

Gerente
Ramón Vergès Pauli

LIBERTAD

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

HACIA LA APOTEOSIS

TORTOSA Á PEDRELL

Alcanar y Pedrell

Un amigo de Vinaroz, algo músico él, por más señas, y algo poeta también y algo loquillo, días atrás me preguntaba: ¿Qué motivos particulares tiene Alcanar para homenajear á Pedrell? ¿con qué títulos cuenta? ¿qué relación puede haber entre Pedrell y Alcanar?

No nació aquí el gran Maestro, ni le bautizaron aquí, ni aquí recibió la primera comunión; pero no haría mucho que se había fortalecido su espíritu con este Sacramento cuando vino Pedrell en compañía de su señor padre, en ocasión en que éste colocaba todo el hierro que hay en la casa de mis mayores. ¿Qué observaría en el hijo del herrero el autor de mis días—cuyas aficiones musicales tan buenos ratos hicieron pasar en mi tierna edad con las dulces armonías que sabía arrancar de la guitarra—que en más de una ocasión me hicieron brotar á la vez sonrisas y lágrimas de satisfacción y consuelo,—qué es lo que vería, pues, en el niño Pedrell mi padre cuando le dijo al suyo que el chico era ya demasiado grande para estar aprisionado en la dorada jaula de Tortosa, puesto que era un pájaro que estaba batiendo las alas para tender el vuelo porque necesitaba remontarse á mayores espacios? Es uno de los orgullos más legítimos que tengo este de que fuera mi padre de los primeros en cifrar una grande esperanza en Pedrell y en aconsejar al padre de éste para que mandara á su hijo adonde pudiera desarrollar sus talentos musicales. La esperanza de mi padre su hijo la vé realizada y la celebra doblemente, tanto por la satisfacción de verla cumplida, por proceder de quien procede, cuanto por tener el gusto de saborearla y reconocerla precisamente en la personalidad ilustre de don Felipe Pedrell. Las armonías de la guitarra de mi padre han repercutido en mi piano y me han puesto en condiciones para poder apreciar la grande obra del insigne Maestro tortosino.

En su juventud también estuvo éste aquí, don de contaba y cuenta con muy buenas relaciones. Venía á veranear en compañía de Gotós y otros amigos dertosenses, pues existía á la sazón más relación y cordialidad entre Tortosa y Alcanar (no se había puesto aún de moda la Ampolla,) y pasaban aquí días muy agradables proporcionando tam-

bién veladas muy deliciosas. El órgano de esta parroquia, que entonces podía tocarse y oírse mejor que ahora, y algunas personas que aun lo recuerdan con delectación, son buenos testigos de la superioridad y maestría ya en aquel entonces del Sr. Pedrell. Este Rdo. Cura párroco Dr. D. J. Froilán Baltrán, lo mismo que sus señores hermanos los farmacéuticos don Lucas y don César y el rico propietario don Agustín Raverter y otros, no me dejarán mentir.

Y no sólo en la pubertud y en la juventud es cuando ha estado Pedrell aquí. También ha estado en el pleno desarrollo de su personalidad artística propia. Aquel inquieto pajarillo que viera mi padre moviendo las alas para remontar el vuelo, lo he visto yo águila caudal refrenando aquí mismo para reparar las fuerzas gastadas recorriendo las alturas y descansar un poco. A esta humilde retiro, á estas dulces solitudes ha venido el Maestro Pedrell á buscar un poco de solaz y esparcimiento y reposar brevemente de sus múltiples ocupaciones y cuidados; pero ha venido en ocasión en que estaba ocupado en la gestación de *Los Pirineos*, y no ha sido para descansar mucho ni darse muy buena vida. Pero el caso es que, con tan feliz ocasión, algo nuestro hay en esta obra sublime.

¿Por dónde habíamos de tener una satisfacción semejante y una honra tan cabal?

¿No son motivos bastante justificad los expuestos para homenajear Alcanar particularmente á Pedrell, siempre, por supuesto, secundando y adhiriéndose al homenaje de Tortosa? Pues hay más todavía, mucho más. Pedrell es una gloria tortosina, y Alcanar pertenece al partido judicial de Tortosa; Pedrell es una gloria catalana, y Alcanar pertenece al Principado de Cataluña; Pedrell es una gloria española, y Alcanar es de España; Pedrell es una gloria europea, y Alcanar es de Europa.

¿Qué podrá suceder, que al querer honrar á Pedrell seamos más nosotros los honrados por ser humilde el pueblo y grande el Maestro? Se puede hacer además otra cosa: que le honren asimismo los demás pueblos y de este modo podrá tocarle más honra al Maestro y nosotros podremos repartirnos la nuestra correspondiente con más equidad.

A. M. SANCHO.

Alcanar y Setiembre de 1911.

PUERTO DE TORTOSA

Moralmente, puede afirmarse que un importante proyecto ha llegado casi á la meta de las aspiraciones de sus iniciadores. Tortosa entera se preocupa del asunto, todos creen en los inmensos beneficios que su realización reportaría. Si bien hay algunas personas, muy pocas, que todavía dudan de que tal proyecto sea factible, es debido al desconocimiento completo de la obra, ó á la opinión errónea de individuos no competentes en la misma.

boa y de Tortosa al mar, elevación de Madrid sobre el nivel del mar, estiaje, etc. y verían que un señor Ingeniero razona atinadamente un proyecto muchísimo más complicado que el de habilitación del Ebro para fines comerciales, que según opinión de los técnicos no presenta ninguna dificultad material.

Moralmente se ha hecho mucho, pero en el terreno de la práctica muy poco, por no decir nada. No hay que engañarse, es demasiado importante el asunto para que sirva de pantalla y ofusque á la opinión conduciéndola por derroteros, que quizá no sean los más convenientes, y nos encontremos al final, que hemos perdido mucho tiempo sin adelantar un paso.

Hay que tener presente que para que se consigne una subvención por parte del Estado, hace falta constituirse una junta de obras del puerto y esto se consigue realizando trabajos preliminares para la tramitación de un expediente. Algo de esto se ha hecho, el expediente ha llegado hasta el Ministerio de Fomento, pero de allí no pasa, hace bastante tiempo que se atascó esperando una mano vigorosa que lo saque de la estantería, antes que la polilla se lo coma y el polvo y las telarañas lo oculten para siempre en el rincón del olvido.

Señores comerciantes, señores de la Junta gestora, ¿no les parece que una comisión de ustedes dirigida por persona que entienda el complicado engranaje de la máquina burocrática, vaya á Madrid, cuanto antes, y saque adelante al casi olvidado expediente, para que se forme la junta de obras del puerto y en los próximos presupuestos obtengamos una consignación, por pequeña que sea, que permita empezar las obras que han de ser la base para la regeneración de esta comarca?

HÉCTOR MARQUES ESCARDO.

Tortosa 27 Septiembre 1911.

Notes de ma cartera

Coneixet a tu mateix.—Jesús.

Y, qui es que 's coneix ell mateix? pots ser tothom se coneix mas o menys en son fur intern; lo que hi ha es, que ningú vol ésser tal com ell es; però tothom procura apareixer, no tal com es, sinó com vol que creguin que es; d'aquí la semblansa de que ningú 's coneix tal com es.

Tots procurem amagar nostres faltes y pecats, y exteriorisem y fem resurgir, tant com podem, nostres virtuts y bones obres, y per mes pecats comens que esguardem dins nostra consciencia, creyem que al no ésser coneixuts per nostre proxim, aquestes faltes no tenen cap importancia; d'aquí nostres érrors.

Nosaltres tenim els ulls en la part més enladrada de nostre cos, essent el punt de vista, desde l' interior al exterior; sense 'l mirall no coneixeriem nostra propia fisonomia; nostra persona. Quan el célebre navegant inglés, el capitá Cook, en el segle XVIII anava á explorar les illes del Pacífich, una de les coses que mes cridava l' atenció dels indígenes d' aquelles terres, era 'l mirall; pró, com que era cosa desconeguda pera ells, al posarlos hi un mirall al seu davant, ningú 's coneixia sa propia fisonomia, cada individu coneixia als seus parents, amichs y co-

neguts que 'n grupos se posaven davant del mirall, pero ningú 's veya ell mateix, ayxis passa, moralment, a tothom: tots volem coneixer al demés y no volem (o no podem) coneixer nostre propi ésser y ayxó es un gran absurd y una gran aberració, causa principal de nostra infelicitat.

Una de les faltes mes greus del individu humá, es el jutjar de diferente manera, les seves obres y les dels seus semeiants.

Una falta comesa pel propi jo, en perjudici del tú o ell, no 's mira com a falta, y molt menys, si aquesta falta, al jo, hi reporta algún benefici práctic immediat; mes, si 'l jo, reb aquesta mateixa falta, comesa pel tú o per ell, perjudicant el jo, allavors aquesta falta es gravíssima y 'l jo posa 'l crit al cel protestant del mal que se li causa.

«Lo que no vulgis para tú, no ho vulgis para ningú, mes, ayxó ningú ho practica tal y com s' hauria de practicar, y es que 'l egoisme individual, está tan arrelat al home, que ningú, absolutament ningú se sab o pot sus- traure d' aquet vici tan perjudicial.»

FRANCESC LLEIXÁ.

Barcelona 30 Septiembre de 1911.

Engendros del caciquismo

Historia que parece cuento

Un intimo amigo mio y compañero de profesión, con quien departimos alguna vez de política, y se expansiona muy á menudo conmigo, contándome sus cuitas y galanteos con la más absoluta confianza, ya que dice, y es verdad, que *son dos ánimes dins de un cos*, me ha referido hoy lo que á relataros vengo para vuestra enseñanza, mis queridos lectores, ocurrido en una ciudad catalana, cuna y templo de sus adoraciones, que pudiera ostentar como la nuestra los galanos matices de la perla, si el caciquismo no ocultara su preciosidad con el opalino manto de la desidia embrutecedora.

Escuchemos á mi amigo del alma, cuya relación transcribo al pie de la letra.

Corrían los años de mil novecientos y pico, pero no corría el aire ó porque estábamos en plena canícula ó, tal vez, por causa del propio fenómeno, que impresionó la retina de miopes ojos, al descender fulgurante como el rayo sobre la ciudad que fué templo de la Madre de Dios, y que es de antaño custodiada por el Ángel de la Guarda.

¿Dónde estarían nuestra Madre la Virgen y el Patrono en aquellos momentos?

Tal vez al ser descompuesto el nitrógeno del aire por la acción de la descarga, se esconderían en las altas torres de la Catedral, por no percibir el olor fuerte, sulfuroso y las emanaciones amónicas, que infestaron y empañaron la atmósfera diáfana y zafirica de nuestro cielo, de cuya limpieza cuida el Cierzo.

¡Años fatídicos en los fastos de la política local!

El depositario nunca tenía dinero; enmohecida la cerradura de la puerta de depositaria, se necesitaba el esfuerzo de un titán para abrirla, cuando por casualidad se hacía necesario entrar en ella; por las personas de carácter,

que en aquel entonces eran los menos en el Ayuntamiento, se conspiraba en una farmacia, donde se proclamaba la necesidad de propinar activas fórmulas insecticidas; hubo huelgas de *burros* y de nodrizas; la osadía de las amas llegó al extremo de dejar los crios sobre la mesa de despacho del Alcalde, á cuyos pañales—los de los crios, ¡eh!—se adhirieron, quizá con intentos de fuga, algunos libramientos á favor de algún afortunado que, al menos nominalmente, tuvo la dicha de verse autorizado un pago, vencido un año há; los empleados, á pesar del calor sofocante que al resto de los mortales molestaba, manteníanse firmes á tres y á cuatro grados menos cero del termómetro tipo; de la abnegación y de la paciencia, el Archivero director del Museo por excepción llegó á cinco: le propongo para la cruz de Carlos III, creada para premiar la virtud y el mérito. Feneció de un síncope antigarrófilo el heroico solipede que, hasta momentos antes de dimitir la vida, cumplió con su deber, extrayendo el agua que apagar debía la sed de las preciosas flores del Parque; los fieltos desgarrados, franquaeaban el paso á los émulos de Pepe el huavero y demás atláteres; el alcohol de 90 grados llegó á cero, y la recaudación á la máxima glacial.

¡Aquí de los no creyentes!... ¿Existe el milagro?

Nadie cobraba y todos comían; sólo hubo una víctima ¡una! el caballo del Parque.

Las personas sensatas, los neutros, murmuraban en voz alta y á cada paso exclamaban: *lo que mos passa es una vergonya;... aixó no pot aná;... s'ha d'acaba aixó...*

La voz pública les residenciaba para siempre; pero... ¿y luego?... Nadie se acordó de ordenar la falange; permanecieron tranquilos en sus casas, y en ella, dormitando, aguardaron la vuelta de los acontecimientos, la *reprise* de aquellas tristes escenas, que provocaron de veras el llanto de los pobres actores y comparsas que tuvieron la desgracia de figurar en el elenco de aquella farsa.

¿La situación actual de Tortosa, presenta algún símil con aquellas páginas odiosas?.....

No doy respuesta y sigo escuchando. Por aquellos tiempos, precisamente en aquel verano en que no corría el aire y se vició la atmósfera, cayó sobre la ciudad, procedente de los *Cuernos de la Luna*, un tal Don Ramón, que seguramente hizo el viaje en un proyectil que retornaría Julio Verne á la Tierra por inservible, y se hospedó seguidamente en la Casa de la Ciudad, aunque por don de ubicuidad, que tan sólo poseen los selenitas y seres ultraterrenos, manducaba y residía, con su señora y un perrito, en la propia mesa y casa del entonces visitador y administrador interino de Consumos, recadero y otras hierbas, que comandaba como á tal.

Pues bien, este señor, el Don Ramón, por un fenómeno de metamorfosis complicado, pasó rápidamente, sin advertirlo nosotros los humildes, de crisálida á mariposa, de mariposa á gusano, de gusano á secretario del Ayuntamiento.

¡Oh, envidiables tiempos de la Matepsicosis!

Como hago referencia á un forastero

á quien por otra parte guardo el debido respeto como á caballero y como á ausente, me interesa hacer constar que no es al forastero como á tal á quien critico, sino al engendro caciquil, de entraña despótica, que palpita en su cuerpo. Forasteros hay en todas las ciudades, cuyos naturales se enorgullecen de tenerlos en su seno, y se honran adoptándolos por hijos. Los que poseen la virtud y el talento son hijos de todas partes. Todos los pueblos se los disputan por hermanos y les proclaman predilectos. Únicamente á los perversos se les echa en cara esta condición.

Con un significativo movimiento de cabeza, dí á sus palabras mi asentimiento. Estamos de acuerdo, amigo, le dije. Adelante.

Don Ramón Vergés, iniciador en España de la fiesta de la Bandera, que mereció el pláceme y la felicitación del Capitán General de Cataluña, don Enrique Bergés Pombo, fué también con LA LIBERTAD quien removió la opinión á celebrar la fiesta de Reyes, á favor de los niños y niñas pobres de las escuelas municipales.

En mi tierra nos apropiamos la idea y con fervor la secundamos. Yo contribuí á su propagación y éxito desde el periódico, como lo haré siempre á favor de toda obra buena.

Llegó el día de la distribución de prendas útiles, golosinas y juguetes, y la comisión organizadora me designó un sitio de preferencia.

Allí estaba nuestro hombre, que acompañaba al Alcalde. Verme y llamarme fué cosa de un momento.

—¿Qué hace usted aquí? Retírese, me dijo con sequedad y autoritaria voz, mientras me miraba con cara simiesca á través de los cristales de sus quevedos de oro.

—No puedo, le contesté.

—¿Por qué? Yo se lo mando.

—Represento al antiguo DIARIO. Y aunque así no fuera, el hallarme aquí presente significaría que puedo estar; pues usted tal vez ignora que mi educación no me permite acudir donde no me llaman. Sépalo usted de una vez y para siempre.

—Colóquese usted en la fila de detrás.

—Si á usted no le molesta, tomaré asiento en el sillón que la Comisión me ha designado, al lado de los maestros.

¿Qué no le satisface? pues lo siento...

Al cabo de algún tiempo, fui invitado por un señor teniente de Alcalde á tomar café en su casa. Invité también á un ilustrado concejal y al secretario del Ayuntamiento. Era día de corrida. Al mentado señor teniente de Alcalde correspondía presidirla.

Departamos amigablemente los tres cuando se presenta el secretario. Verme y refunfuñar fué tela de una misma pieza. Excuso decir que no me dirigí la palabra ni siquiera me saludó.

Terminada la libación del aromático café, nos da aviso el alguacil de que esperaba la tartana. Debo advertir que yo disfrutaba pase como revistero y no iba d'arrás con el presidente.

Esta autoridad me invita á subir al coche, y aquí se armó la gorda. El secretario, creyendo, sin duda, que se la había con concejales de un villorrio, y que nuestra ciudad era poco menos que un feudo suyo, se atrevió á protestar en la siguiente forma:

—No se porqué invitan ustedes á tomar café á un empleado y le ofrecen la tartana! Que vaya á pie, que no está muy lejos la plaza.

La réplica á tal indiscreción fué contundente. El ilustrado concejal, que también lo es actualmente, persona muy digna y muy amigo mío, le contestó con la energía que en él es propia y como se merecía; y acabó la filípica, diciéndole:

—Si no hubiese sitio bastante en la artana, antes iría usted á pie que no él.

La lección fué por demás provechosa. Y advierto á ustedes que el cargo que desempeñaba mi amigo era de

los técnicos; que cuantos lo han desempeñado poseen una carrera; que en Manresa y otras ciudades es portador con el sándico de la bandera de la ciudad, y es como un introductor de visitantes oficiales en el salón del Consistorio, y en el antiguo imperio persa, ya antes de Jesucristo, gozaba de gran predicamento. No se figuren ustedes que se tratase de un burot.

Algunos meses después de lo relatado, cuando un nuevo Alcalde decidió sacudir la roña que afeaba aún parte de las oficinas municipales, hallábase sentado, solo, en una mesa del café del Parque, oréandome la frente después de algunas horas de estudio, y refrescándome el físico, ingeriendo un sorbete de crema de avellana, cuando fui interrumpido en mi silencio por un caballero, una señora y un perrito, que indiscretamente me olió las botas.

—¡Hola, querido amigo! Está usted muy solo.

—¡Pschl con mi conciencia, don Ramón.

—¿Usted siempre pensando con los clásicos.

—Deje usted á los griegos en paz.

—¿Yo creí que ignoraba usted mis aficiones y mi profesión?

—Antes, sí, pero ahora.....

Y así fué desliziándose la conversación, poniendo en las mismas nubes al nuevo Alcalde y quemando para cada concejal del nuevo cuño más incienso que no se gasta en días solemnes en la catedral.

—¿Y á mí!.....

Mientras, íbamos sorbeteando, porque ellos se hicieron servir también mantecados de crema de avellana.

—¿Caramba con el perrito! ¿Le molesta á usted?

No parece sino que le conoce de toda la vida. Es muy inteligente, añadió la señora.

—Ya se conoce, ya.

—Escúcheme usted, don.... ya me llamaba don.... Tengo entendido que es usted pariente del señor X., que podría hacer mucho por mí, á fin de que... ¿Sabe usted don...?

Después de hacerle ver cortemente mi poco valimiento para el caso, nos despedimos y pagué el gesto de los tres mantecados de crema de avellana que habíamos consumido él, su señora, yo y el perrito.

¡Solo tipos así engendra el caciquismo!

Nervioso mi amigo me estraça la mano, y se aleja repentinamente.

Terminada la anterior verídica relación, me quedo pensativo un rato, reflexión, aplico el caso y digo:

Diógenes el filósofo, buscaba con su linterna un hombre. Yo apago la mía porque ya lo encontré.

Le veréis cada sábado en la palestra, erguirse altivo y sacudir la tralla.

¿Le conocéis?...
Pues prestadle apoyo, y no consintáis que deponga el látigo y se vaya.

MARIANO ALIART Y GRINÓ.

Barcelona, 30 septiembre de 1914.

Notas de arte

Las obras de los buenos artistas atraen como una sugestión, con el suave imperio de la belleza. Esto acontece con las de nuestro querido coteráneo el inspirado escultor don José Rebarter.

Cuando en el Museo se recibe una nueva obra, donativo espléndido del tortosino ausente, el público, sus admiradores que son muchos, se desviven por contemplarla. Esto nos ha ocurrido á nosotros. Nos hemos apresurado á ser los primeros en admirar su bellísimo grupo escultórico «Vencido!». Al primer golpe de vista produce en el ánimo un sentimiento de entusiasta admiración, una impresión de deleite artístico imborrable. El hermoso simbolismo que palpita en toda la obra, la energía expresiva de sus rasgos viriles, en fin, la perfección plástica de la factura en la que por modo admirable se funde la serenidad de la forma pagana y la profundidad del sentimiento moderno, le señalan uno de los lu-

gares preferentes en nuestro Museo y la designan como una de las mejores adquisiciones.

Además de esta valioso donativo, nos anuncia para muy en breve el envío de un proyecto de boceto en barro cocido y yeso, de un pedestal artístico coronado con la estatua del obispo Ros de Medrano, y además el modelo en yeso original de la lápida en bronce de Mosén Sol, iniciativa de LIBERTAD.

Nosotros no podemos dejar de enviarle desde estas columnas la expresión acendrada de la gratitud tortosina, por sus valiosos donativos, y el aplauso por sus obras, algunas de las cuales han merecido altas recompensas.

Un artista que como el señor Rebarter ha merecido el honor de que cuatro estatuas suyas sirvan de grandioso coronamiento al edificio monumental que se erige en Melilla para exposición permanente de productos Hispano-marroquíes, es un escultor de cuerpo entero, un artista que es digno de aplauso y de la admiración de sus contemporáneos.

A LA JUNTA DE SANIDAD

Los vecinos de la calle Nueva de Santa Clara se quejan de que la casa número 19 de la misma constituye un foco de infección que pone en peligro la salud pública.

Este hecho escandaloso ha sido denunciado diferentes veces, sin que se le haya puesto el debido correctivo.

Llamamos sobre ello la atención de las autoridades y Junta de Sanidad.

VENDRELL

Crónica

Asuntos profesionales y afectos de compañerismo me llevaron no ha mucho tiempo á la hermosa villa tarraconesa.

El viaje fué delicioso. Todos los viajes resultan deliciosos por estas benditas tierras catalanas. El cuerpo se estremece de placer y el alma adquiere un altísimo grado de exaltación ante la contemplación de estas grandes explanadas donde la horticultura y jardinería se muestran en su más esplendente manifestaciones y donde las montañas siempre cubiertas de verde y salpicadas de casitas blancas reciben los besos de las plateadas aguas del mar.

Al amanecer, que es la hora del ensueño y del recogimiento íntimo y la vida se muestra en toda su plenitud, recorrí el encantador trayecto que separa á Tortosa de Vendrell; y ya con un sol espléndido en un cielo sin nubes, entré en la hermosa villa.

Recorrí sus calles largas y limpias como las de Cadiz, admiré sus magníficas casas de moderna construcción, y los comercios que ya empezaban á doblar sus puertas me detenían á cada paso para contemplar los grandes surtidos de que se hallan repletos en todos los artículos del humano consumo y colocados con supremo arte.

Más tarde, acompañado del distinguido funcionario del Estado Don Manuel Llopis Miralles y terminados mis asuntos, hice algunas visitas. ¡Oh! ¡simpáticos, sencillos y amables vecinos de Vendrell! ¡No se borrará tan pronto de mi memoria las horas que pasé entre vosotros! Yo, castellano de nacimiento y de corazón y amante como el que más de su patria chica, me sentía feliz entre vosotros, porque á mi ruda franqueza castellana respondisteis con vuestro corazón sentimental y vuestra alma de artistas, y fundidos en el crisol del bien y de la justicia nos elevamos á las altas regiones del amor y de la fraternidad. Hermosas mujeres de las que también guardo recuerdo; yo os contemplé extasiado en los obradores en torno de la mesa de costura, con vuestros grandes y negros ojos y unos dientecitos menudos como granitos de arroz, aplicadas en las labores; y os ví más tarde, en las horas de descanso, engarzadas por los brazos, alegres y juguetonas, dibujando en los labios la feliz y angelical sonrisa de la juventud.

Acompañado siempre de Manolo,

como familiarmente se le llama, visité todo lo más notable, recibiendo gratísimas impresiones del buen gusto y el orden que reina en todo.

Quando corrió la fatal noticia de la aparición del cólera en la linda villa, una ráfaga de tristeza me embargó de pies á cabeza. Cabizbajo y pensativo quedé; sentía por aquellos buenos amigos míos lo que hubiera sentido por mí.

¡El cólera, invadiendo aquellos sosedados hogares y cebándose en aquellas buenas gentes!

Ha pasado días de verdadera amargura. Hoy felizmente ha desaparecido todo peligro. Los ilustres médicos mandados por el Gobierno han trabajado y han combatido el mal. Mil plácemes merecen estos héroes de la ciencia. ¡Sonreid, vecinos de Vendrell, que la sonrisa es la manifestación más pura del pensamiento, y tened presente que no sonreis solos; os acompaño yo, que os quiero como hermanos, y os acompañan todos los vecinos de Tortosa, os acompañan todos los habitantes de la región catalana. Sonrien con vosotros por la desaparición del mal todos los españoles.

Sonriamos todos que la sonrisa es signo de felicidad.

RAMÓN ALCÁZAR.

Tortosa 4-10-94.

LA MITJA LLUNA 'S PON...

El cronista fulleja el diari y llegeix alt als que seuen entorn de la taula, les noves del dia La nota sortint es la declaració de guerra á Turquia, per Italia y als comentarís el cronista fa sa frase: La Mitja Lluna 's pon. Els de l'Antour de la blonde bière (y sians permés traduir «entorn de la taula de nogals») assenten á lo dit pel cronista, qui ovira en la llunyania la lliberació de Creta, Rumèlia, Macedonia, Albania, totes nacionalitats sotmeses al imperi de la Porta Otomana. Y els comentarís van seguint. Italia te fam d'expansió colonial y vol el Trípoli y la Cirenaica; Fransa y Espanya penetren pacíficament al Mogreb; Tunis y l'Argelia son de la Galia y Egipte el poble de Faraón y de Cleopàtra jau sota el domini anglés. Evidentment, la Mitja Lluna 's pon.

Mes el cronista deixa la reunió y va á sa amiga, la ben plantaba pubilla, flor exquisida entre les rapitenques flors. El cronista ha deixat la quietut del camp, del delta extens y pla, per la ciutat blanca y tranquila y deixa la conversa familiar y d'actualitat novíssima, pel somris dolç, de la dolça donzella. Y evocant passats recors canta á sa amiga la discreta y bella, la somniada Visió de la infantesa llur. Y en un recó de la taula la cansó comensa...

En altre temps, gentil damisela, com tu y yo seguts vora la taula, cosint la mare, deya al fill que la lliçó estudiava.

Aquesta torra que el poble domina, que el poble vetlla en la petita serra—de Montsianell te parlo—fou feta, sabs, durant el temps dels moros. El poble era allavors el lloch hont se ensajaven els maures malehitis pera 'ls cristians fer guerra; dit está donchs, que el poble no existia. Sols un casal arab tenia alsada que el comte En Ramón Berenguer IV torná castell y es hont l'hospital s'alsa. El nom del nostre poble, Rápita, significa, y dit está que en parla alarabiga, camp d'instrucció militar. Ton pare t'explicá ahir la fundació del poble. Jo t'vull parlar no mes dels temps dels moros. Escolta fill atentament la historia que de la rahó es llum, y de la vida, la mestra, fillet meu. Que qui el passat medita, qui el present guayta, el pervindre té d'ell car l'endevina.

Ja sabs lo de la Cava, alló que al matí m'adays del Conde don Julian y En Roderich, rey godó, el final trist d'aquella encesa lluyta, que en sa corrent

el Guadalet canta, el triomf fatal com cástich de Dau Nostre Senyor, del poble de Mahoma. Setcents anys me digueres, els moros van estar en nostra patria. Si, fill, desde que comensaren á Auseba, á la Borunda, á St. Joan de la Peña precedits de la Creu, y el penó de St. Jordi, el morat de Castella, la escomesa parcial de les nacions ibèriques, fins la total batalla dels exercítis reunits de Aragó y de Castella, vencent la Mitja Lluna á Andalusia, fins allavors, alarb va ésser la Espanya. Y els moros d'allavors, son á sa terra.

Aquí pará la mare, do'ça amiga. «Y els moros d'allavors son á sa terra» li diu al fill que «l'libre tanca, besa á son pare qu'escriu molt depra, y besa á sa mare que ab amor li parla. Mes jo, m'amiga, que guayto en vostres ulls vostra tendresa, que guayto en vostre cos vostra hermosura, que guayto en vostre front vostra ignocència, al creurens d'ac un anys ayman-ta mare, allisonant al fill com á Jesús, Maria, vull cantarvos avuy lo que dirieu al manyach de vostre voler tendre.

Ahir te deya apres de fer-te escriure «l'pare, fentme petons un conte m'demanares, qui va fer la «Torreta» y qui la «Esglessia Nova» ha alsada. Com l'últim ja ho sabs de la Torreta me va fer parlar-te, que t'he de dir mon fill, que tan estimo, que fins me marejares ab tant, «contam mamá dels temps dels moros» y pera acabar d'ells ara vull parlar-te.

La meva avia, al cel sia, al parlar-me de la dominació alarb ó mauritana, al relatar-me la conquesta de Granada sempre me deya: «Y els moros d'allavors son á sa terra». Jo avuy no t'ho puch dir, y gens me pena, y en mes detalls prou t'ho diré ton pare, els moros son avuy lluny de sa terra, viuen sens fre ni lley, y així, en els deserts fan vida. S'ha post la Mitja Lluna y á Bizanci, cap dona 's veu ab la cara tapada. Crist regna á la Turquia, Crist regna á la Berberia, á Tunis, al Mogreb, allí hont la lley mosaica era acatada. No 's ven fill meu avuy la carn humana, no hi ha esclaus, ni hi ha la poligamia. Regna Crist en el mon, com regna en nostra casa, que á la porta son Cor ben clar indica primer, que 'ns protegeix, que 'ns salva-guarda, en fi, fill meu, qu' en nostra casa regna, que seva, tota seva es nostra casa.

Y el fill basá á son pare que el guayta á flor de llabis la rialla, besa á sa mare que á son pit l'abraça. Y tot rient y jugant ab la minyona, al lit se n'vá y á Jesús s'encomana.

Escoltam, do'ça amiga, la cansó es acabada. Podria jo parlar-te de ta hermosura sens parell y clara com l'aygua del Jordán que regenera, com l'espill de ton ànima, podria jo parlar-te de ton brincar de blanca pastorella, de ton parlar de dona aninetada mes sols un poquetés versós, escriuret vull, amigueta estimada en l'album de la vida, pregante son repàs durant ma absència llarga.

La Mitja Lluna 's pon;—comensa á pondrers ara.—La mar de Grecia y Roma—navits turchs no té.—Si 's pon la Mitja Lluna,—de ton ànima clara—no's pongui, nina harmosa,—la espurna de la fé.—La Mitja Lluna 's pon.—No 's pongui ta hermosura—ni ta bondat se pongui,—ni 's pongui ton amor.—Que sia jardí ubèrrim—pera tu la natura—hont hi pugui gosarhi—ton ànima y ton cor.—Si 's pon la Mitja Lluna—y la Creu regenera—pera el cel y la terra—islamites nacions,—si si-gueixes com ara—ma amiga y musa vera—no's pondrán tes caricies—ni menys tes oracions.

LLUIS DE MONTSIÀ.

Sant Carles de la Rápita y Octubre 1914.

VISITAD

La Gran Sastreria y Pañeria Ibérica

Consumos

El lunes se reunió la Junta municipal, para acordar la forma cómo se ha de cobrar el año próximo, en Tortosa, el impuesto de consumos.

Se dió cuenta de dos proposiciones presentadas, la primera por los concejales republicanos y la segunda por el Patronato Católico.

Tomaron parte principal en la discusión á que dió lugar tan importante asunto, los señores de Ramón, Domingo, Don Marcelino, Algueró, Ribás, Ayuso, Sanz, Muñoz y Gilabert, Don Martín; declarándose partidarios decididos de la supresión de los fieltos, para 1912, los señores Domingo, Don Marcelino, Algueró, Sanz, Muñoz y Gilabert, llegando hasta proponer la sesión permanente si era preciso, para que no se demorase la mejora un año más; y demostraron gran empeño de que quedaran por este año las cosas como están, los señores de Ramón, Ayuso y Ribás.

En definitiva, se acordó nombrar una comisión compuesta de los tres concejales republicanos y de los señores Ayuso, Mestre, Sanz y Muñoz, para que, con urgencia, informaran sobre las proposiciones presentadas, dándoles, además, amplias facultades para refundirlas y aun para formular una opinión propia, independientemente de las mismas.

Acción social

XV.

Dediquemos unas cuartillas, que bien lo merece el asunto, á lo que principalmente ocupa la atención de los Ateneos Obreros de Tortosa, en estos momentos.

En el número 190 de esta publicación, leo el extracto del interesante cuestionario, sometido al estudio de los ateneístas; y como LIBERTAD es el órgano de esta Asociación, no reparo en ocuparme de ello, convencido de que los cultos trabajadores que la integran no me tacharán de intruso.

No pretendo erigirme en Mentor ni aleccionarles en materia que conocen mejor que yo. Lo digo con sinceridad, no por modestia; apenas si he leído nada de cuestiones sociales; no he tenido tiempo de frecuentar bibliotecas ni dinero sobrante para comprar libros. Cuanto escribo es de mi propia cosecha. Muéveme á ese estudio únicamente la afición y el interés y la simpatía que por mis hermanos los trabajadores tengo. Porque yo también soy trabajador, y no es mi trabajo tan bien retribuido como el vuestro. Podéis creerlo.

Si no os sienta mal, porque repito que no trato de inmiscuirme en vuestras deliberaciones, os dedicaré en lo sucesivo algunas cuartillas, no para que aprendáis, sino para ilustrarme yo mismo con el ejercicio de mis facultades.

«La Epoca», el importante y serio diario conservador, se me adelanta por unas horas. Me sorprende con la pluma en la mano, exponiendo las mismas ideas, respecto á la actitud de los patronos, que yo pensaba verter aquí. Inconvenientemente de escribir semanalmente. Ultimamente, periódicos de gran circulación abundan en las mismas ideas que expusimos en estas columnas tres y cuatro semanas antes de estallar la última huelga revolucionaria. Todos sin distinción de color político, se muestran conformes en apreciar que el socialismo francés, tiene la misión de envenenar el sentimiento de los socialistas de los países extraños, para acrecentar la fuerza de su propio país.

Y así vemos que tan sólo se producen huelgas revolucionarias en España y en Italia, minadas por ese fermento nihilista y antisocial, provocado por los socialistas de Francia, que incluso disponen del poder de la República, cuando intentan estas naciones llevar á cabo algún acto de fuerza, para asegurar sus derechos ó defender sus intereses más allá de sus fronteras.

Dejemos aparte consideraciones hechas ya con antelación, y volvamos á tomar la ruta en un principio marcada. Pensaba decirlos al ocuparme del

lock out, que la acción patronal no va dirigida contra el obrero, sino contra sus sociedades; las que, como dice «La Epoca» con mayor autoridad que yo, «se han convertido poco á poco en sindicatos revolucionarios.»

Ya os decía en el último número y como repetición á lo expuesto en otra fecha que, las huelgas que de un tiempo á esta parte se producen en nuestra patria, no tienen nada que ver con las aspiraciones del obrero. Lo propio sucede en Italia que, como en Portugal, tiene el sindicalismo hipotecada la voluntad, y como masas inconscientes y acéfalas, obedecen los asociados las determinaciones del Comité de París.

¿Influirá ello en la actitud de la unión patronal? Qué duda cabe.

El obrero digno y capacitado y atento á sus deberes, reclama para sí del capital la concesión de derechos y beneficios legítimamente conquistados y en armonía con las necesidades de los tiempos. Cuando una huelga de obreros responde á estos fines, no hay duda que es lícita; cuando se abandona el trabajo para obligar al patrono al cumplimiento de lo legislado, ó bien para adquirir ventajas de salario ó disminución de trabajo diario, que ya poseen sus similares de otras localidades del mismo país, tampoco debe discutirse, á mi entender, su licitud, siempre y cuando las condiciones del trabajo; los medios económicos de vida del obrero y el riesgo; la economía fabril; la cuantía del transporte y la situación de competencia, no presenten diferencias notables. Un pequeño aumento de jornal á millares de trabajadores, ó una pequeña disminución en la labor diaria del trabajo, representa cuantiosas sumas, que si bien para algunas industrias ó explotaciones no es apenas sensible, en cambio, para muchas, es problema de vida ó muerte; y los perjuicios que se siguen al resultado negativo de éstas, que suelen ser productoras de los géneros de mayor uso, recaen sobre el consumidor y, por consiguiente, sobre el obrero.

Esas condiciones económicas y medios más ó menos fáciles de desenvolvimiento industrial, no deben pasar inadvertidos al obrero; el cual ha de apreciarlos en toda su exactitud matemática si quiere plantear las cuestiones de su conveniencia en terreno firme y ganarse las simpatías de la opinión, incluso la de los mismos capitalistas ó patronos; quienes de ser justa la petición, no podrán negar la irrefutable lógica de los números.

Pertrechados los obreros con ese cúmulo de acciones positivas, ganarán el apoyo de los economistas y sociólogos; lo cual aquilatará el valor de la demanda, y será como el marchamo que acredite el buen origen y ponga las justas pretensiones en alternativa de discusión y estudio.

Mediante esa preparación culta y consciente conseguiría el obrero dos fines, ambos favorables á su causa: arrojar el lastre de los perturbadores del seno de la asociación, con cuyo espurgo serían inmediatamente reconocidas por los patronos sus sociedades, y que adquirirían sus aspiraciones, así modeladas en la honradez, estado parlamentario, trayendo á sus sindicatos á la vida legal, con todas sus atenciones y ventajas.

¿Es así como se plantean hoy día en España esas cuestiones económico sociales?

¿Por qué cuando se produce una huelga, que debiera ser por su índole una manifestación ostensible de razón y de derecho, como uno de los estados de un simple litigio entre el capital y el trabajo, degenera casi siempre en conflicto de orden público?

¿Puede fundamentar el obrero sus aspiraciones, tomando por patrón lo establecido en alguna ó en muchas de las naciones, sin incurrir en error?

Ya iremos contestando á cada una de estas preguntas.

Por hoy basta.

MARIANO ALIART Y GRIÑO.
Barcelona 1 de octubre de 1911.

Por el fundador del Museo

En la última sesión del Ayuntamiento, el concejal señor Muñoz, preguntó al Alcalde, que si ya estaba colocada en el Museo la lápida de su fundador el ilustre patricio don Teodoro González.

El Alcalde quedó en enterarse y con testar en la inmediata.

SOL PONENT

Drama lírico en tres jornadas, divididos en cinco cuadros, escrito en tortosí per Mariano Aliart Griño.

FRAGMENT IX
ESCENA CÓMICA
AGNA MARÍA, SINYÓ MIQUEL Y SINYÓ QUICO.

(Apareixen assentats fora al carré. Agna María fa calsa; ells fumen ab pipa.)

PARLAT

QUICO: Ascolta, Agna María, ¿com ara cosa de un any, diu que 't volia un sinyó molt caque, qu' era estudiant?

AG. MARÍA: No m' en parle, sinyó Quico, d' aquell pillo astrafalari.

QUICO: ¿Per cas te va da algun mico?

AG. MARÍA: Y grós.

QUICO: ¿Qué era boticari?

AG. MARÍA: ¿Qui, 'l mico?

QUICO: No, 'l estudiant.

AG. MARÍA: Estudiava per notari.

QUICO: ¿Guay! pera alet de cadira, ¿eh, maneta? voldrías di...

AG. MARÍA: Hu andivina, aixó mateix.

QUICO: ¿Ay lo pillo, ya 's coneix que comensava á exerci!

AG. MARÍA: ¿M' en va di de coses dolces!

QUICO: ¿De promesas me 'n va fe! juraments y atres coses, que no men recordo bé!...

AG. MARÍA: De lo que si me 'n recordo y que may hu olvidaré, que quan va aná d' Saragossa per comensá ha estudiá lleys, me va di que m' ascriuria tan pronte com arribés;

QUICO: ¿y á vosté ya li ha escrit!...

AG. MARÍA: Pos á mi tampoch. Res més.

QUICO: Es que ançara no hi arribat.

AG. MARÍA: ¿Quin camé més llarch!

QUICO: Pero, dona, ¿qué 't'n fies de tota esta mala gent?

AG. MARÍA: ¿Qué no sabs, Agna María, que saben mes la cartilla que un també de regiment?

QUICO: Paraulas y mes paraules, que adreprenen per les aules; paraules pero pochets fetes; bufetes plenes de maules, que se les amporta 'l vent.

AG. MARÍA: A té, chica, 't convé un home... Un home com yo. Ya fet.

QUICO: Que quan d' amores te parle siga ya per casament.

AG. MARÍA: Están verdes, sinyó Quico.

QUICO: De més verdes ne maduren.

AG. MARÍA: Es qu' ha fet tart y vol ploure.

QUICO: Si 's banyen també s' aixuguen.

AG. MARÍA: Y la pluja á mí 'm convé per les terres que 'm se mullen.

QUICO: Pos fan fruit los garroffés, y fan oli les aulives;

AG. MARÍA: s' ompli la casa á panís d' ammetles, panises y figues; y tot se torna dinés per pugué casá les filles.

QUICO: Perque al «trinch trinch» dels florins,

acudixen com á mosques á la mel tots los fadrins; Y si hi ha duros á barcelles, se fan guapes les femelles, per mes que siguen mes fees que una nit de trons y llams.

AGNA MARÍA (interrumpint): ¿Fa molt d' oli, sinyó Quico?

QUICO: (ab ironia) Dos cadaps y mitj al any.

MIQUEL: (á Agna María) Ya t' han dat un atre mico y no ha sigut 'l estudiant.

AGNA MARÍA: (enfadada) Un dotó de cap de maritr.

MIQUEL: Pero dotó al cap devall.

(Agna María arreplega la faena, s' aixeca y agafa la cadira en que estava assentada, y se 'n entra á casa, refunfunyant.)

QUICO: (Adepressa y animantse. S' aixeca.) Agna María, no 't mogues; no 'n fasses cas del vehí; faig vintanta cantes d' oli, setse cárregues de vi, cent trenta sachs de garroffes, vint robes de parallofes y un futrau d' ordi y panís; de blat, de figues, d' ammetles,

també 'n faig un bon cafis, abercochs, peres mbsquetes, que ni á Tortosa y Roquetes, com les meues més tan ben fetes no n' hi ha en tot lo partit...

MIQUEL: ¿Quico!... ¡guay!

QUICO: ¡Miquel!...

MIQUEL: (Senyalantse al cap.) Ya 'stás. ¿Qu' has perdut 'l oremus, Quico? ¿Qué chucheijes á qué fás?

QUICO: (Ab rabia) Tí m' has fet perdre este antubio. Miquel, te 'n recordaras, (clou lo puny.)

MIQUEL: Home que ya 'ts massa vell pera fe estes coses, Quico: ¿haurá de du en un cistell ó portarte en un cabás.

QUICO: ¿Guay!... ge... ¡Valgam Deu del cell!

MIQUEL: Recordat que pera 'ls burros no s' ha fet, Quico, la mel.

QUICO: Pero sí pera 'les mosques. Y... soch un mosca, Miquel!...

Barcelona, septembra 1911.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes historíques de costums, etc., pera la formació del segontomo, PER Ramón Vergés Pauli

Datos pera una monografía de la parroquial iglesia de Sant Jaume. Guerra de la Independencia. Document molt curiós.

Simó Foradada, Rector. De dit Simó Foradada consta ab acte rebut per Pere Pruner alias Bouer á 1 de Maig 1365.

Grau Domenech, Rector. De dit Grau Domenech rector consta ab acte de compra per ell feta dels cens de les cases de Esteve Bonfill, Matheu Fogona y Pere Andres en lo Carrer de forto ab acte per Miquel Fanena á 3 del mes de Juny y any 1371. Item per dit Grau Domenech se celebra un aniversari en lo mes Mars.

Carta en que s' demostra quan antiga y pollar es la devoció á la Verge de la Cinta. «Vich Agost 31 de 1796. Molt señor y amich de la mía mayor satisfació.

No lo dilatat temps, ni la prolonga distancia fan mella en mon cor per olvidarme de V. m. y tots los de casa sua ans bé los tinch sempre molt presents. En esta particular ocasió se me oferex cansarlo ab cosa de bastant necessitat y es lo cas: que una señora de las de suposició de esta Ciutat acostuma tenir perillosos parts y yo li he aconsellat se reclamés á la Santa Cinta de Tortosa, que se experimentaban effectes milagrosos en lo asunto particular: y sento molt no tenir mida alguna de la tal gloriosa reliquia en esta tocada; per lo qual motiu estimaré me favorezca en enviarme una ó dos midas tocadas en la Santa Cinta y algun escapulari la mateixa Santíssima Verge Maria Mare y Señora nostra: que tot sia á son honor, y Gloria. Se servirá escriurem de las prosperitats de tots los de la sua casa, á quins manifestaré las mias vivas exprecions: favors que espero de la piadosa y devota liberalitat de V. m.

Entre tant prego al Señor los gde. ml. as. Afirm. servidor de V. m. B. S. M. Fr. Juan de Sant Para Carm. Desc. Tortosa. M. S. M. Don Anton de Gas. sí y de Abaria.»

«Tortosa 24 Febrero 1799. Mi amigo Oliver: Gracias á V. m. por las noticias se sirve darne: aquí han tenido los ingleses el atrevimiento de internarse dos horas dentro el rio Ebro, y pillaron ocho barcas cargadas, y un laute de los grandes, se llevaron una y quemaron las demás, con este motivo se alborotaron nuestros vecinos, y despues de varias consultas de Gefes, determinaron armar la barca del Peix con un cañon de 18, al mando del Ayudante 2.º don Asencio Sobrevia, con vacinos de la ciudad costeados, pagados y rogados á son de trompeta, á 14 reales vellon cada uno, y mantenidos de toda mancha, por fin salieron de la Ribera á las dos de la mañana, cuya expedición he ido por cuenta y riesgo de este comercio, pero, amigo, tuvieron la desgracia de que los ingleses ya se havian marchado despues de haver quemado los barcos, y se regresaron con este sentimiento: hoy domingo salieron los tres Saliguets con el coche de Rios, para San Carlos para construir una Bateria, porque hay en aquella poblacion los papeles de la Subdelegación que guardar, y á la frente tienen un navio de tres puentes, dos fragatas y lanchas cañoneras; por fin estas tragedias y que ya empezaron en esta Catedral las rogativas para sgu nos tienen sin humor para nada, pero de todos modos es de V. m. para todo, Piagnard.

ES COPIA. Efemerides tortosines. Carta que explica un acte de pirateria.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grande escala
R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

CERAS ELABORADAS: Clase primera superior. Máxima duración de la vela 4 onzas, 10 horas 14 minutos; precio, 4,50 pesetas kilo. Clase primera corriente «Notables» duración de la vela 4 onzas, 15 horas 18 minutos; precio, 3,85 pesetas kilo.
 CONDICIONES: Franco embalaje y porvenir estación destino, plazo 120 días, sin descuento alguno —30 por 100 de economía en la Fábrica del Clero Español gastando mis ceras elaboradas con patenta «Metalúrgica de mi invención». Garantizo la elaboración de mis ceras como la más perfecta y concreta á los estatutos del último edicto de la Santa Sede.
 NOTA: Esta casa se compromete á retirar sus remesas, si vistas por el comprador, no resulta la case de sus ceras de su completo agrado y satisfacción.
 Dirigirse en Tortosa; D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 15, 2.º

Tintorería Modelo «La Estrella»

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico, quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad, en los ahrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

CLINICA DEL DOCTOR

A. LLORCA PINOL
 Graduado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el R. y. C. de España. Cirujía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.
 HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5
Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD; 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA
 Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS**
 Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura el cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.
 JHON WARSCHON.—Barcelona.
 Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.
 Precio: 2'50 pesetas botella.
 De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Faiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

MARÍN DENTISTA
 Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa

GRAN SASTRERÍA «EL SIGGO» de Carlos Chavarria
 Plaza Constitució, 5 y 6.—TORTOSA

Ramón Barberà Perez
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un «CENTRO» donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté
 Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y Sastrería «La Tijera de Oro»

Fernando Colomé
 En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (vellos). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2.—TORTOSA

AGENCIA DE SEGUROS
 San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24
 TORTOSA

Esta casa trata en:
 Grabados de madera y metal.—Manufactura de sellos de goma.—Seguros Incendios «El Dios».—Seguros Vida «La Comunitante».—Seguros Enfermedades «La Verdadera Unión Española».—Redención de Quintas «El Banco Argentino».—Caja de Ahorros «La Mútua Española».—Bicicletas marca «Svelte» y las de la marca «Mead Sicle».—Re- taurador Saind (pastillas Nulther).
 Unico representante en Tortosa:
Francisco Sanz Mayor
 SAN BLAS, 24

MANUFACTURA DE CALZADO

Juan Moreso
 Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Cinematógrafos

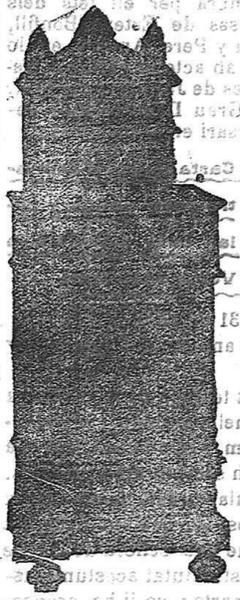
Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.
 GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales radican á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.
 CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.
 Venta y depósito en Tortosa y su comarca:
José María Pauli, Moncada, 35
 NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.
 INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
Manuel Panisello
 Unica casa para el arreglo de sillas.
Fonógrafos ODEÓN



Moncada, 6 y Carmen, 2 y 3

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA
 Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
 TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, imprentables y cristálicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas con unes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: **FEDERICO GARCÍN**
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERIA

JOAQUIN MONLLAÓ
 CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
 Plaza de Agustín Querol, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

Librería religiosa fundada en 1760.

Fran.º Mestre. Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.
TINTA JIBIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOWEDEN

Médico Homeópata
 CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

En el depósito de vinos y licoras de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champaign-London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Almacén para alquilar

Juan Panisello Sol
 Muy espacioso, 9 metros por 30, bueno para cualquier industria ó comercio ó algún espectáculo, calle Marqués de Bellé.
 Informarán en esta impreña.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau.
 Plaza de la Constitución, 7.—Tortosa

KALMUKA, agua vegetal, el mejor restaurador del cabello. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º Tortosa.