

José Subirats Monllao  
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

# LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli  
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

## La capilla de la Santa Cinta es Capilla Real

Como todo lo que se dirige a enaltecer el culto y esplendor de la sagrada Reliquia con que la Santísima Virgen se dignó favorecer a esta ciudad debe excitar nuestro interés, creemos oportuno dar a conocer brevemente algunos datos que manifiestan que la capilla de esta catedral donde se guarda y se venera la Santa Cinta es Capilla Real.

Sabido es que a consecuencia de la victoria obtenida contra las tropas francesas en el sitio que pusieron a esta ciudad el año 1642, el Sr. Obispo D. Juan Bautista Veschi, cumpliendo el voto que hizo, fundó el convento de la Purísima Concepción.

También son muy interesantes las noticias del acta capitular del 19 de Marzo de 1643, que se conserva en el archivo de la catedral, en la cual se hace mención de esta victoria, con motivo de participarse al Cabildo, que la Ciudad, ó sea el Municipio, había acordado regalar a la Virgen de la Cinta una lámpara de plata, en señal de gratitud por dicha victoria. Comienza el acta indicando los muchos beneficios que Tortosa ha recibido de la Santísima Virgen, y al tratar del que recibió durante el sitio, dice así:

«Y en particular de la singular merced y favor que en 3 de mayo del año proximo pasado rebé de su divina Magestad, también por medi de Nuestra Señora de la Cinta, deliuranta del sitio que lo enemich había posat á la present ciutat per molts dies, ab un numerós exercit, que entre infanteria y cavalleria passaba de 15.000 homens. Y volent dita ciutat mostrarse agrahida á tanta merced, ha deliiberat fer una llantia de plata de valor cinch centas lliures, la cual ha de cremar en la capella de Nuestra Señora de la Cinta perpetuament».

Antes de esto, en 20 de Mayo del año 1642, reunidos en sesión extraordinaria el Sr. Obispo y el Cabildo de esta catedral, acordaron construir una capilla en honor de la Virgen de la Cinta, como agradecimiento al favor tan grande obtenido por su mediación, pues á ella, dice el acta capitular, se debió el triunfo, y en esta ocasión como en todas Tortosa experimentó la protección de la Virgen de la Cinta. Dicha capilla, que es la que actualmente existe, comenzó á construirse el año 1672, y se concluyó el 1725.

Para que todos los vecinos pudiesen contribuir á esta obra monumental, se acordó hacer una colecta general por la ciudad. Y supuesta la devoción que el Rey D. Felipe IV tenía á la Santa Cinta, se le escribió declarándole protector de la obra, á fin de que la capilla que se debía construir fuese Capilla Real; LO CUAL ACEPTÓ EL REY, enviando un donativo para ayudar al proyecto.

Parece, pues, que constando esto en un documento oficial y auténtico, la capilla de la Santa Cinta es Real Capilla y creemos que así debe designarse cuando ocurra nombrarla, lo mismo de palabra que por escrito.

UN SACERDOTE.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO»  
de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

## “ESPURNES DE LA LLAR”

Los amantes de la buena literatura saborean un libro salido últimamente de las prensas tipográficas que, con el título de «Espurnes de la llar», ha dado á luz el joven director del semanario regionalista tortosino LIBERTAD, D. Ramón Vergès, verdadero arsenal de datos histórico-biográfico-locales, y un precioso ramillete de cuadros de costumbres de otros tiempos, en el que se respira el perfume natal y los efluvios de esta privilegiada tierra. Dicho libro, escrito con sencillez y galano estilo y en la rica lengua tortosina, ha merecido general aceptación, estando á punto de agotarse la tirada, por cuyo brillante éxito felicitamos al autor, ya suficientemente acreditado en el campo de las letras. Los editores señores Querol han hecho un alarde de buen gusto, prodigando los primores de la tipografía en su impresión.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.  
(Diario de Barcelona).

## INDUSTRIA Y COMERCIO

Se lamenta entre los comerciantes un mal, que lo es ciertamente, además de constituir una injusticia que tiene la agravante de serlo en perjuicio de los que respetan las leyes fiscales y en beneficio de los que las burlan ó desprecian.

La contribución industrial no la pagan todos: en algunos puntos ó en determinadas industrias son muchos los que no pagan nada ó no pagan lo que corresponde; industrias y poblaciones hay en que son los menos los que pagan.

Este es el mal. La injusticia está en el hecho de encontrarse en el mercado en diferente condición unos y otros comerciantes, favorecidos los unos por no pagar las contribuciones, lo cual les permite vender más barato ó ganar más en el precio; perjudicados los otros satisfaciéndolos, lo cual les impide vender al precio de los primeros ó ganar lo que ellos ganan, y esto por efecto de un acto ilícito de aquéllos, cual es la ocultación.

La agravante está en que precisamente los favorecidos por esa desigualdad al presentarse en competencia son los defraudadores, y los perjudicados los comerciantes é industriales que honrada y escrupulosamente satisfacen los impuestos y contribuyen á las cargas públicas con arreglo á la ley.

La administración de nuestra hacienda, ya que no ha sabido remediar ese mal, ha tenido la humildad de reconocerlo, dando el remedio de la denuncia; pero los que introdujeron esa arma en el reglamento de la contribución, no pensaron que legislaban para una nación donde la hidalguía es nota característica y que, por lo tanto, sólo rarísima vez descenderían los comerciantes é industriales á la categoría de denunciantes?

Sin embargo, el mal tiene fácil remedio y las Cámaras de Comercio son las llamadas á aplicarlo.

Reunen las diferentes industrias: formen los respectivos gremios, aunque sea, por ahora, para este sólo efecto: nombrén uno ó más inspectores, con un sueldo decente, satisfecho pro-

porcionalmente entre todos los gremios, lo que impondrá á los asociados un mínimo sacrificio: encárguese á estos inspectores que obliguen á los que no estén matriculados á contribuir al pago de las cuotas de los matriculados; con lo cual éstos tendrían una economía muy superior á lo que hayan de pagar para sueldo de los inspectores; sean esos inspectores los que hagan las denuncias, descubran y persigan á los que no estén matriculados ni quieran auxiliar equitativamente á pagar las cuotas de los matriculados; y se habrá conseguido, sin que el Gobierno perciba menos de lo que hoy cobra por industrial, que los que ahora satisfacen matrícula la tengan más aliviada, que los que no la satisfacen vengan á satisfacerla, que todos contribuyan á levantar las cargas públicas, y que se presenten, todos también, en el mercado en condiciones de igualdad para la competencia, sin que tengan que ser denunciados los que se dedican á la honrosa profesión del comercio.

FRANCISCO MUÑOZ DEL CASTILLO.

## Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JOHN WARSCHON.—Barcelona.  
Depósito y representante general en Tortosa, don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 250 pesetas botella.  
De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Feiges Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de Canivell.

## Notas tortosinas

Aunque á veces las apariencias momentáneas parezcan denotar que nuestra ciudad haya perdido su carácter típico y privativo, la realidad nos demuestra con sobrada frecuencia que esta decoloración de la vida local no es más que accidental y transitoria.

Nuestras clásicas fiestas de calle, esas fiestas llenas de luz y alegría meridional, ricas de colorido y de frescura, bastarían por sí solas para descubrir lo arraigadas y vivas que aun por fortuna conservamos nuestras castizas costumbres.

La fiesta de la calle de San Roque con sus bulliciosas serenatas, sus poéticas iluminaciones y su sabroso potaje; la del arrabal de la Cruz cuyos músicos se percibían desde esta orilla del Ebro y cuyas luminarias se reflejaban temblorosas y fantásticas en las transparentes ondas del río; la de Remolinos tan pintoresca y brillante con dejos y remembranzas moriscos, han dejado ya en la presente temporada una estela de la poesía del terruño, del culto á lo tradicional; pronto seguirán las de Santa Clara, calle de Pescadores, el Rastro y Garrofé, que á juzgar por el entusiasmo que despiertan todos los años, por el celo de sus organizadores y el interés que sienten por ellas los vecinos, constituirán nuevos testimonios de esta vitalidad, serán jugosas y brillantes pinceladas en el cuadro riente de nuestras costumbres regionales.

La de la calle de la Rosa, consagrada á María bajo tan poética advocación es la nota de actualidad más luminosa y bella.

Los vecinos han iluminado tan amplia y acicalada vía con potentes focos eléctricos que le dan un aspecto fantástico y nos produce la impresión de que nos hallamos en un boulevard de Bucarest, donde lo antiguo y lo moderno, lo oriental y lo europeo parecen formar una deliciosa amalgama.

Y á propósito de tan hermosa iluminación, alguien ha iniciado la idea de que se hiciera permanente, pagándolo entre propietarios é industriales, ya que esto convertiría la espaciosa vía en la calle Fernando de Tortosa.

Aunque esta idea fracasó cuando, también con ocasión de fiestas de barrio se propuso por algunos vecinos de la calle den Carbó, estimamos que por lo que respecta á la de la Rosa, por las condiciones especiales que reune, podría ser, si se tomaba con empeño, que se trocase en positiva realidad.

Si de las fiestas populares pasamos á las exclusivamente religiosas, resalta más este carácter típico de nuestros hábitos presentes.

Precisamente mañana empieza en los claustros de la catedral la fiesta de la Virgen del Palau, esa fiesta tan poéticamente hermosa abriantada por la tradición de los dos moros esclavos.

Los monjes de la catedral organizan un triduo que como todos los años estará concurridísimo de fieles, dada la especial devoción que profesamos á la histórica y veneranda imagen.

Nuevo aliciente para la fiesta será el sermón que ha de pronunciar nuestro amigo el ilustre canónigo D. José Matamoros y que indudablemente será de tanta oportunidad como rico de inspiración, al cantar la poética leyenda que aun flota en el ambiente de nuestra historia y que todos los años parece pesar como una ráfaga de idealismo, como un perfume que arrastra la brisa al través de los históricos claustros de nuestra basilica.

## Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

## La lepra

En atenció al respecte que mos mereix, així com en justa correspondencia al carinyo que mos professa, dediquem este articlet, que sirá curt, al excelentíssim sinyó D. Joseph Canalejas y Mendez.

Y vaiga esta dedicataria com á exordi.  
Comensem.

La enfermetat de la lepra es mes, molt més dolenta que la de la ronya que vam considerat en l'últim número. La rahó se desprén de la definició de dites malalties y per tant de les lamentables conseqüencies y desastrosos efectes que una y atra reporten, pero que 'ls de la lepra produixen més estragos que 'ls de la ronya. En efecte, lepra, segons lo Diccionari de la llengua, es una malaltia cutánea y contagiosa que consistix en unes pústules pudentes que's van extenén per tot lo cos y acaba en una febra lenta; y la ronya, ya sabem que 's una enfermetat també contagiosa que prové de la efervescencia del humor y fá així á la pell una infinitat de grans que causen gran picó, y ben clá está que una enfermetat com la lepra que dona tals pústules pudentes, exteses per tot lo cos y que produixen una febra lenta, es molt més terrible que aquella de la ronya. En estes definicions, pos, se veu quant mes contagiosa es la lepra que la ronya, y també 's pot y 's deu aduí en molta més forsa, en molta més rahó lo sigüent, aixó es: que si á n'está, com diem lo dijous

passat, se l'ha de combatre, se l'ha de localisat é impedit per tots los mijos possibles que 's propague á ft de que no constituixca un verdadé perill pera la societat, quánt mes s'ha de treballá contra esta enfermetat de la lepra, sobremanera contagiosa, verdaderament apegosa, y quins resultats son terribles y espantosos?

Y així com diem l'atre día que 'l sinyó Canalejas venia obligat pel alt cárrech que sin mérito alguno avuy ocupa, á fé desapareixca aquella malaltia, també li devem fé present ara lo dever que té d'arrancá hasta la rail esta lepra, esta malaltia de crostas que fan fástichs, que son pudentes...

Com'á petita digresió me veig en lo cas de dí que deuria cantá 'l mea culpa dedicant al sinyó Canalejas un articlet que fé pudó y que per tant ell no se 'l mereix, pero com quod scripsi, scripsi, ya está dedieat. Ya vauem com s'acabará.

Tot alló que, parlant de la ronya diem respecte l'obligació que té lo que está á les altures del poder de mirá per la salut pública y per lo tant d'extirpá y destruí tot lo que siga perjudicial á la conservació dels súbdits, apliquemhu ara á la enfermetat de que 's tracta y á este fi cridem l'atenció del sinyó President del Consell de Ministres pera que 's fasse cárrech de la gravetat de la epidemia y dels mijos que s'han d'utilisá para combátrela...

¿Mijos hai dí? Escolte, ó escoltiga com diuen los tortosins, sinyó Canalejas, los mijos que hi han pera curá este asot de la humanitat que 's diu lepra.

Sense despreciá los que mos pot facilitá y facilita la ciencia de Galeno, que respectem y devam usá, ficsemos en un atre que 's de tot punt necessari.

Obrich lo sant Evangeli y llijo lo sigüent passatge, á quina lectura, V. sinyó Canalejas, apesar de sé Ministre primé de la Corona, deu descobrirese:

En lo capitul vuit de Sant Mateo y en lo cinch de Sant Lluch se tracta de la curació d'un leprós, y en lo dizet d'este últim Evangeliste se descriu la cura de déu leprosos, pel camí de Jerusalem, y en tois estos capituls, sab V. E., lo remey que s'aconsella, lo mitj que 's proposa pera lliurarlos de tal enfermetat? Pos que 's presenten als capellans—son paraules del Evangelí—y així quedarán llimpios, com efectivament hi van quedá.

Conque ya 's veu quina es la solució que 's imposa pera curá als contagiats de la lepra: la d'acudí als capellans, la d'ana á la Iglesia pera trobarhi allí la medicina, la salut, la vida.

¡Raro contrast y al mateix temps casi diriem, providencial! Natros, los católichs que som ronyosos y tenim lepra, segons declaració de Canalejas, sabem pel citat passatge de la sagrada Escritura que 'ls únichs que póden curarnos de la lepra son los Ministres de Déu; pos be, natros veyem en gran ssombro y admiració que 'l sinyó Canalejas acudixca ara á un capellá, al mes profundo pensadó del sigle passat, al immortal Balmes. Y deduem, no sé si en bona ó mala llógica, la sigüent conclusió: ¡Guay! ¿Canalejas també te lepra?

Perque tothom sab qu'ell ha destinat 50.000 pessetes, pera contribuir á commemorá lo cañenari del naixement del insigne filósfo vigatá. De lo que resulta que, al igual que aquells leprosos de que parlavem abans, Canalejas s'aginolla als peus d'un sacerdot

il-lustre que tant vá honrá á nostra terra catalana, que tanta gloria ha donat y doná á la mare Patria... Per conseguint, ell mateix se manifesta, en este sol fet, completament atacat de lepra. ¡Als peus d' un sacerdot! Entone 'l Confiteor Deo...

Hai dit que seria curt este articlel y acabo, dixant pera parlar en otra ocasió dels conceptes que mos mereixen los noms de *barbaros* y *selváticos* que també mos colga lo sinyó Canalejas en un exabrupto, en un arranque de la seua archifenomenal *verborrea*, en la que, ara per ara, ó siga, mentres no's corregixca y no cambie per tant de senti y pensá, no estem, no hi devem, no podem, no volem está conformes.

LLEÓ ESTRELLA.

Tortosa 12 Setembre 1910.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio quérico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

## DE ACTUALIDAD

### El artículo del Sr. Mella

Tanta polvareda ha levantado el artículo que en *L' Echo de Paris* ha publicado el insigne diputado tradicionalista D. Juan Vazquez de Mella, que rindiendo culto á la actualidad, lo reproducimos con el mayor gusto, en la seguridad de que nos lo agradecerán nuestros lectores.

Se titula el artículo «En España.— La personalidad del Sr. Canalejas.— Revelación inédita», y ha sido reproducido por toda la Prensa de la capital de Francia.

Dice así: «Los parlamentarios españoles son muy diferentes de los de otros países. Se parecen entre sí, pero cada uno forma una variedad distinta.

La única unidad que entre ellos existe sería comparable á la de los cilindros de un mismo fonógrafo ó á la de las películas de un mismo cinematógrafo.

Uno de los ejemplares más curiosos de este género es, sin duda, don José Canalejas.

Educado piadosamente por una madre admirable, sinceramente católica, fué de esta mujer superior de quien recibió las primeras impresiones, modificadas luego por la dirección de su tío D. Francisco Canalejas, profesor de la Universidad de Madrid.

Desengañado prontamente de la carrera universitaria, en la que no obtuvo los puestos que pretendía, Canalejas circunscribióse al foro y á la política. Debutó en las filas republicanas; pero permaneció en ellas poco tiempo.

Cristino Martos llevóle al Palacio Real, que no frecuentó mucho, sin embargo. Su ideal, durante los primeros años de su vida pública, fué la dictadura militar, y en favor de ella libró en la Prensa ruidosas batallas.

Al culto del sable se asoció lógicamente el del hisopo, y Canalejas convirtióse en el verbo de Polavieja, el general ultramontano, que fué durante cierto tiempo la esperanza y el ídolo del clericalismo no carlista.

El actual Presidente del Consejo corrigió entonces personalmente un célebre programa antiliberal y consagró á su defensa varios artículos en el *Heraldo de Madrid*.

Desengañado bien pronto de esta táctica, Canalejas saltó de un impulso al campo contrario, rompiendo con la Iglesia y vertiendo al castellano los discursos de Waldeck-Rousseau en Toulouse.

Sin embargo, hubo en la vida de este hombre de Estado un paréntesis misterioso, ignorado de todos hasta el presente, y de que voy á levantar, en parte, el velo protector, porque me considero hoy libre de todas las consi-

deraciones que hasta ahora me habían impedido hablar.

El suceso se remonta á 1896. Las guerras coloniales se presentaban cada día peor; la actitud de los Estados Unidos autorizaba los temores más exagerados, y la salud del Rey D. Alfonso inspiraba vivas y continuas inquietudes.

Cánovas del Castillo, que había consagrado sus ocios al estudio de la decadencia española, con preferencia al de nuestras grandezas, se inclinaba al pesimismo, y, arrastrado por sus negras ideas, pintó á la Regenta D.<sup>a</sup> María Cristina un cuadro de tal modo sobrecargado de horrores, que el efecto fué diametralmente opuesto al que deseaba dicho hombre de Estado.

La Regenta debió creerlo todo perdido, contempló, dentro de su espíritu, el espectáculo de España agonizante, y en visperas de ver cómo todo se hundía, lanzóse hacia donde le llamaban su sangre y su fe. Y pensó en salvar, á lo menos, el Trono, por medio de una fusión dinástica.

El alma de esta empresa fué el cardenal Cascajares, gran figura de la Iglesia, que lucía sobre su púrpura la cruz de Calatrava, condecoración circunscrita exclusivamente á los sucesores de las más nobles Casas del Reino.

Partió para Roma, celebró varias entrevistas secretas con León XIII, y de regreso en Madrid, alojóse, vistiendo el hábito de simple presbítero, en un humilde convento que, durante varios días, fué el punto de cita de eminentes parlamentarios y de ilustres generales.

Cánovas del Castillo, Presidente del Consejo, y Romero Robledo, su brazo derecho, ignoraban siempre estas reuniones, donde se discutían los medios de llegar á la solución siguiente: matrimonio de D. Jaime con D.<sup>a</sup> Mercedes (la hija mayor de D. Alfonso XII, casada más tarde con el Príncipe Carlos de Caserta) y coronación de ambos, desempeñando la Regencia efectiva don Carlos VII.

Con objeto de llegar á la realización de este proyecto, se preparaba un golpe de Estado, combinado con un alzamiento en las provincias carlistas y apoyado por una parte del Ejército.

Logrado el triunfo, sería nombrado un Gobierno provisional, compuesto de los jefes victoriosos y un alto personaje carlista, y este Gobierno procedería á la proclamación de D. Jaime y D.<sup>a</sup> Mercedes.

Ahora bien. ¿Quién era el agente más activo de las reuniones del pobre convento y la base principal de ellas?

D. José Canalejas, Presidente actual del Consejo de Ministros.

Salvo el cardenal Cascajares, el señor Silvela y un hombre de Estado liberal, todos los otros asistentes á estos conciliábulos viven todavía y también vivimos el marqués de Cerralbo, jefe entonces del partido carlista, y yo, que aún sin formar parte de los Comités secretos, estábamos, día por día, al corriente de todas estas negociaciones.

Un religioso, familiar del cardenal Cascajares, me puso al tanto de la conspiración, por orden de Su Eminencia, y otra persona muy allegada á él, iba todos los días á mi casa á darme cuenta del estado del asunto. Este última persona vive todavía y se encuentra dispuesta á confirmar cuanto digo.

Al año siguiente (1897) fué encargado por D. Carlos de una misión especial, y tuve que hacer un viaje á Roma, y en el Vaticano aproveché una circunstancia para hablar del asunto á un alto, altísimo, dignatario de la Iglesia, que no pudo disimular su extrañeza cuando supo que yo estaba al corriente de un secreto que creía sólo conocían, además de él, unos pocos iniciados.

Sea como sea, la conjuración fracasó, porque D. Carlos, siempre hostil á todo arreglo de esta naturaleza, negóse á recibir al enviado que debía hacerle proposiciones y porque dos de los principales conjurados se arrepintieron.

Peronunguno de éstos era D. José Canalejas, que perseveró hasta lo último!

Poco tiempo después, convidóme el cardenal Cascajares á comer con él en El Escorial. Y durante toda la comida hablóme de la conspiración en presencia de varios convidados, que podrían testimoniarlo, y su eminencia no economizó los elogios que mereció la conducta del Sr. Canalejas, cuya corrección, discreción y abnegación encomiaba.

No tengo que decir que, al decidirme á hacer estas revelaciones, no abrigó el menor deseo secreto de mortificar al Sr. Canalejas, ni pretendo avivar los temores de los republicanos, que dudan de su sinceridad.

¡Lejos de mí tan pequeño maquiavilismo!

Si yo levanto una punta del velo que ocultaba este misterio, lo hago simplemente para demostrar que es preciso aceptar á los parlamentarios españoles tales como son y guardarse de tomar en serio las consecuencias lógicas de una política ó de una continuidad en las ideas.

Todos, ó casi todos, son versátiles; pero todos también son sinceros en cada una de sus metamorfosis.

Volviendo, pues, al Sr. Canalejas, lo creo tan sincero hoy, cuando se yergue contra el cardenal Merry del Val, como lo era ayer, cuando servía los planes del cardenal Cascajares.

Además, es preciso tener en cuenta en este caso particularísimo una circunstancia completamente personal.

El actual Presidente del Consejo es un hombre muy amable, muy cortés, dotado de inteligencia y comprensión muy vivas.

Ha leído mucho, tal vez demasiado, porque ha leído muy deprisa libros que fueron escritos muy lentamente.

Pródigo de afirmaciones, es avaro de razonamientos, y merece hasta cierto punto el juicio que expuso sobre él Cánovas del Castillo, que decía había en su estilo oratorio mucha hojarasca y pocas ideas.

Las personalidades complejas é impresionables son más accesibles que las otras á la sugestión de quienes las rodean.

De ello el Sr. Canalejas es un ejemplo concluyente.

Durante mucho tiempo tuvo á su lado á un periodista eminente, Augusto de Figueroa, hijo de un heroico jefe carlista, y en este período de su vida inclinóse claramente á la derecha.

¡Cuántas veces me habló mi querido amigo Figueroa de los proyectos conservadores de Canalejas y de todas las esperanzas que hubiésemos podido fundar sobre él si la conspiración hubiera tenido éxito!

Muerto Figueroa, fué reemplazado en la intimidad de Canalejas por otro periodista, Luis Morote, que es su antítesis. Y Morote es quien desarrolló, para los diarios masones de Viena, el programa que el ministro debe aplicar.

La influencia de Morote, la vanidad de seguir lo que él cree la política del momento, los aplausos de los librepensadores extranjeros, los deseos de merecer eso de ciertos de sus compañeros, he aquí las causas determinantes del anticlericalismo de Canalejas, que le conduce al abismo, impulsado por la fuerza de la sugestión más que por su voluntad propia.

Hay también que contar con el orgullo de ser el primero, no importa dónde; situación que no puede conseguir sino poniéndose al servicio de la izquierda, porque en la derecha todas las plazas están ya ocupadas.

Sea como sea, ya veremos, en un porvenir muy próximo, luchando á este hombre de Estado con las peores dificultades.

JUAN VAZQUEZ DE MELLA  
Diputado á Cortes.

MARÍN DENTISTA  
Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera—Tortosa

## CUENTOS ESTUDIANTILES

### El sombrero de copa

Aquella amable Musa favorita, que tantos entretenidos y deliciosos cuentos me ha inspirado, ha tenido recientemente la galantería de hacerme nueva visita (ya puede suponerse con qué objeto). He de confesar que la esperaba... hasta con cierta ansiedad.

Es que debe ya de saber, al dedillo, que algunos amigos míos, quienes, por lo visto, no se preocupan de actualidades, aun que sean un poquitillo graves, ó tal vez por serlo demasiado, desean expansionarse, refocilarse, con la lectura de algún cuentecito, cosa ligera... ¿No es verdad que, después de una sustanciosa comida, no sienta mal sino bien, un buen café?...

Pero oigamos ya á nuestra Musa favorita, no sea que, al desairarla, se nos escape, extendiendo por los aires sus rapidísimas alas... Pues las Musas, por favoritas que ellas sean, son melindrosas, caprichosas, y al fin y al cabo, ¡mujeres habían de ser!

Haec muchos, pero muchos años, que sucedió lo que vamos contando... Sería el año mil ochocientos sesenta y tantos de la Era cristiana... Y hasta podemos puntualizar con matemática exactitud el día en que se verificó lo sucedido. Como que era el día y fiesta del Domingo de Ramos... ¿Verdad que nuestra Musa, además de ser galante, tiene también mucha memoria?

Pero, si hacer nuevos paréntesis, digamos lo que sucedió en esa bendita fiesta del Domingo de Ramos, en la risueña ciudad del Ebro, actuando nuestro jovencuelo Colegial.

¡Lo contento que él estaba con su sombrero de copa, levita, guantes y demás perifoneos!... ¿Contento he dicho? No, no podía estarlo del todo porque el tarot, aunque no estaba abollado, le venía ancho, muy ancho... Y eso que en la cabeza le había puesto todo un rollo de papeles alrededor, para mejor disimularlo.

Hubo de salir del Colegio para escoger el hacha que había de empuñar en la procesión. Naturalmente, antes había de pasar por su casa, como ya lo hizo... Para aprovechar la ocasión nuestro previsor Colegial cogió en sus manos un par de zapatos y un fardo de ropa sucia.

Al verle así en su casa le dijeron sentidamente sus padres:

—¿Y cómo nos vienen á avergonzar con esa facha estrafalaria y en este día?

—¿Dónde tienes la cabeza!

—¡Aún más me averguenza este sombrero!—contestó con cierto retintín nuestro Colegial.

—Pues aun puedes usarlo, hombre, que no es tan y tan feo.

—Si; más tronado podía estar... Me es ancho, demasiado ancho... Miren ustedes los papeles que le he puesto...

Y se sacó el sombrero y comenzó á sacar papeles y más papeles.

La verdad es, que no podía ser más lisonjero el paseo casi triunfal que, al lado de sus colegas, había de verificar nuestro Colegial. ¡Oh tempora, ó mores! ¡Oh tiempos de los moros! (traducción libre).

Figúrense nuestros lectores lo cansado y rendido que se sentía el tortosino colegial después de un curso tan largo... ¿Y qué había de suceder?...

Al regresar al Colegio, y subir aquella majestuosa y suave escalera... que ya se ha hecho célebre... y era ocasión la más oportuna... y nadie había que lo pudiese notar... Pues nada, naturalmente... hizo un travesurillo, que nadie habrá que no se la dispense... Porque era de imprescindible necesidad...

Es que, además, nuestro jovencuelo no pudo prever las consecuencias del caso... Ni siquiera previó la manotada que le diera su padre muy pronto, al notar ciertas señales... que no podían mentir.

Porque el ahora poco previsor Colegial, colocó, sin limpiarlo siquiera, su sombrero de copa, no en la percha, sino dentro de la maleta...

Y no solo eso, sino que lo puso encima de una camisa recién planchada, que su madre le había mandado el día antes.

Bien lo notó su cuidadoso padre, al visitarle el día siguiente, pues le dijo: —¿Y esto que vendrá á ser?... ¿Qué has encerrado aquí granadas? ¡Ay grandísimo pícaro!

El caso fué, que la travesurilla, casi, casi inocente, tuvo un hermoso resultado:

¡Nada menos que un nuevo y flamante sombrero de copa!

Para terminar el cuento estudiantil, casi estoy para encargar á la galante Musa que me ha favorecido con éste (que tal vez no será el último), que de mi parte, y en secreto, salude al protagonista, á quien hallará probablemente en las orillas del Ebro.

Y colorín colorado.

JUAN B. ALTÉS ALABART, Pbro.

## GRAN COCHERIA

DE LOS

Sres. Miró y Magriña

TORTOSA

Gran servicio de coches de todas clases para casamientos, bautizos, entierros y demás servicios, como también un gran surtido de tartanas para viajes á precios sumamente económicos. Se reciben encargos en la Plaza de la Catedral n.º 2 y en la Fonda de Europa. Teléfono núm. 117.

## Administración

### municipal

(Continuación).

El reparto de un impuesto supone, en primer término, dos elementos: un cupo á repartir, que es el dividendo, y un número de personas, que forma el divisor.

Del examen de nuestros repartos aparecen esos dos factores y resultan con exactitud legal: está el cupo que cada año se ha impuesto y el número de personas que legalmente debían levantarlo. Se nota también que son escasas las cuotas elevadas: ¿cómo no se han cobrado? ¿cómo se han resignado los alcaldes y ayuntamientos á caer llenos de vergüenza por no hacerlas efectivas? ¿qué ha ligado sus manos? ¿es que todos los alcaldes han sido débiles?

No: hemos tenido alcaldes de carácter que hubieran cobrado más de lo que cobraron, si hubieran podido: luego hubo algo más fuerte que su voluntad, aunque tuviera buen temple, que lo impidió. Fijemos la atención.

### Estudios sobre los repartos

En ellos se nota: una especie de flujo y reflujo en el de extrarradio, de modo que alternativamente están las mismas personas, más altas ó más bajas, según los años, patentizándose las alteraciones de la política.

En el de aceite y sal la insignificancia de las cuotas de las personas que tienen bienes, sobre todo si arrastran votos, de modo que casi no salen del nivel de las de los pequeños propietarios y pequeñísimos comerciantes, y muchas veces es todavía inferior. Para encontrar alguna cuota elevada, es necesario ir á buscar entre los que no se han solido poner en política y entre las mujeres.

En los dos repartos; un número extraordinario de cabezas de familia que, ó son ignoradas ó hace largos años que ausentes ó fallecieron. Esos centenares de cabezas de familia representan miles de personas.

### Consecuencias

¿Cómo se habían de cobrar los repartos?

El pobre ha venido diciendo: que paguen los que tienen; y lo ha venido diciendo con tanta más razón y fundamento, cuanto que ha notado la insignificancia de las cuotas de éstos y como, por virtud de sus influencias, muchas veces no pagaban ni aun esas pequeñas cuotas que tenían consignadas; llegando así á crear muchos contribuyentes que sólo pagaban los tonos: ¿qué fuerza moral tenían los alcal-

des para obligar al pago, no haciendo la ley igual para todos?, ni cómo se habian de cobrar esos fajos de recibos extendidos á personas ignoradas, ausentes ó fallecidas; nombres de personas introducidos en los repartos para suplir con ellos la cuota de las personas reales y efectivas que allí no figuraban y muy principalmente, para poder repartir entre ellos lo que sobraba del cupo, como consecuencia de asignar á las personas que podian pagar, cantidades inferiores á las que les correspondia...?

(Se continuará)

TPADD.

### Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA  
EXTRACCIONES SIN DOLOR  
DENTADURAS ARTIFICIALES  
Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

### CRONICA NEGRA

#### Asesinato de un guarda

Durante estos últimos días ha sido la comidilla de nuestra ciudad, el crimen cometido en la persona del infortunado guarda Blás Boidó, uno de los más celosos y severos de la Sociedad Agrícola de Tortosa.

Primero su desaparición misteriosa; luego su hallazgo en una *avench* ó antro abierto entre escarpes de sombrías rocas, situado en la partida de *Les Barcelles*, fué avivando la pública curiosidad. Al encontrar la carabina en la parte exterior del *avench*, hicieron un reconocimiento los buscadores del interfecto, hallándole suspendido entre las rocas, con la mano ensangrentada sobre el pecho, la bandolera acribillada por los perdigones y balines, y con un cordel atado al cuello.

Hechas después pacientes y sagaces averiguaciones parece ser que la justicia se halla sobre la pista del criminal. Hay un detenido, pastor de oficio, y un payés y una niña que á juzgar por referencias que se tienen por veraces fueron testigos presenciales.

Como un crimen de esta naturaleza no es la primera vez que se comete en este término, nos permitimos proponer, para mayor seguridad de los guardas rurales, que, imitando á la benemérita, vayan por parejas.

De lo contrario nos exponemos á que los que vigilan nuestras propiedades rústicas y que no posean un valor rayano en la temeridad, descuiden el cumplimiento de su deber para no poner en peligro la existencia.

### ALBUM POETICO

#### LA SUERTE SUPREMA

—Era un toro «encampanao»,  
con unas «velas» así,  
y dije, en cuanto lo ví;

«Este toro es de cudio»  
Me lo picaron muy mal,  
y luego las banderillas  
solo le hicieron cosquillas  
y se creció el animal.

Lidia así no hay quien la aguante.

Se creció de tal manera  
el toro, que ya no era  
un toro... ¡era un elefante!

Tocó el clarín á matar;  
cogí los trastos y jandando!  
pero la verdad, llevando  
un canguelo regular.

Porque yo, naturalmente,  
tengo vista, y comprendí  
que con un torito así  
habría que ser prudente.

Me fui al toro «parao»;  
le di un pase de castigo,  
y luego otro... Pero, amigo,  
se iba al bulto el «condena».

Yo conocí su intención  
y me ¡tiré...

—¿A volapié?

—¡Quid! ¡No señor! ¡Me tiré  
de cabeza al callejón!

VITAL AZA.

## En plena decadencia

### El teatro sicalíptico

Reflejo de las costumbres de los pueblos, espejo del estado social de una raza, es el teatro en todas sus manifestaciones.

Lucrecia, la heroica matrona latina clavándose un puñal en el seno antes que sobrevivir á su deshonra; María Calderona haciendo desaparecer los encantos de su semblante bajo una máscara de cal viva para burlar la lujuria de un monarca; Norma, la poética heroina que en aras de la virtud humedeció con su sangre la verbena sagrada; fueron mujeres que simbolizaron épocas de una moral sublime; que vivieron en pueblos sanos, pueblos robustos, pueblos grandes por el espíritu y por el corazón; no pueblos corrompidos y degenerados como los que en las épocas de Aspasia y de Friné iniciaron la decadencia de la Grecia.

¿Queréis conocer el estado de cultura, de progreso, de una nación? Pues bien; visitad sus teatros y os formareis un criterio exacto de su estado intelectual que no es más que un reflejo de su vida ética. Recorred los teatros de Londres y su escrupulosa moralidad os dirá que está inspirada en la fe de los grandes ideales que ha dado al imperio británico el predominio de los mares; recorred los grandes coliseos de Berlín y la irreprochable moralidad de las obras, os revelará que os halláis en un pueblo cuya sana educación le ha dado la hegemonía de la Europa continental; visitad los salones de espectáculos de esa moderna Babilonia que se llama París y advertireis que os halláis en un pueblo que ya en plena decadencia camina rápidamente á su ruina resbalando en el cieno de todas las depravaciones morales.

Nosotros, por la dañosa vecindad de la decadente república, estamos abocados al mismo fin.

Tortosa viene á ver un espejo de lo que empieza á acontecer en muchas ciudades de la Península.

Se representan obras de una moralidad sana, de una belleza artística admirable, obras en las que el autor ha puesto á contribución todo su ingenio, en que la empresa se ha desvivido por que la presentación de la obra sea esmeradísima, y entonces el teatro estará medio vacío, las gentes de costumbres morigeradas brillarán por su ausencia.

Por el contrario, se pone en escena uno de esos esperpentos pornográficos en los que la carencia de ingenio del autor corre pareja con su falta de sentido moral, y aquella noche no hallaréis una localidad en taquilla, aquella noche el teatro estará literalmente lleno.

¿Quién tiene la culpa de esta anomalía? ¿El público ó las empresas?

El público es aquí el único culpable, el único merecedor del anatema del sociólogo y del moralista. La falta de cultura y la sobra de inmoralidad lleva al espectador á buscar en el teatro, no la noble sensación de la belleza artística, no la emoción estética de los espíritus elevados, sino sensaciones y pasto á sus concupiscencias. Signo de los tiempos, signo lamentable y vergonzoso de decadencia, tú nos pones al descubierto todas las miserias de la sociedad presente.

Las empresas son en cierta manera irresponsables como los Reyes; ya lo decía Lope de Vega irónicamente:

*El vulgo es necio y pues lo paga, es justo  
hablarle en necio para darle gusto.*

### Glorioso Centenario

#### Guerra de la Independencia

El 21 de Agosto el general Souchet sale de Cherta hacia Mora de Ebro con 2000 hombres. El 23 fueron heridos un

artillero de la plaza y una mujer del pueblo.

27 Agosto 1810

Acampa en Roquetas una columna enemiga compuesta de 500 infantes. Llegó al puerto de Ampolla la polacra *Carmen* trayendo 200 quintales de pólvora y 1.000 fanegas de trigo procedente de Alicante. Caen heridos en la calle den Carbó de bala de fusil Felipe Valero y su esposa Bernarda Llanes. El día 28 se tiraron 28 proyectiles desde el castillo y Tenaza enviando con ellos al enemigo proclamas en las que se le instaba á que se pasase al servicio de Inglaterra.

El 30 y 31 de Agosto dos soldados y un paisano interceptan un correo francés con pliegos escritos en polaco. Se tiran 7 y 2 tiros respectivamente al sitiador.

1.º Septiembre 1910

Los franceses derriban algunas casas de Roquetas para proporcionarse madera. El general Laval gravemente herido el 4 de Agosto marcha á Mora de Ebro con 200 infantes y algunos caballos. Los fuertes disparan 5 y 18 tiros. El día 4 el Castillo y Tenaza hacen fuego á los huertos de Rebull, Gené y Constans desde donde hostilizaba el sitiador, en cuya ocasión revienta un cañón en la plaza de Armas hiriendo á varios soldados y derribando una de las casas próximas á aquel lugar.

F. P. y LL.

LÉASE en la cuarta plana el anuncio de Federico Garcin.

### EL DOCTOR OLIVERES

Nuestro querido amigo el médico oculista D. Antonio Oliveres ha emprendido un viaje á París.

Durante su permanencia en la ciudad del Sena se propone visitar á sus más ilustres colegas y estudiar los progresos más recientes de la ciencia y las investigaciones más felices para la curación de las dolencias oftálmicas.

Al ponerse en contacto con las clínicas más afamadas, es indudable que nuestro docto amigo aumentará su experiencia y conocimiento, con lo que su gabinete en esta ciudad se colocará á la altura de los primeros de España.

### UNA MEJORA

Nuestra estación telegráfica ha sido enriquecida con un aparato que será de verdadera importancia para el servicio público. Se le ha concedido un aparato Hughes, cuya instalación no se hará esperar.

Tan útil mejora debemos agradecerla á nuestro querido amigo el director del *Diario de Tortosa* y concejal D. Manuel Domingo, que la propuso en una de las últimas sesiones municipales, apoyando después la petición el diputado por este distrito el Excelentísimo Sr. Marqués de Villanueva y Geltrú.

«LA LITERARIA», calle de Moncada. Centro de suscripciones. Magníficas postales con vistas de Tortosa.

### GLORIAS TORTOSINAS

#### Pedrell en América

Desde los columnas de LIBERTAD ya pronosticamos los lauros que el eximio Maestro Pedrell iba á conquistar en tierra argentina; y el pronóstico descansaba sobre una base firmísima: sobre la reputación del gran compositor, del sabio Maestro, del ilustre musicólogo, pues, estos títulos, eran parte bastante para que lo que nosotros teníamos como descontado se viera confirmado por una realidad encantadora.

Pedrell, en efecto, acaba de alcanzar en el gran teatro Colón de Buenos Aires, un ruidoso triunfo con la repre-



PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos.	14, 16 y 24	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de Familia. 460 »	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50.
3.ª marca: Chocolate Económico. 350 »	16	1 y 1'25.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

### CLINICA

DEL

## Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el Rey.

Cirujía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.

HORAS DE CONSULTA DE 11 Á 1 Y DE 3 Á 5.

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

## Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación *Edison* de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.

GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oírlas para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José María Pauli, Moncada, 35

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

sentación de la ópera *Los Pirineos*. Un auditorio selecto, acostumbrado á oír las obras de los grandes maestros, se compenetró bien pronto del mérito intrínseco que encerraba la obra cuyas armonías vagnerianas estaba oyendo y no pudiendo contener su legítimo entusiasmo, lo manifestó de una manera franca y espontánea, pues, al final de cada uno de los actos, el público puesto en pie obligó á nuestro insigne paisano á salir á escena, tributándole una ovación delirante que parece repercutir aún en nuestros oídos, ávidos de escuchar las demostraciones todas que redunden en loor de nuestros co-torráneos.

Ya lo dijimos, las glorias de un hijo repercuten en su patria, y por esto hacemos de las glorias Pedrell obra propia, porque al fin y la postre los hijos ilustres son una manifestación de la vida psíquica de los pueblos que ven en aquéllos encarnarse su personalidad científica, literario ó artística.

*Los Pirineos*, obra con la cual ha debutado la compañía de ópera española, organizada por el maestro Goula, no será la última producción lírica que de nuestro paisano tendrán la satisfacción de aplaudir y admirar los bonaerenses, por lo cual hacemos alto en la expresión de nuestro entusiasmo, esperando otra ocasión en que con igual orgullo podamos hacerlo.

### Monografía de Mitj-Cami

Se ha puesto á la venta en la ermita de Mitj-Cami, la monografía histórico-descriptiva de la misma, escrita por D. Ramón Vergés Pauli.

El autor de la obra ha cedido los derechos de propiedad literaria en favor de la ermita.

Está lujosamente editada, la ilustración profusión de grabados, tiene artísticas cubiertas y consta de 80 páginas, vendiéndose á dos reales ejemplar.

### NECROLOGÍA

Han fallecido: en esta ciudad la virtuosa Sra. D.ª Josefa Benaiges, tía de nuestro estimado amigo el Rdo. Don José Benaiges.

En Reus D. Genaro Bartolí, acreditado comerciante.

Reciban sus desconsoladas familias nuestro sincero pésame. R. I. P.

### A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

2441. Pensava aquell presumit que yo per ell me moria, ell pensava i yo pensava com milló li pegaria.

2442. Quan Deu vol á tots vents plou.

2443. Lo meló y 'l formatge comprals á pes.

2444. Qui mal te y mal se dona patix dos mals.

2445. Qui no pot háuresses en l'ase les hau en la aubarda.

2446. Tot be que no va de Deu se font pronte com la neu.

2447. No 'm dixo l' acaminá pel corre.

2448. Sempre está al eco.

2449. Ha plegat lo chavo.

2450. Avegades val mes un consell que un duro.

F. P. y LL.

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico D. José Pujol, de Reus.

## Licor Gran Duque

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

# Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ  
 Sucursal de la de Barcelona, de DS. antiago Aguilera, Puertaferrisa, 15  
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinejas, manteos y sotanas, uniformes, etc.  
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

## Viso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Merced, 13, encuentran balcones de toda medida y rejillas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de labores balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »

## Pañería y Sastrería La Tijera de Oro Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.  
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.  
 PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2.—TORTOSA

## Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna,"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3, 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

## Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

### DEPÓSITO DE PERSIANAS

Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompono y pinta las usadas.  
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.  
 Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.  
 Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinera de aceitunas.  
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda el se alfombras. Se necesita un aprendiz.  
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

## Gran Vaquería Suiza

# "LA CONFIANZA"

de ESTEBAN PEDROL

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.  
 Se sirva á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.  
 Plaza Sta. Ana, 2  
 CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

## Juan Bta. Alvarez

7.—Angel.—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA.—TORTOSA

## Famón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

### VAQUERIA SUIZA

## Fernando Castells

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

### Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Terragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

## "La Económica"

Agencia General de Negocios  
 San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24  
 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:  
 Despacho de escrituras al Registro.  
 Se hacen expedientes al Juzgado.  
 Declaraciones de herederos.  
 Certificados y buscas en el Registro.  
 Certificados de Madrid.  
 Instancias y memoriales de todas clases.  
 Economía y absoluta baratura.

Instituto de Vacunación  
 (Representación del Dr. Ferrán)  
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.  
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarcas de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabatè  
 Especialidad en Partos  
 Enfermedades de mujeres y niños

### MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

# Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.  
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.  
 CASA FUNDADA EN 1866  
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

## ¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, les podeis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don

DEPOSITO  
 Calle Estación José Gimeno Mir  
 Fabrica y Despacho  
 Ensanche Temple

### TORTOSA

Móstricos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; Fregaderas, asientos de retrete, pilas bautismales y aguamanil, peldanos, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, portland y cal hidráulica.



## Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía  
 Imágenes de cartón piedra,  
 Rosarios, medallas.

### TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

## T. HONDEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.  
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

## Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

# J. CUCALA

PRECIO DE OJOS  
 Primera visita 2'50 Ptas.  
 Cada cura 1 »  
 Ducha ocular 2 »  
 Inyecciones 2 »

Oftalmoscopia, Estimometría y graduación de lentes, 5 Ptas.  
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.  
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.  
 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Rio Ebro.

## Hojalatería fundada en 1879

# Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraré un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».  
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

## Gran Taller de ebanisería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

## Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.

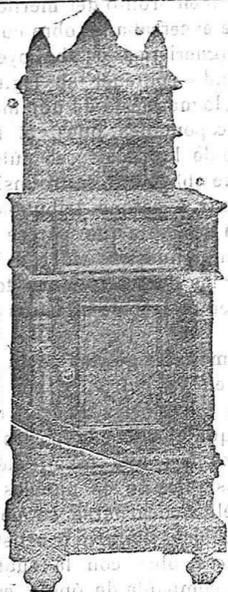
## Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

### Depósito de materiales de construcción

( DE )

# FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Móstricos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, impredecibles y cristalinos (última creación).—Piedra artificial.—Tijes con unes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustrades y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.  
 Puente de Piedra  
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

### ZAPATERÍA

DE

# JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES  
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO  
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS.—ELEGANCIA Y SOLIDEZ.  
 Plaza de Agustín Querol, 3  
 Este establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Terracena.