

# LIBERTAD

José Subirats Monllao  
Administrador

Ramón Vergès Pauli  
Gerente

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN  
Carmen, 8

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

PERIÓDICO REGIONALISTA

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

**El claustro de la Catedral**  
Uno de los sitios donde más se refleja la historia de Tortosa, es la iglesia Catedral. Dejando para el siguiente artículo tratar del interior del templo, en éste lo haremos sólo del claustro, considerándolo únicamente en su parte histórica.

Mes antes conviene tener presente que, según Martorel y otros autores, en el lugar que ocupa la Catedral ha habido tres templos; uno que podremos llamar el primitivo, porque es el que tuvieron los primeros cristianos; pero no se sabe si este templo fué destruido en las persecuciones de los primeros siglos, ó si en la invasión de los moros fué convertido en aquella mezquita que estaba donde ahora se halla la capilla del Segrario, y que cuando entraron en esta ciudad los cristianos, se purificó y consagró por D. Bernardo, Arzobispo de Tarragona, dedicándola á Ntra. Sra. de las Estrellas.

El otro templo es el que se principió en 1158, concluyéndose en 1178, y estaba en el lugar que ocupa la capilla de la Santa Cinte. El tercero es la actual iglesia Catedral.

Esto supuesto, el claustro perteneció al segundo de dichos templos. Lo manifiesta su estilo, y la puerta tapiada que hay enfrente de la pila del agua bendita, que es de la misma época, por la cual se entra en la iglesia.

Antes de construirse la capilla del Segrario, que se terminó el año 1832, había en aquella parte del claustro una puerta, por donde se baja á la antigua capilla de Santa Cándida, por una pequeña escalera de cinco escalones; de modo que al hacerse las obras del Segrario hubo de levantarse mucho el terreno.

En el claustro está la imagen de la Virgen del Palau, que antes se llamaba de Nuestra Señora de Monserrat; otra imagen de Nuestra Señora de la Verdad; y en la pared contigua al Segrario están los sepulcros de algunos obispos, principiando por Gaudredo, que fué el primero que hubo después de la reconquista; dichos sepulcros estaban antes dentro de la capilla. En lo restante del claustro hay varios sepulcros de canónigos y de otras personas bienhechoras de la iglesia.

También merecen citarse las dos antiguas columnitas de pórfido, de las cuales hace mención Martorel; mas no se sabe de dónde procedan, ni por qué motivo se colocaron allí. Son otra de las antigüedades del claustro los tres óvalos de piedra que cita don Joaquín Lorenzo Villanueva en su Viaje literario á las iglesias de España, quien dice, que el del medio es el antiguo sello del Cabildo, el de la derecha el del Municipio, y el de la izquierda, en que hay un hacha, es el antiguo distintivo de las matronas de esta ciudad.

Otro recuerdo histórico muy notable tiene este claustro. Según el Libro de las Costumbres, en el siglo XIII se celebraban allí los Consejos generales de los ciudadanos de Tortosa, en los cuales había la especial circunstancia de que, todos los ordenamientos ó acuerdos tomados por los ciudadanos reunidos en Consejo general en el claustro, no tenían necesidad de promulgarse para que fuesen obligatorios; lo cual sin duda era por la publicidad con que se habían adoptado.

Tal es el texto de la Costumbre XI del Libro I, Rúbrica V, que dice así: «nuyl han, ne nuyl establiment, no val re, si cridat no es, ne hom no es tengut qu' el segueasca, n' en cau en pena que posada hi sie, exceptat aquel ban é establiment que es feyt en la Claustra, axi com es costum, car aquests axi feyts nols cal cridar.»

RAMÓN O'CALLAGHAN.

### Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión ofrendando su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

## Notes de ma cartera

### LES ENGARRONADES Y LES ENRRAMADES

#### Costums de la comarca tortosina

Hi han costums en els pobles, que guarden reminiscencies y tenen un segell tan remarcant de selvaticisme, que a pesar del trancurs dels segles, encara no han desaparegut per complert, y es, que l'home, en totes les èpoques s'ha deixat y s'ha deixat dominar per les passions, y al ferho axís, l'home s' torna bestia, ja que no decerneix ab claretat, perque la passió li fa perdre el racioni.

Molt me plaú l'escrivir costums de la comarca de Tortosa, y sobre tot lo descriure y pintar aquelles costums sencilles y patriarcales, que tenen tant encís y un sentiment idealisat per la poesia del ambient en que s' desenrotllen, que se'm fa molt simpàtic al cor y a la pensa el puguerlos hi donar forma ab ma barroera ploma, pera que aquelles que van desapareixent, al menys ne quedi'l recort com a dato históric per les generacions del pervindre; per axó se'm fa molt agrada aquesta tasca que voluntariament m'he imposit; pero, entremitj d'aquestes costums sanes y morals, religioses o festives, ne hi han que son indignes d'un poble civilisat, per l'instint selvatic y malefich que les fa executar, y una d'aquestes, son les *engarronades*.

Prou voldria passar pel alt la descripció de tals costums però mon dever de cronista imparcial, m'obliga a ressenyaries totes, pera que s'puqui tenir una idea de la cultura y caràcter del poble agrícol en nostres temps, de nostra aymada comarca tortosina.

Els pègesos dels entorns de Tortosa en l'època de ma joventut, tenien la costum de fer engarronades, singularment la fadrina; de tant en tant *obsequiaven* en alguna engarronada o enrramada a les xiques fadrines, en llurs cases.

L'engarronada consistia en anar a altes hores de la nit en un pool pié de morques o altra cosa pitjor, y empastifar en tal líquit, totes les parets enblanquinades de la fatxada de casa la xicota.

Ayxó ho acostumava a fer aquell jove, que enamorantse de una noya, al demanarli relacions, li responia regalantli una grossa carbasa, o be quan festejant se trencaven les relacions per culpa d'ella; a les hores, per despit, el jove despreciat se valia de l'engarronada, pera venjar-se de lo que ell creya ofensa rebuda de part de la promesa ó llurs pares.

¡Feya llástima veurer una casa engarronada!

Quan els seus habitants obrien la porta, de bon matí, ignorant que 'ls hi haguessin fet tal malifeta, y s'trobaven ab totes les parets brutes de morca o altra porqueria, prou se daban ansia en netejarho desseguit, per la mala olor que feya y per lo asquerós que era a la vista; però la cosa no era tan fácil de curar, puig que s'impregnava de tal manera en la cal, que lo que s'havia de fer, moltes vegades, era rascar totes les parets y tornarles a blanquejar.

Lo que fa mes pena al qui reb l'engarronada, es la vergonya y l'deseredit que dona fent assaber per tot el vehinat la causa de la mateixa, donant greix a totes les marmanyeres que durant uns quants dies, no sabien parlar de res mes, sobretot si la noya de la casa era envejada per sa guapesa, per esser rica o modesta.

Una vegada, además del embrutament de les parets de la casa, varen tenir l'acudit de posar dret a la porta d'entrada, el cos d'un burro mort. En l'endemà'l matí, quan varen obrir la porta, els hi va caurer el burro tot estirat al mitj l'entrada, que no 'ls dich *tinga qui'n barret*, del susto que varen tenir, pobra gent.

Son molts els horts dels voltants de Tortosa, que'n llurs masies, quan hi han noyes fadrines, al davant la casa, en les finestres o balcó de les mateixes cases, hi tenen una pila de testos ab grosses clavellines, aubíguies, rosers y altres plantes y flors: Dons be: moltes vegades además de l'engarronada, els qui la feyan, *acostumaven* també a arrencar totes les plantes y flors de dits testos, deixanho tot fet una llástima, y fins els llivants que aguantaven els cadups dels pous de regar, o sigui *cerries* els tallaven ab una destal y 'ls llivans y catufols tot feya cap a baix del pou.

¡He quines gracies, que sabien fer els pagesets aixerrits?

En cambi les enrramades, son una cosa molt lloable per lo poètiques y pintoresques que resultaven, puig tot hi essent per l'estil de les engarronades, son l'antítesis de les mateixes.

L'enrramada la sol fer el jove enamorat que te relacions en una noya, de la quina es correspost y per lo mateix te entrada a casa seva, ab consentiment dels pares de la promesa.

L'enrramada es una especie de serenada muda, sense música ni cants, que'l jove enamorat, dedica a la seva estimada, però que per lo poètica, parla mes als ulls del cor y de l'ànima de la promesa, que totes les cansons mes inspirades y ab mes passió amorosa cantades.

L'enrramada consisteix en col·locar, penjades a la porta y finestres de casa la promesa, guirnaldes d'aromàtiques flors y encaifar tot el carrer del davant la casa, ab roses de tots colors, clavells, margarides, violes y geranis, y altres flors oloroses que ab son perfum embalsamen tot l'ambient al ensemple que alegren la vista ab l'infinita gamma de variats colors.

No hi ha que dir, que ayxís com en les engarronades, lo primer que s'procurava, era'l horrar tot vestigi de les mateixes, en l'enrramada s'deixava tot el dia sens escumbrar el carrer pera que tothom en parlés y la veigueix.

La noya de la casa enrramada, quan surtia de casa seva per anar a missa, per esser diumenge, (perque les enrramades s'acostumaven a fer els dissaptes a la nit, pera que l'endemà tothom la pugues veurer) dons si, no n'anava poch de *toca*, presumint el

seu garbo y 'ls seus *andamis*, tothom la mirava'l passar y alguns amichs y coneguts li donaven l'enhorabona. «Xica, xica, quina guarnida que t'han fet mes garrida,» y ella somrienta de goix y tota cofoya no gosava contestar paraula perque no sabia que dir però la vermelló de sas galtones, deyen prou lo satisfeta que estava.

Tant com mes detesto los engarronades per immorals y de mal gust, mes admiro les enrramades per lo poètiques y hermoses que son, y si de les primeres, estaria molt content en que haguessin desaparegut per complert de nostra estimada comarca tortosina, no ayxí les últimes, que voldria s'eternissin, per esser una costum molt lloable y digna d'un poble civilisat.

FRANCESC LLEYXÀ.

Barcelona Jener de 1911.

### GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarría

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

## Horas serias

### El trabajo

II

Decíamos ayer, que el trabajo, armónico desenvolvimiento de las fuerzas vivas del hombre, que al principio fué nobilísima función de nuestras facultades, se convirtió en objeto de los anatemas divinos á consecuencia de la prevaricación del primer hombre. Mas como en las obras de Dios la Justicia y la Misericordia *osculatae sunt*, á raíz del primer pecado preparó el Señor nuestra rehabilitación, convirtiendo el castigo en instrumento expiatorio de la culpa y medio eficazísimo de reconciliarnos con la Justicia ofendida, siendo á un mismo tiempo el trabajo; sin perder su primitivo carácter, perfeccionamiento de nuestro sér y expiación de nuestras faltas, mezcla y conjunto de grandeza y de miserias, de placer y de dolor, de espontaneidad que halaga y de esfuerzo que repugna; sigue las vicisitudes de nuestra naturaleza caída, y como ella descubre su alto origen y á la vez patentiza las huellas del primer pecado.

Expulsado del Paraíso el primer hombre por aquella gran prevaricación que cambió radicalmente su estado primitivo, vióse forzado a regar la tierra con el sudor de su rostro y á luchar con los elementos contra él conjurados, á desplazar toda su actividad y á aguzar su ingenio para hacer frente á las necesidades que de todos los lados le acosaban. Que las ventajas alcanzadas en un principio serían de poca monta y costosísimos sus triunfos, ¿quién lo duda? Pero, al fin, aquella llama del genio que el Creador había encendido en su frente, no se había extinguido, ni habían sido destruidos completamente de su alma los generosos arranques y nobilísimas aspiraciones; y al impulso de ellos, y con la asiduidad y perseverancia en el trabajo, fué abriendo el hombre camino á través de las dificultades y obstáculos que entorpecían su marcha. De ahí que el trabajo es, en la historia de la humanidad, una de las principales fuentes de riqueza, prosperidad y engrandecimiento.

La historia de la actividad humana que podemos estudiar impresa con in-

mensa variedad de caracteres en la vasta sucesión de los siglos, es realmente portentosa. Desde el tosco é informe utensilio de la remotísima edad de piedra y los rudimentarios y sencillos instrumentos y artefactos de cobre, de bronce y de hierro, hasta la complicada y potente máquina que realiza en nuestros días portentos de producción, de economía y de industria; desde la inculta barbarie de los tiempos primitivos hasta la refinada y esplendente civilización y cultura de la edad presente; desde un punto á otro de tan distantes y opuestos extremos, media un espacio tan dilatado que no se ha podido recorrer sin desplegar una actividad inagotable y gastar hasta derrochar una gran suma de energía, de habilidad y de ingenio.

Pero, la verdad es que el espacio se ha recorrido; que el precepto de Dios se va cumpliendo, que la humanidad ha conquistado la tierra palmo á palmo y la ha sometido á su dominio, realizando esas maravillas y esos prodigios que serían nuestro mejor timbre de gloria si no los empañasen el orgullo y la altanería de la razón, por los que, con motivo de esas conquistas del trabajo, se provocan esos temerosos problemas generadores de terribles conflictos que turban la paz social y socavan los cimientos de todo lo existente, pues, según sea el impulso que se le comunique al trabajo, ó la dirección que se le imprima, es manantial de vida y de progreso, ó elemento de destrucción y de muerte.

MIGUEL J. MESEGUÉ, Pbro.

Tortosa Enero 1911.

### Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JHON WARSCHON.—Barcelona. Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 250 pesetas botella. De venta en los establecimientos de don Sebastián Tuló; Bahima y Benages; Juan Faiges, Vicente Peralta; José Barreño; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

### Cámara de la Propiedad

#### Urbana de Tortosa

Siempre atenta esta Sociedad á ir consiguiendo beneficios para sus miembros, tenía en estudio la fundación de una mutua contra incendios, por cuyo medio pudieran aquéllos alcanzar las notables economías que representan el promedio de los dividendos comparado con el de las primas.

Vencidas ya las dificultades, los socios de la Cámara de la Propiedad Urbana, de Tortosa, pueden alcanzar desde luego un CUARENTA por ciento de economía en sus seguros, lo cual representa bastantes miles de pesetas anuales que quedarán en Tortosa. Téngase ahora en cuenta, que el ser socio de la Cámara sólo cuesta una peseta al año, y se comprenderá que muchos propietarios, con la economía que alcanzarán en un año ó dos tendrán lo suficiente para satisfacer su cuota de socio por una multitud de ellos.

RAIMOST, zumo de uva sin fermentar. No conteniendo alcohol y garantizada su pureza, es el mejor reconstituyente para los enfermos, es la salud de los niños. Juan Baubí, San Blas, 26, Tortosa.

# ALBUM POÉTICO

(Poesía escrita por Rizal, estando en capilla. Fué fusilado en Manila el día 30 Enero de 1896).

¡Adiós, Patria adorada, región del sol querida,  
perla del mar de Oriente, nuestro perdido edén!  
A darte voy, alegre, la triste, mustia vida:  
si fuera más brillante, más fresca, más florida,  
también por ti la diera, la diera por tu bien.

En campos de batalla, luchando con delirio,  
otros te dan sus vidas, sin duda, sin pesar.

El sitio nada importa: ciprés, laurel ó lirio,  
cadalso ó campo abierto, combate ó cruel martirio,  
lo mismo es, si lo piden la Patria y el hogar.

Yo muero cuando veo que el cielo se colora  
y el fin anuncia el día tras lóbrego capuz:

si grana necesitas para teñir la aurora,  
¡vierte la sangre mía, derrámala en buen hora,  
y dorela un reflejo de su naciente luz!

Mis sueños cuando apenas niño ó adolescente,  
mis sueños cuando joven, ya lleno de vigor,  
fueron el verte un día, ¡joya del mar de Oriente!,  
secos los negros ojos, alta la tersa frente,  
sin ceño, sin arrugas, sin manchas de rubor.

Ensueño de mi vida, mi ardiente y vivo anhelo,  
¡salud! te grita el alma que pronto va á partir.  
¡Salud!... ¡Oh, qué es hermoso caer por darte vuelo,  
morir por dar te vida, morir bajo tu cielo,  
y en tu encantada tierra la eternidad dormir!

Si sobre mi sepulcro vieres brotar un día,  
entre la espesa yerba, sencilla humilde flor,  
acércala á tus labios, y besa el alma mía,  
y sienta yo en mi frente, bajo la tumba fría,  
de tu ternura el soplo, de tu hábito el calor.

Deja á la luna verme con luz tranquila y suave,  
deja que el alba envíe su resplandor fuera,  
deja gemir al viento con su murmullo grave;  
y si descende y posa sobre mi cruz un ave,  
deja que el ave entone su cántico de paz.

Deja que el sol ardiente las lluvias evapore,  
y al cielo tornen puras con mi clamor en pos;  
deja que un sér amigo mi fin temprano lllore,  
y en las serenas tardes, cuando por mí alguien ore,  
ora también, ¡oh Patria!, por mi descanso á Dios.

Ora por todos cuantos murieron sin ventura,  
por cuantos padecieron tormentos sin igual,  
por nuestras pobres madres que gimen su amargura,  
por huérfanos y viudas, por presos en tortura,  
y ora por tí, que veas tu redención final.

Y cuando en noche oscura se envuelve el cementerio  
y solo, y solo muertos queden velando allí,  
no turbes su reposo, no turbes el misterio:  
tal vez acordes oigas de cítara ó salterio:  
soy yo, querida patria; yo que te canto á tí.

Y cuando ya mi tumba, de todos olvidada,  
no tenga cruz ni piedra que marquen su lugar,  
deja que la are el hombre, la esparza con la azada,  
y mis cenizas, antes que vuelvan á la nada,  
el polvo de tu alfombra que vayan á formar.

Entonces nada importa me pongas en olvido:  
tu atmósfera, tu espacio, tus valles cruzaré;  
vibrante y limpia nota seré para tu oído:  
aroma, luz, colores, rumor, canto, gemido,  
constante repitiendo la esencia de mi fe.

¡Mi patria idolatrada, dolor de mis dolores,  
querida Filipinas, oye el postrer adiós!  
Ahi te lo dejo todo, mis padres, mis amores;  
voy donde no hay esclavos, verdugos ni opresores;  
donde la fe no mata, ¡donde el que reina es Dios!

¡Adiós, padres, hermanos, trozos del alma mía,  
amigos de la infancia en el perdido hogar!  
¡Dad gracias, que descanso del fatigoso día!...  
¡Adiós, dulce extranjera, mi amiga, la alegría!  
¡Adiós, queridos seres!... ¡Morir es descansar!

José RIZAL.

## Glorioso Centenario

### Guerra de la Independencia

29, 30, y 31 Diciembre 1810

Las baterías enemigas rompen un vivo fuego de cañón al amanecer. El baluarte del Temple se vió envuelto en una zona de fuego y queda reducido al silencio lo mismo que el de la media luna y el de S. Juan que se defiende con una sola pieza. Sólo resistía Orleans. El Castillo, Tenaza y rebellín del Puente disparaban una lluvia de proyectiles á las baterías de la orilla

derecha. Cinco barcas del Puente fueron perforadas, manteniéndose éste con solo el tablero dando paso á hombres aislados. Arracaba el bombardeo y se desplomaban las casas de la ciudad, saliendo los vecinos á guarecerse en barracas de piedra en medio de las calles. Una granada cayó en la bóveda de la Capilla de la Cinta sin causar el menor daño á la multitud que estaba allí refugiada. Son desmontados los dos cañones del Temple que quedaban por el fuego enemigo, llegando éste al pié del baluarte. Se reúne Junta de Autoridades y Jefes en casa del Gobernador Lili con objeto de decidir en

tan supremos momentos. Auerdan pedir la suspensión de hostilidades por 20 días que Souchet no quiso aceptar. Empero las tropas de la guarnición estaban decididas á resistir á todo trance. Continuaba el enemigo su avance sobre los fuertes, y á las ocho de la mañana del 1.º de Enero de 1811 propuso el brigadier Uriarte que se capitulase retirándose las tropas al Castillo, mas el Conde de Alacha se manifestó resuelto á entregar la plaza. Enarboló bandera blanca y salió el oficial D. Francisco Beranger del Bonete á parlamentar con Souchet, quien rechazó las condiciones y exigió la entrega del fuerte por donde saliera el oficial. El estado de irritación de las tropas impedía ajustar las condiciones de capitulación, lo que comunicó á Souchet por el Conde de Alacha redobló el sitiador el fuego sobre el Bónete y éste fué ocupado por el general francés el día 2 de Enero, junto con las avanzadas del Castillo, entrando los sitiadores en Tortosa á las dos de la tarde bajo las bases de *dejar salir la guarnición de la plaza deponiendo las armas con todos los honores militares, entregando la ciudad y fuertes al general francés, respetando la Religión católica y trasladando los prisioneros á Francia.*

Sucumbió Tortosa después de una resistencia de seis meses, en la que sufrió los rigores de un sitio tan horroroso como los de Gerona, y si se entregó al fin, no fué por decaimiento de sus defensores, que demostraron en él todo el valor y entereza de espartanos, acreditando así las glorias conquistadas en el curso de sus brillantes andes.

F. P. y LL.

LEÁSE en la cuarta plana el anuncio de Federico García.

## Notas tortosinas

### Fiesta de San Antonio

Nuestros labradores organizan los preparativos para la celebración de una de las fiestas más simpáticas y típicas del año. Es una solemnidad tradicional que el pueblo conmemora anualmente con una verdadera explosión de piedad y de júbilo.

La calle de Moncada es en tal día el centro espiritual de Tortosa; la iglesia patronal la atracción de todos los corazones.

Las ceremonias religiosas congregan un gentío inmenso bajo las naves ricamente exornadas, junto á los altares profusamente iluminados.

La humilde y dulce figura del Santo anacoreta parece presidir aquellos hermosos actos con una sonrisa paternal, como una bendición que se extiende sobre los sencillos labriegos, sobre las pacientes bestias de labor, sobre las tierras fecundadas con el sudor honrado del pueblo y hoy castigadas por la sequía.

A la puerta del templo y en la espaciosa calle, el tradicional *encant* de lo que los sacristanes del gremio han recogido en la *almoyna*.

Los bailes á usanza del país, la clásica jota tortosina garbosamente bailada por las gallardas parejas típicamente ataviadas.

Todo esto saturado con la alegría juvenil de la tierra, con esa alegría sana y exuberante que brilla en los ojos y en los labios, que bulle en el corazón y en la mente popular como ráfagas de perfumes silvestres como condensación de nuestro cielo luminoso y diáfano.

Ingénuas impresiones que nos hacen envidiar la vida del labrador, que limita su ambición á los linderos apacibles de su huerto, al ambiente de paz que palpita bajo la techumbre de la blanca masía.

El antiguo gremio de San Antonio, aunque hoy en decadencia, poseyó una organización que podría inspirar

envidia, intensa envidia á las flamantes instituciones de nuestros modernos economistas, de nuestros sociólogos y hacendistas á la francesa.

Su *almoyna* ó depósito de granos y su bien provista caja en años de escasez, eran el paño de lágrimas de la clase labradora.

Con un interés módico, un dos por ciento de interés, si lo que recibían era en metálico, y con la medida colmada en lugar de la raso que se les entregaba, si el auxilio era en granos, podían nuestros payeses atender cumplidamente á las necesidades de la siembra.

Hoy todo ha cambiado merced á los manejos de los emulos de Mendizábal. Sólo quedan un vivo sentimiento de piedad que no han podido extinguir las ráfagas de la impiedad, y un respeto mezclado de cariño á la admirable fundación que armonizaba fines económicos y espirituales, la fe y el trabajo, la mirada en los cielos que consuelan y los brazos hacia la tierra que sustentan.

Por eso cuando se acerca la fiesta patronal de los labradores, parece que en las vibraciones de la vieja campana y en los acordes de la jota, encontramos un medio del común alborozo, como un dejo melancólico, dulces remembranzas de florecientes días para los hijos del trabajo.

GRU BLAS.

MARÍN DENTISTA  
Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa.

F. P. y LL.

## Intereses locales

La obra de los Ateneos Obreros de esta ciudad, ha presentado al señor Alcalde la siguiente solicitud:

EXCELENTÍSIMO SEÑOR.

Está atravesando la clase obrera de Tortosa una crisis grande por falta de trabajo; reconociendo como causas principales, la falta absoluta de cosecha de aceites, la pertinaz sequía y la estación del año en que nos encontramos.

Ninguna de las tres causas está en nuestra mano el remediarla; pero por su naturaleza todas han de cesar en un período más ó menos largo; luego lo que precisa es buscar una solución temporal, una fuente inmediata de jornales para durante este tiempo; pues el jornal está destinado á la satisfacción de necesidades que no tienen espera.

No es la primera crisis de esta naturaleza que atraviesa el país, aunque sea una de las más generales; muchos inviernos sucede algo de esto para los obreros de determinados oficios, principalmente el de albañil.

¿Cómo se vienen conllevando esos periodos?

Sufriendo lo indecible las clases trabajadoras por la estrechez, la miseria y la vergüenza.

Perdiendo el país la riqueza y bienestar que representan los esfuerzos de esos miles de hombres empleados en la producción.

Y, gastando la sociedad en mantener todos esos trabajadores y sus familias, sin recibir en cambio la compensación con el fruto de su trabajo.

Este gasto se hace:

Mediante el ejercicio de la caridad, en cuanto ésta auxilia á los necesitados. Por medio de verdaderos préstamos—aunque reciban otro nombre—que hacen á las clases trabajadoras los propietarios de fincas urbanas que han de consentir se retrase meses y meses el cobro de los arrendamientos y al final han de resignarse en la pérdida de muchos de éstos. Por otros préstamos no menos evidentes que hacen los que venden artículos de primera necesidad, tales como el pan y las legumbres, fiando todas esas especies por largo tiempo y en cantidades nada en relación con la casi nula probabi-

lidad de cobrar lo que han fiado: presamos en los que si tratan de cobrar los vendedores un sobre precio de importancia, para compensar los intereses y las partidas fallidas, además de no alcanzar su objeto, agravan la miseria; y si, por el contrario, no hacen tal cosa, aumentan la masa de capital que pierden, por faltarles toda compensación.

Estudiado así el asunto, creemos, excelentísimo señor, que cabe encontrarle solución.

Abra el Ayuntamiento trabajos de carácter reproductivo, tales como la repoblación, racional guardería y explotación de sus montes, que pueden dar un rendimiento considerable: las obras del ensanche del cementerio y la construcción de nichos en los de las partidas: la dotación de aguas á Tortosa, supuesto que ya tenemos, no lejos sino dentro de ella, varias que están declaradas potables y una tan abundante, que se ha comprobado dar más de 2500 litros por minuto. El agua es una hermosa fuente de ingresos para muchos Ayuntamientos y puede serlo para el nuestro. La construcción de pozos Múras con la red de pequeños arros que permitan la conducción, y venta de los líquidos resultantes; la del adoquinado de una ú otra clase que suprima ese censo constante de recomposición del afirmado de las calles, á pesar del cual están siempre mal y aun pésimamente, y otras mil cosas análogas podrían emprenderse inmediatamente.

¿De dónde saldrá el dinero? Por lo pronto de donde hoy sale: después de los productos de esos mismos trabajos de los economías que ocasionen en el presupuesto ordinario de gastos, y de los rendimientos tan saneados como importantes del mercado, cuyos elementos servirán para amortizar el capital.

¿Puede haber duda de que los que hoy fien con infundadas esperanzas de cobrar, fiarán mañana con la seguridad de hacerlo? Separemos este acto de la política: formemos una junta respetable, que dirija, estudie, organice, administre y pague, y todo marchará sin dificultad alguna: no es más aun: se habrán producido casi dos milagros: el uno que nuestro municipio, al parecer tan arruinado, haga en brevísimo tiempo, grandes, importantes y costosas obras, y el otro que haya levantado un capital respetable sin tener que pagar intereses, lo que le permitira emplear el total de los aludidos recursos en amortizar el principal.

Todo esto es, excelentísimo señor, lo que esta obra de los Ateneos Obreros se atreve á proponer á V. E. y lo que espera ha de mirar con buenos ojos, ya que á su natural bondad reúne la condición de ser la primera Autoridad local, lo que le constituye en padre que ha de acudir á todos sus hijos y á todas las necesidades; gracia que espera, pues, de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Tortosa 12 de Enero de 1911.  
Excmo. Sr. Alcalde de Tortosa.

ACUA JALPI, la más digestiva, sin rival para las afecciones gastro-intestinales. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º, Tortosa.

## Un concurso de coplas

En la última sesión celebrada por la Academia de la Poesía, quedó resuelto el concurso organizado para premiar la copla que mejor cantara el amor á la Patria.

El secretario dió cuenta de habérselo recibido para el concurso 359 cantares. El Jurado, compuesto por los señores Vintuespa, Machado (A. y M.) y De Val, había separado 25, de los cuales quedaron elegidos el 245 y el 227.

Procedióse á la votación, y resultó premiado con el premio de cien pesetas, de la señorita Lutostawska, el 227.

cuyo autor es nuestro ilustrado colaborador don Federico Ruiz Morcuende, de Madrid, y que dice como sigue:  
*Si entre mi madre y mi Patria  
 me pusieran a elegir,  
 ¡madrecita de mi alma,  
 te irás a quedar sin mí!*  
 Siendo bastantes los votos obtenidos también por el 245, el señor Ortega Morejón propuso que se creara un segundo premio de 50 pesetas, y aprobado esto, las entregó de su bolsillo particular.

La copla que ha obtenido el segundo premio lleva la firma de don Andrés Gay Sangrés, periodista zaragozano, redactor del *Heraldo de Aragón*, y dice así:

*Si me matan de un balazo  
 por defender la bandera,  
 que no me cierren los ojos  
 para no dejar de verla.*

Se espera que al concurso del primer libro se presenten muy importantes obras, y seguramente será un éxito, á juzgar por los que ya han anunciado su propósito de concurrir á disputarse el premio de la Academia.

KALMUKA, agua vegetal, el mejor restaurador del cabello. Ramón Vergès, Merced, 13, 2.º, Tortosa.

## Auras de vida

### Solidaridad tortosina

Desde algún tiempo á esta parte, entre los elementos intelectuales y entre las clases populares, nótese un despertamiento de la vida regional, algo así como si se sintiesen acariciados por las alas del ángel de nuestras tradiciones, que reanima los apagados rescoldos del amor á la patria chica, á nuestros usos y costumbres privativos, á nuestras raíces históricas, á nuestros paisajes, en fin, á cuanto constituye la esencia de las cosas, el alma de nuestro pueblo.

Cuando en alguna ocasión hemos intentado avivar este fuego sagrado, no ha faltado quien lo atribuyera á burdos manejos electorales, á maniobras políticas, siendo así que nosotros no fundamos nuestro programa de regionalismo sobre las movilizaciones arenas de las agrupaciones políticas, sino sobre la roca inmovible de la historia iluminada por el sol dorado de nuestras leyendas.

Y, como no podía menos de suceder, el pueblo ha venido á poner de manifiesto nuestra sinceridad, ha venido á descubrir que solamente obedecía nuestra labor á una ley histórica que nos impulsaba por los derroteros que conducen á la regeneración de los pueblos, que nos hacía volver á la olvidada senda de la tradición.

Señal consoladora, síntoma elocuente fue el que ha comentado toda Tortosa en el solemne acto de las exequias por los mártires de nuestra independencia, organizadas por iniciativa de LIBERTAD.

Cuando el concejal síndico, volviendo á las antiguas usanzas, empuñó la bandera gloriosa de nuestras tradiciones, todo el pueblo desfiló respetuoso y conmovido ante la enseña, todo el pueblo se inclinaba ante el símbolo augusto de la patria chica...

¡Hermoso espectáculo, sublime momento que hizo vibrar los corazones en un solo latido, que hizo estallar las almas en un solo sentimiento y en una común aspiración: el amor á Tortosa, á la patria chica, la tierra de nuestros predilectos amores!

Cuán animada y favorablemente se ha comentado aquel acto y se ha recordado tan patriótica escena, lo sabemos todos los que vivimos en la realidad, que en el presente caso es el resurgimiento del espíritu tradicional, de nuestra personalidad étnica, histórica y literaria, en una palabra, el regionalismo tortosino que sube pujante y fecundo á vigorizar las ramas del árbol de las tradiciones.

Y para completar el cuadro, esos niños que entonan por las calles el «Himno tortosino», de Pedrell, que se ensaya en el *Orfeo*, parecen los pájaros que cantando la melodía nativa van á despertar al ángel del pasado que duerme al pié de los viejos torreones donde arraiga la hiedra, como el olvido arraigaba en nuestros corazones...

TORTOSINO.

### VISITAD

La Gran Sastrería y Pañería Ibérica

### Notas de la semana

*Estamos en la Siberia.—Un recuento de noticias.—El «Requeté» jaimista.—Banquete en la fonda de la Estación.*

La noticia más fresca que el cronista puede ofrecer á sus amables lectores, es la noticia del frío.

Después de la *incomprendible* revolución portuguesa, proclamando una república que aun no han reconocido las potencias, porque al parecer es una niña que tiene los pañales muy sucios, como lo demuestra el reciente asalto y atropello á las redacciones de tres periódicos monárquicos; después de esa revolución, ha venido una revolución atmosférica. Tempestades é inundaciones primeroy á la postre una de frío que nos está congelando, como si el mundo se hubiese convertido en una inmensa nevera. Es decir, con frío y con calor el mundo ya es una nevera, en que el frío del corazón produce guerras espantosas, y es causa de las luchas entre el capital y el trabajo, y es responsable de esas muertes por hambre que la Prensa registra á diario en su espeluznante crónica negra.

Asomándonos al mirador del Ebro, vemos que las montañas del Puerto no se tocan con albos turbantes de nieve, ni aun en sus más altos picachos, en aquellas cumbres que habitan hatos de cabras salvajes. Otros años las ha cubierto un blanco sudario. Y á pesar de que no ha nevado allí, el frío que reina en toda esta comarca es frío siberiano, es un *fret secret* como decimos los tortosinos.

Aprovechamos las horas en que luce un sol espléndido, para que reaccionen los ateridos cuerpos. Y el sol no se muestra avaro, con grave descontento de nuestros labradores, que preferirían cayera abundante lluvia para sazonar nuestros campos castigados por pertinaz sequía. Tanto es así, que empieza á oírse un clamoreo, como triste presagio para las futuras cosechas.

El paseo de invierno en esta ciudad es la carretera *Simpática*. El Parque, nuestro hermoso Parque de estío, queda reservado en este tiempo para las bandadas de gorriones que se guarecen en las ramas de los eucalyptus y de las magnolias y para algún que otro filósofo rancio que medita ante la hojarasca de los plátanos, emblema de las ilusiones de la vida.

Subamos cañazudamente la carretera *Simpática* y en alguna de las solanas del famoso Parque Nivera, sentados en rústico banco, tomaremos el sol. Funciona el gramófono, que nos deleita dejándonos oír unos discos archisuperiores, en que hay para todos los gustos: couplets más verdes que esas plantas que nos rodean, trozos de ópera en que lucen sus facultades los Batistini y Titta Rufo, zarzuela grande, género infimo, en fin, la mar y sus arenas.

El señor Nivera es el hombre más amable del mundo. Con decir que todavía no ha hecho meter en el *cuartelillo* á ninguno de esos mil y pico de pilluelos que andan sueltos por ahí, y que mejor estarían en una de las jaulas del Parque, está dicho todo. Si algún día enriquece su colección zoológica con un tigre de Bengala, estemos seguros que lo domestica en seguida y perdona el señor Nivera esta *metáfora* con que ponderamos su amabilidad.

En el Parque Nivera saludamos á unos buenos amigos, los cuales nos sabrán decir todo lo que ocurre por esta ciudad, contestando á la pregunta de rúbrica.

—¿Qué hay de nuevo?

Si, convirtámonos por un instante este ameno lugar en un mentidero, donde cada cual aportará las noticias que sepa.

*Diario de Tortosa*, que por cierto ha mejorado en tamaño y en caracteres de imprenta, por lo que felicitamos á su director nuestro estimado compañero don Manuel Domingo; *Diario de Tortosa*, decimos, empezó á publicar el martes una serie de artículos sobre el canal de la izquierda, suscritos por don Primitivo Ayuso, artículos que también aparecen en *El Restaurador*. *Los Debates* es el único gallo que no canta, ese bobo de Coria que nos divierte con su *matadefesta*. El, que es la única nota discordante en la general y enérgica protesta contra la Compañía... de Canalización, está incapacitado para terciar en asuntos de moralidad.

Los artículos del Sr. Ayuso, en que pone de oro y azul á la empresa del canal, son objeto de los más favorables comentarios.

Regresamos del Parque-Nivera. Empieza á formarse sobre el río una tenue neblina, que va esfumando caseríos, árboles, montañas.

Nuestros acompañantes *desembutan* más noticias. Saben que se ha reunido la comisión del monumento á Mosén Sol y que su celoso presidente Rdo. D. Buenaventura Pallarés dió cuenta del estado de los trabajos. En breve se reanudarán las obras del pedestal, y concedido el bronce para la estatua, ésta no tardará en fundirse.

—¿Creen que el monumento podrá inaugurarse en las próximas fiestas de la Cinta?

—Tal vez sí, pero no sea indiscreto el cronista. No puede asegurarse todavía.

Más noticias. Nuestro distinguido amigo el ilustrado profesor de este Seminario Rdo. D. Leandro Colom, ha sido nombrado *Económico* de Albocácer.

En el «*Orfeo Tortosino*» se han reanudado las conferencias de higiene é historia local.

—¿Es cierto que se traslada á la antigua casa Villoria y que está ultimando el homenaje al eximio Pedrell?

—El cronista no debe hacerse eco de rumores. No pregunte más.

¡Santa virtud de la obediencia! Me despido de mis interlocutores, pero sí guo anotando en mi cartera alguna noticia más.

Esta mañana ha contraído matrimonio la bella y virtuosa señorita Antonia de Cid y de Ibro con nuestro estimado amigo don Antonio Orduña.

Los novios han recibido muchos y valiosos regalos.

Les deseamos una interminable luna de miel, felicitando á los desposados y á sus distinguidas familias.

Si el cronista no fuera perzoso, escribiría largo y tendido, reseñando unas fiestas altamente simpáticas para los que nos preciamos de católicos.

El día de Reyes se inauguró el *Requeté* jaimista de esta ciudad. Más de cien jovencitos se congregaron en la iglesia de los Dolores, recibiendo el Pan de los ángeles de manos del Muy Ilustre Sr. Canónigo D. Rafael Borrás. El Rvdo. Sr. Mesegué pronunció una elocuente plática en tortosino. Por la tarde, en el salón del Cine Escudé, celebróse una velada literario musical. El local estaba lleno de bote en bote. Resultó una fiesta muy agradable.

El domingo, en el nuevo círculo jaimista de Roquetes, los jóvenes del *Requeté* organizaron un mitin, que estuvo concurridísimo.

Y en esta ciudad se celebró un banquete en la fonda de la Estación, como prueba de simpatía al que el mismo día tuvo lugar en Madrid, rindiendo un homenaje de admiración á los valientes diputados tradicionalistas que combatieron la ley del *Candado*.

Los comensales fueron unos cuarente, reinando mucho entusiasmo y cordialidad.

Aplaudimos calurosamente ese movimiento católico, precursor de brillantes y fructíferas campañas.

## Licor Gran Duque

Juan Bauli, San Blas, 26.—Tortosa  
 Imp. Querol, Carmez, 3.—Tortosa

## Aceite de hígado de bacalao GEVE

### CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen una cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debés desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificada. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPOSITO GENERAL, Farmacia Vergès, Tortosa



MARCA REGISTRADA



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos.	14, 16 y 24	1.25, 1.50, 1.75, 2.25
2.ª marca: Chocolate de Familia.	460 "	11 y 16	1.50, 1.75, 2 y 2.50
3.ª marca: Chocolate Económico.	350 "	16	1 y 1.25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con suela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

## CLINICA

### Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el Rey.

Cirugía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5.

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

# Dr. CUCALA

### MÉDICO CIRUJANO OCULISTA

Ex ayudante del eminente oculista Dr. Barraquer de Barcelona y del Dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler, ex médico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidades de Madrid.

### OJOS — OIDO — NARIZ — GARGANTA

Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetuaje (borrar las manchas que afean el ojo), esclerotomías, tumores, fisuras por todos los procedimientos y curación radical por la extirpación del *sacculagrimal*, triquisis (pestañas a dentro), entropión (párpado a dentro), ectropión (párpado hacia fuera), es rubismo por operación de tenotomía y avance muscular y shtereoscopia), enucleación y graduación de lentes para toda clase de vista.

### GRANULACIONES, CURACIÓN PRONTA, OPERACIONES SIN DOLOR

Enfermedades de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones

Supuraciones, tumores y otros procesos del oído Tumores, enfermedades de garganta

### PRECIOS DE OJOS

Primera visita.	2.50 ptas.
Cada cura.	1 »
Ducha ocular.	2 »
Inyecciones.	2 »

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes simples, 5 pesetas  
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (leis), enucleaciones, ojos artificiales, lentes combinados, etc.  
 A PRECIOS CONVENCIONALES

### ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

## SUERO OPOTERAPIA

Inyección de suero para difteria (mal blanc).  
 Inyección de suero para hemorragias, enfermedades nerviosas, etc., etc.  
 Inyecciones intra-venosas, por aparato estéril o especial, para casos de urgencia.  
 Inyecciones de líquidos orgánicos: Spermato, Ovariano, etc., etc., para fortalecer organismos débiles, anemia, gotura, cerebro y medula.  
 Inyecciones intra-venosas e hipodérmicas de líquidos eléctricos y Fermentos, para toda clase de enfermedades infecciosas: fiebres gastro-intestinales, pulmonares, puerperales, matriz, vejiga, etc.  
 Inyecciones intra-musculares e hipodérmicas, por todos los procedimientos antiguos y modernos, para la curación de la SIFILIS y por la fórmula «Oss». Así como toda clase de enfermedades venéreas.  
 Inyecciones de sueros y líquidos anti-tuberculos, Ferrán, de Cugnillere, Maragliano, du G. Leconte, etc., etc. (en el principio de la enfermedad).  
 Todo el material de curación está esterilizado por el autoclave, etc.  
 Aparatos médicos especiales para reconocimiento de enfermedades del pulmón y corazón.

Calle de la Lonja (entre Arsenal y río Ebro).—TORTOSA

# Tintorería Modelo "La Esirella"

**TOMAS ESTORACH BALAGUÉ**  
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15  
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.  
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

# Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna,"



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
 Taller para composuras y todo lo perteneciente al ramo.  
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.  
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

Gran Vaquería Suiza

# "LA CONFIANZA"

de ESTEBAN PEDROL

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.  
 Se sirve a domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.  
 PLAZA SANTA ANA, 2.—TORTOSA

# Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.  
 Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.  
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.  
 INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:  
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
 Compra de monedas de oro.  
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
 Negociación de papel extranjero  
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y el Fénix Español** que posee  
 En capital social, pesetas. . . . . 12.000.000'00  
 En primas y reservas, pesetas. . . . . 52.389.937'30  
 Total garantías que tiene la compañía, pesetas. . . . . 64.389.937'30

# Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

# Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de sillas.

# Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Aarmon, 2 y 3

— TORTOSA —



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

( DE )

# FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, independibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escames para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrades y demás objetos de ornamentación.  
 Se sirven materiales para toda clase de obras.  
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.  
 Puente de Piedra  
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

DE

# JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES  
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO  
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.  
 Plaza de Agustín Querol, 3  
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

# viso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de carpintería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Mercaderes, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de muebles balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.

Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.

Goznes puerta ventana á 0'60 » »

# Juan Bta. Alvarez

7.—Angel, 7.  
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA  
 — TORTOSA —

# Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

# DEPÓSITO DE PERSIANAS

Para a temporada de invierno se ha recibido un variado surtido en géneros de esterar, de pita y esparto, de bonitos dibujos.  
 Gran variedad de dibujos en esterar de todas clases.  
 Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.  
 Baratura sin igual en celines y demás artículos para la molinda de aceitunas.  
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda el se alfombras. Se necesita un aprendiz.  
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente partien

# Famón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

# Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)  
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.  
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

# Doctor Sabaté

Especialidad en Partos  
 Enfermedades de mujeres y niños

# Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

# Pañería y Sastrepía

"La Tijera de Oro"

— DE —

# Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.

Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de panas (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2  
 TORTOSA

# "La Económica"

Agencia General de Negocios

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24  
 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:  
 Despacho de escrituras al Registro.  
 Se hacen expedientes al Juzgado.  
 Declaraciones de herederos.  
 Certificados y buscas en el Registro.  
 Certificados de Madrid.  
 Instancias y memoriales de todas clases.  
 Economía y absoluta reserva.

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

# Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado.

CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

# Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.

GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 cajas.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José María Pauli, Moncada, 35

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

Librería religiosa fundada en 1766

# Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.

Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# T. HOWEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fina Campagna-London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

# Hojalatería fundada en 187

# Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

DISPONIBLE