

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Corpus Christi

La Iglesia ha querido señalar un día en el año para solemnizar la fiesta de Jesús Sacramentado.

El día de Corpus Christi es la festividad eucarística por excelencia, acaso la más grande del año para todo el orbe católico.

En todos los pueblos reviste extraordinario aparato y magnificencia esta sagrada efemérides; en todas las poblaciones de alguna importancia se celebra con cultos brillantes de un misticismo hondamente conmovedor; diríase que las armonías del órgano son más sublimes, que las nubes de incienso, a la luz de las vidrieras de colores, se descomponen en ideas y sentimientos de piedad; que en la poética penumbra del templo resuenan las palabras augustas del Señor: «Tomad! este es mi cuerpo; esta es mi sangre; tomad, hijos míos, que es el Pan de la vida eterna.»

¿Quién no ha asistido a la procesión de Corpus, una vez siquiera en la vida?

Sale la procesión, que si en lo accidental difiere, en lo sustancial es lo mismo en todas partes; y desde los balcones engalanados con llamativas colgaduras, caen en copiosa lluvia, flores y confetti, que resbalan suavemente por el sagrado palió, ante cuyo paso el imponente gentío, lleno de religioso recogimiento, se descubre y dobla la rodilla, mientras sus labios conmovidos murmuran una plegaria, de gratitud ó de súplica, pero siempre tierna, que se evapora como un perfume al tránsito del divino Viajero.

Nosotros, esta mañana, hemos visto pasar los gigantes y enanos precedidos de la tarasca, la clásica cucufera; hemos oído la música, aquellos sonos tan armoniosos de fiesta y de júbilo, y hemos oído el clamoreo, la vibración de las campanas y nos hemos dicho: huijmanidad, todos los años desfila en marcha triunfal por plazas y calles el Dios de la Eucaristía; todos los años hace pública ostentación de sus amores para reanimar la conciencia religiosa de su pueblo; ¿por qué no mezclamos con el de las flores el perfume de las virtudes; por qué nos obcecamos en cerrar los ojos a la luz que pasa al Sol que alumbró y vivificó los espíritus?

GIL BLAS.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

El puente del Alcançe, de Alcanter, ó de Alcántara

Con estos tres nombres se designa en la historia de Tortosa este puente antiquísimo. Como el nombre de Alcançe que hoy tiene, ha dado ocasión a una leyenda muy popular, vamos a exponerla para ver si se epoya en algún fundamento.

Dicéase, que en tiempos muy remotos, los enemigos del cristianismo intentaron robar la Custodia de la catedral; que cuando se la llevaban, salió en su persecución el gramio de los sastres, y dándoles alcance, lograron rescatarla en el mismo sitio donde está el puente, que por eso se llama del Alcançe.

Dejando aparte lo inverosímil del suceso, pues causó extrañeza que fuese tan sólo un reducido número de ciudadanos, el que tomase parte en un he-

cho que interesaba a toda la ciudad; no hay dato alguno, ni siquiera indicios, que hagan referencia a este acontecimiento.

Y eso, que en el archivo de la catedral hay muchas noticias de la actual Custodia, que es de mediados del siglo XVII, y de la otra más antigua, que era de algunos siglos antes. Tampoco se hace mención de ello en las concesiones que hizo el Cabildo a la cofradía del Santísimo Sacramento; y caso de haber algún dato, parecía regular que se expresase en aquel documento, al efecto de justificar más las concesiones hechas a la cofradía.

Creemos que tal vez han dado origen a esta leyenda, los emblemas del histórico paño que se pone en la columna del presbiterio de la catedral, el día de la octava del Corpus; pero sólo significa la antigua bandera de la cofradía, fundada en honor del Santísimo Sacramento, según lo manifiesta la Custodia bordada, y las tijeras, que aluden al oficio del gramio.

Respecto al nombre del puente donde se supone que tuvo lugar el hecho, antiguamente se llamaba de Alcántara. Así lo designa el historiador don Jerónimo Zurita, en sus Anales de la Corona de Aragón, al explicar el sitio de Tortosa del año 1566, durante el reinado de don Juan II; pues dice, que habiéndose entregado el castillo de Amposta, después del largo sitio de ocho meses, partió el Rey «con su campo a ponerse sobre Tortosa, y asentó a la parte de la puente de Alcántara.»

Ignórase el motivo por qué se le daba este nombre; sólo consta, que a últimos del siglo XVI había en el término de esta ciudad, una partida llamada de Alcántara, en la cual tenía el Cabildo algunas propiedades; tal vez la Orden de Alcántara también tuvo allí ciertos derechos, y por eso se le dió este nombre.

Más adelante, ó sea a mediados del siglo XVII, se cambió por el de Alcanter, quizás por ser más corto y más catalán, como sucede con algunos nombres. Así, en la relación de las fiestas que se hicieron en honor de la santa Cinta, a su regreso de Madrid, la primera vez que se envió allá el año 1629, se dice, que salieron algunos «cincos con músicas y banderas, a recibirla al puente de Alcanter.»

Ultimamente ha tenido otra modificación, y se llama del Alcançe; esto sin duda ha contribuido a formar dicha leyenda, que según parece, no tiene fundamento.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Un ruego patriótico

Como todos conocemos los sentimientos de que se halla animado el señor Marqués de Villanueva y Geltrú en pró de los intereses regionales, no estimamos necesario recordarle las aspiraciones más urgentes del país.

No; el joven prócer no necesita estímulos de ningún género; hartas muestras ha dado y está dando de solicitud por el distrito.

Lo que sí nos será lícito es insinuar-

le la oportunidad de que se apresuren las obras de derribo de los inmuebles para la construcción de las avenidas del puente, empresa de tan trascendental importancia para la vida progresiva de la localidad.

De esta suerte las alegrías del pueblo por la expropiación de los terrenos y edificios, no se habrán enfriado ya cuando se dé principio a la obra material de las rampas.

Serán dos notas de júbilo que se enlacen y confundan para dar más relieve a la simpática personalidad de nuestro representante en Cortes; dos notas que exteriorizarán, no solamente sus adictos políticos, sino todos los hombres de espíritu sinceramente patriótico.

Mitín escolar

Bejo excelentes auspicios se celebró el domingo último el mitín escolar.

El acto preparatorio fué emocionante. Las lágrimas se agolpaban a los ojos, al ver en la capilla de la Santa Cinta, la fervorosa unción con que los tiernos educandos recibían de manos de nuestro virtuoso Prelado el Pan de los angeles.

En el Balneario la asistencia fué nutridísima. Aquel espacioso recinto estaba literalmente lleno.

Varios niños hicieron uso de la palabra con bastante desparpajo y calor en la expresión, contra la enseñanza laica, distinguiéndose especialmente los niños Bau, Ribá, Borrell y Noria.

Resumió los discursos con una elocuente plática nuestro venerable señor Obispo, alentándoles a seguir por tan buena senda.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera—Tortosa

Una industria nueva

en Tortosa

Hasta ahora el acreditado establecimiento de material hidráulico de don Federico Garcin, sólo se había dedicado a la fabricación de cemento y a la venta de mosaicos, baldosas, tuberías y todo lo que constituye el ramo.

La variedad y solidez de sus productos, la riqueza del surtido, así como las excelentes condiciones económicas en que los expendía, le habían granjeado fama y provecho, una numerosa clientela entre la que figuran D. Juan Miró, de Barcelona, que le ha encargado un alcantarillado y tubería con destino a terrenos arrosables; y D. José Ravanals que le ha encomendado una rica y elegante balaustrada.

Pero no contento con este aspecto de actividad industrial, se ha propuesto dar un potente impulso a su industria, estableciendo una fabrica de piedra artificial y reproducción de obras de arte para el decorado de salones, frontispicios y parterres, ampliándose después con la implantación de una industria enteramente nueva en España y que está llamada a ser nervio de vida y propulsor de progreso en la localidad.

Felicitemos al amigo Sr. Garcin por sus iniciativas y le animamos a proseguir en sus laudables propósitos de mejorar la industria a que se dedica.

Por qué el diablo es zurdo

Que el diablo es zurdo, es cosa averiguada.

Su mano ó su zarpa derecha es mucho más torpe para el mal que su mano ó su zarpa izquierda.

Por cada maldad que realiza con la derecha, realiza diez con la izquierda; que en esto consiste el ser zurdo el dueño y señor de las tinieblas.

Pero la razón del hecho, pocos sabios la conocen.

Y la explicación es la siguiente, y es toda una historia ó, si se quiere, todo un cuento. ¡Que cuentos é historias allá se van!

Hubo un invierno muy frío, que hasta en el antro de las penas eternas se hizo sentir. Así que el invierno, que en las entrañas del diablo mora eternamente, se recrudeció. Y llenóse el corazón de carámbanos, los pulmones de escarcha, y por dentro del cráneo llevaba toda una nevera.

Por las salas infernales se paseaba apresuradamente, acercándose a todos los focos inflamados, zambulléndose en todas las calderas de aceite hirviendo, acurrucándose en todos los hornos, arropándose con las llamas de todos los condenados.

Y todo inútil; no entraba en calor.

Y es que los fuegos del infierno abrasan, queman, tuestan, torturan, pero no calientan.

Al fin y al cabo, aburrióse el diablo del sistema de calefacción infernal, y salióse por los mundos en busca de calor.

¡Empeño inútil! Cada vez se le helaban más las entrañas.

Se bañó en los volcanes, y salió chamuscado, pero yerto.

Se echó boca abajo a las doce del día en las arenas del desierto, y sudó pez y alquitrán, pero las neveras interiores de su sér no recibieron ni un vaho de calor.

Se metió entre los humanos y refregó su cuerpo velloso contra todas las pasiones, y tampoco consiguió nada; escozores dolorosos en el epidermis, pero en las entrañas frío.

Bajó a un abismo, y contra los picachos inmensos de las montañas, que le servían a modo de frontones, estuvo jugando a la pelota con los siete pecados capitales. Y se agitó, se fatigó mucho, pero no entró en calor tampoco.

Con lo cual, el eterno vencido se dió por vencido otra vez más, y empezó a dar vueltas por todas partes: por sierras y por valles, por ciudades y por aldeas.

Por una llanura helada iba, a punto de anochecer, soplando los dedos; y azotándose el espinazo con la cola, cuando vió, medio enterrada en la nieve, a una mujer con un niño contra su pecho.

La mujer agonizaba de frío, y el diablo, por hacer algo y por ver si podía llevarse una alma más a sus cavernas, se acercó a la mujer que moría, y sobre ella se inclinó como la fiera sobre su presa.

¡Qué cosa tan extraña! En aquella soledad, de entre aquella capa de nieve salía un vaho dulce, tibio, consolador; del pecho de la mujer salía la tibia bocanada! Mejor dicho, de su propio corazón.

Por vez primera sintió el diablo en sus entrañas algo así como un cálido effluvio.

Y aunque su cerebro estaba helado, pudo comprender que el corazón de una madre siempre tiene calor que dar

al hijo de sus entrañas, aun en la hora de la muerte.

De modo que el diablo, que había tendido las zarpas para coger un alma, siguió con ellas contra el pecho de la mujer, como el que las tiende para recoger el calor de una hoguera.

El diablo entró en calor.

Pero en esto llegó la Muerte; le miró con desprecio; le echó a un lado, como se echa el gato de la chimenea en que se calienta; cogió a la mujer, y se la llevó sobre la llanura nevada.

El diablo se quedó con el niño. Y como el niño conservaba todavía el calor de su madre, el diablo lo cogió en sus brazos, y también se lo llevó sobre la helada llanura.

—¿Qué hago yo con esto?—pensaba.

Puedo darle muerte, pero sería una torpeza; sería enviar un alma al cielo, faltando indignamente a mis deberes infernales.

Pudiera llevármelo al infierno, pero es todavía un sér puro; con él no podría entrar.

Puedo abandonarlo sobre la nieve, y que sea de él lo que Dios quiera; pero Dios querría lo mejor, y esto no entra en mis cálculos.

Además, el niño todavía estaba tibio por aquel último rescoldo del amor materno. Y el diablo experimentaba cierta sensación dulce apretándolo contra sus negruzcas costillas.

En suma: que decidió quedarse con el niño, criarlo hasta que fuese mayorcito, torcer sus inclinaciones, ennegrecer su alma, educarlo para el mal, y en su día llevárselo al infierno.

El resultado fué que el diablo se disfrazó de viejo, construyó una cabaña, y en ella vivió con el niño algunos años.

El pequeñuelo le fué tomando cariño, porque con el mal nos encariñamos pronto.

El papá diabólico lo cuidaba paternalmente, porque si el niño se moría antes de estar maduro para la eterna condenación, lo había perdido para siempre.

Mas sucedió que un día tuvo que ausentarse el diablo para fomentar no sé qué tentaciones de un viejo avariento, y en el entretanto el chicuelo, que era de la piel del diablo, se escapó; saltó por los riscos, despensose por ellos, y al volver el diablo se encontró al niño muerto, y a su alma, pequeñita y blanca y con forma infantil todavía, que le cogió por la mano y se lo llevó tras sí diciéndole: «Ven, papá!»

El diablo, sin saber cómo ni por qué, se dejó llevar.

Y caminaron, caminaron; el niño delante, con dos alas blancas que de pronto le habían brotado; el diablo detrás, con dos alas negras: las de siempre.

Y los dedos ganchudos del ángel malo, en la manita blanca del pequeño ángel.

Y de él tiraba, caminando sin esfuerzo el de las alas blancas; caminando a tropezones, torpemente, desesperadamente, el de las alas negras.

Así llegaron a las puertas del cielo. La puerta se entreabrió.

Entró el niño siempre tirando de la mano del diablo y diciéndole: «Entra, papá.»

Pero cuando entró el niño, la puerta del cielo se cerró de golpe y le cogió los dedos al diablo, estropeándolos para siempre.

El diablo lanzó un aullido y clavó la zarpa izquierda en la puerta.

Desde entonces quedó el diablo zurdo, y será zurdo por los siglos de los siglos.

JOSÉ ECHEGARAY,

Denuncia grave

Mercado público

Se han efectuado en aquel edificio algunos trabajos de limpieza en la techumbre; pero esto, con ser muy plausible, no es suficiente, sino que es preciso hacer algunas obras de reparación y arreglo.

Con las recientes lluvias han aparecido grandes manchas en las paredes que denotan la humedad que se filtra por la cubierta del edificio.

Esto, por una parte, y por otra las numerosas goteras que aparecen en días de aguacero, indican bien a las claras que la techumbre se encuentra en malas condiciones.

Como esto pudiera acarrear algún incidente desgraciado ó alguna catástrofe el día menos pensado, como estuvo á punto de ocurrir en una mañana de fuerte ventolera, convendría que con la mayor urgencia se procediese á un escrupuloso reconocimiento de la techumbre y con perfecto conocimiento de causa verificar las obras que se requieran para dejarlo en condiciones de absoluta seguridad.

El Municipio se halla en el deber de velar por las preciosas vidas de tantas personas como viven y transitan bajo aquel recinto, corrigiendo las deficiencias y conjurando el peligro donde exista.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA
EXTRACCIONES SIN DOLOR
DENTADURAS ARTIFICIALES
Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

Fonda de Europa

Nuestros amigos los Sres. Ventosa y Llisterrí, dueños del acreditado y concurrido restaurant Fonda de Europa, correspondiendo al creciente favor que el público les dispensa, han contratado como *chef d'hotel*, á uno de los mejores cocineros de Barcelona, como lo prueba el haber prestado sus servicios en hoteles de la importancia del Continental de aquel capital.

Con estos precedentes no es de extrañar que hayan llamado poderosamente la atención del público, los exquisitos platos que estos días han sido expuestos en el escaparate de la Fonda de nuestros amigos, á quienes felicitamos sinceramente, ya que ven recompensados, como se merecen, los sacrificios que en obsequio de su distinguida y numerosa clientela, se vienen imponiendo.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excmo. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

BIBLIOGRÁFICA

UN LIBRO NOTABLE (1)

Nuestros tiempos heroicos

Hacia meses—años quizás—que no salía de la prensa un libro de Historia Carlista. Yacen los documentos en las humedades de los archivos. Yacen las heroicas acciones en olvido innecesario. De nuestros abuelos, aun celebrando su fiesta del 10 de Marzo, sólo sabemos vaguedades. Y cuando alguien quiere concretar científicamente, pasamos por la vergüenza de que sea un liberal—por ejemplo, Pirala—el Pindaro de nuestros vencedores.

Contra este lamentable hecho van al-

(1) Véndese en las administraciones de La Bandera Regional, El Correo catalán y La Hormiga de Oro en Barcelona, y en la de El Correo Español, en Madrid, al precio de 2'50 pesetas ejemplar. Añadiendo á su importe 0'30 pesetas, se manda certificado.

gunos ilustradísimos tradicionalistas que se entretienen en desenterrar cosas envueltas entre el polvo de los años y á comentarlas con el calor propio de discípulos entusiastas; y el Barón de Artagan, el notabilísimo historiador de nuestras guerras, sale hoy el primero á la palestra con su libro *Carlistas de antaño*.

Es éste un lindísimo tomo de 300 páginas, magníficamente editado, con la biografía de cincuenta héroes nuestros de los tiempos de Carlos V y Carlos VI, todos anteriores á la última guerra carlista, acompañadas de cincuenta curiosísimos retratos á página, la mayor parte de ellos absolutamente desconocidos é inéditos.

Del fondo de la obra no sabemos qué decir para recomendarla como se merece. Los datos están allí á millares, con una minuciosidad y rareza tales que, no ochenta obras consultadas, como dice el autor en la Nota Bibliográfica, sino más del doble han debido pasar por sus manos. Y conste que centenares de estos datos son absolutamente inéditos, sacados de los Archivos oficiales de la Nación.

La forma en que se desarrolla el plan es sencilla, pero elegante y castiza; revélase la pluma de un experto escritor, ya avezado á las faenas editoriales, de lenguaje florido, amenamente combinados los datos y dispuesto todo con una pulcritud que enamora.

Los corazones verdaderamente tradicionalistas gozarán emociones gratísimas á medida que vayan devorando las páginas de este libro, que relata parte principalísima de la Guerra de los Siete Años, tan hermosa y tan olvidada.

Es un deber de todos adquirir una obra así para empaparnos del espíritu de nuestros mártires valerosos, y también para impulsar una empresa digna de los; tal es la publicación de nuevas historias semejantes, si el pueblo carlista sabe recibir como se merece esta obra eruditísima y entusiasta.

REBEC.

EN VENTA

Tres carruajes usados.
Razón en esta imprenta.

Calumnia...

El Restaurador, al dar cuenta en su edición del lunes de la grandiosa fiesta escolar celebrada el domingo último en el Baleario, escribe las siguientes líneas que estimamos inoportunas y apartadas por completo de la realidad de los hechos:

«Lo que se dice, y lo que cualquiera puede presumir, es que al Sr. Gobernador le habrían dado mal los datos y en fuerza de ellos, este señor, con muy buena intención sin duda, tomó una disposición que pudo estar en desacuerdo aún con sus buenos deseos de complacer á los católicos ciudadanos de Tortosa.»

En estas líneas aparece envuelta una insidia, por la cual, á fuer de sinceros y de honrados, no podemos pasar.

Sencillamente, lo que se ha propuesto *El Restaurador* ha sido lavar la cara al negro y arrojar el sambenito sobre el Alcalde de Tortosa.

Y la insidia se funda en un *se dice* y en una *presunción*, que no prueban gran cosa; pero que prueban desde luego hasta la evidencia que una mala pasión, cuando no tiene saltadero, se escapa por un resquicio cualquiera, para demostrar que ciertas continencias no son privilegio ni de uso corriente para determinados caracteres.

Nos consta la corrección con que el Alcalde procedió en el asunto de la fiesta escolar, y así hemos de proclamarlo, aunque esta leal y paladina manifestación haya de acarrear el acrecentamiento de los cariños que nos profesa *El Restaurador*.

También, con el natural disgusto,

nos hemos enterado de una escena poco edificante que tuvo lugar en cierto despacho de las Casas Consistoriales entre un redactor de *El Restaurador* y un funcionario que es modelo de sensatez, ilustración y prudencia.

Sin los sentimientos católicos que adornan al Sr. Alcalde, cuya autoridad debe respetar todo ciudadano, la escoba que aludimos tendría desagradables consecuencias para el redactor en cuestión.

No es LIBERTAD órgano oficial ni oficioso de la Alcaldía, pero las indignidades, los excesos de odio, no los dejamos pasar sin que consignemos nuestra enérgica protesta y llamemos la atención de respetables señores que intervienen en la marcha del diario que se dice católico.

Y si conviene hablaremos más claro, para que sepan esos respetables señores qué gente les rodea.

Y las pasioncillas que fermentan en ciertos tinteros.

Pongamos un caso bien reciente. Público y notorio es que un diputado provincial que hasta hace poco ha explotado la política carlista, emitió su voto en las últimas elecciones de senadores á favor de los candidatos liberales, cuando hubiera podido votar en blanco ó en pro de un candidato regionalista.

¿Por qué tan vituperable conducta no es censurada por *El Restaurador*? Sencillamente, porque ese diputado provincial no se llama *Don Paco*.

¿Y un periódico que así procede; un periódico que tiene una moral tan elástica; un periódico que repetidas veces exterioriza sus odios contra determinada persona, puede ser órgano de los católicos tortosinos?

La patrona á cualquier cosa llama chocolate.

CASA EN VENTA

Se vende una casa situada en la plaza de Santa Ana, núm. 3. Consta de cuatro pisos, tienda y desván.
Se cederá mediante buenas condiciones.
Informes: D. Patricio Subirats, Cruera, 15, peluquería.

El himno tortosino

La compañía que actúa en el Teatro Principal, reforzada con elementos de la sociedad coral «La Tortosina», estrenará en breve el precioso y patriótico himno, letra de don Federico Pastor y música del Maestro Pedrell.

Para el día del estreno se elegirán los mejores y más recomendables zarzuelas.

Dando una prueba más de nuestro amor á la patria chica, confiamos que la primera audición del himno tortosino constituirá un éxito colosal.

Digamos con noble orgullo: *Som tortosins...*

Una bomba en Madrid

EN LA CALLE MAYOR

A las nueve de la noche, una detonación sembró el pánico en la calle Mayor, precisamente en las inmediaciones del monumento que recuerda el atentado realizado por Morral.

¿Qué había ocurrido?
Según hemos oído á algunos testigos presenciales, lo ocurrido fué lo siguiente:

Un hombre, decentemente vestido, con sombrero hongo, se hallaba parado en mitad de la acera al pie del monumento erigido frente á la iglesia de Santa María para perpetuar la memoria de las víctimas ocasionadas el 31 de Mayo de 1906, cuando Morral arrojó la bomba al paso de la carroza que conducía á los reyes don Alfonso y doña Victoria, y miraba á todos lados, como receloso de que alguien le si-

guiera. Llevaba en la mano derecha un maletín.

El guardia Nicanor Blanco Segovia, que se hallaba en medio de la calle, frente por frente á donde estaba el sujeto del maletín, que por cierto llevaba puestas unas gafas negras, se fijó en aquél, y esto descompuso al desconocido, pues hizo un brusco movimiento, como temeroso de que el guardia le siguiera.

En aquel momento salió del maletín que llevaba el sospechoso una gran llamarada al mismo tiempo que se producía una formidable detonación y el sujeto huyó velozmente por la rampa que comienza en la calle Mayor y termina frente á la iglesia de Santa María.

El guardia Blanco desenvainó el machete y velozmente corrió tras el desconocido para detenerle; pero como le llevaba este último alguna ventaja, no pudo más que rozarle un poco con la punta del machete en la ropa.

SUICIDIO DEL SOSPECHOSO

El hombre del maletín, al llegar al final de la rampa, sacó rápidamente del bolsillo una pistola, volvió el arma contra sí, y se disparó un tiro en la sien derecha.

El suicida cayó sobre la acera arrojando abundante sangre por la herida, siendo auxiliado y recogido por el guardia citado, el inspector de policía del distrito de Palacio D. Florentino López y agentes D. Manuel Heredia y D. Enrique Rey, que pasaban por allí cerca, y algunos transeúntes.

Entre todos colocaron al suicida en una silla y lo llevaron á la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Los facultativos reconocieron al herido, que falleció á los pocos momentos.

¿QUIÉN ERA EL SUICIDA!

Aún no se ha podido averiguar. Sólo se sabe que, por lo menos, lleva en Madrid poco más de dos meses, pues hace ese tiempo que compró las botas que llevaba puestas.

ALBUM POETICO

LAS DOS AGUILAS

*Rozando las nubes,
tendidas las alas,
tranquila é inmóvil
cerniase el águila.*
*Con sus ojos brillantes y fieros
que el espacio infinito abarcaban,
veía extenderse
allá bajo las negras montañas,
los valles profundos,
las verdes llanadas
por donde corrían
desatados los hilos de plata
de ríos y arroyos
entre cercas de juncias y cañas.*
*En montes y valles
las viviendas terrestres miraba,
los estrechos y oscuros cubiles
de las fieras bravas,
y los pueblos, guardias del hombre,
ni mucho mejores, ni mucho más altas.*
*A los montes las fieras huían
del hombre hostigadas,
y en los pueblos andaban los hombres,
con misera saña,
sin descanso ni tregua acechándose
y dándose caza,
ó agarrados al agrio terruño
y la frente hacia el suelo inclinada,
con la triste y fatal impotencia
del ser incompleto que no tiene alas;
y al ver esto, las suyas enormes
con orgullo y desprecio estiraba
el ave altanera,
de las nubes oscuras colgada.*

*De pronto, volviendo
la vista hacia abajo,*

*entreviendo en el suelo una presa,
las alas plegando,
las garras abiertas y el cuello tendido,
abatido todo el cuerpo pesado
con la fuerza brutal de un pedrusco
desde el éter lanzado al espacio;
y al llegar al suelo
miró con espanto
que la presa era otra águila muerta,
podrida é hirviente de sucios gusanos,
rugosos y secos los ojos brillantes,
al cielo la curva del pico acerado,
heladas y tiesas las garras terribles,
el plumaje cubierto de fango,
y las alas torcidas y rotas
hundiendo sus páas, del ave en los
El águila viva [Ancos...]
al águila muerta, medrosa, mirando,
siente el frío y el miedo apretarle
y en su entraña quedarse clavados.
De su vana altivez es aquello
el terrible y cruel desengaño.
¿De qué sirve con alas robustas
lanzarse al espacio,
y de las montañas
franquear los grandiosos pináculos,
y tocar las nubes
y rozar los astros,
si al cabo con alas, igual que sin ellas,
al suelo derrumbase el cuerpo cansado
sirviendo á otros seres
y á la tierra, madrastra, de pasto...
Helada de miedo,
el águila viva se eleva despacio,
y con triste estridente graznido
por los aires se aleja volando.*

F. NAVARRO Y LEDESMA.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Gacetillas

En las recientes elecciones de Senadores lo ha sido por la Universidad de Sevilla el ilustre señor don José Muñoz del Castillo, hermano de nuestro querido amigo don Francisco, celoso concejal católico de este Ayuntamiento.

Para que se vean los singularísimos merecimientos que concurren en el nuevo Senador, hemos de consignar que es uno de los sabios más prestigiosos de España.

Licenciado en Ciencias á los 18 años, ostentó la borla de doctor á los 19, en ambos casos con premio extraordinario. Acababa de ceñir la flamante muceta, cuando, á la misma edad, obtuvo en reñidísimas oposiciones una cátedra, caso que pudo darse por una disposición del entonces ministro de Fomento don Manuel Ruiz Zorrilla que suprimía limitaciones en la edad para hacer oposición á una cátedra.

Ha desempeñado en varias ocasiones el elevado cargo de gobernador civil en diferentes provincias, demostrando que además de hombre de gabinete es un gobernante de cuerpo entero.

En varios congresos internacionales ha representado á España, honrando la designación y haciendo gala de sus vastos conocimientos y por último en la actualidad es catedrático de la Central y peritísimo director del Centro de Radioactividad, de Madrid, habiendo hecho importantísimos trabajos, preciosas investigaciones sobre las aplicaciones del radium en la ciencia moderna.

Las obras de tan eminente catedrático han sido traducidas á varios idiomas.

Tanto al nuevo representante en la Alta Cámara como á su hermano nuestro distinguido amigo don Francisco Muñoz del Castillo, nos complacemos en transmitirles desde estas columnas el más cordial y cumplido parabién por tan merecida investidura.

Por error involuntario, la carta del señor Feliu que publicamos en el pasado número apareció fechada en 11 de Mayo, debiendo decir 11 de Marzo último.

En las elecciones de Senadores por esta provincia, han resultado triunfantes don José Balcells Cortada y don Juan María Forgas Frígola, liberales, y don Agustín Sardá Llibert, republicano.

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, la virtuosa señora doña Teresa Cármen Martínez, viuda de Franquet.

La Sección de Culto a Nuestra Señora de la Cinta de la Congregación Mariana, celebrará el día 29 siguiendo su piadosa costumbre, el cuarto aniversario de su fundación, con los siguientes actos religiosos:

Por la mañana a las siete y media Misa de Comunión General a la que, como a la función de la tarde, quedan invitadas todas las Asociaciones religiosas y amantes hijos de nuestra excelsa Patrona.

Por la tarde a las seis y media solemne Trisagio Mariano y sermón por el M. I. Capitular de esta Santa Iglesia Catedral don José Matamoros.

Los iniciadores de la fiesta pueden prometerse ver, como todos los años, a toda Tortosa, reunida en la Real Capilla de Nuestra Señora de la Cinta.

Calzado para 1.ª Comunión
ULTIMOS MODELOS

MORESO

Calle del Angel, 15.—TORTOSA

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 2281. A nit a la mitja nit vaig tirá la barca al mar, pensantme que era ponent y 'm se va torná llevant.
- 2282. Lo que abunda no perjudica.
- 2283. Dixa la burla quan mes t' agrada.
- 2284. Del mal pagadó, gra ó palla.
- 2285. A qui 's minja 'l madur fesli rosegá-lo dur.
- 2286. Al bon entenedó, poques paraules.
- 2287. A cada rentada una esguinada.
- 2288. Si no hi hagués alcabots no hi hauria lladres.
- 2289. Si no t' agrada no ti cases.
- 2290. Sardina que se n' andú 'l gat ya no torna al plat.

Vistes de Tortosa

Monografía compendiada. Ermita de la Mare de Deu de la Providencia.

Ans d' acabá estes efemerides, traessem un paréntesis, aturemos una miqueta al camí, y assentats a un marge, diem en veu de planyidera:

«Estos, Fabio, ay dolor, que ves ahora, campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo...»

—¿A veure qui hu endivina?

—No mos vingues en andivinalles si no son com esta: una cosa negra, lligada dels dos caps, buiiffarra, andivina que es.

—Ara mon pujem a Mitán Camí. Pos bueno; se tracta d'una cosa, d'una costum que en les visites a la ermita hi anava tan unida com la corda en lo poal. ¡Si von cremel! ¿Qué hi havia, farà uns vint anys, a la vora del camí, pujant a ma esquerra, dins lo lligallo, prop de la bassa ó codina, passat lo recolse de roques que hi ha frente al entradó de la montanya de Franquet? ¿Hu voleu encara mes pastat?

—La Potra de Pino.—La Potra de Pino.

—Hau tret una animeta del Purgatori per haverhu dit tots a un temps. Sí, sinyó, la Potra de Pino, que ha desaparegut del mapa, com totes les coses de la velluria. Per cada pedra que s' ha llevat de la Potra de Pino, me pareix a mí que s' ha anat arrancant una fulla del nostre arbre de Guernica, abre secular de tradicions glorioses.

Aquell muntet de códuls y pedres, era 'l simbolisme d' una rassa forta, lliure, d' intelectualitat vigorosa, d' espiritualitat intensa. La Potra de Pino venia a se com la pedra milenaria senyalant nostre pas, nostra odissea a través de la Historia. Semblava encara mes. Semblava les columnes d' Hércules que diyen al caminant: Si busques mes grandeses que les grandeses tortosines, non plus ultra; mes amor a la Patria que 'l dels fills d' este poble, non plus ultra; mes devoció a la Mare de Deu que la de la ciutat de la Cinta, non plus ultra.

Un día vom perdre la devesa de tirá pedretas a la Potra de Pino. Passavem pel camí en cachassa mussulmana, en iaindiferencia dels pobles inconscients, y contemplavem aquell muntet de códuls y pedres, com mira 'l beduhí les piràmides del desert. ¡Tenfem peresa d' acocharmos pera plegá una pedreta!

Y un altre día va solcirse un marge d' aquelles bancades, y 'ls códuls y les pedres de la Potra de Pino van servi pera margená.

La Mare Tradició ya no diu a sons fillets: fillets meus, tireu pedretes a la Potra de Pino; tireune devalent, que 's una obligació pera 'is que pujan a la ermita de la Providencia. Los chiquets que no 'n tiren, se pixen al llit y sa yaya los posa 'l bras dins de la màniga.

Les persones que tenen lo *seny cumplit* no se 'n riuran de tot aixó que hai dit *burla burlando*; pos en la desaparició de la Potra de Pino s' hi veu la paritat que hi ha en les bones y santes costums que van perdentes, extingintse, com la llum clara del día a la posta del sol.

1853.—Repetixo esta fecha pos no era acabada la efemerides d' este any. Sab 'l administradó Mossén Manuel Besora, que 'l bisbe don Damián Gordo vol visitá la ermita pera ferse càrrech y examiná detengudament les importants obres realisades; donant una prova mes de lo molt que s' interessava per les millores de Mitán Camí.

Lo sinyó bisbe anuncia la visita pera la tarde del día 12 de Septiembre.

Mossén Besora, ballantí 'l cor d' alegría, dina en dos asgarrapades y se 'n puja a Mitán Camí pera posarhu tot més llimpio que la plata.

Les rejoles de la ermita semblen un espill y s' hi poden minjá sopes. La plasseta está agranada y arruixada. L' ermitá encén les candelas. Un pageset aguanta la corda de la campana. Mossén Besora está repenjat a la baraneta, y com lo sol ponent l' anlluherna, se posa una ma al front pera que li fasse de pantalla.

Toquen les quatre y 'l sinyó bisbe no dona senyals de vida. A tres quarts de cinch veu, mes avall del de Burcet, un bullet negre. Los que pujan fan colla, y encara que no guipa les fisonomies, pel *andemit* coneix al sinyó bisbe.

Mossén Besora fa tocá la campaneta y se 'n va en busca del salpasser ó sarpasiet, com diem los tortosins, pera oferí aigua beneyta al sinyó bisbe.

Hi ha una gentada a Mitán Camí, pos casualment este día hi pujaven los que no podien aná a la festa de l' Aldea. La Mare de Deu de l' Aldea te un altá a la ermita de la Providencia.

Arriba 'l sinyó bisbe acompanyat del seu majordom don Francisco Navarro, del seu nebot don Victor Oriol y Gordo, y dos criats. S' aginolla davant del altá majó y entona la *Salve Regina*. Ancabat resa la oració de la Nativitat

de María Santíssima, per se un dels dies de la seua infraoctava, y desseguida tots los devots canten les tres Aves Maríes a les tres pureses de la Verge, a qual devoció este prelat hi te concedides indulgencies. Don Damián Gordo dona la solemne benedicció episcopal a tots los presents, y acompanyat del administradó inspecciona les obres, que 'l dixen molt satisfet, felicitant al zelosíssim Mossén Manuel Besora. Disposa que s' adornen los altars de Sant Josep y Sant Félix en les capelles de les Mare de Deu de l' Aldea y del Bon Part; que 's pinte lo pany de paret que hi ha damunt de la primera arcada y dividix l' obra antiga de la moderna, en alegories de la Mare de Deu de la Providencia; que 's pulixca lo cimbori per la part exterior y que 'l pis ó paviment de l' obra antiga se rebaixe hasta nivellarlo en lo nou. L' il·lustríssim don Damián Gordo se despedix del administradó fentli esta advertencia: Tots eixos gastos corren de conte meu. ¡Los devots de la Mare de Deu de la Providencia deuen de venerá la memoria d' eixe bisbe que, sense haver nascut a Tortosa, era tan tortosí com natros!

Lo 8 d' Octubre s' acaba l' estucat de la obra nova.

En 20 del mateix mes una filla de N. Borrell, de Barcelona, per mediació de María Serres, d' esta ciutat, regala un vestit blanc de seda florejat, pera que d' ell se 'n fasse una capa pluvial.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JOHN WARSCHON.—Barcelona. Depósito y representante general en Tortosa, don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella. De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Paiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Vilanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

MADRID

CONSUELO.

Coincidiendo con la aparición del cometa de Halley, cuya última representación ha sido un fracaso formidable, otra *estrella* de más interés y de no menos cola, está exhibiéndose ante los telescopios y gemelos de los espectadores.

Esta estrella es Consuelo, la auténtica, la aplaudida, la sensacional y arrogante Consuelo. Es la que ha enloquecido a los públicos de *Folies Bergeres* de París y de *Alhambra* de Londres. Es la que tiene brillantes a granel y trajes con oro, y postizos para el pelo a discreción. Es, en fin, la *Fornarina*.

¡Ah, la encantadora *Fornarina*! Cuando se anunció su debut en Madrid, hubo un movimiento de gran curiosidad, de enorme interés. ¡Iba a venir la *Fornarina*!

Porque la *Fornarina* es madrileña y en Madrid, a pesar de su larga ausencia, se conservaba su recuerdo, como si fuera de los manes familiares. De todas las bailarinas que en la Corte han sido, la *Fornarina* era emperatriz y reinaba con el imperio de su dulce ademán de mando. Era una estrella con luz propia.

Consuelo fué, en su origen, humilde lavandera. ¡Este misero río Manzanares ha tenido el honor de deslizarse manso, acariciante, fresco y cristalino entre las manos de la bella, de esas manos que han cubierto sus admiradores de brillantes! Un día en un baile del Central la *Fornarina* iba escotada *ligeramente*, muy *ligeramente*. Los señores del margen se disputaban el honor de bailar con aquella muchacha simpática y de paso miraban el escarpate de la acera de enfrente. ¡Oh, aquel día no lo olvidarán fácilmente! ¡Y qué bien bailaba Consuelito! Fué el primer gran éxito de su carrera.

Después reapareció en el escenario del Japonés, de aquel teatrillo picaresco de la calle de Alcalá. Hacían una

revista que se llamaba *El Harén de Ali Pachá*. Cantaban:

Yo soy Ali Pachá
Bun, bun.

Y el público, dando con los bastones y con los pies en el suelo, repetía moviendo la cabeza de derecha a izquierda:

Yo soy Ali Pachá
Bun, bun.

Al final de la revista había una apoteosis y una mujer, absolutamente desnuda, se exhibía un minuto. Aquella belleza era Consuelo, que se había lanzado. Fué un éxito enorme. Iban a verla pintores, escultores, modistos y en general todos los que viven de *la nu estétique*. No se había conocido—esta es la verdad—cuerpo como el de Consuelo. Fideas hubiera palidado al copiarlo.

Después fué cupletista y cantó los cuplés del *masage*. ¡Aquello fué delirante! Tanto éxito tuvo que la contrataron y se la llevaron al extranjero. Y allí ha estado hasta ahora.

Por eso al reaparecer, como el cometa, en Madrid, todos los viejos del Japonés y todos los jóvenes del Roayal Kursaal se apresuraron a concurrir a la Comedia. Por fin, al cabo de tantos años aquella chulona con más sal que San Fernando de Cádiz, aquella encantadora perversa de dientes iguales y apretados, de ojos picarescos y cosquilleantes, de formas estatuarias y ademán elegante; aquella madrileña de sonrisa inocente y aniñada, que se ponía un *ancho* y un *piño* entre los labios y le encendía en sus ojos; aquella filigrana de mujer mimosa, insinuante, deliciosa, ingénua, apicarada, cantarí otra vez *el masage* y daría vida a los dulces recuerdos de *El Harén de Ali Pachá*! ¡Oh encanto de Consuelo, de Consuelito! ¿Saldría de mantón y pañuelo a la cabeza? ¿Habría cambiado mucho? ¿Se ruborizaría aún al cantar cuplés verdes?

Y salió la *Fornarina* la noche de su debut espléndidamente hermosa, más hermosa que nunca. Los mismos cabellos rizados ondulantes, los mismos ojos negros de guiños maliciosos, las mismas formas esculturales aprisionadas en un traje de pedrería, igual pié pequeño y ágil, la misma esbelta cintura, la misma sonrisa deliciosa, inocente, infantil...

Una ovación formidable la acogió. La *Fornarina* saludaba, riente, luminosa. Se hizo el silencio y cantó. Cantó una cosa sin picardía, honesta. Repitió con otro *cuplé* anodino. El público aplaudió esperando más. Bajó el telón. La *Fornarina* había terminado su trabajo. Y entonces un asombro grandísimo se apoderó de los espectadores. Los jóvenes se miraban indecisos, los viejos se desteñían de estupor...

No, no es esta Consuelo. Será la *Fornarina* pero... nos la han cambiado. Se fué con la picardía de los cuplés del *masage* y de *El Harén de Ali Pachá*, con vestidos cortos y ceñidos, con ademán frívolo, con mirar malicioso, chulona. Vuelve con la figura de siempre, pero sería, con acento extranjero, con

cuplés decentitos, con trages largos, con más brillantes, un peço pintada, *pedette*... ¡traducida al francés!...

TOMÁS BORRÁS.

Madrid Mayo 1910.

Espectáculos

CINE MODERNO

Plaza Alfonso XII

Inauguración, festividad de Corpus

A LAS 7 TARDE

Un gran programa de interesantes y hermosas películas.

La famosa

RONDALLA ARAGONESA

con sus cantos y bailes internacionales.

EXTENSO REPERTORIO

«Nanin el afileador», con sus tangos y bailes.

Exito increible de las hermosas y simpáticas señoritas,

LAS VIOLETAS

atracción de primer orden.

Precios de sección sencilla

Preferencia: 0'30 ptas.—Media id.: 0'20.—Entrada general: 0'15.—Media id.: 0'10.

Viernes y sábado, sesiones desde las nueve a las 12 noche.

Domingo, desde las 7 tarde.

LICOR GRAN DUQUE

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

LEÁSE en la cuarta plana el anuncio de Federico García.

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédeco D. José Pujol, de Reus.

GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA
Trajes para la primera Comunión

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

Imp. Querrel, Carmen, 3.—Tortosa

Tintoperia Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferrisa. 15
Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallabas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de Ojo

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en generos negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana y toda clase de paños (velúts). Elegantes y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3.—Ciudad, 3.—TORTOSA



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

DEPOSITO DE PERSIANAS

Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompone y pinta las usadas.
Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.
Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la tienda de aceitunas.
Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase alfombras. Se necesita un aprendiz.

CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particus

Gran Vaquería Suiza

"LA CONFIANZA"

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.

Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades convites.

CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado.

CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.

Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas. 12.000.000'00

En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de sálones.

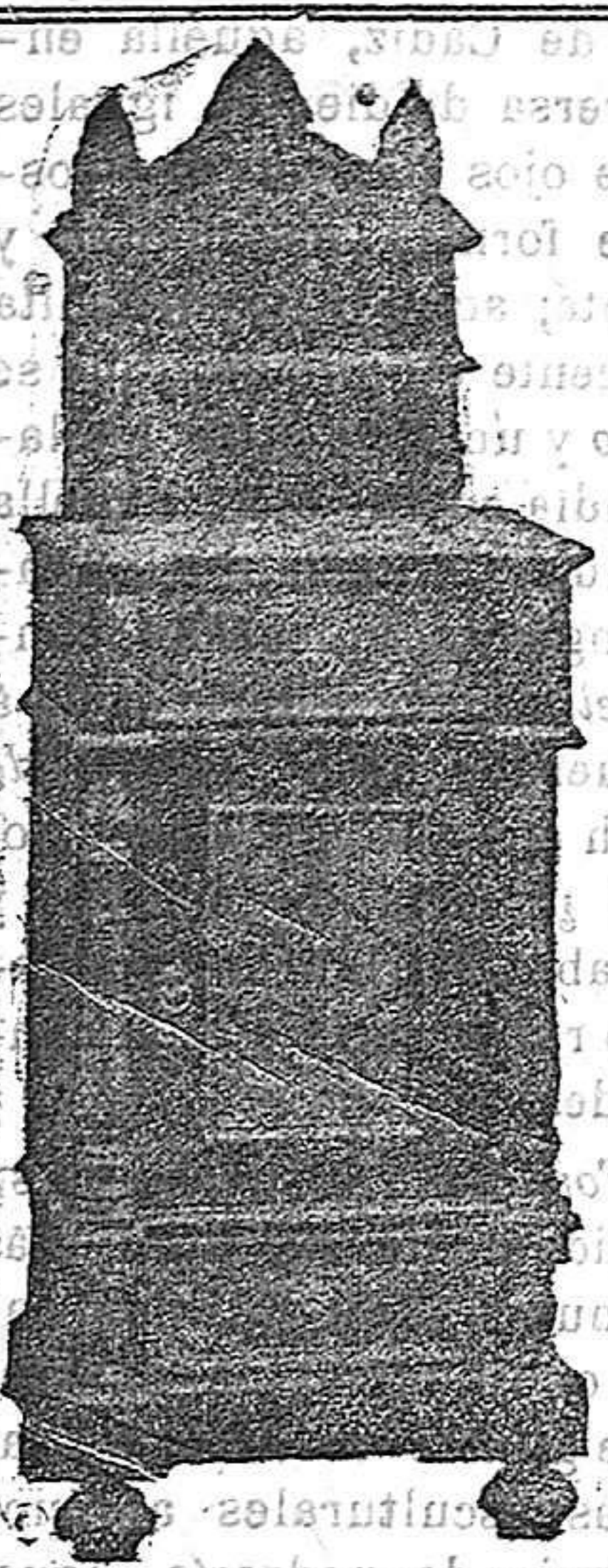
Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

TORTOSA



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos, de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, carón piedra, maces, prendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarrós, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.
Se sirven materiales para toda clase de obras.
Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
Puente de Piedra
Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

JOAQUIN MONLLAO

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
Plaza de Agustín Querol, 3
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

Ramón Barberá Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plántones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

"La Económica"

Agencia General de Negocios
San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24
TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:

- Despacho de escrituras al Registro.
- Se hacen expedientes al Juzgado.
- Declaraciones de herederos.
- Certificados y buscas en el Registro.
- Certificados de Madrid.
- Instancias y memoriales de todas clases.
- Economía y absoluta reserva.

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.
La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase media y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA segundas de exito curativo. La inoculación debe empezarse despues de la mordedura, antes de los 10 dias; á los 15 dias ya no se aplica.

Doctor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudais á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podeis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don

DEPOSITO José Gimeno Mir

Calle Estación Ensanche Temple
TORTOSA
Mosaicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retrete pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.



Librería religiosa fundada en 1760

Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
Artículos para dibujo, pintura y fotografía
Imágenes de cartón piedra,
Rosarios, medallas.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

Médico numerario del Hospital Homeopático del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita y examen 2'50 Ptas.
Cada cura 1 »
Ducha ocular 2 »
Inyecciones 2 »
Oftalmoscopio, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla) Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA
En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».
Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.