

José Subirats Monlló
Administrador

Ramón Vergès Pauli
Gerente

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS HEALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Notes de ma cartera

CAMBÓ

La política, en el sentit y significat que vulgarment se dona aquí en Espanya d' aquesta paraula, m' ha repugnat sempre, y perxó sempre haig segut refractari a tota mena de política; perque encor que aquesta, en el bon sentit de la paraula, signifiqui la ciencia de governar els pobles y les nacions, dictant lleys sàbies para garantir l' ordre dintre 'l' sí de les societats humanes, perà 'l' manteniment de la tranquil·litat pública y de les bones costums d' un poble; entre 'ls espanyols mes aviat significa l' art d' enganyar als ciutadans, expiantant los jg nominiosament, ja que 's aquet el camí que segueixen els principals polítics de nostra terra.

Dich ayxó perque vaig a parlar de política y d' un home polítich, en el present article, y pera que 's veigui que 'n lo que dich, no hi entra l' apassionament de cap mena, ni cap influència partitista, sinó l' expresió sincera del meu modo y manera d' apreciar les coses, els fets y les persones.

En Cambó, el leader del regionalisme catalá, ha parlat; la seva conferencia sobre 'l' procés de la Solidaritat Catalana, ha sigut una nova victoria per ell y al ensemps pera tots quants estimem la puresa de la veritat y la rahó, tan profanades, escarnides y insultades en nostres temps.

Y, en Cambó ha parlat ab llealtat y ab tota sinceritat, sens eufemismes de cap mena, ab paraula reposada y concienzuda, sens deixar se dominar per les passions que tot ho malmaten; al contrari, ha dit tot lo que tenia de dir ab serenitat, pero ab fermesa. Y al parlar ha fet un gran be, no solsament a sos prestigis entelats per les difamacions de sos enemics, sincerant-se al davant de tothom, sino a tota Catalunya ahont en les accions polítiques y socials, hi regnava un caos de tenebres que envolcaven tots 'eis cervells, fruyt del obra de quatre ambiciosos falsaris en política; y la seva paraula ha il·luminat potencialment nostres pensaments ofuscades, senyalant 'els viarany a seguir perà 'l' conqueriment del imperi de la justicia, pau y progrés de nostra aymada terra catalana.

Les seves paraules han fet llum perque dimanen de la puresa de la veritat; per ayxó la seva oratoria 'persuadeix als mes refractaris a les seves idees, y com que posseeix les tres mel·lors qualitats, que segons Cicerón, te de tenir un bon orador, ó 'sigin: ensenyar, delectar y fer commouer als oyents, per ayxó convens.

En la seva oratoria no hi ha la floritura d' un Castelar, ni la fagositat d' un Danton, pero la fa mourer y li dona vida la bona fe del apóstol, la senzillesa y sinceritat, clar discerniment, imaginació esplendenta, esperit observador, voluntat de bronze, una instrucció vastíssima, gran talent y un coneixement absolut de les matèries que tracta, explicant-les ab una claretat tal de conceptes, que 's fa entendre fins dels enteniments mes rudimentaris. No hi ha l' espatech del llamp que ab sas brusques guspries inflama tot quant toca, pero hi ha la fecunditat de la pluja que fa germinar les bones llevors, quan cau en terrer abonat.

Una altra de sas bones qualitats es de que no 's deixa arrastrar per les baixes passions dels odis y rencunies, prenent tan sols per norma de sa con-

ducta, l' amor, la constancia en el treball, l' altruisme y 'l' desinterés mes absolut.

Te 'l' do de la paraula, cosa que 'm fa creure sens cap dupte, que lo de la pretenguda venda de sa conciencia envers a Maúra, era tan sols una farsa digna de sos encarnissats enemics, els vejosos del seu talent, de la seva honradesa y de sos prestigiosos triomfs assolits dintre 'l' Congrés espanyol en favor y benefici de Catalunya, deguts tan sols al convenciment de sa paraula màgica y maravillosa.

Al revers d' altres polítics, si d' alguna cosa se 'l' pot taltar, es la de tenir massa bona fe, l' ésser poch diplomàtic, en una paraula: el no ser un farsant com la major part dels polítics d' Espanya, son.

Parla ell ab tal convicció; portan tan segellat el sentiment de tot lo gran y sublim el seus mots, que fan commouer els cors dels qui 'l' escolten; omplint de joya totes les penses, fent revifar l' esperansa en tots els defalliments acumulats pels desenganys soferits, fent reneixer totes les energies adormides, amaran els cors y pensa d' un encoratjament esperansador de nova vida; fent arreconar tot decaïment y tot pesimisme pernicios.

Quan parla, per cada idea exposada, per cada concepte emés, vos fa reneixer un cúmulo tal de idees en vostra pensa, identificant-vos de tal manera en el seu modo de pensar y sentir, que prompte vos trobeu hipnotitzat per una corrent tal de simpatia y afinitat ab l' orador, que fa desaparèixer la seva personalitat perà fondres en un sol sentiment col·lectiu entre ell y 'ls seus oyents.

Després de sentir parlar a en Cambó, un hom se sent rejuvenit y esperansat, perque vos fa encomanadis el seu optimisme falsguer.

En Cambó es un home pràctic; no busca l' assoliment del benestar de sos compatriotes ab coses utòpiques, sino en les que son de mes factible realisació, essent partidari de la evolució, may de la revolució que no serveix mes que pera destruir, mentres que la evolució construeix, com tot lo lògicament establert dintre la naturalesa de les coses: perxó diu molt be, que ell no desitja que 's torni a reproduir la Solidaritat que no hem sabut mantenir, a costa de grans ferides, de grans desgracies y de grans conflagracions per Catalunya.

No es partidari d' ésser lo que ha sigut nostre poble fins ara; un constant y perenne protestatari, sino el seguidor d' una nova política de fecons resultats, d' afirmacions pràctiques; per ayxó diu: que la festa del 20 de Maig no era de protesta, era festa de victoria dels catalans sobre ells mateixos, sobre 'ls seus odis y envejes y sobre les seves diferencies.

Perxó l' orientació que prengué Solidaritat, fou la d' una política d' afirmació y de construcció, no la de la revolta y de la protesta irada com alguns dels seus capítosts pretenien; d' aquí naxqué 'l' programa del Tivoli, escarnit y befat pels impotents, pels eterns protestataris, pels inútils acomodatis que no solsament son incapassos de fer res pràctic y de profit, sino que ab sa obra negativa y ab sa critica, tiran per terra totes les iniciatives mes lloables dels que fan obra positiva, y aquets envejosos impotents que formaven part integrant de Solidaritat, han sigut els quins l' han inutilisada y feta desaparèixer en perjudici de tots els catalans.

En Cambó ha fet acusacions a tots quants han falsejat els fets polítichs que tingueren lloch aquets darrers anys en la política espanyola mentres actuava Solidaritat, pero aquestes acusacions, que 's desprenen de la realitat dels fets, no les ha fetes en Cambó deixant-se influir per la venjança de les moltes ofenses rebudes, sino que les ha presentades fredament, serenament pero ab severitat als ulls del poble, pera que aquet pugui jutjar a tots els polítics solidaris sens apassionament de cap mena.

Y, com que, no hay peor astilla que la del mismo palo, els dissidents de la Lliga Regionalista, sens cap ideal en layrat y moguts no mes per l' odi infancant contra la casa d' ahont havien sortit, feren tots els treballs conduents pera desprestijar als homes que com en Cambó mes treballaren en profit dels catalans, tergiversaren els fets ab el mes descarat cinisme, cosa que 's desprén de la documentació llegida y exposada per l' orador, desfent tota la serie de llegendes de les traicions den Cambó.

Al fer l' historia de la discussió en el Congrés, del projecte d' administració local y 'l' plantejament del problema del sufragi y del vot corporatiu, se 'n desprén un cúmulo de falsatats realisades pels enemics den Cambó y de Catalunya, que molts dels paragrafs del orador promouen en l' auditori una tan gran corrent emotiva de sensació, que s' exteriorisa ab forts aplaudiments que tan sols se reprimeixen pera no pérdrer ni una sílaba de les paraules den Cambó.

Y diu: Després de tant verí escampat sobre la massa del poble, era impossible que no produís ayxó 'l' seu efecte. El resultat se veu ara: el municipi de Barcelona entregat a n' en Lerroux. Els homes de l' esquerra 's declaren satisfets.

Si s' hagués aprovat el projecte d' administració local, que de 400 articles que 's composava se 'n havien reformat 260 per les esmenes presentades pels solidaris, avuy la sort de Catalunya fora tot una altra, y l' actual Ajuntament de Barcelona fora constituït per la selecció de tots els partits, mediant el vot corporatiu, per homes eminentissims disposats a treballar en be de Catalunya. Quina altra hauria sigut la sort de nostra ciutat comtal, ab la realisació de l' Exposició Universal que 'ls catalanistes teniem pensada, projectada y estudiada en tots sos detalls, pera resoldrer la crisiis econòmicament profunda que atravesava nostra ciutat?

Y acaba dihent: ¿Qué s' ha de fer? Educar al poble; y disposarse els polítics a afrontar tota impopularitat en ares de la veritat, que may ha d' ésser negada ni dissimulada.

Ayxó s' ha de fer, pesi a qui pesi y dignu lo que dignu; ayxó s' ha de fer encara que 'ns abandonéu vosaltres; encara que 'ns deixin els companys de sempre.

Una tempesta d' aplaudiments corona les últimes paraules del orador al qui 'n se li tributa una grandiosa ovació.

FRANCESC LLEYXA.
Barcelona 26 Maig 1910.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar a sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

El Maestro Pedrell

y el Ayuntamiento

En el amplio escaparate de la casa Turón, se halla expuesto un elegante y artístico pergamino que está siendo objeto de la curiosidad y admiración general.

Aquel lienzo es la mejor ejecutoria de nobleza de un ciudadano.

En el documento de que hacemos mérito, figura el acuerdo de 7 de Enero de 1902 en el que el Ayuntamiento nombra hijo predilecto de Tortosa al eminente compositor D. Felipe Pedrell.

En un lado, aparece la gallarda figura de un ángel, que parece simbolizar la gloria, extendiendo con gracia un brezo en dirección al dibujo donde figuran la dedicatoria y las obras del eximio musicólogo.

La magnificencia con que el notable pintor D. Antonio Cerveto ha exornado el pergamino, es de un gusto irreprochable, y con justicia puede decirse que aquel lujosísimo pergamino es una obra de arte primorosa, digna por ambos conceptos del ilustre compositor a quien está destinada.

El mago del pentagrama, ese admirable creador de tantas bellezas con que ha enriquecido la moderna lírica española, ese Wagner de la vieja Ilergavonia que ha producido obras como el grandioso poema sinfónico *Los Pirineos*, que recuerda a trozos las sublimes armonías de la Tetralogía del solitario de Beiruth, merece muy bien este galardón, este testimonio de cariñosa admiración de su ciudad natal, de esta tierra, madre fecunda de héroes y de artistas.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

La plaza Mayor (1)

El antiguo lienzo de murallas que defendía a Tortosa desde la época romana, siguiendo el curso del barranco del Rasuro, cayó después de la reconquista demolido por las necesidades de ensanche de la ciudad, cuyos moradores aumentaron con las huestas cristianas venidas a reconquistarla, extendiéndose la edificación por la parte de Mediódia y de Levante en el transcurso de los siglos XIII y XIV. Los caballeros que más se habían distinguido en aquella empresa acompañando al conde Berenguer y que se establecieron en ella al amparo de merecidos privilegios é inmundidades con que ésta les remunerara, levantaron casas señoriales y viviendas espaciosas, como las de los Moncadas, Piñol, Oliver, Aldana, Despuig; hicieron lo propio los caballeros Templarios edificando la iglesia del Temple; las comunidades religiosas sus conventos de Mercedarios, *freres dels cauius*, de Franciscanos menores, de Carmelitas, en el hoy llano de Cuar-

(1) Llamóse así y tambien *Plaza vieja* hasta el establecimiento del sistema constitucional; desde entonces se denomina de la Constitución.

teles; alzóse la iglesia de San Juan del Campo con su cementerio, la de San Lázaro con su hospital de leprosos; avanzó la población por el llano respondiendo a nuevas exigencias de la vida, y nuevas calles y plazas dieron mayor amplitud a su recinto que en los primeros tiempos estuvo limitado a las vertientes y faldas del Castillo.

Es dable suponer que la Plaza Mayor no quedaría cerrada hasta mediados del siglo XIV, pues las *Costums de Tortosa*, en la rúbrica I, al ocuparse del ordenamiento de la ciudad, hacen mención de seis plazas, entre ellas la que estaba situada en l' *Alfandech* que era la demarcación dentro la cual se alzó la que viene hoy a ocuparnos, más ó menos modificada y reducida por posteriores edificaciones a la promulgación de aquel código.

Sus viejos y sombríos pórticos dan fé de su antigüedad y por lo tanto prongan haber sido escenario de ruidosos sucesos, ora tristes y luctuosos ora brillantes y de trascendencia en nuestros anales. En 1412, según los historiadores, resonó en su recinto la inspirada palabra del gran apóstol valenciano San Vicente Ferrer, hablando desde un balcón a la muchedumbre, a cuyo efecto lo recordaba hasta hace pocos años una imagen del Santo pintada en azulejos colocada en la casa núm. 7. Allí el austero dominico hirió en el corazón de tal modo a los rabinos, que uno de los más ilustrados de su raza en la corona de Aragón, Iehesnará, abrazó el cristianismo y fue después famoso médico de Benedicto XIII tomando el nombre de Jerónimo de Santa Fe. En las revueltas de 1640 ocupó con su valerosa escuadra el esforzado Francisco Amargós de Pellicer partiendo de allí en combinación con las demás fuerzas de ciudadanos adictos al Rey Felipe IV, para reducir a los amotinados que hacía ya dos meses tenían a Tortosa conmovida y agitada. Pasaron por ella los más culminantes sucesos de los sitios de 1642 1648; los de la guerra de sucesión en 1705 y 1708. En la de la Independencia, de allí partieron los revoltosos segadores que en la tarde del 7 de Junio de 1808, y en número de 3.000, dirigieron a la calle de la Merced, al domicilio del Gobernador militar D. Santiago G. de Villoria y al del abogado D. Joaquín Rebull, a quienes condujeron al Castillo donde fueron fusilados por sospechas de simpatizar con los franceses.

El ejército del general Suchet fuerte de 15.000 hombres hizo alto en ella el 13 de Julio de 1813 cuando se retiraba a Francia procedente de Valencia, y dejó allí olvidadas dos banderas que fueron recogidas y guardadas en la Sacristía de la Catedral. En 1823, a la entrada de los realistas mandados por Chambó presenció el saqueo de las casas de algunos liberales, entre ellas las de D. Vicente Mercé, D. José Centelles y D. Juan Grifó; en 1837, con motivo de la proclamación de la Constitución, se colocó en la pared de la fachada de la de D. Juan Lamote la lápida conmemorativa que le dió este nombre, lápida que subsistió hasta 1873, revisiéndolo este acto los honores de un acontecimiento político. Las pinturas alegóricas que encerraban la lápida á modo de marco, eran debidas al pincel del reputado artista D. José Dolz (padre) que residente en Vinaroz fué llamado exprofeso a esta ciudad para pintarla, siendo esto motivo para que aquí se avecindara y dondó tan patentes pruebas dejó de sus relevantes dotes artísticas, en los diversos lienzos que

hoy aun se admiran por los inteligentes y aficionados. Ocurrido en 1854 al pronunciamiento del general Espartaco, fué teatro de aquel triste motin que recordamos aterrados, cuando las turbas, asaltando la casa de D. Juan Antonio Vaquer, administrador de consumos, se entregaron al más desenfundado saqueo, arrojando los muebles desde los balcones y haciendo con ellos una hoguera cuyas llamas iluminaron toda la tarde del día 30 de Julio. Regresado de Africa el ejército español victorioso, allí fueron recibidos y ovacionados con delirio, bajo arcos de mirto orlados de gallardetes, los héroes tortosinos que formaban parte de aquél, cuyos nombres perpetuará la historia, á quienes dieron la bienvenida con patrióticas frases, el Il. Sr. Obispo de entonces D. Miguel Pratmens y el Alcalde D. Rafael de Montagut.

Durante el bienio de 1854 al 1856, celebráronse en la temporada carnavalesca bailes públicos en un entoldado que se construía adosado al café, y en diversas festividades á Nuestra Señora de la Cinta, corriéronse en ella toros del país, cerradas las bocas calles con vallas de madera, diversión que atraía extraordinaria concurrencia á su recinto. El 30 de Septiembre de 1868 el Regimiento infantería de Sevilla de guarnición en esta ciudad, al mando de su coronel D. Narciso de la Hoz, reformado en columna cerrada en esta plaza, se adhirió al alzamiento de Cádiz, proclamando los principios que sirvieron de programa á dicho movimiento político.

Cuando se proclamó la República en 1873, esta plaza recibió dicho nombre, sustituyéndose la lápida de la Constitución de 1837 por otra que así lo expresaba, hasta el advenimiento de don Alfonso XII, en que fué arrancada y reemplazada por otra de la Constitución, recordando su anterior denominación monárquica.

Desde remotos tiempos han recibido ella la sagrada investidura é insignias pastorales todos los Obispos al pasar á esta ciudad para posesionarse de su alto cargo, verificándose tan solemne ceremonia en lujoso altar que se levanta bajo los balcones de la casa de Piñana, dirigiéndose desde allí en procesión á la Catedral acompañados del Il. Sr. Cabildo y clero, autoridades y numeroso séquito.

La Reliquia de la Santa Cinta, cuando regresa de la Corte, después de los partos de nuestras soberanas, también es recibida en la plaza, donde se levanta el mismo altar para desde él conducirla al suyo de la Catedral en solemne procesión religiosa del clero, autoridades y devotos.

La tradicional feria de Tortosa, tan concurrida y que databa desde la época de D. Pedro III, el Grande, celebrábase en sus ámbitos y calles contiguas dos veces al año, en Mayo y Noviembre, atrayendo gran concurso de feriantes en los ocho ó diez días de su duración; y el mercado de verduras, hortalizas y carnes, estuvo establecido allí hasta el año 1886 en que se inauguró el espacio actual construido en la antigua plaza de Armas ó paseo de la Ribera, habiendo con este motivo desaparecido de ella la animación y el bullicio propios de estos centros de contratación.

Cuántas generaciones se han guarecido en los vetustos soportales que les sirven de marco! Cuántos días de inelmente ó lluviosa temperatura ha servido de sitio de solaz y esparcimiento á los desocupados, ó de refugio á los jornaleros y á nuestras huertanas que acudían al mercado! En nuestra juventud cuántas noches de verano, bañándola la luna, hemos paseado por ella departiendo á fantaseando con amigos y compañeros que ya no existen, y nos hemos sentado á descansar en el banco verde del café de la Plaza, á cuyo redor se congregara durante tantos años, aquella extinguída generación de veteranos progresistas inocentes y empedernidos! La piqueta demolidora de la urbanización moderna amenaza

como espada de Damocles cambiarla su tradicional aspecto, y antes que desaparezca ó se transforme, hemos creído oportuno consignar los recuerdos históricos que evoca uno de los que fueron punto céntrico y de reunión de nuestra ciudad, á cuyo glorioso pasado dedicamos nuestras investigaciones.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JOHN WARSCHON—Barcelona.
Depósito y representante general en Tortosa, don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 250 pesetas botella
De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Paiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Villanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

Mejoras urbanas

En la calle de la Ciudad ha dado principio la reforma que ha tiempo anunciábamos.

Se está levantando el pavimento, que se hallaba ya en un estado deplorable, imposible para el tránsito rodado, para sustituirlo por un excelente empedrado.

La medida es á todas luces laudable por tratarse de una de las vías más concurridas y que más urgentemente demandaban la mejora.

Ahora sólo falta que se haga lo propio con la calle del Angel, que por ser la más céntrica debería estar convertida en una tacita de plata por lo limpia y acicalada, ya que en Tortosa representa lo que en Sevilla la calle de las Sierpes, paseo nocturno que desde que atardece es el punto de cita de toda la población elegante y el paraje más alegre y animado.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarría

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Hermosa fiesta

En la Consolación

Como poético final y digno coronamiento del mes de María, el martes se celebró en el Colegio de la Consolación una lucidísima y encantadora fiesta.

Por la mañana hubo misa de comunión con acompañamiento de armonium, en la que se cantaron algunos expresivos motetes por las alumnas del Colegio.

Por la tarde, trisagio con acompañamiento de piano, armoniosamente cantado por señoritas educandas, y á continuación el mes de María.

El salón donde se verificaba el acto estaba sobria y elegantemente engalanado y en el altar cubierto de flores y de luminarias aparecía la imagen de María llena de poética idealidad, bajo vaporosas gasas, como presidiendo la fiesta que le dedicaban, aquella dulce fiesta de la inocencia.

La concurrencia era numerosísima, en la que figuraban distinguidas familias de la localidad, dando una nota de color alegre y vivaz las graciosas cabcitas de las niñas que se movían inquietas, como un campo de rosas medidas suavemente por la brisa.

Se inició la velada, desfilando los pequeños artistas ante el encantador escenario.

El niño José Estrany recitó una bella poesía con excelente entonación.

El diálogo «Flores á María» por las niñas Cinta Gamundi y Narcisca Joffre fué matizado con un gracejo inimitable.

No menos soltura y donaire desplegaron Cinta Cervera, Enriqueta Pallares y Cinta Capafons en el «Secreto de las Flores».

Encarnación Bustos, á pesar de su

cortísima edad, recitó primorosamente una composición á la Virgen.

En la «Hermosura de la Virgen» la niña María Gas estuvo encantadora, desplegando todas sus infantiles gracias, su íntima tan conmovedoramente expresiva.

En «El Voto de las niñas» Mercedes Fumadó y Pepita Casanovas, hicieron filigranas.

Las niñas Lolita Sabaté y Pilar Sanz estuvieron muy felices en «La Ofrenda».

El niño José M. Gamundi dijo con mucho desparpajo una sentida poesía. «La Pureza de María» por Lolita Foguet, Narcisca Joffre, Lolita Sabaté y Juanita Foguet mereció la más acertada interpretación.

Después recitaron con candorosa entonación hermosas poesías á la Virgen los niños Antonio Estrany, Arturo Vergés, Antonio Oliveres, Páco Bausi, Jesús Estrany, Juanito Mur, Rosita Homedes, Cinta Bubi, María Gendro, Pepita Mestre, Elvira Audi, María Duert y otros que no recordamos.

«La Pordiosera» fué un lindo cuadro dramático admirablemente recitado como artistas de cuerpo entero por las niñas María Gas, Lola Foguet, Julia Rollán, Cinta Cervera y Lola Sabaté.

El diálogo «En el jardín» por las niñas Cinta Beuri, Mercedes Baró, Cinta Mulet, Juanita Curto y Margarita Mauri, fué tan bello como bien desempeñado.

Y terminó la velada con «La Cruz de Plata», interesante cuadro dramático en el que hicieron gala de sus precoces facultades artísticas, las señoritas Aurora Nivera, Pepita Sabaté, Rosita Ascot, Teresa Estrany, Julia Civera, Josefina Curto, Rosita Redó, Rosalía Gasulla, Dolores Fabregat, Lola Sabaté, Páca Foguet, Carmen Domingo y Rosita Fusté.

La monísima niña Caridad Vallés y Baranda no pudo recitar la composición que le estaba reservada por haberse sentido indispuesta el mismo día, tanto más sensible porque la recitaba con deliciosa ingenuidad y gracia.

Y así terminó tan hermosa fiesta, tan encantadora velada, brillante remate del mes de María, y legítimo orgullo de las Hermanas de la Consolación que revelan tanto talento como paciencia y dotes pedagógicas en la educación de la infancia, por lo que merecen encomios y aplausos.

«LA LITERARIA», calle de Moncada. Centro de suscripciones. Magníficas postales con vistas de Tortosa.

Casas para obreros

Cada día una nueva felicitación recibida por D. Francisco Muñoz del Castillo, nuestro amigo y autor de la proposición que se presentó hace algún tiempo en el Municipio, á fin de dotar con casa á los obreros, es un indicio, que se suma á los anteriores, de que en ella se ha acertado á dar solución á los problemas que entraña.

Cada día una nueva revista científica, ora social ora profesional, la inserta en sus columnas, llamando la atención con palabras de encomio. La penúltima, en orden cronológico, fué la importantísima «Revista Católica de las Cuestiones Sociales», que cuenta entre sus suscriptores, no á cientos, sino á miles, las personas más ilustradas, como arzobispos, títulos nobiliarios, catedráticos de Universidad, abogados, magistrados, ingenieros, arquitectos, etc.

La última ha sido «La España Social», de cuya importancia y circulación en España y fuera de España puede juzgarse, sin más que saber que la publica la «Sección Española de la Asociación Internacional para la protección legal de los Trabajadores.»

Creemos, pues, un deber, publicar dicha proposición en las columnas de LIBERTAD, para divulgar su conoci-

miento en Tortosa, ya que tan conocida es fuera de ella.

No es de extrañar que en su momento, nuestros concejales, apreciándola en todo su valor, la aprobaran por unanimidad y en todas sus partes.

PROPOSICIÓN

EXCMO. AYUNTAMIENTO.

Varias son ya las proposiciones presentadas á este Consistorio por los que suscriben, cuya finalidad última es dotar á Tortosa de estas ó aquellas condiciones higiénicas, y la presente lo es también, en cuanto tiende á que las habitaciones en general lo sean y muy particularmente las que sirven de morada á las clases trabajadoras.

No hacen hoy hincapié en la necesidad de lo primero, porque nadie lo duda ni nadie lo desconoce: muchos años há que aquí y en todas partes hay tendencia á sanear las poblaciones, las barriadas y las casas, á evitar focos y emanaciones infecciosas, á dotar las viviendas de agua, de luz y de ventilación abundantes, de espacio suficiente, de servicios limpios é inodoros: á ello fueron encaminadas, según es dicho, diferentes proposiciones ya traídas aquí, y ese objeto tendrán otras que han de presentarse; y á ello va, en fin, encaminada la presente, aunque buscando ese resultado, entre otros modos, por uno principal que encierra en sí al propio tiempo múltiples y grandes beneficios de otros órdenes; tal es la construcción de casas para obreros, asunto que por ser menos vulgar y conocido no escusa á los que suscriben de decir breves palabras.

Todas las naciones cultas se preocupan hoy, de un modo serio y perseverante, en proporcionar casas higiénicas y baratas á las clases trabajadoras, comprendiendo en éstas los empleados de poco sueldo.

Se ha reconocido que se necesita, no una virtud cualquiera, sino una virtud heroica, para vivir en las casas que hoy habitan y no sentir odio á la sociedad: que no se puede hablar de moral ni de religión á los desgraciados que han de hacer vida y dormir en la estrechura y pésimas condiciones de las actuales casas de trabajadores, donde están amontonados, sin comodidad alguna ni aún la debida separación por razón del sexo ó de la edad; que lo que más influye en la moralidad y bienestar de las clases trabajadoras, son las condiciones de la habitación donde moran: que la mejor garantía de la civilización es la habitación: que en las inmundas moradas que hoy viven, se envilecen y degradan las clases trabajadoras: que la habitación repugnante es la proveedora de la taberna: que si el obrero vive en una morada triste y sin condición alguna, es inútil darle un buen salario, pues primero se hará imprevisor, más tarde intemperante y por último miserable: que esas habitaciones incómodas dan el mayor contingente de criminales: que las enfermedades diezman á sus moradores, calculándose, en Inglaterra, el valor en la producción de los que por esa causa mueren prematuramente, en más de quinientos millones de francos anuales. Comparando la mortalidad media en las casas-obreras-modelos que no suele ser mayor del 16 por mil, con la de las que no lo son, vemos que en éstas llega al 24, al 28, al 32 y hasta á más del 79 por mil.

(Continuará)

CASA EN VENTA

Se vende una casa situada en la plaza de Santa Ana, núm. 3. Consta de cuatro pisos, tienda y desván.
Se cederá mediante buenas condiciones.
Informes: D. Patricio Subirata, Cruera, 15, peluquería.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA
EXTRACCIONES SIN DOLOR
DENTADURAS ARTIFICIALES
Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

Acontecimiento artístico

Debut de Canalda

En vista de los deseos reflejados en la prensa de esta ciudad y á instancias de numerosos amigos y conocidos, ansiosos de oír á nuestro paisano el novel barítono señor Canalda, el profesor del Conservatorio del Liceo don Joaquín Vidal Nunall, encargado actualmente de enseñarle el repertorio de óperas, ha determinado, á fin de complacer á la distinguida sociedad de Tortosa, dar un grandioso concierto vocal en el Teatro Principal el día 18 del actual, en el que tomarán parte además dos discípulos suyos, de los más aventajados.

Dicho Concierto será dirigido y acompañado al piano por el mencionado maestro, bajo el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

- 1.º «Simón Bocanegra» (Romanza).—Verdi; por el bajo señor J. Paissau.
- 2.º Couplets Toreador de la ópera «Carmen».—Bizet; por el barítono señor L. Canalda.
- 3.º «Tosca» (Romanza tercer acto).—Puccini; por el tenor señor E. Torres.
- 4.º Fragmentos del tercer acto de la ópera «Carmen».—Bizet; por el señor Canalda, secundado en los recitados por el señor Torres.

SEGUNDA PARTE

- 1.º Jotta dei Bardi (segundo acto Tanhauser)—Wagner; por el señor Canalda.
- 2.º O Paradiso (cuarto acto «Africa») —Meyerbeer; por el señor Torres.
- 3.º «Whether» (Romanza tercer acto).—Massenet; por el Sr. Canalda.
- 4.º Don Carlo (Romanza).—Verdi; por el señor Paissau.
- 5.º Gran Terceto del tercer acto de la ópera «Faust».—Gounod; por los señores Canalda, Torres y Paissau.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos sin entradas, 10'00 ptas.—Butaca con entrada, 2'00.—Asientos fijos con entrada, 1'25.—Entrada á Platea, 1'00.—Entrada á Paraiso, 0'50.

El timbre á cargo del público.
El despacho de localidades en casa del taquillero don Federico Escrich, Mercaderes, 3.

EN VENTA

Tres carruajes usados.
Razón en esta imprenta.

Rumores del camino

Cuatro de Julio

Se acerca ya la jornada memorable en que Tortosa debiera conmemorar el glorioso centenario del asedio de los franceses, pero ¡ay! á pesar de la proximidad de dicha fiesta y las repetidas indicaciones hechas desde nuestro semanario para avivar en la opinión el fuego del patrio entusiasmo; el tiempo va pasando sin que nadie haya tenido á bien darse por aludido, para llevar su granito de arena con el fin de solemnizar la efemerides, organizando unas fiestas dignas del nombre de una ciudad como la nuestra.

Yo, me guardaré muy bien de achacar este estado de modorra en que está sumido nuestro pueblo, á egoismos de ninguna clase, pues bien patente es el amor y el respeto con que todos los tortosinos han mirado siempre las cosas que embellecen la historia y la tradición de su patria: el mal está en aquellos que por su talento ó posición, representan á las sociedades, gremios y corporaciones establecidas en esta ciudad, y en los que ocupando un lugar en la prensa local, solo saben ocuparse en nimiedades y miserias políticas, sin que al parecer los preocupe ni poco ni mucho los intereses y el estado de cultura cívica del país.

¿Dejaremos pasar indiferentes el cuatro de Julio? No, Tortosa reclama uno

festejos que aunque modesto, no dejará de ser una corona que eternice la memoria de aquellos héroes que en 1810 sacrificaron sus vidas por la libertad e independencia de nuestra fidelísima ciudad.

Y los festejos se harán, Dios mediante pues estoy confiado que las fuerzas vivas de esta localidad tocados en su amor propio escucharán este mi humilde llamamiento.

El buen nombre de Tortosa lo reclama.

OPTIMUS.

GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA Trajes para la primera Comunión

El monumento a Mosén Sol

Esperase que durante la presente semana se recibirá en esta ciudad procente de la Floresta (provincia de Lérida), la piedra destinada al monumento de Mosén Sol.

Aunque no posee la belleza del mármol, es de excelente calidad por su consistencia y aspecto estético, por lo que se presta admirablemente a los trabajos monumentales.

En los mismos días llegará también el modelo en yeso de tamaño mitad del natural para que los artistas y operarios de Tortosa puedan desbastarlo y efectuada esta labor vendrán de Madrid los encargados del taller Querol para dar cima á la obra.

Gacetillas

Han fallecido en esta ciudad, don Lorenzo Vericat Solá, antiguo relojero de la Catedral y padre de nuestro querido amigo el acreditado cerrajero don José Vericat Tarragó; el conocido industrial D. Juan Pauli Canalda; y doña Josefa de Suelves Ustariz, viuda de Alemany, Presidenta de la Conferencia de San Vicente de Paul.

Enviarnos á sus respectivas familias nuestro más sentido pésame. R. I. P. En el concurrido café «Lo Nou Noé» propiedad de nuestro estimado amigo D. Joaquín Jardí, se han introducido notables reformas, correspondiendo al creciente favor que le dispensa el público.

En San Francisco de California (Méjico) ha contraído matrimonio nuestro distinguido amigo el joven médico D. Manuel Canivell Curto con la bella Srta. D.ª Carmen Artal. La feliz pareja, á la que deseamos muchas felicidades, emprenderá un viaje hacia algunas capitales europeas, visitando más adelante esta población.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 2291. Mar adins me'n vaig, Cinteta, me'n vaig á guanya la vida. Recordat, si acés no torno, d'aquell que tant te volia.
2292. Mentres criden no s'ascanyen.
2293. No hi ha gust sense disgust.
2294. En los grans mals Deu ajuda.
2295. Lo dormí no vol presses.
2296. Qui xarra paga.
2297. Qui no te penes se'n busca.
2298. Fan los infants lo que veuen fe als grans.
2299. Li darem la bufa.
2300. Ahont foch se fa fum aixirà.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Monografia compendiada. Hermita de la Mare de Deu de la Providencia.

1854. Este any, ans de celebrar-se la festa, son restaurades y pintades les

capelles de les Verges del Bon Part y de l'Aldea y la del Patriarca Sant Josep, construhintse los retaules de les dos primeres y colcant al peu del primé lo sepulcre de la Mare de Deu y al peu del segón lo de Santa Maria Magdalena.

Portansa á efecte les indicacions del bisbe, se pinta l'arcada principal que te al peu les capelletes del Niño Jesús y de la Mare de Deu del Rosé.

La pintura mural es feta per don Josep Dolz, que era conegut familiarment per lo sinyó Pepe Dolzet. Va morir á Barcelona lo 17 de Desembre de 1902. Se conserven d'ell molts retratos al oli, que constituhien la seua especialitat.

Allavons era dependent del sinyó Dolz don Manuel Marqués, pare del notable paisatgiste don Josep Maria.

Representa eixa obra pictórica la solemne professó verificada l'any 1699, tornant la santa imatge al seu ermitori. Se veu una filera interminable de devots, l'acompanyament del clero y per fi los graves procuradós ó consellers de la ciutat que porten lo palió y van vestits en casaques y calsons de seda, calses blanques y sabates de charó.

La pintura es costejada pel bisbe don Damián Gordo y li costa 900 rals.

Este any, per la banda del Coll del Alba, se comensa la baraneta de la plassa y s'termina l'pextxe, en lo seu empedrat.

Lo dumenge infraoctava de l'Ascensió se celebra la festa, predicant lo canonge don Manuel Garcia y afigint á la solemnitat de costum la professó, donantse candeles á tots los homens. Al regrés de la professó se canta en música lo Regina Caeli y l'Magnificat, se resa la oració de la Mare de Deu y la capella de música ejecuta una aria de despedida.

Ara sí que pot dirse: post festum pestum. Tortosa, la meua patria estimada, atravessa eixos terribles moments històrichs en que una calamitat pública sembra la consternació y l'dol per tots los àmbits de la ciutat. La peste del Ganges, lo cólera morbo-assiàtic, com un reguerall de pólvora va extenentse de carré en carré, salta pels portals, s'escampa per l'horta, se propaga per les arrabales. Tot l'aire que respirem está inficionat del mortífer microbi!

Lo bisbe don Damián Gordo, Pastó de la grey cristiana, Pare espiritual dels seus feligresos, no descuida l'seu elevat ministeri en tan crítiques circumstancies, y donant bon exemple fa que reaccione lo decaigut esperit popular.

Para que cap colérich móriga sense Sagraments, lo bisbe, en ofici de 22 d'Agost, disposa que á la hermita de Mitán-Cami y á altres punts del terme, se depositen los Sants Sagraments de la Eucaristia y Extrema Unció; comissionant pera administrarlos desde la hermita de Mitán-Cami, el capellá de la mateixa Mossén Manuel Besora y á don Pau Foguet.

Mossén Besora, lo día 28 d'Agost, se'n puja á la hermita pera cumplimentá aquella disposició. En son demá, 29, celebra la missa y establix la Reserva. Acte seguit, resa semitonant lo Miserere, implorant la clemencia del cel. La iglesia está plena de vehins de Tortosa que viuen per n' aquelles montanyetes, esglayats, esparverats; la camisa no 'ls arriba al cos, y en rahó, per amenassarlos una enfermetat tan apegalosa. ¡Ploreu llágrimas amargues com la fel, mares abressades als fillets de vostres entranyes! ¡Ploreu, que les llágrimas purifiquen los cors! ¡Aproveuon de tindre á n' este Sagrari, prasoné d'amor, al Deu de les infinites misericordies, aquell Deu Home que pera doná una abressada eterna á la humanitat, fa clavarse les mans santíssimes al abre de la Creul ¡Veniu á la hermita tots los dematins, que Mossén Besora alimentará vostres ánimes en lo Pa dels àngels, y qui minja d'este Pa viurá eternament! ¡Vos esgarrifa la materialitat de la mort, d' aquella

mort que als reys y als vassalls, y als richs y als pobres, y als que 's cauén de vells y als que acaben de naixe, los diu, mentres se 'ls andú á la fossa: Sic transit gloria mundi? Aneu á combregá á Mitán-Cami, pos la Mare de Deu, que 's massa bona, si val á di la veritat, per se natros massa dolents; pos la Mare de Deu, una vegada que son Fill li fa companyia, no vol que l'abandone pera aná á visitá malalts. Y com per atra part no pot consenti que 'ls malalts mórigen sense sagraments, hi dona una solució la mes conforme en los seus puríssims amors de Mare, y es, que cap tortosí dels que s'han refugiat per aquelles encontrades, sigue atacat del cólera.

Los anals tortosins consignen este miracle estupendo: Entre 'ls centenés de families que accidentalment van habitá per les encontrades de Mitán-Cami, durant lo cólera de 1854, no hi ha memoria d'un cas de malalía, ni, per consiguént, de defunció.

¡Mare de Deu de la Providencia, que rebona sou pera 'ls fills de la ciutat del Ebro!

Lo día 29 de Septiembre lo sinyó bisbe, acompanyat d' alguns capellans, puja á la hermita pera veure la pintura mural y demés obres, mereixent la seua aprovació. Ancabat repartix limosnes als numerosos pobres que de totes aquelles partides havien acudit á Mitán-Cami; donant quatre rals als homens, dos á les dones y un als chiquets.

Lo venerable prelat, en ofici de 13 d'Octubre, comunica á Mossén Besora que 'l 15 del mateix mes se cantarà á la Catedral lo Te Deum en acció de gracias per haver desaparegut la terrible epidemia colérica, ordenantli que sumigués la Reserva de la hermita.

Lo día 16 d'Octubre se celebra á Mitán-Cami una solemne missa y s' canta l' Te-Deum. Tots los vehins de les montanyetes hi assistixen. La iglesia está il·luminada com en los grans festivitats. Ancabat Mossén Josep Forcada diu la missa y sumix la Reserva.

1855.—Lo camí de Tortosa al Coll del Alba passava ranset de les parets de la iglesia. Pera engrandí la plassa, s' obri un camí nou que 's obra de romanos, per la trencamenta de roques que s' hi ha de ferse.

Lo nou camí es massa costerut per la part del Coll del Alba, y haurá de rebaixarse.

Se fan reformes á la plassa, construhintse los esglahons pera pujarhi y 'ls pedrissos adossats á la paret de cerca.

Es nivellat lo paviment de la iglesia y s' posen pedres de llum als finestrals. Don Manuel Gas regala la de la finestra del Cor.

Es confeccionada la casulla blanca florejada, en galó fi.

Este any torna á afligirnos la epidemia colérica, encara que no en la intensitat del any anterior; repetintse lo miracle que no 's contagiés cap vehi de la hermita de la Providencia.

Lo dumenge infraoctava de l'Ascensió, se celebra la festa en tota solemnitat predicant lo canonge Penitenció don Jacinto Peñarroya.

1856.—La capella de Sant Félix, per la part exterior y per la taulada, s' iguala á la de la Mare de Deu del Bon Part.

Damunt de les portes laterals, s' hi pinten dos quadros que representen los miracles del forn de cals y del llinadá.

S' adquirixen dos candeleros dorats, pera la celebració de la missa, y s' allarga la plassa, per la banda del Coll del Alba, en sixanta pams.

Lo dumenge infraoctava de l'Ascensió se fa la festa, predicant Mossén Josep Jordana. Per rahó de les circumstancies no hi ha música.

1857. Se continúen les treballs de construcció y adorno de la capella de la Mare de Deu del Consuelo, dixantla en condicions de puzerse estucá y dorá; fentse un altá provisional hasta que s' acabe lo de jaspe que hi ha projectat.



Table with 3 columns: PAQUETES, PASTILLAS, PESETAS. It lists prices for different chocolate brands and quantities.

S' engrandix mes la plassa per la part del Coll del Alba, guanyantse cincuenta vares de llarch cap al nord y dizet vares cap á ponent, y al terraplé s' hi fa una paixera ó marge en pedrots de les roques que s' han arrancat.

També es d' este any l' entradó ó caminet dels ciprés.

S' adquirix una capa d' espolí.

En l' anuencia del Comte de Morella, don Ramón Cabrera, es colocada al seu altá la imatge en mármol blanch de la Mare de Deu del Consuelo, feta á Roma y que aquell regala á la hermita.

Lo día 30 d' Abril es pujada la imatge á Mitán-Cami y l' día 4 de Maig la benehix lo Governadó de la Mitra y Vicari General. Lo día 8 sigüent la posa Mossén Besora al altá de Sant Josep, hasta la vespra de la festa en que definitivament es colocada al seu altá.

Lo Marqués d' Alós recaba y conseguix de tres arquebisbes y déu bisbes varies Indulgencies pera 'ls que visiten y veneren la imatge de la Mare de Deu de la Providencia; presentant los rescriptes autorisats pel Ordinari.

Lo día de costum, dumenge infraoctava de l' Ascensió, se celebra la festa, en professó que dona la volta pel camí nou; predicant Mossén Mateu Ausachs, Reló de Penýscola y fill de Tortosa.

MADRID

El porqué del anarquista

Cada vez que se pone una bomba, se habla de la locura del criminal. Esta locura ¿existe?

Nuevos procedimientos aportados á la ciencia penal han determinado una evolución en el pensamiento y en las ideas de los criminalistas. El delincuente es hoy un enfermo, un caso digno de ser observado y estudiado cuidadosamente.

El individuo frente á la sociedad necesita de una energía nerviosa proporcional al medio en que vive. El campo es sedante. No crea anarquistas. Tampoco los crea el mar. El anarquista viene de la ciudad.

He aquí que la ciudad es el mundo en pequeño. En la ciudad hay un contraste brutal entre las opulencias y las miserias y este contraste hierre demasiado vivamente la imaginación, y hace pensar con sorda cólera contra los que viven en la riqueza, á los que están faltos de cosas superfluas y aun de las necesarias.

Si este individuo que ha notado las desigualdades sociales tiene demasiado fluido nervioso, facilmente se exaltará y con ayuda de alguna eventualidad conveniente, cometerá un delito. De estos hombres irritables, ariscos, coléricos, con alguna idea fija que engendra el odio, es facil hacer anarquistas. Solo el roce con algún propagandista de las ideas, sólo la lectura de libros exaltados, pueden determinar una revolución espiritual en este hombre, campo abonado para el cultivo intensivo de las acciones violentas.

Esto del fluido nervioso no es una

paradoja. La Psicología experimental se basa á menudo—casi siempre—en la Fisiología. Una corriente nerviosa produce una ida plácida si es débil. Si el nervio está tirante la sensación es violenta. Añadid á esto una pequeña lesión cerebral, una atrofia del óbulo á que corresponda el racionio, cualquier dificultad en la ordenación del pensamiento por defecto de los órganos encargados de su desarrollo, y tendréis una causa origen determinante de una acción que puede ser heroica ó criminal. (Una bomba para abrir la puerta de una fortaleza que coloca un héroa con peligro cierto de su vida ó una bomba que un criminal lleva oculta en una maleta para arrojarla entre inocentes y después huir).

Los psicólogos del porvenir son los médicos. Así como hay una relación estrecha entre el Orcus y el Amorcus latinos, la hay intensísima, identificada, inseparable y confundible entre la causa fisiológica que produce la idea y el efecto psíquico. Haeckel ha escrito una Psicología celular. Ingegniosos ha escrito una Psicología clinica. He leído no sé donde una frase admirable: Pensad que un manjar que se le indigeste al César puede ser causa del incendio de Roma.

El anarquismo es protesta. Menester es haber sentido con toda su crueldad las garras del hambre para comprender cómo esta teoría que habla de Igualdad (la suprema palabra) se apodera de los hambrientos. Aun sin haber leído á Kropotkine, cuando no se tiene que comer se roba pan.

¿Criminales? ¿Delincuentes? Esperemos en la Ciencia la solución de este problema y la definición de estos hombres oscuros, desesperados y llenos de odio como Carengia, que tienen enferma la mentalidad y un día en que todo está negro, sienten la necesidad de matar, de ver estallar una bomba, como si fuera su espíritu el que se rompiera en pedazos y cada uno se incrustara en un cuerpo lleno de salud, como una delirante protesta, como un ánsia brutal de sangre y de exterminio.

TOMÁS BORRÁS.

Madrid Mayo 1910.

LICOR GRAN DUQUE

Espectáculos

Teatro Principal

Desde el próximo sábado, grandes funciones de cinematógrafo y representaciones cómicas y dramáticas por la notable compañía de la señorita Rosario Acosta.

Cine Moderno

Prepáranse para el sábado y domingo estrenos de sorprendentes variedades y exhibición de magníficas películas.

Salón Escudé

Gran rebaja de precios. Espléndido programa de películas, de la célebre casa Pathé, de París.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa.

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan el vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahrgigs, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de carpintería moderna de JOSÉ VERIGAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejías modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fellebas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:
 Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
 Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
 Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de Oro

Fernando Colomé
 En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, granes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Lirreansa variedad en pañolones de lana. Y toda clase de paños (velutis). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos se sirven inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna," Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA
DEPÓSITO DE PERSIANAS
 Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompono y pinta las usadas.
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran Vaquería Suiza

"LA CONFIANZA"

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordenan las vacas en presencia del consumidor.
 Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.
 CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54.
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º.—TORTOSA.
 INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas.	12.000.000'00
En primas y reservas, pesetas.	52.389.937'30
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas.	64.389.937'30

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel.—7
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONGADA
 TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10
 En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.
 Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

"La Económica"

Agencia General de Negocios
 San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24
 TORTOSA
 Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:
 Despacho de escrituras al Registro.
 Se hacen expedientes al Juzgado.
 Declaraciones de herederos.
 Certificadas y buscas en el Registro.
 Certificadas de Madrid.
 Instancias y memoriales de todas clases.
 Economía y absoluta reserva.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales "rabiosos" puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
 Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

MANUFACTURA DE CALZADO

Juan Moreso

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA
 Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podéis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don
Fabrica y Despacho
Ensanche Temple
 DEPOSITO
Calle Estación José Gimeno Mir
 TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760

Fran.º Mestre Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de cartón piedra,
 Rosarios, medallas.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDEN

Médico Homeópata
 Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista
J. CUCALA

PRECIO DE OJOS	2'50 Ptas.
Primera visita	1 »
Cada cura	1 »
Ducha ocular	2 »
Inyecciones	2 »

 Oftalmoscopio, ftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
 Operaciones del globo; tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.
 Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Rio Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE.

Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fabrica
LA CATALANA
 DE MARTORELL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA
 En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 — TORTOSA —



Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, impredecibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
 Plaza de Agustín Querol, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.