis:

—El primer suelto de crónica va dedicado contra el Matadero?

—¡Vaya una pregunta! Eso es de cajón.

El libelista no puede esgrimir otras armas que la calumnia y esa monomanía, esa chifladura del Matadero. Se comprende. Esperaba, el mentecato, un momio como el de los censos y recibió una calabaza. Y esa calabaza se le ha subido a la cabeza.

No hay que decir que en vísperas de elecciones su desesperación va en crescendo. Repite los mismos sueltos con que profetizaba la derrota del señor Povill, y además sigue oficiando de *Noy de Tona* con su eterna querencia al Matadero.

Y dice estupideces como esta: el señor Muñoz va detrás de la alcaldía ó de contar con mayoría de concejales adictos, sin otro objetivo que poder aprobar el Matadero.

¡Farsante!

—No hace ya más de un mes que se ha cumplimentado el artículo 57 del pliego de condiciones?

—No existe actualmente en la corporación municipal una mayoría de concejales enemigos del concesionario don José de Montagud?

Pues si el Matadero está ruinoso, si se ha encontrado alguna ilegalidad, ¿por qué no se deciden a tomar un acuerdo radical y definitivo? ¿A qué esperan? ¿No anunció el libelo que ese acuerdo se había de tomar hace más de dos meses?

El concesionario no quiere mayorías ni minorías, como lo demuestra el hecho de que las actuales mayorías contrarias a él están con los brazos cruzados.

Al concesionario le bastan las leyes y los Tribunales de justicia.

Como les consta muy bien a los farsantes.

INDUSTRIA TORTOSINA

Un invento

Nuestro particular y apreciable amigo don Federico García, almacenista de materiales de construcción y representante de la importante casa E. F. Escofat y C.^a, sociedad en comandita, de Barcelona, acaba de obtener una patente de invención por 20 años de una teja de cemento Portland y amianto.

Tenemos las mejores impresiones acerca dicho invento, no pudiendo por hoy adelantar pormenores para darlos en otro día con más amplitud.

Sabemos que desde el 1.º de Enero del próximo año volverá a funcionar la acreditada fábrica que dicho señor García tenía establecida en la calle de Cambios, junto al puente de Nuestra Señora de la Cinta.

Reciba nuestra enhorabuena por el nuevo impulso que ha logrado imprimir a su industria.

† D. Ramón O' Callaghan

Su muerte inesperada, ha sido una de las sorpresas más terribles que hemos recibido en nuestra vida. Porque el doctor O' Callaghan, era veterano, una crónica enfermedad que padecía le obligaba a no moverse de casa, pero puesto en su despacho, rodeado de libros, siempre con las cuartillas delante y la pluma en ristre, y con aquel semblante risueño, espejo de una alma grande y superior, parecía que había de vivir largos años, consagrados a la ciencia, a la historia y a las obras buenas.

Dios, en sus inexerutables designios, se lo ha llevado al cielo. El trabajador infatigable descansa ya. Al abrirse la fosa, parece que descende a ella una institución tortosina, así como un sol en su ocaso, pero para volver a reaparecer y brillar eternamente en esta su patria adoptiva que, admirada y agradecida por su labor de titán y de sabio, le proclamó solemnemente hijo ilustre y grabó su nombre en una plaza pública.

En esta casa le queríamos como amamos los hijos al padre y los discípulos al maestro.

¿Y cómo no habíamos de quererle con cariño, mezcla de respeto y de idolatría (en el buen sentido de la palabra) si los artículos periodísticos, sobre historia local, inéditos, escritos en sus últimos años, todos, todos ellos quiso que vieran la luz en LIBERTAD, preferencia tan honrosa, timbre de gloria tan grande, que ostentaremos siempre como una de nuestras satisfacciones más grandes y legítimas?

Tanto queremos escribir en loor del inmortal cronista tortosino, que lo aplazamos para que, estos momentos de amargura, los dediquemos a llorar la pérdida del amigo, del insigne canónigo, del Doctoral prez y lustre de nuestro Cabildo, del eximio autor de los «Anales de Tortosa»...

¡Corazón todo bondad que has dejado de latir, cuánto has amado a Tortosa y a su Virgen de la Cinta!

Nuestra redacción está de luto, y con esto comprenderá la inconsolable familia del finado, sus hermanos y el Rdo. don Joaquín Martínez especialmente, que nuestro pésame es una deuda de gratitud, una prueba de amistad tan sincera y grande como nuestro dolor.

E. P. D.

Los verdaderos y únicos traidores del señor Marqués de Villanueva y Geltrú, son los que, conscientes de su mal proceder, permiten que la Alcaldía de don José de Cid emprenda aquellos fatales derroteros de la última etapa liberal, en que cayó desacreditado, despreciado de todo el mundo, sin amigos, amenazado de los empleados, restando prestigios a su partido. Esos son los traidores.

OBSEQUIO MERECIDO

El último domingo los jóvenes orfeonistas, en muestra de simpatía hacia su inteligente director nuestro querido amigo don Juan Moreira, le obsequiaron con un suntuoso banquete de sesenta cubiertos servido por el acreditado restaurant de la Estación, con el refinamiento que el señor Siboni acostumbra.

Durante el acto reinó la más expansiva cordialidad y el más fraternal ambiente entre los simpáticos orfeonistas. A la terminación del banquete pronunciáronse entusiastas brindis agradeciendo los desvelos de su infatigable director por el progreso y florecimiento del «Orfeo Tortosino» y sus patrióticas iniciativas.

Ahora lo que convendría para la cultura regional, es que estos entusiasmos y vigorosos arreos se acrecienten para que el «Orfeo» pueda ser en breve plazo el motor más eficaz del adelanto y regeneración de la vida y el engrandecimiento de la patria chica.

Nuestra candidatura de coalición de derechas, es francamente católica, y por su probado regionalismo tortosino, es candidatura popular.

Sumar votos a esta candidatura es restarlos a los republicanos.

ALBUM POETICO

AGUA SOTERRADA

*Perdida en el desierto
la errante caravana,
con vacilante paso
recorre las arenas abrasadas.*

*En la extensión inmensa
se pierde la mirada,
y ni un eco responde
a la voz que se extingue en la distancia.*

*Rendidos y agobiados
por la insufrible carga,
los pacientes camellos
con lentitud desesperante marchan,
y los hombres caminan
con la siniestra calma
de aquellos que han perdido,
antes que la existencia, la esperanza.*

*Nada el calor mitiga,
nada templa ni aplaca
la sed decoradora
que reseca y consume sus entrañas.*

*Hasta que, al fin, no hallando
ni la sombra ni el agua,
tras penosa agonía,
al par su vida y su tormento acaban.*

*En la sombra escondida
la fuente soterrada
de la caliza roca
inagotable y rumorosa mana.*

*A los dolientes sonos
de su lira de plata,
en su cárcel oscura,
como en su celda el prisionero, canta,*

*y al fluir eternamente
de la Peña Agrietada,
con suplicantes voces
a los sedientos, amorosa, llama,*

*y parece decirles:
«Los que sentís las ansias
de la sed infinita,
venid, que inagotables son mis aguas!»*

*Pero nadie la escucha,
y por siempre ignorada,
ni fecunda la tierra,
ni el cielo copia, ni la sed apaga.*

*¡Quién pudiera, Dios mío,
acortar la distancia
que la sedienta boca
del inextinguible manantial separa!*

MANUEL DE SANDOVAL.

VITICULTURA

Oportunidad trascendental para la reconstitución del viñedo

Las noticias particulares recibidas desde algunos años, como los datos publicados por toda la prensa agrícola, denotan un estado general de desconfianza, ocasionado por los fracasos sucesivos y los gastos importantísimos que comporta la repoblación del viñedo.

Claro está, que es difícil si no imposible, el cultivo de la vid indígena injertada sobre pies americanos, para la producción de vinos ordinarios ó de comercio general, puesto que los gastos imprescindibles a dicho cultivo en muchas ocasiones superan a la producción y eso, sin contar los fracasos, que por cierto son muy numerosos, debidos a la falta de afinidad, ó bien a otros accidentes consecutivos del injerto.

Según el criterio de ilustres viticultores, el estado actual de este cultivo se resume en pocas palabras: «Luchar continuamente, con vigilancia extrema y esfuerzos constantes, para obtener un resultado incierto.»

No hay ilusión posible; el productor de vinos ordinarios ó de comercio, no puede pretender ni esperar vender su caldo a precios elevados, porque así como ya lo explicó en artículos anteriores, los consumidores directos de los vinos comunes en el mundo entero son los trabajadores, y si el precio de dichos caldos es demasiado caro, lisa y llanamente dicho, no pueden comprarlos.

Por lo expuesto, que es muy comprensible para todos, el viticultor debe procurar, ante todo, producir muy bueno con los menos gastos posibles, evitando así el imponerse un cargo anual y forzoso, que irremisiblemente ha de llevarlo a la ruina.

Creo, pues, cumplir un deber de confraternidad, informando a los viticultores que todavía no conocen los resultados obtenidos por las nuevas plantas de vid, llamadas «Híbridos productores directos» que hoy día y después de muchos trabajos y estudios, se ha conseguido ver salir de la concha de la hibridación tipos nuevos, altamente resistentes por sus raíces a la filoxera, siendo su follaje y fruto inmunes a las criptógamas, y produciendo vinos iguales ó superiores a los producidos por nuestras viníferas, tanto en caldos tintos como blancos.

En los extensos terrenos, que en los campos de Cataluña se van cultivando las mencionadas plantaciones «híbridos productores directos», están bien definidas y comprobadas a satisfacción todas las cualidades expresadas en el párrafo anterior.

Siento infinito tener que manifestar cuán perjudicial es a nuestra viticultura el atraso en que por desgracia se encuentra actualmente el elemento oficial, con respecto a los estudios de este cultivo, de oportunidad trascendental para la reconstitución del viñedo.

En Francia, el eminente ó mejor dicho, el primer viticultor, M. G. Condere, ponente que fué en el Congreso Vitícola de Montpellier (17.21 Mayo 1911), donde estaban reunidas todas las eminencias vitícolas del mundo entero, llegó a expresarse de esta manera: «Los híbridos productores directos tienen partidarios entusiastas, particularmente este año, en las provincias destrozadas por el Mildiu, donde han sido los híbridos las únicas cepas que han producido fruto.»

«Sin embargo, estas nuevas plantas también tienen sus detractores sistemáticos ó enemigos encarnizados: palladinos de la vid europea que ninguno ataca.

«Ellos creen su cruzada tan santa, y tan patriótica, que todos los medios, hasta los más desleales, les parecen justificados contra semejantes enemigos de los vinos indígenas.»

«La campaña encarnizada que se hace contra los «híbridos productores directos» nos recuerda en un todo la lucha de los sulfuristas y de los americanistas.

«Son los mismos argumentos, el mismo ardor, por parte de los que ofician de don Quijote, que se obstinan en defender intereses que nadie les ha confiado.

«El apoyo del mundo oficial por un lado, la misma fe por otro, y el mismo destino, forzosamente nos obligarán a aceptar los híbridos directos, como antes se aceptaron las viñas injertadas, pues de la misma manera que antes no se podía tener eternamente el palo en la mano, del mismo modo no se podrá tener siempre el pulverizador en la espalda.

«Todas las crisis agrícolas, acaban resolviéndose por soluciones agrícolas; las drogas, y los remedios, no pueden ser otra cosa que paliativos pasajeros.

«La filoxera ha sido vencida por las vides americanas, y no por el sulfuro; la clorosis, por los portainjertos de los terrenos calcáreos, y no por el sulfato de hierro; el Mildiu lo será por los híbridos resistentes, y no por el sulfato de cobre.

ATLÁNTIDA. El mejor de los licores estomacales elaborado con 24 plantas aromáticas y alcohol añejo de puro vino. Formula de Francisco Vila, socio industrial de la casa L. Ferrerá & H. y C.
Pedido en todas partes.

En resumen; los híbridos productores directos, ocupan ya una parte muy notable en varias regiones vitícolas. Creo que su extensión aumentará siempre y que su porvenir es seguro y duradero»

Como conclusión, ha sentado, en el mismo Congreso de Montpellier, M. E. Peé Labby, Ponente de la Junta de estudios de los «híbridos productores directos» que «los híbridos directos permiten cosechar sin gastos elevados y con pocos cuidados en el cultivo, un vino rico en alcohol y extracto seco muy apreciado por el comercio»...

«No vacilo en declarar que los híbridos en un gran número de circunstancias, por sus caracteres de resistencia y de fertilidad, prestan y prestarán grandes servicios a la viticultura.»

Comunicación de M. de Malafosse: «La propagación de los híbridos productores directos, trayendo con ellos la seguridad de la cosecha, es una obra patriótica y moral.»

EUGENIO GERMAIN.

Cardedeu (Barcelona) Octubre 1911.

Advertencia: Es representante en esta ciudad y su comarca para la venta de los híbridos productores directos del Instituto Vitícola, de Cardedeu, nuestro compañero don Ramón Vergés Pauli, Merced, 13, 2.º, Tortosa.

Visitó el Maestro Pedrell el Museo de la Illegavonia y lo primero que se le ocurrió preguntar, fué por qué no se ha colocado todavía la lápida de su ilustre fundador D. Teodoro González.

La contestación fué una salida de pie de banco.

Los entusiastas admiradores de aquel gran tortosino, estamos en el secreto de ese crimen de lesa patria, de esa injusticia que no tiene nombre.

Mas por encima de las pequeñas de los hombres, está la verdad, está la historia, y éstas sabrán hacer justicia al inmortal patricio D. Teodoro González.

¡Gonzalistas, despreciad á esos falsos tortosinos que nos desgobernán!

BIBLIOGRAFICA

¿Quiere usted ganar 200 pesetas?

Nada más facil. Comprando el popular *Almanaque Bailly Bailliere*, que regala una participación en el número 26.278 ó 27.313 para el sorteo de Navidad.

También puede tener la suerte de que le toque uno de los 150 décimos que para el sorteo de fin de junio regala, ó un precioso reloj de sobremesa, un magnífico estuche con paraguas y bastón, un cinematógrafo, un elegante alfiler de corbata, piezas de música, obras de los mejores escritores, suscripción á la revista de labores *La Mujer en la Casa*, retratos al platino, relojes de bolsillo, botellas de vino de acreditadas marcas, etc., y así hasta 622, que son los regalos que hace el rumbo *Almanaque*.

Hasta ahora no hemos hablado más que de los regalos; así pues, vamos á hacer una breve reseña de las materias que contiene: Primeramente los datos sobre el calendario; el año religioso y astronómico, con eclipses, horas de la marea, etc. Luego la Agenda en blanco, con una sección de recetas de cocina, colocadas por orden alfabético; predicciones astrológicas, calendario gastronómico, un momento de los días de recepción, de los aniversarios que se celebran, cobros y pagos, tabla para pagar á los jornaleros, tablas de intereses y de amortización, etc.

Después viene la Historia del año, con preciosos grabados sobre la revolución de Portugal, año político extranjero, artístico y literario, científico é industrial, acontecimientos notables, crímenes, ejecuciones, catástrofes, juicios, etc.; el año sportivo, el año taurino con los retratos de la cogida y muerte de *Pepete*, el año necrológico con los muertos del año, etc., etc.

Sigue á esto *El Universo, Geografía, Literatura, Bellas Artes, Matrimonio y hogar, Modas, Agricultura, Hacienda y Economía, Ciencias vulgarizadas, Medicina é Higiene, Ejército y Armada, Derecho usual, Enseñanza, Juegos g. Sports y Curiosidades.*

Los viajes de *Gulliver* es la pieza de música que trae este año, zarzuela en tres actos de los maestros Gimenez y Vives, que con tanto éxito se representa en el teatro Cómico de Madrid.

El precio de este *Almanaque* es de 1'50 pesetas en rústica, 2 encuadernado y 3 en piel.

De venta en todas las librerías de España y América y en la de su Editor, Sr. Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

Hemos recibido los cuadernos 38 y 39 del «Atlas Pedagógico de España», obra de grande utilidad para el estudio práctico y completo de nuestro suelo, publicada por la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona. Cada cuaderno se compone de un mapa de la provincia tirado á nueve colores, para que se distingan á simple vista las divisiones judiciales y de cuatro hojas numeradas; corresponde á los partidos judiciales y ayuntamientos, estando los nombres de éstos únicamente marcados con la inicial, los tres mapas restantes son completamente mudos, el segundo es igual al primero; pero en él se han suprimido las iniciales; el tercero corresponde á las vías de comunicación (ferrocarriles y carreteras) y el cuarto á los sistemas orográficos é hidrográficos y está impreso á dos tintas.

El cuaderno 38 corresponde á la provincia de Málaga y el 39 á la de Teruel; este cuaderno, lo mismo que los sucesivos, llevan una hoja más con la descripción de la provincia, habiéndose suprimido ésta del dorso de cada mapa.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140.—Barcelona.

Monner, el político funesto con el cual nunca jamás transigirán los tortosinos, apoya la candidatura de Roig.

Tortosinos, acordaos del 16 de Abril, de las cuentas de la riada, de la Memoria de Ribás, de los censos de Requena, de la estafa de que iba á ser víctima el señor Baiges!

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

En la última sesión celebrada por la Diputación de nuestra provincia, acordóse por unanimidad contribuir al homenaje de Pedrell, destinando 125 pesetas á Alcanar, á petición de nuestro querido amigo el digno diputado don Juan Povill Miró.

Cámara de la Propiedad

Urbana de Tortosa

Esta sociedad ha conseguido para sus miembros la rebaja EN UN CUARENTA POR CIENTO de las primas de los seguros contra incendios.

Esta ventaja paga, con muchas creces, el importe de la cuota de socio que se reduce á UNA PESETA AL AÑO.

Revolución Eléctrica

¿Por qué tiene usted sus habitaciones que parecen alumbradas por el antiguo candelil y no por lámparas modernas? Sencillemente porque las lámparas que tenéis se encuentran cansadísimas. Entregando una lámpara cansada y treinta y cinco céntimos os darán una lámpara de poderosa intensidad lumínica y de larga duración. Y entregando una lámpara cansada de filamento de carbón y una peseta noventa céntimos os darán una lámpara de filamento metálico, marca METAL, que economiza el 75 por 100 en el consumo.

Único deposito, EDUARDO LLUCH Ferreteria Plaza de la Catedral, núm. 1

NECROLOGÍA

Nuestro querido amigo el acreditado comerciante en aceites don Francisco Martínez lloza la pérdida de su hijo Francisco, joven de 19 años que lleno de energías y nobles sentimientos ha sido víctima de traidora dolencia, cuando más esperanzas se cifraban en su inteligencia y en sus virtudes de ciudadano.

De todo corazón nos asociamos al hondo pesar que affige á sus padres y les recomendamos resignación cristiana para soportar tan rudo golpe. R.I.P.

Tan apurada es la situación económica de nuestro Ayuntamiento. que este año se ha visto en la precisión de ahorrar-se el puñado de pesetas que supone la limpieza y blanqueo del cementerio de San Lázaro.

Abandono inaudito que ha levantado enérgicas protestas, que indignó profundamente á los centenares de personas que visitaron nuestra necrópolis en las pasadas solemnidades religiosas.

Los torpes, los fracasados de la política local ¿què responden al clamoreo de la opinión?

Pues que se recauda mucho, pero que el déficit va creciendo como la espuma.

AGUA JALPI, la más digestiva, sin rival para las afecciones gastro-intestinales. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º, Tortosa. Pídense en las farmacias.

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico D. José Pujol, de Reus.

Agendas Bailly-Bailliere para 1912

Agenda de Bufete

CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas.

En Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas.

En Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor á que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

PRECIOS

En Madrid: 2,50 y 3 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMPRA

que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.

Explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe en los menús diarios.— Agenda en blanco para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS

En Madrid, 2 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo

ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.

Diario en blanco para las anotaciones particulares.— Hojas para los trazados del pulso y temperatura.— Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica.— Formulario.— Venenos y contravenenos.— Señas útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc.

PRECIOS

En Madrid... 2,50 pts.

En Provincias, 0,50 más.

Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares.

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvias, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y portaplápiz.

PRECIOS

EN MADRID

De un día en planis... 1,50 pts.

Con cartera piel... 3,00 »

De dos días en planis... 2,00 »

Con cartera piel... 3,50 »

En Provincias, 0,50 más.

A LOS AGRICULTORES

AVISO INTERESANTE

Cepas americanas.—Plantones de olivo, algarrobo y toda clase de árboles frutales.

De mejor calidad, por ser de adaptación á los terrenos de esta comarca, con una notable economía en los precios y sin los costosos gastos de transporte, los adquiriréis en esta ciudad, en los viveros de los señores Panisello (huerta del Temple).

Dirigirse á Ramón Vergés Pauli, Merced, 13, 2º, quien indicará precios y dará toda clase de facilidades para efectuar las ventas.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums, etc., per la formació del segon tomo, per Ramón Vergés Pauli.

Datos para una monografía de la parroquia lglesia de Sant Jaume

Nofre Andreu, Rector

22

De Nofre Andreu consta en los libros del batisme desde 6 del mes de febrer 1582 fins á 13 de octubre 1603.

Item dona principi als llibres de les confirmacions, ó confirmats de la parrochia á 24 de Abril 1590, al de casats á 30 de Novembre 1592 y al dels morts á 1 de Decembre 1692.

Item dona principi á la professó del Corpus Christi de dita parrochia.

Item funda les vespres de la Santa Rodruga y les vespres y completes de M.º Joan Gil de federich y matines molts aniversaris y funda 7 lliures 10 sous de renda en la segrestia pera fer ornaments aquells que al Rector de la parrochia appara esser necessaris.

Item ha deyxat algunes memories de sa ma escrites en los llibres del baptisme y també á alimentat molt los emolumentos del clero.

Y feu un capbreu de la renda de la rectoria en poder de Pau Salvador notari de Tortosa comensat á 23 de febrer del any 1582, les notes de dit Salvador M.º Pau Rosses notari y les de dit Rector Pere Martí notari fill de Joan Martí notari entre les de M.º Pere Puygvert tots de Tortosa.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Anzar, ántes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa

GRAN SASTRERÍA «EL SIGGO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitució, 5 y 6.—TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa tambien sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y tecnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 dias; á los 15 dias ya no se aplica.

Doctor Sabatè Especialidad en Partos

Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y Sastrería

«La Tijera de Oro»

— DE —

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.

Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de panas (vellets). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2 TORTOSA

AGENCIA DE SEGUROS

San Blas (vulgo Coll de Sant Joan), 24

TORTOSA

Esta casa trata en:

- Grabados de madera y metal.—Manufactura de sellos de goma.—Seguros Incendios «El Día».
- Seguros Vida «La Comunitat».—Seguros Enfermedades «La Verdadera Unión Española».
- Redención de Quintas «El Banco Aragonés».
- Caja de Ahorros «La Mutua Española».—Bicicletas marca «Sveltes» y las de la marca «Mead Sicles».—Restaurador Salud (pastillas Nalther).

Francisco Sanz Mayor

SAN BLÁS, 24

VISITAD La Gran Sastrería y Pañería Ibérica