

Gerente

Ramón Vergès Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

HACIA LA APOTEOSIS

TORTOSA Á PEDRELL

Don Felipe Pedrell

(Conclusión)

En dicho libro *Por nuestra música*, hace el maestro Pedrell un ligero, a la par que concienzudo estudio, del programa trazado en el siglo XVI, por la *camerata* de Juan Bardi establecida en Florencia; estudia el modo cómo nació la ópera en Italia y Alemania; analiza las personalidades de Palestrina, Paisiello, Morales, Gluck, Caccini, Mozart; expone lo que a su entender es el coro y la orquesta y el papel que debían desempeñar en todo drama lírico; y por último nos presenta al coloso alemán de la música. Consigna, como producto de sus investigaciones históricas, ha hallado que ya antes de que Gretry y Wagner afirmasen «que la declamación es el único principio de la buena música» ya nuestro egregio jesuita el P. Juan Andrés (á quien el señor Menéndez Pelayo llama el *gran vulgarizador*) en 1782 había escrito «que la música había de aplicar los tonos que más correspondiesen á las situaciones de los personajes y las expresiones de los versos, manera que hiciesen más vivos y animados los afectos que expresan: que un oportuno canto diese más alma á los versos y más valor á los afectos que la simple representación: que una discreta orquesta hiciese más vivo y agradable el canto; y que, en suma, todo concudiese á animar más y más la poesía del drama,» después de eso, y de afirmar como idea propia que el drama lírico nacional no es más que el *lied* desarrollado, en sus proporciones adecuadas al drama, entra á demostrar que España es quizá y sin quizá, la nación que más contingente de cantos populares presenta al compositor musical para componer una ópera puramente española; echando mano de los modos árabes, la melopea muzárabe, las salmodias judaicas, y en general de todas las melopeas y ritmopeas gallicas, celtas, vascas, etc. Terminando lo dicho que le sirve de prólogo, introducción ó llamase como se quiera de los comodines literarios que en tales casos se emplean, entra don Felipe Pedrell, de lleno, al análisis y estudio de la trilogía.

La cordillera pirináica es el colosal escenario de la trilogía, poema épico-lírico escrito por don Víctor Balaguer, y se comprende fácilmente que el señor Pedrell por ser catalán (á pesar de lo que dice «no le preocupó ni poco ni mucho el lugar ni la lengua en que fuese escrito el libretto») buscase para su ópera uno de los gloriosos hechos del principado catalán, en aquel período en que tenía fisonomía propia y característica. Después del prólogo, empieza la trilogía con la lucha de los albigenses contra Roma, desarrollada en el primer cuadro *Lo Comte de Foix* y en el segundo *Raix de Luna*; en el tercer cuadro *La Jornada de Panissars* con que se completa, ó mejor, se concluye la trilogía tiende y se dirige á sublimar la idea de la patria victoriosa, la libertad de los Pirineos, la derrota de los opresores, el triunfo de Pedro el

Grande de Aragón. El poema estaba escrito en catalán, y sobre la letra catalana escribió Pedrell la música; porque como dice muy bien «el catalán en general, se plega á todos los tonos y se presta á todas las modulaciones: porque el catalán es musical por admirable manera, musical como ninguna lengua, ni aun la que se ha dado en llamar lengua oficial ó natural de la música: porque el lirismo peculiar de la poesía catalo-provenzal, se adapta como ninguno á la música», y con esta lengua tan sonora, repito, el maestro Pedrell, empezó á escribir música catalana, como así se desprende de las frases que caracterizan á cada personaje, transcritas en el libro *Por nuestra música*.

Siento en el alma, amigo don Obdulio, no me haya usted encargado la redacción de esta biografía un año más tarde, porque entonces habríamos analizado, con verdadero conocimiento de causa, la parte musical de la trilogía, que hoy por hoy está todavía *sub judice*.

Pero no dejaré por eso de copiar á la letra las apreciaciones que sobre la citada obra hace en la notable revista *La Ciudad de Dios* el P. Uriarte. «La Trilogía del señor Pedrell, promete ser el pedestal de su futura gloria y base de la regeneración artística que con tanto afán se persigue. Por de pronto eso de lanzar á los cuatro vientos su programa, tan razonado, rehabilitando las tradiciones olvidadas de Gluck y Wagner es ya un sintoma inequívoco de que ha dado en el blanco. Si el plan es vasto y requiere la concurrencia de muchos elementos, nadie como Pedrell ha explorado las profundidades del canto popular español en sus diversas manifestaciones; pocos melodistas son tan originales y su afición al colorido y á los cuadros sinfónicos casi raya en delirio. No es, pues, aventurado creer que estamos en vísperas de un acontecimiento musical que, mediante poderosos continuadores, nos encumbre de una vez á donde no han llegado todavía las nacionalidades más adelantadas musicalmente. Bastará ahora un solo hombre, una sola trilogía, para comover de un modo duradero la opinión y hacer que toman cuerpo y se sumen los gérmenes de ideas fecundas que flotan en el ambiente del arte patrio? Se dan casos. De todos modos, si la música de la trilogía resulta buena, como es de esperar, mal que pese á nuestras volubildades meridionales, la crítica tendrá derecho á decir muy alto: los españoles pedían ópera propia, ópera de maestro español, y el señor Pedrell ha satisfecho con creces esos deseos regalando gollertías que no se le exigitan, dándonos no sólo ópera de un español sino ópera verdaderamente española.»

Con lo dicho pongo fin á este desaliñado trabajo, no sintiendo más, sino que no haya tenido yo más alcances para hacerlo mejor tratándose de un antiguo amigo mío por el cual siento profunda admiración y respeto, pero mi conciencia queda tranquila amparándose en aquel antiguo refrán que

dice: «quien hace lo que puede no está obligado á más».

b. s. m.,

VALENTÍN FERRANDO.

Acción social

Da la propia manera que aun por personas de aparente calibre mental se confunden lastimosamente conceptos tan diversos como los de libertad y libertinaje, se mezclan, también, ideales tan opuestos como el ideal sublime del arte, que sube hasta Dios, y el ideal bajo de la sicalipsis que arrastra sus andrajos de chillones colorines por el frágil suelo de un péramo que oculte, casi siempre, un lodazal mortífero.

De esa lamentable confusión y espúreo maridaje, nacen esos esperpentos literarios, sin argumento y anacrónicos, llamados «Corte de Faraón» y otros, que para mengua de sus autores, aplaude un público ignaro, quien, de no serlo, arrojaría á la casa de sus factores el libro en el que tan poco respeto se guarda al decoro de la mujer casada y en el que se ofende el pudor de la doncella, y no contribuiría con su dinero á la obra de su propia ruina y perdición.

Escuela de buenas costumbres debe ser el teatro; amigo excelente y buen consejero debe ser el libro; retrato honesto de los sentidos debe de ser el grabado y la fotografía, en el periódico y en la postal.

Es así como llenan su cometido los productores y propagadoras de lo que debe de ser luz para el entendimiento, temple para la voluntad con el ejemplo de las virtudes del héroe y solaz esparcimiento del alma en las estancias del descanso, ritmiando los sentidos con la gimnasia regular y ordenada según las leyes de la moral estética? Desgraciadamente, no; hay muy pocas y honrosas excepciones en el llamado teatro lírico.—Esos mantos de pensamiento falaz y pluma ligera prescindido han de su conciencia y atienden solamente al afán de lucro que, cual serpiente de cascabel, llevan fuertemente enroscado al cuerpo y, tan íntimamente, que ya forma con él una misma naturaleza.

Eso; escritores deben remitirse al ostracismo, y sus obras, selladas con el signo de lo infecundo, deben ocupar el índice de lo inútil y ser proscritas de la biblioteca pública y del hogar doméstico.

¿Cómo? En estas mismas columnas nos lo dijo el cronista, el otro día: «hay que producir un movimiento popular» pacífico pero grande é imponente, sirviéndonos de toda suerte de armas, esgrimidas en tal forma que agrande el ruido hasta conseguir penetrar en lo más hondo de la nación, agitando de paso todas las capas sociales y esparciendo en la conquista semillas del nuevo cultivo.

Más que en los gobiernos y en la ley escrita confío en la iniciativa popular: esto en tesis general. Como campanada que avisa el peligro y levanta el somatén deba ser la voz de los iniciadores, á fin de que congregados todos, cada cual, según su carácter, posición ó valimiento en la sociedad, ocupe un puesto en el combate.

El sociólogo y el pedagogo, el literato y el artista, han de ser después de

la asonada los que con mayor abnegación y cuidadosamente deben avanzar hasta arrojar al enemigo de su último reducto, y dejar sentado el pabellón que la convención les confía.

¿Que es árdua la tarea? «*Patientia opus perfectum habet.*»

Más adelante me ocuparé de lo que podríamos llamar alma de la cuestión, de lo que constituye el nervio de la obra, ya que aquí los medios á emplear no han de ser puramente materiales: protestas, ligas, asociaciones, etc. Para hacer éstas más prácticas y más fructíferas han de ir precedidas de un heraldo indispensable: el conocimiento de la psicología de las colectividades. Este conocimiento ha de ser como el nexo de la obra.

A pesar de la prelación que debiera dar al estudio de esta parte intrínseca, cedo el espacio á la forma, á lo externo. Precisa ante todo levantar el andamiaje por el que discurran los obreros del intelecto, ordenando materiales y disponiéndolos á la mejor afectación de la forma que ha de tomar definitivamente este monumento nacional.

Próximamente me ocuparé de los concursos y certámenes literarios y por extensión de cuanto con el libro y el teatro tenga relación, exponiendo de paso las ligas que pueden formarse para cercar este terreno que, en mi modo de ver, tal como está hoy, es el más difícil de cultivar, y hay que operar en él una revolución completa.

La labor del sociólogo y del pedagogo será más lenta pero más provechosa

Empecemos, pues, por lo que hay que revolucionar, y encendamos la fogata desinfectadora, que será al propio tiempo la señal de alarma y cuyos reflejos en el limpio azul de nuestro cielo se vislumbrarán en todo el continente.

MARIANO ALIART Y GRINÓ.

Barcelona 18 junio 1911.

Ateneos obreros

El próximo domingo, á las tres de la tarde, se inaugurará el local de los Ateneos Obreros situado en la calle del Caballero de Gracia, número 2.

Interrumpas las conferencias semanales porque, dado el número de socios, resultaba insuficiente el antiguo local, se reanudarán el mismo día de la inauguración, contándose el efecto con un salón de actos amplio y espacioso.

De este movimiento social que tanto interesa á la clase obrera, nos ocuparemos en números sucesivos, concediéndole toda la extensión que se merece.

Recuerdos históricos

Estancia del Rey don Felipe en Tortosa á últimos del año 1585.

El Rey don Felipe II permaneció en Tortosa desde el 11 de diciembre del año 1585, hasta el 3 de enero del año siguiente. En ese tiempo toda la ciudad se puede decir que se esmeró en obsequiar á Su Majestad, así el clero como las autoridades y gremios. El Rey recibía con mucha satisfacción estos obsequios, y al mismo tiempo se enteraba de todo lo más notable de la ciudad. Reseñaremos con el orden posible las fiestas que entonces se celebraron.

El día 19 de diciembre, en que hacía un tiempo muy favorable, todas las barcas que el día antes fueron á recibir al Rey y le acompañaron hasta Tortosa, desfilaron por el Ebro delante de su palacio después de comer. En todas las barcas había gran número de arcabuceros, que sucesivamente disparaban sus armas, de tal modo, dice el cronista, que en el Ebro no se veía otra cosa que humo. Había también, dice, en ellas sus *atamboreros*, que con su ruido casi tapaban los oídos de los que estaban en la ribera.

El día siguiente todos los oficios sacaron danzas, después de comer, junto á las puertas del palacio donde se hospedaba el Rey. A cada lado del palacio había un tablado en donde se collocaban los músicos con un tamborcillo y flauta y otros instrumentos. La cofradía de los labradores, que dice el cronista era entonces la más principal de la ciudad, formó cerca del palacio una casa provisional, adornada de arbutos y ramaje, y próximo á la misma formaron un campo que lebraban con un arado plateado. Otra cofradía arregló una danza de negrillos; otra una de gigantes; cada oficio presentaba alguna cosa nueva. Dice el cronista, que danzaron tanto, y fué tan grande el concurso de gente que acudió para presenciar las danzas desde la barranda del Ebro, que se desplomó un pedazo de pared, cayendo muchos al río, sin que afortunadamente ocurriese desgracias personales.

Al siguiente día, 21 de diciembre, fiesta de santo Tomás apóstol, Su Majestad fué en coche á la catedral donde oyó misa. Por la tarde se le preparó otro espectáculo. A la otra parte del río Ebro se formó una torre con grandes maderos, suponiéndose que estaba defendida por los cristianos y que era atacada por los cristianos con piezas de artillería. Se hicieron muchos disparos y se dieron varios asaltos, hasta que por fin los cristianos se apoderaron de la torre é hicieron prisioneros á los moros. Aquella noche y las dos anteriores mandó la ciudad hacer grandes hogueras, también en señal de fiesta.

Domingo, 22 de diciembre. El Rey fué en coche al colegio de Santo Domingo, y allí oyó misa. En ese día y en los dos siguientes no se hizo ninguna manifestación, porque el tiempo se puso muy lluvioso y no cayó de llover.

ESPIGUEO LOCAL

El puerto de Tortosa

En una reunión como la del último domingo en la Cámara de Comercio, en la que se había de ventilar una cuestión de tan notoria importancia y trascendencia patriótica como la del puerto de Tortosa, no había de faltar LIBERTAD con todos sus alientos y entusiasmos.

Realmente la opinión estaba capacitada de las grandes ventajas del proyecto, pues allí vimos representados á los elementos de más valía.

Expuesto el objeto de la reunión por el digno presidente de la Cámara de Comercio, varios de los asistentes hicieron uso de la palabra para expresar los medios más adecuados en pro de la rehabilitación del puerto comercial

y su adaptación para refugio de la escuadrilla de torpederos, extendiéndose algunos señores en consideraciones acerca de cuál de los proyectos sería más viable.

Terminó la reunión constituyéndose una Junta encargada de arbitrar los medios más eficaces para la realización del pensamiento.

No hay que decir que estando el asunto en tan buenas manos como las del celoso presidente de la Cámara, nuestro querido amigo don Angel Nicolau, hay que esperar la mayor acierto, pues su inteligencia, actividad y patriotismo son la más firme garantía de la empresa.

El barítono Canalda

A principios del próximo invierno debutará en uno de los principales teatros del extranjero el notabilísimo barítono nuestro querido amigo y paisano don Luis Canalda.

Su profesor señor Vidal muéstrase admirado de las grandes dotes que atesora este joven artista, manifestando que cantará de una manera maravillosa las preciosas óperas con que cuenta en su repertorio.

Desearnos á nuestro amigo muchos éxitos en su carrera y felicitamos por todo ello á su padre nuestro estimado amigo don Pablo.

Iniciativas de «Libertad»

Un acto de justicia

Como recordarán nuestros lectores, lanzó nuestro periódico la idea de nombrar hijo predilecto de Tortosa á nuestro querido amigo el distinguido publicista don Federico Pastor Lluís.

Era una deuda de gratitud que nuestra ciudad tenía con su erudito historiógrafo. Sus interesantes investigaciones históricas, sus populares «Tradiciones tortosinas», sus estudios folklóricos, en fin, le habían hecho acreedor á una muestra de reconocimiento de su ciudad nativa, como ya lo habían sabido estimar doctas corporaciones de Barcelona, de Madrid y de Valencia. ¿Qué mucho que nosotros no hiciéramos algo para un testimonio de afectuosa admiración?

Por eso nuestra iniciativa ha tenido el éxito más completo, porque cristalizaba un sentimiento arraigado de la conciencia popular.

Su resultado ha sido la proposición aprobada por unanimidad por el Consistorio, declarando á nuestro infatigable cronista hijo predilecto de Tortosa.

La proposición que publicamos, es para LIBERTAD, identificada con el sentimiento regionalista, un triunfo; para el Consistorio una loa, porque ha sabido recompensar el mérito; para el señor Pastor un estímulo en su noble y desinteresada tarea.

Excma. Ayuntamiento.

Los concejales que suscriben, siguiendo este hermoso movimiento iniciado de algún tiempo á esta parte, de honrar á los hijos ilustres de Tortosa, para estímulo y ejemplo de la generación presente y de las venideras, fijándose en los relevantes méritos que distinguen á nuestro contemporáneo don Federico Pastor Lluís, el cual lleva más de 25 años ocupado desinteresadamente en escribir luminosos y trascendentales trabajos de historia local, que han dado como fruto su primer tomo de «Narraciones tortosinas», ya publicado, y otro tomo, acaso más voluminoso, á punto de editarse; que es autor de varias interesantísimas monografías enviadas á la Academia de la Historia, mereciendo de ésta, informes muy laudatorios; que ha iniciado y está publicando el refranero tortosino; que ha sido nombrado individuo correspondiente de las Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras; miembro de la Sociedad arqueológica

de Barcelona, y socio correspondiente de «Lo Rat Penat» de Valencia, se atreven á proponer al Consistorio:

1.º Que se le nombre hijo predilecto de Tortosa.

2.º Que se acuerde comisionar al eminente señor don Felipe Pedrell, cuando acuda á esta, con ocasión de los homenajes que se le piensan tributar, para entregar, en nombre de nuestra Excma. Corporación, el pergamino en que se le consigne el anterior acuerdo, con lo cual á la vez que se elije un momento adecuado de poner la representación del Ayuntamiento en eminentísimas manos, unimos en mútuo tributo de homenaje á tan distinguidas personas, que ya lo están en el amor á Tortosa, y el afecto personal, como puede verse, sin más que hacer notar, que el prólogo de la obra «Narraciones tortosinas» de don Federico Pastor Lluís, está puesto por don Felipe Pedrell.

Casas Consistoriales de Tortosa á 17 de Junio de 1914.—Juan Ribás—Francisco Muñoz—Manuel Domingo Manuel—Manuel Guarch—Juan Mangrané.

PAGINAS

DE LA TIERRUCA

Ermita del Coll del Alba

Como blanca paloma posada en los ventanales de oriente, palacio de la Aurora, y por cuyas disímétricas al par que artísticas ojivas, formadas por las ondulaciones montañosas y las encrepadas nubes, lanza sus rayos al orbe, el sol, aparece la ermita del Coll del Alba coronando el monte que lleva su nombre, y que parece la estación de partida del gran coloso que en su disco de fuego lleva el alma de Dios, ya que como Este es fuente de vida, y en cuya carrera que semeja un puente volante sobre inmenso parque, vivifica, con su luz y calor, las miriadas de seres que en él habitan.

Bendita casa; arquilla guardadora de gratísimos recuerdos; morada de la Madona que sintetiza nuestra historia; nido del casto y puro amor de un Dios que, para redimirnos, se hizo hombre en las entrañas de aquella Virgen, cuya Santa Imagen de piedra al remedar una sonrisa, obra del cincel artístico que anima la roca, embarga nuestros sentidos, extasia el ánimo y produce en él la dulce emoción de lo grande. Es como un hábito tangible de un suspiro de la gloria.

Hállase situada á cuatro kilómetros al E. de Tortosa; á ciento y pico de metros sobre el nivel del mar, y en las estribaciones de la Sierra de Cardó. De formación Liásica, abundan en la constitución geológica de los terrenos colindantes con la ermita, las margas, con sendas capas fosilíferas en sus faldas y vertientes, que acreditan su origen prehistórico.

Entre las especies fósiles que se hallan mayormente representadas en los estratos de aquel terreno, figuran los Moluscos y Radiados de procedencia marina, á cuya última rama pertenecen las llamadas *crevetes de Mitj Camí*, tan conocidas de la gente y que abundan en muchos lugares de la Sierra de Cardó.

A los alrededores de la ermita y como protegidos por una sombra bienhechora, que los pone al abrigo de trastornos atmosféricos y los ampara y defiende contra las calamidades que en todo tiempo circundan á todo ser viviente, aunque sea vegetal, crecen lozanos los olivos, los algarrobos, los avellanos, los viñedos y un sinnúmero de plantas que, aunque propias de la huerta, ó terrenos de regadío, encuentran en aquel benéfico suelo los elementos de vida necesarios para su desarrollo. Pertenece, en gran parte, al que los labradores de nuestra tierra llaman terreno *frescal*.

Después de estas breves disquisiciones, ó reseña general á grandes rasgos, de carácter físico del pedestal

montañoso que la sustenta, entremos en el campo de la Historia. Poco hay que recolectar en el vergel de Clio después de una siega tan laboriosa como la practicada por el notable escritor y cronista de Tortosa, ilustre Dr. O'Callaghan, cuyos luminosos trabajos han dado á conocer al público ilustrado y ávido de saber, hasta lo más recóndito de los arcanos de la que tiene por testigos á Dios, al tiempo y á la tradición, transmitida y perpetuada muchas veces por indescifrables caracteres, que requieren un talento nada común para desentrañar su misterioso fondo.

Mucho debe la historia de Tortosa á tan insigne varón.

La ermita de la Virgen del Coll del Alba, cuya antigüedad hacen remontar algunos al tiempo de los godos, —aunque supone y muy acertadamente el doctor O' Callaghan, que fué destruida por los árabes y reedificada muy luego de su expulsión, por los devotos tortosinos—era administrada antiguamente por dos administradores que se renovaban cada tres años, el día 31 de Mayo, según consta en un libro manuscrito de cuentas del trienio de 1549 á 1552, y otro de igual clase, del 1563 á 1566.

Del examen de dichos documentos administrativos, así como de otro de 1524, —al que me refiero en mi primer artículo «Hojeada general»,— se deduce claramente la intervención de la Universidad de Tortosa en las cosas del santuario.

Para demostrarlo, bastará citar solamente que, en la cabecera del aludido libro de 1524, de *Dates y Rebudes*, se consigna, al dar posesión á uno de los dos administradores de la casa de la Santísima Verge maria del coll del alma, que: *es posat per los magnífichs procuradors y consell general de la ciutat de Tortosa*. Y en la segunda parte del libro, ó sea de *Rebudes*, aparece también: *pose que rebí en dita casa en presencia dels procuradors mosen ramón jorda e miser frances miro procurador segon en lo present any, etc.* Lo que supone que el otro administrador lo nombraría el Cabildo, quien cuidaba de la ermita, como afirma el doctor O' Callaghan en los «Anales de Tortosa».

Acude también en apoyo de nuestro aserto el hecho de que, al verificar cada año el arqueo de la caja donde se contenían las limosnas y el producto de *les acaptes* recogidas durante un año, estaban presentes los dos administradores y el ermitaño, y para la toma de posesión de ambos, una comisión de la Universidad y otra del Cabildo.

En el libro del primer trienio citado, el administrador *posat per los magnífichs procuradors, etc.* dice: *hobri yo pere miro la caixa de la Verge maria del coll del alma—que así se llamaba antiguamente—en presencia de mosen matheu curto, companyo meu, y de fra benet*.

Los ermitaños de aquel santuario hacían salidas en diferentes épocas del año y por el territorio de la diócesis, para recoger limosnas en especie, como trigo, harinas, *jormens* (candela), *figues* (higos), aceite, etc. Entre los pueblos que se citan y que fueron visitando para este objeto, por *pere ermita*, figuran Tivisa, Ginestar, Mora de Ebro y la región del Maestrazgo. *Per anar á captar fora lo terme*, se necesitaba tener licencia, por la que se satisfacía al común, 7 sueldos, 6 dineros.

Se conoce que había varios ermitaños al servicio de aquella santa casita, pero únicamente uno debería habitarle, y que sería sin duda alguna, el de más categoría, á quien distinguían con el nombre de *monje maior* y que, indudablemente, también recogería la limosna de pan que en el horno de la *canonja*, distribuía el Cabildo Catedral á los ermitaños que en el término de Tortosa, habitaban en la casa del santuario. Los demás, aunque se designan con tal nombre, no serían más que recolectores de los frutos que, los de-

votos cristianos, donaban á la Virgen del Coll del Alba.

Había también en cada barrio de la ciudad, un *plegador del bari*, quien recogía entre sus convecinos las limosnas que tenían á bien dar para la Santísima Virgen del Coll del Alba.

La Virgen percibía también un derecho sobre el vino que se recolectaba en su término, á juzgar por lo que se expresa en las partidas de aquellos libros, y era el *collidor del dret del vi* quien se encargaba de recogerlo. (1)

La villa de Amposta contribuía con una pensión anual de 6 libras, 17 sueldos, como óbo'o, para el sostenimiento de la misma.

La Virgen posaba en aquel tiempo, además de ganado cabrío, un mulo. Así se lee en aquellas partidas, en las que constan varias cuentas de *garrofes* (algarroba), *barsines de palla*, *per menjar lo macho de la ermita del coll del alma*; *albaras ó facturas de Johan el siller*, por correajes y albardones; *de Bernat Cerralto, ferrer, per ferrar lo macho del coll alma*; *de Johan Tapies cerraller, per fer un batall pera la campanera del macho*; etc.

No será tampoco aventurado el suponer que, formando parte del patrimonio de la Virgen, un animal de labranza, no poseyera también Aquella tierras ó campos, y no será infundado mi modesto parecer, aunque tal posesión no conste en los citados libros, por cuanto hay en ellos infinidad de notas, que dicen: *segons apart ab un memorial*; y algunas, añaden: *ab moltes partides*. Además, las notas de gastos para el arreglo y la renovación de instrumentos, como hachas y azadones, vienen en apoyo de mi humilde opinión; aunque también ser pudiera que, el útil cuadrúpedo, sirviera de cabalgadura á los ermitaños ambulantes, en sus excursiones colectoras por los pueblos.

De los fondos de la Virgen se pagaban, el *pardillo* de los vestidos, la tela para camisas y otras prendas, así como las alpargatas que usaban los ermitaños; el mayor de los cuales sólo percibía de sueldo, al año, diez libras.

Se adquiría también de dichos fondos, esparto para hacer *baques* (cuerda ó sogas), en cuya labor seguramente entretenían su ocio los ermitaños, cuando vacaba la *impetra* ó alforja para coleccionar.

Frecuentemente se hacían donativos á la preciosa y excelsa Madona, reina cuyo trono se halla en la meseta que domina el mar por levante, y la histórica *Dertosa*, el ufano Ebro y los célebres *Puertos*, por poniente.

Allí colocado, se viene á la mente del observador filósofo la idea de lo temporal, de lo mudable, de lo finito, al estrellarse la mirada contra las rocosas moles del *Montsiá* y de *Caro*; y la idea de lo eterno, de lo inmutable, de lo infinito, al perderse en lontananza, allá donde se confunden los horizontes.

En los años 1549 á 1552 le fueron regaladas á la Virgen, entre varias prendas, madejas de seda amarilla, arracadas, dos sortijas de oro, una de las cuales montaba en su oro una turquesa, una escopeta morisca, donativo de *Johan Tapies*, y una taza de plata sobredorada que entregó á los administradores del santuario, el día 18 de Agosto de 1551, el *Sotsveguer, mosen Gabriel Saporta*, donativo del canónigo Forcadell; que pesaba, según testimonio de los mismos, 14 onzas, 5 *argentós* y medio; valorada; por el *argentor Morillo*, en 13 libras, 12 sueldos, 6 dineros.

Se conserva—hoy todavía—en aquella ermita, un fragmento de una cruz de piedra que, seguramente se hallaría colocada—mucho tiempo há—en la linde del camino que, pasando por delante de aquel pequeño templo, se dirigía de Valencia á Barcelona.

(1) Como este derecho lo cobraba también la Universidad, no será aventurado suponer que destinara una parte de aquél, para el sostenimiento de la ermita.

Renunció á ampliar más este artículo, narrando las peripecias porque ha pasado la casa de la Virgen del Coll del Alba, por hallarse convenientemente descritos en los concienzudos trabajos publicados por los eximios escritores, Dr. O'Callaghan y don Federico Pastor Lluís.

Tan sólo expónré, para terminar, que aquella colina con su vecina la loma de *Coll Redó*, es punto fuerte y estratégico para la guerra, y del que se han aprovechado, en diferentes épocas, varios caudillos que, á su paso por ésta, para atacar alguna plaza, han protegido desde aquellas alturas la retirada de las tropas.

Era también punto de parada de los romeros que, por aquel camino, se dirigían á la ermita de Nuestra Señora de la Aldea, á buscar á aquella Virgen y llevarla en procesión á Tortosa por la *Petja*, para impetrar del cielo, en tiempo de sequía, el beneficio de la lluvia.

Vine finalmente. Desde muy antiguo viene celebrándose la fiesta de esta milagrosa Virgen, en su ermita, fomentada por el celo y caudales del doctor O'Callaghan, el segundo día de la Pascua de Pentecostés.

MARIANO ALIART Y GRINÓ.

CUNDA EL EJEMPLO

El jefe superior de Policía, de Madrid, señor Fernández Llano, conforme al criterio del comisario señor Marsal, ha retirado de la escena del teatro de La Latina la obra *Justino, el jardiner* y ha entregado el libreto al juez de guardia.

Desde Buenos Aires

Sociedad española de Nuestra Señora del Pilar.—Sus rasgos de patriotismo.—De gran interés para los emigrantes católicos.

Sr. Dr. de LIBERTAD. Tortosa.

Muy señor mto y amigo: Después de saludar á usted con la consideración que su respetable persona me merece, la presente tiene por objeto ponerle al corriente de noticias que, según mi humilde parecer, podrán orientar á mis queridos compatriotas si alguno de ellos intentare alguna vez venir á Buenos Aires.

Recuerdo haberle hablado en otra ocasión de los éxitos alcanzados por la Sociedad española de Nuestra Señora del Pilar, en sus peregrinaciones al santuario titular, en el pueblo del mismo nombre.

Dicha Sociedad se está desarrollando en progresión muy satisfactoria al par que provechosa para la colectividad que formamos los hijos de España.

En la asamblea general que tuvimos el domingo 30 de Abril próximo pasado, se pudo apreciar el gran incremento que está tomando, pues no obstante contar dos escasos años de existencia, la Sociedad tiene ya 541 socios, los dos ellos españoles, pues como el título indica sólo pueden serlo los tales hijos de éstos.

Debido al celo de nuestro infatigable y prestigioso presidente el señor Pareborell, la Sociedad dispone ya de oficinas propias, en donde los españoles encuentran todos los datos necesarios para su orientación en este territorio.

Días atrás hemos alcanzado del Director general de emigración gracias y prerrogativas muy provechosas para nuestra colectividad.

En nuestro Sociedad funcionará una agencia de colocaciones con el fin de proporcionar empleo á todo español católico y que con buenas referencias venga al país.

Todo español que llegue ó esté ya en Buenos Aires y quiera trasladarse al interior de la República, la Sociedad de acuerdo con la dirección general de inmigración, le facilitará el pasaje y cartas recomendatorias para las autoridades de destino.

agencias establecidas en todos los centros de más importancia.

Cualquiera de nuestros paisanos que ofrezca buenas referencias en el Hotel de inmigración, le facilitarán la dirección de nuestra Secretaría, sita en la calle Victoria, 2005, (iglesia de Regina martirum) y allí encontrará casa y hermanos de nacionalidad que le proporcionarán cuantos datos y guías necesite, con el fin de que no se va solo y desamparado en una tierra desconocida. Hemos podido comprobar que llegan aquí jóvenes inexpertos con la cabeza llena de mil ilusiones, y al verse decepcionados, dejan arrastrarse por el torbellino de los vicios, que las conduce a su fatal ruina.

Habiendo, pues, observado que este mal toma incremento de una manera alarmante, ya desde el principio de la fundación de nuestra Institución se iniciaron los trabajos para contrarrestarle y hoy hemos podido observar los frutos que se recogen.

Tenemos el propósito de fundar hospederías, destinadas para las familias pobres y ancianas. Creo que al poner nuestra Sociedad en conocimiento de mis queridos amigos y compatriotas, les proporciono una favorable guía y estoy convencido de que cumpla una parte integrante de nuestros estatutos.

Aprovecho esta ocasión para saludar a usted y a todos los redactores, colaboradores y suscriptores de mi querido semanario LIBERTAD que con tanto interés tiende a levantar a Tortosa de su actual postración.

Incondicionalmente a sus órdenes está su amigo y S. S. Q. B. S. M.

ENRIQUE GELÓN MONLLAO. Buenos Aires 25 de Mayo de 1911.

BIBLIOGRAFICA

Hemos recibido la Memoria leída el día primero del mes actual, en la junta general de accionistas de la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro y Sindicato Agrícola.

Dedicábase en ella sentidas palabras a la muerte del inolvidable e ilustre Ingeniero don Rafael Izquierdo.

Acompaña a dicha Memoria una curiosa lamina digna de figurar en nuestro Museo. Es el proyecto para la navegación y riegos de Tortosa por una y otra parte del Ebro desde el Azud hasta el Mediterráneo, proyectado y delineado por Fr. Damián de los Apóstoles, Religioso Carmelita descalzo, año 1769.

Obra en nuestro poder el volumen 1.º número 9, del Boletín Mensual del Observatorio del Ebro, tan interesante y valioso como el anteriormente publicados.

Un nuevo escritor, y de mucho talento, Jesús R. Coloma, se acaba de revelar como novelista de grandes esperanzas, fundadas en realidades ciertas, con un libro importante, Amores que triunfan, publicado por la BIBLIOTECA «PATRIA».

Jesús R. Coloma posee innegables condiciones de novelista. Visión clara de la realidad, penetrante agudeza en la observación, aciertos psicológicos, habilidad en componer y soltura en escribir, son factores que se encuentran en esta que creemos primera obra de Jesús R. Coloma. Se advierte que el autor de Amores que triunfan, novela corta, es un temperamento equilibrado, de pura cepa española, no desnaturalizado, como tantos otros jóvenes escritores, por la influencia de un arte exótico y por las modas que han puesto en uso los snobs literarios.

El arte a la española, como lo cultivan los escritores de raza solariega, y Jesús R. Coloma puede contarse en ese número, es fuerte, es sano, en esos artificios de importación que se han colocado de maute en estos últimos tiempos y que bajo el montón de flores de trapo no hacen otra cosa que ocultar una gran vacuidad,

Amores que triunfan es, pues, una novela fuerte y sana, genuinamente española. Sobria en detalles con una sobriedad verdaderamente castellana; limpia de lenguaje, en un estilo cristalino, bien cribado, tiene sobrados méritos a toda clase de alabanzas, alabanzas que el público devoto de las buenas letras le tributará con pródiga largueza, consagrando así el nombre de un escritor joven que se presenta con un libro tan bien observado y compuesto como Amores que triunfan.

Pídase en todas las librerías de España y América el precio de UNA peseta.

El precio de la colección de 50 tomos de los publicados por esta popular Biblioteca es el de 3250 pesetas al contado y el de 40 pesetas pagaderas en ocho plazos mensuales de 5 cada uno; condiciones que ninguna otra ofrece al público.

Para recibir los dichos 50 tomos, basta dirigirse al administrador de la Biblioteca. Bailén, 35, pral., Madrid.

Se ha publicado el número séptimo del órgano social agrario El Sindicato Agrícola, que contiene las siguientes

interesantes materias: Nuestra Campaña.—Los puntos sobre las tes.—Otra carta del señor Gasset. Un referendun «El dinero y la agricultura».—La crisis triguera en España y los Sindicatos.—Organización en los Sindicatos de los principales servicios cooperativos.—Ecos y Noticias y una nutrida sección de contestación a consultas y correspondencia.

DE BENICARLO

Ha sido licenciado en la facultad de Medicina de Zaragoza, habiendo obtenido la calificación de sobresaliente, don Santiago Año Domenech, hijo del entusiasta católico y nuestro constante suscriptor don Santiago Año Esteller, presidentes respectivamente, de las Juntas Católico-Tradicionalistas local y del Distrito.

El nuevo médico terminó hace dos años la carrera de Veterinaria que cursó con igual aprovechamiento.

Dios le conceda en su práctica, el aprovechamiento y acierto que ha tenido en sus estudios. Nuestra enhorabuena.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques de costums, etc., per la formació del segon tomo,

Ramón Vergés Pauli

Grup de Sant Teim. Extraete dels llibres del archiu.

CONSELL del dia 20 de Maig de 1766.

A los quales asijuntos fué propuesto por dichos señores Mayordomos, que para la nominación y elección de Diputados de esta ciudad se deven nombrar dos individuos de esta Cofradía a pluralidad de votos para que asistan e intervengan el nombramiento y elección de dichos Diputados.

Y seguidamente por dichos señores Mayordomos é individuos de dicha Cofradía fueron a pluralidad de votos nombrados Pedro Morgoso, Mayordomo primero, y Sebastián Escardó.

Biografía de la moit noble familia dels Oliveres

(Acabament)

pag. 408. n. 518. de mi Libro de la Mercenaria Milicia. Tampoco han faltado en esta insigne Familia Insignes Matronas dedicadas al servicio de Dios, Doña Sancha de Oliver, año 1390. era Priora del Real Monasterio de Iunqueres de Barcelona de el Miitar Orden de Santiago. Leese fol. 20.25. y 83. del Real Registro: Regimè Violantis Com-mune Sigili secreti de 1390. ad 94. Sor Sancha de Oliver año 1394. fue en Roma-ria a visitar el Santo Sepulcro de Santiago en Galicia. Leese fol. 26 del Real Registro: Curie Sigili secreti Ioannis Primi de 1394. Doña Cecilia de Oliver, vive oy religiosa professa en el Real Monasterio de S. Pedro de las Pueras de Barcelona. Advierto que de dicha muy Noble Familia de Oliver, se extendieron no pocos ramos en los Reynos conquistados de Valencia, Murcia, Mallorca, Sardenya, y otros, en donde trasplantados dejaron su apellido, y memorias de sus heroicos hechos; Si esta Familia de Oliver por su Varonia es muy Noble, no lo es menos por la linea femenil de Botaller, de quien descendiendo por casamiento de Doña Angelina heredera del Mayorazgo de Botaller, con don Francisco de Oliver, hijo de otro don Francisco, y de Doña Francisca de Alaix de Tortosa. Leese en un instrumento de concordia, que pasó ante Pedro Perera Not. pub. de Tortosa en 17. de Marzo de 1548. Por no permitir la pequeñez de este volumen amontonar otras noticias, me estrecharé a solas las siguientes. Juan de Botaller año 1286. assistió a la conquista, que hizo el Señor Rey don Alfonso Tercero de la Isla de Menorca, que estava dominada por la Morisma. Leese fol. 45. del Real Registro: Super captione Mino-

rica de 1286. ad 87. Juan Botaller año 1330. fué participe en la conquista del Reyno de Sardenya, y fué en esta heredad por el Señor Rey don Alfonso Tercero. Leese fol. 39. del Real Registro: Sardinie Alfonsi Tertii de 1330 ad 32. Fr. Antonio Botaller año 1345. era Religioso del Militar Orden de S. Juan de Jerusalem. Leese en el Registro: Infantis Iacobi Comiti Vrgelli etc. Reg Petri Locumt. Generalis sub data Nominis Madii 1345. Fr. Juan Botaller año 1433. era Religioso del mismo Militar Orden de S. Juan, y Tesorero, y Procurador del tesoro del convento de Rodas. Leese fol. 65. del Registro: Comune Regimè Maria de 1432. ad 34. Don Miguel de Botaller año 1522. era Camarero de la Santa Iglesia de Tortosa; quien en la embaxada de aquella al Papa electo Adriano VI. le saludó con una docta latina oración. Sucedióle en la misma dignidad de Camarero, Matheo de Botaller su Sobrino, quien con el Obispo Mendoza assistió en el venerando congreso de el Concilio Tridentino: Leese en la Historia de la Santa Citta, de el citado Francisco Martorel, y de Luna pag. 308. De el Matrimonio de los referidos don Francisco Oliver, y doña Angelina de Botaller fué hijo don Luis de Oliver, que casó con doña Gerónima Riquer: de estos fué hijo don Onofre que casó con doña María Palacios, y de Villanova: de estos fué hijo don Francisco, quien avia contraído Matrimonio con doña María Milan, y Aragón hija del Marqués de Albayda en Valencia, y por muerte sin successión de dicho don Francisco heredó su hermano don Jaime, que casó con doña Mariana Bressó, de quienes fué hijo don Francisco que casó con doña Candia Iordán, de los cuales fué hijo don Gregorio que casó con doña Cecilia Puig Pasqués, de Morviedro, los cuales tuvieron hijo don Ioseph, y esta casó con doña Inés de Miralles, y Xetmar, Padres de don Carlos de Oliver y Botaller, que oy vive heredero de los Mayorazgos de Oliver y Botaller de las referidas successivas generaciones, consta en el auténtico Arbol Geneológico de esta Familia de Oliver y de Botaller que prosigue su biendo por recta linea, hijo de otro don Francisco hasta el año 1420. en el qual con auto que pasó ante Martín Christoval Iuan, Not. pub. de Tortosa, Fundaron don Francisco de Oliver, y doña Francisca Alaix, el Beneficio con invocación del Santo Espíritu en la Catedral de Tortosa, de el cual desde dicho año 1420. son patronos los herederos de dicho don Francisco y doña Angelina, y como tales le han siempre presentado, y últimamente como descendiente, y heredero de aquellos le presentó don Ioseph Oliver de Botaller Padre de don Carlos, en el año 1708.

por muerte de Antonio Vermell aun Sobrino del difunto llamado Ioseph Vermell, que oy vive Rector de la Parroquia de Corbera Obispado de Tortosa.

Estas son las cortas noticias, que tengo adquiridas de la muy Noble Familia de Oliver que humildemente presento a V. Reverendísima cuya vida guarde N. Sr. muchos años Barcelona, y Abril 1. de 1727.

Rmo. P. N. y Sr. B. L. M. de V. Rma. su mas afecto Servidor. Fr. Manuel Mariano Ribera.

Juan Panisello Sol Procurador de la Real y Excmo. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar a sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA

Licor Gran Duque

Juan Baubi, San Blas, 20.—Tortosa Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Banco Regional de Seguros

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE ENFERMEDADES

A PRIMA FIJA

Inscrita en el Registro Mercantil y autorizada por el Ministerio de Fomento

Es la única Compañía que ofrece más garantías para el asegurado y que le otorga más subsidio, sin quitarle ningún día de los de baja ni alta.

La Compañía, ha abierto un jubileo para que puedan inscribirse sin ningún recargo, y con opción a cobro inmediato, cuantos pertenezcan a otras sociedades y no estén conformes con las mismas.

Esta Compañía funciona bajo la inspección del Estado. Para toda clase de detalles: REPLA, 5.—TORTOSA.

Autorizada la publicación de este anuncio, por la Comisaría General de Seguros: Depósito y Realidad de Tortosa.

Aceite de hígado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior a todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen poca cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos a los que deben las clases comestibles su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior a la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPOSITO GENERAL, Farmacia Vergés, Tortosa



CLINICA

Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Magestad el Rey.

Cirugía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5.

Ferrerías. Encima del Café de la Ciudad.—TORTOSA

Dr. CUCALÁ

MÉDICO CIRUJANO OJULISTA

Ex ayudante del eminente oculista Dr. Barraquer de Barcelona Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidades de Madrid.

OJOS — OIDO — NARIZ — GARGANTA

Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetaje (borrar las manchas que afean el ojo), escleromias, tumores, fistulas por todos los procedimientos y curación radical por la extirpación de sacolagrimal, triquisitis (pestañas a dentro), entropión (párpado a dentro), ectropión (párpado hacia fuera), estrabismo por ocleración de tenotomía y avance muscular y shtereoscopia, enucleación y graduación de lentes para toda clase de vista.

GRANULACIONES, CURACIÓN PRONTA, OPERACIONES SIN DOLOR

Enfermedades de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones Supuraciones, tumores y otros procesos del oido Tumores, enfermedades de garganta

PRECIOS DE OJOS

Primera visita. 2,50 ptas. Oculoscopia, oftalmometria y graduación de lentes simples, 5 pesetas. Cada cura. 1 » Operaciones del globo; tumores, fistulas, borrar manchas (tals), enucleaciones, ojos artificiales, lentes combinados, etc. Ducha ocular. 2 » Inyecciones. 2 » A PRECIOS CONVENCIONALES

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

SUERO OPOTERAPIA

Inyección de suero para ditteria (mal blanc). Inyección de suero para hemorragias, enfermedades nerviosas, etc., etc. Inyecciones intra-venosas, por aparato aséptico especial, para casos de urgencia. Inyecciones de líquidos orgánicos: Spermima, Ovarina, etc., etc., para fortalecer organismos débiles, anemia, gordura, cerebro y médula. Inyecciones intra-venosas e hipodérmicas de líquidos eléctricos y fermentos, para toda la clase de enfermedades infecciosas: fiebres gastro-intestinales, pulmonares, puerperales, matiz, nefrta, etc. Inyecciones intra-musculares e hipodérmicas, por todos los procedimientos antiguos y modernos, para la curación de la SIFILIS y por la fórmula «05». Así como toda clase de enfermedades venéreas. Inyecciones de sueros y líquidos anti-tuberculos, Ferrán, de Cugallera, Maragliano, du G. Lemoino, etc., etc., (en el principio de la enfermedad). Todo el material de curación está esterilizado por el autoclave, etc. Aparatos médicos especiales para reconocimiento de enfermedades del pulmón y corazón, Calle de la Lonja (entre Arsenal y rio Ebro).—TORTOSA

Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tifen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna,"



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grande escala
R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

GERAS ELABORADAS: Clase primera superior «Máxima» duración de la vela 4 onzas, 16 horas 14 minutos; precio, 4 50 pesetas kilo.—Clase primera corriente «Notables» duración de la vela 4 onzas, 15 h. ras 18 minutos; precio, 3,75 pesetas kilo.
CONDICIONES: Franco embales y portes estación destino; plazo 120 días, sin descuento alguno.—30 por 100 de economía en la Fábrica del Clero Español gastando más ceras elaboradas con pavesa «Metalúrgica» de mi invención.—Garantizo la elaboración de mis ceras como la más perfecta y oportuna a los estatutos del último edicto de la Santa Sede.
NOTA: Esta casa se compromete a retirar sus remesas, si vistas por el comprador no resulta la clase de sus ceras de su completa agudo y satisfacción.
 Dirigirse en Tortosa, D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 13, 2.º

Juan Bta. Alvarez

7.—ANGEL.—7
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes un **DEPOSITO DE PERSIANAS**
 Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.
 Gran variedad de dibujos en estas de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos
 Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y de más artículos propios de la industria.
 Baratura sin igual en colifones y demás artículos para mollienda de aceitunas.
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colobar toda el se de alfombras.
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.
 JHON WARSCHON.—Barcelona.

Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella

De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benages; Juan Faigas, Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivall.

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
 La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en su comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

Pañería y Sastpería

"La Tijera de Oro"

— DE —

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastpería se confeccionan toda clase de prendas a medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2
 TORTOSA

"La Económica"

Agencia General de Negocios

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24
 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:
 Despacho de escrituras al Registro.
 Se hacen expedientes al Juzgado.
 Declaraciones de herederos.
 Certificados y buscas en el Registro.
 Certificados de Madrid.
 Instancias y memoriales de todas clases.
 Economía y absoluta reserva.

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, a precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.

GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen a inferiores cuantas se presentan a la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José Maria Pauli, Moncada, 35

NOTA: Se remiten catálogo a quien los solicite.

Librería religiosa fundada en 1760

Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraráis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champaign-London».
 Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Aviso importante

ANDRÉS CAÑELLAS.—Recadero

A los comerciantes y particulares de Tortosa y su comarca

Si queréis estar bien servidos en los recados, con mucha economía y rapidez no os olvidéis de mi dirección: Barcelona: Calle Arco de Corominas, 4 (entr. Princesa y Boria); Tortosa: Plaza de D. Agustín Querol; Tarragona: Plaza Cazados, 32, Teléfono 137.
 No olvidarse de mi dirección de Barcelona.

Francisco Galbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Galbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º.—TORTOSA.

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas. 12.000.000'00

En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30

Total garantías que tiene la compañía, pesetas. 64.389.937'30

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Aarmon, 2 y 3

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

(DE)

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, imprentables y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN

Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

DE

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
 Plaza de Agustín Querol, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.