

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Himno tortosino

Feliz iniciativa

Los pueblos de la Península que más se han distinguido por su amor a las tradiciones regionales y por el heroísmo y tenacidad en la defensa de su independencia y de sus sacrosantos fueros, poseen un himno en el que están condensados su historia y sus ideales.

Vasconia posee un himno energético y valiente, original del popular *versolari* Iparraguirre: es el *Guernikako arbola*, en el que vibra como una trompa épica la indomable fiera del alma éus-kara; Asturias posee un hermoso himno, obra del ilustre Jovellanos.

Tortosa, que se ufana con una personalidad étnica tan original y vigorosa, que ha dado vida a un código inmortal, el áureo *Llibre de Costums*, que ha gozado las prerrogativas de estado independiente, que ha sido cuna de grandezas y heroísmos que viven en la historia vida imperecedera, carecía hasta ahora de un himno que ni la musa popular ni la erudita habían producido.

Pero este vacío pronto va a llenarse. Un particular y muy estimado amigo nuestro, que ocupa lugar muy preeminente en la política local, ha concebido la feliz iniciativa. Al comunicársela a un compañero nuestro de redacción, quedó convenido entre ambos que la persona más indicada para escribir la letra del himno era nuestro colaborador entusiasta don Federico Pastor, tan encariñado con las tradiciones tortosinas.

Aceptado gustosamente el encargo, el Sr. Pastor ha escrito el himno, que es hermoso y varonil.

El eminente y afamado compositor D. Felipe Pedrell ha dado remate a la idea, poniendo música a la obra, una música en la que ha infundido todos los bríos de su genial y potente inspiración y en la que palpitan todos los entusiasmos y elocuencia lírica que le infunde su amor entrañable a la patria chica.

Pensamiento tan levantado y patriótico y tan oportunamente realizado, merece, no un aplauso más o menos cordial, no encomios más o menos expresivos, sino gratitud eterna para el autor y un abrazo de corazón de todos los buenos tortosinos que veremos condensados en el inspirado canto regional todo el espíritu y las tradiciones de nuestra raza.

Realizada la iniciativa, falta que se estrene el himno, estimando nosotros que ya que fastuosos o modestos han de celebrarse festejos cívico religiosos en conmemoración del asedio de Tortosa por los franceses, nunca mejor ocasión ni coyuntura más propicia para que las vibrantes y sentidas estrofas del himno resuenen en esta fidelísima y ejemplar ciudad.

TORTOSINO.

El último domingo por la mañana remontáramos la pendiente de la carretera *Simpática*, siguiendo nuestro habitual paseo, cuando observamos que por la senda transitaba mucha más gente que de costumbre, mucha más, como que semejaba casi una romería; y cuando, mentalmente, nos interrogáramos la causa de ello, llegó a nuestros oídos un sonido metálico, percibimos, argentinos, suaves, armo-

niosamente vibrantes los sonos de una campana... ¡Era la sonora esquila del ermitorio de Mitj-Cami, que tocaba a misa; su lengua metálica nos llamaba dulcemente, tiernamente, para que fuésemos a saludar a nuestra amorosa Madre la Virgen de la Providencial — Venid, nos decía; que es su fiesta y ya que no acudáis en imponente y solemnisima romería, como en épocas más bonancibles para la fe, ya que no vengáis cargados de flores y cera para honrar el poético camarín de María, llegad, postraos a sus pies, rezadla si quiera, que Ella si venís a felicitarla se sentirá dichosa al verse rodeada de sus hijos.

Y por eso, por la amplia carretera discurría tanta gente, por eso vibraba tan alegremente la dulce campanita del ermitorio, porque era la fiesta de la Virgen de la Providencia; esa fiesta que entre aquellos graves cipreses, que parecen monjes gigantes que hacen guardia en el espacioso atrio, entre las fragancias silvestres, tiene colorido de idilios místicos, tiene una serenidad apacible como las escenas bíblicas, como el Cantar de los Cantares...

Y allí fue toda Tortosa, si no organizada en aparatosa romería, en no menor concurrencia.

Y ya por la tarde el atrio, aquel típico atrio sembrado de miniadas estrellitas, ofrecía un aspecto tan animado como pintoresco, resultando como nota alegremente meridional los tocados de las señoritas, adornadas, no con flores de estufa ni de aristocrático parterre, sino con sencillas y graciosas flores boscanas, blancas y vaporosas como el azúcar.

La procesión por el atrio, en la que María saludaba cariñosamente a sus hijos; el hermoso y tierno rosario; todo esto entre el alegre repique de la campana, las notas resonantes de la música y las voces de alborozo de los fieles, prestaba a aquella escena dulcísima atractivos.

Y cuando ya todo fue quedando solitario y silencioso, cuando la gente descendía por la carretera, cuando ya todo reposaba en la paz solemne del crepúsculo, parecía que aún resonaban en nuestro corazón los ecos de la dulce campanita que nos decía en voz muy queda estas tiernas palabras:

Todos los años venís a visitar mi templo; todos los años acudís a renovar la cera y las flores de mi altar; pero cuando os acordaréis de terminar la restauración y el embellecimiento de la ermita? Menos piadosos que vosotros son los reusenses y sin embargo su ermita de la Misericordia está convertida en templo suntuoso.

Vosotros cuando os acordaréis de Mí?

Y la voz de aquella campanita dulce, armoniosamente insinuante, llegó a nuestro corazón como una caricia, como un dulcísimo reproche.

GIL BLAS.

Notes de ma cartera

Del viurer y del morir

Ningú's mor fins que Deu vol. Tots morim quan no volem, y morim perquè volem, abans d' hora.

L' home, desde que te us de rahó, l' espanta el morir, mes tot hu fa pera morir mes prompte de lo que deuria.

L' home sols procura buscar son benestar: la seva dèria es l' anar da-

rrere les riqueses; treballa, malmententse la salut, moltes vegades per excés de treball; fa obres indignes, tan sols para conquerir capdals, sempre ab el fi d' assolir comoditats, abundància de coses, veient que ayxó li reportarà la felicitat.

D' aquí neixen totes les envejes y rancúnies; tots els odis y maldats; ja que buscant un propi be, en detriment dels demés, lo que fa es, solsament, sembrar el mal.

Al mon tots som iguals; pobres y rics; joves y vells: sabis e ignorants: La desgracia ens posa a tots al mateix nivell.

Al mon no hi ha ningú que no's cregui desgraciat y mes infelís que un altre; ningú está content de la seva sort; tots desitjem lo que no tenim, despreciant lo que tenim, sens comprendre que lo que tenim es lo mellor pera nosaltres.

L' home desitja riqueses pera tenir comoditats, y no sab veurer, que aquestes mateixes comoditats li son un venent.

No comprén l' home, que sens treballar no pot viurer, per rích que sigui, ja que el treball ben ordenat es font de vida y de salut.

Li cansa el treball al home, y busca el descans, no veient que el descans es la mort. Per ayxó sempre busca la mort que tant li repugna.

Desitja menjar be y en abundancia, y quant més ben menjat, menys salut, perquè el menjar massa y be, quan se fa sens treballar, sense fer exercici de cos, lo que's fa es engreixar, y com mes gras s' está, mes débil se troba y mes enmalaltit, perquè ls membres se li atrofien. Les frontisses de ferro, quan no's fan servir, se rovellen: Ayxis li passa al home.

Desitja anar ben vestit y ben abrigat, y quant mes confort en sas habitacions y mes ben arropat va, mes pulmonies y refredats.

L' home sols procura plahers, sols desitja gosar; y el goig y ls plahers li malmeten la salut.

L' home no vol mortificacions ni dolors, y fugint de les penes, es quan mes n' assoleix, perquè no fa altra cosa que anar contra Natura; contra Deu; y anant contra Deu, va contra d' ell mateix.

Quan mor l' home, culpa a Deu de la seva mort, perquè Deu el mata, no veient que qui el mata es sa propia obra.

Deu es l' absoluta justicia, y per lo tant no fa res que no sigui just.

Quan Deu mata el home, es que aquet deu morir.

La mort es la suma dels resultants de la vida del home.

Quan la vida ha esmersat tot el seu capdal de forces y energies, quan no queda ni una engruna vital a un cos, aquet mor necessariament, com es llogich y natural: Perxó culpar a Deu de nostra mort, es una aberració de les mes grans.

Deu ens dona el rraciocini pera coneixer lo bo y lo dolent del mon; pró l' home es tant ignorant, que sols s' enamora de lo dolent: D' aquí les enfermetats.

Al home li combé acaminar, y no vol acaminar.

L' home necessita treballar y no treballa, sempre que se'n pot estar.

Al home li convenen dijunis de tant en tant, y no vol dijunar.

L' home necessita privacions, y sempre voldria nadar en l' abundancia.

Al home li combé mortificarse, y sols procura plahers.

L' home sols desitja fastuositats, honors y riqueses, y sols troba maldecaps.

¿A qué culpar a Deu, l' home, de sos contratemps y malestrats, si tot es fill de sa manera d' obrar?

El día que l' home's reconegui culpable y sépigue veurer que sas contrarietats son filles de son propi ser, s' haurá acabat la seva ignorancia y sos sufriments, logrant lo que tant desitja; la felicitat, que avuy no pot assolir, perquè no sab, ni vol saber, ni vol seguir el ver camí pera alcançarla.

FRANCESC LLEYXA.

Barcelona 7 Abril 1910.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO»
de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

Calumnia, que algo queda

Los *Debates*, ese periódico patrocinador de todas las malas causas y que es el generador de los odios africanos, ocupándose de la última sesión celebrada por el Consistorio, afirma con tanta seguridad como falta de fundamento, que al tratarse de la numeración de los sellos municipales, nuestro amigo el señor Muñoz se opuso a que se adoptase esta medida.

Esto es enteramente falso. El señor Muñoz lo único que se permitió observar a sus compañeros del Municipio, es que si los sellos del Estado se numeran, es para evitar las defraudaciones y escamoteos, muy probables, dada la cantidad en que se elaboran; pero que no es fácil ni casi posible que ocurra lo propio con los timbres municipales.

Hechas estas atinadas observaciones el señor Muñoz no opuso el menor inconveniente en votar en favor de lo propuesto por su compañero el señor Guarch y los demás que le secundaron.

Así, pues, huelgan maliciosas reticencias e interpretaciones oscuras y capciosas de lo que aparece claro y diáfano.

Menos mal que ahora el colega se dedica a la política hidráulica. Porque un papel tan sucio, bien necesita de cuando en cuando un buen lavado para adecentarse un poco.

Mejoras urbanas

En el antiguo bajador de San Roque se efectúa una reforma que todos aplaudirán.

Se está construyendo un banco mirador que va desde la casa cantonal hasta el pie del puente del Estado, con lo que no solamente servirá de asiento cómodo en el verano, cuando tanta gente acude allí a tomar el fresco, sino que además evitará que los chiquillos puedan caer al río.

El Municipio ha estado acertadísimo en la iniciativa y merece por ello plácemes y encomios.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

PAGINAS DE

LA TIERRUCA

La peste bubónica en 1650

Esta mortífera epidemia que durante los años 1647 y 48 afligió a la ciudad y reino de Valencia y que describen minuciosamente el dominico P. Galdá y el jesuita P. Arcaína en sus respectivas *Memorias*, importada por unos cautivos cristianos rescatados en Argel, oriundos de Ruzafa, en donde ocurrieron los primeros casos en Julio de 1647, fué traída a esta ciudad en Febrero de 1650 por las tropas de D. José Dardena, Gran Maestro de Campo y Jefe de un regimiento de caballería catalana que había ido al Maestrazgo a una excursión militar. Cebábase la enfermedad en los pueblos de Peñíscola, Benicarló y San Mateo, donde se alojó la referida fuerza en sus corrales, y de ellos nos vino el germen pestífero a invadir a nuestra población trasmitido por aquellos soldados, desarrollándose de una manera espantosa en el transcurso de siete meses, y propagándose a todos los pueblos del partido judicial. La ciudad de Barcelona envió a Tortosa a los doctores March y Falpi, Matas y Vileta para que diagnosticaran la enfermedad, los que a su regreso afirman ser la peste levantina. Ante tal declaración se alarma el Principado, se toman medidas enérgicas de aislamiento, colocándose algunos barcos en las golas del Ebro para cerrar el paso a los contagiados; en la ciudad aumenta el pánico, y reunidos los Procuradores, Cabildo y personas más influyentes, acuerdan tomar resoluciones para atajar el mal y levantar los decaídos espíritus en vista del número considerable de víctimas, estableciendo *morberias* ó postas sanitarias. Fumigábase entonces con el nitró, el azufre, el vinagre y las gomorresinas balsámicas. El cementerio que estaba en lo que hoy son casas de D. Cándido Andrés y D. Damián Oriol, frente a la fachada principal de la Catedral, contribuía a la propagación de la epidemia por hallarse en el interior de la ciudad y constituir un foco de infección. Los convalecientes de la peste iban por las calles con una caña en la mano para avisarlo así y evitar que nadie se les acercase.

Se estableció un hospital de apastados por los Padres Franciscanos de arrabal de Jesús en su Convento (hoy de jesuitas) servido y asistido por los mismos frailes, entre los que se distinguió el P. Puig que pagó con su vida. Las procesiones de rogativa fueron muchas, entre ellas una al Convento de San Blas que estaba entonces en las *Ferrerías* y una peregrinación a la ermita del *Coll del Alba*. Se subió en procesión la imagen de Ntra. Sra. de la Aldea y se acordó por Ilmo. Cabildo de la Catedral *se dejene a pa y aygua ó com millor se puga*. Los Sres. Canónigos y Beneficiados prestaron grandes servicios asistiendo y consolando enfermos, especialmente en algunos pueblos del corregimiento que se quedaron sin sacerdotes. En cambio se dice que los dos Regidores que entonces tenía la ciudad, dominados por el terror, huyeron de ella, retrocediendo, acosados por el remordimiento, a ocupar sus puestos de honor a poco de haberlos abandonado. Entonces mandaba en Tortosa un Gobernador militar francés que era la primera autoridad, cuya conducta fué en la epidemia muy digna y

plausible. Hubo gran mortandad, quedóse la población sin médicos, y se sufrieron todos los rigores de las grandes epidemias, hasta el mes de Agosto de aquel año, en que se cantó el *Te-Deum*. Hemos oído asegurar que en recuerdo de esta mortífera peste se edificó la pequeña iglesia que había dedicada a San Roque en la hoy calle de este nombre, que lleva desde aquella fecha, pues antes se llamaba de la *Zapatería* por existir en ella muchos artesanos de este oficio. Esta iglesia la derribó una avenida del Ebro en 1874.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

Las escuelas laicas

Opiniones nada sospechosas

He aquí lo que algunas celebridades que ciertamente nada tienen de reaccionarias ni ultramontanas han pensado acerca de las escuelas neutras que tanto entusiasman á los incrédulos de menor cuantía de por acá.

Del protestante Guizot: «Todos reconocemos que la instrucción primaria debe ser esencialmente religiosa; pero no hasta que esto se diga, sino que llegue á ser una realidad práctica. Ahora bien: ¿en qué consiste una verdadera instrucción religiosa, y popular? No consiste únicamente en la recitación del Catecismo ni en la explicación del dogma y de los principios fundamentales del Cristianismo: se requiere la presencia constante y siempre de la fe y de la influencia religiosa en las escuelas; debe ser una educación popular dada en medio de una atmósfera y en presencia de una vida esencialmente religiosa.»

De Víctor Hugo: «Deben ser llevados á los tribunales aquellos padres que envíen á sus hijos á las escuelas en cuya puerta está escrito: *Aquí no se enseña religión*... La enseñanza religiosa es, en mi concepto, más necesaria hoy que nunca. A medida que el hombre se desarrolla, más debe creer... Quiero, pues, sinceramente; diré más, quiero ardientemente la enseñanza religiosa.»

De Jules Simón: «Yo prefiero la educación del hombre á tener que castigarle; el remordimiento me da más seguridad que el verdugo; y para curar la humanidad no hay que darle una guillotina, sino una conciencia. El ateísmo es, no solamente la tumba de la moral y del derecho, sino el camino que conduce á todas las ruinas. El *minimum* de Religión engendra el *maximum* de los delitos.»

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

Mr. Cartailhac y el marqués de Cerralbo

Dos nombres ilustres en las ciencias prehistóricas que se enlazan hoy en la información de actualidad periclitística. El sabio profesor de la Universidad de Toulouse, que está realizando en España concienzudos trabajos de investigación sobre prehistoria, tema de su conferencia en nuestra Universidad, concede importancia extraordinaria á dos estaciones pleistocenas españolas: San Isidro en Madrid y Torralba en la provincia de Soria. El ilustre marqués de Cerralbo había hecho de esta última estudios y trabajos que han servido de guía á

Mr. Cartailhac, á quien aquí ha acompañado en la excursión realizada recientemente.

Con más de media vara de nieve recorrieron toda aquella prehistórica estación, estudiándola detenidamente; trabajadores con azadones y palas iban quitando la nieve; mas como ésta arreciara, tuvieron que irse á la casa de campo que en Santa María de Huerta posee el marqués, desde la cual pretendían visitar algunas de las 18 estaciones arqueológicas que en aquel país y en el espacio de nueve leguas descubrió y explora el de Cerralbo, todas las cuales ha descrito en su interesantísimo discurso ante la Academia de Historia, impreso con el título «El Alto Jalón».

Aunque no había disminuido la nevada, fué al día siguiente M. Cartailhac á una de las más interesantes estaciones de que en el citado libro se habla.

Allí vió M. Cartailhac el ara para la consagración del fuego sagrado, y la notable pila para los sacrificios humanos: monumentos arqueológicos todos ellos como no existen otros iguales en España.

Como después abonanzara el tiempo, deseando el sabio profesor francés estudiar más á fondo el yacimiento de Torralba, volvieron á él el día 4, dirigiendo á los trabajadores, quienes excavando, lograron en poco tiempo descubrir el comienzo de cuatro colmillos y muchos huesos de elefantes, así como un trozo de cabeza, y tres hachas de las de tipo más primitivo; con ello comprobóse lo que en su conferencia explicó; á saber: que es el yacimiento de Torralba uno de los más extraordinarios del mundo, y que ningún otro se halló más antiguo, en el que apareciera, como en este, la industria del hombre; pues ni el de Chelles le aventaja.

Así es que al presentarnos M. Cartailhac en su conferencia de la Universidad las hachas de Torralba, las clasificó como producto de la más primitiva industria del hombre.

Caso extraordinario es también el haberse hallado allí el incomparable colmillo de 3'19 metros de largo, con huesos de tamaño descomunal, que se ven en el Museo de historia Natural de Madrid, regalados por el ilustre descubridor el marqués de Cerralbo, el cual halló también unas muelas, que por sus caracteres determinan haber pertenecido á un *Elephas meridionalis*; el hecho de encontrarlos mezclados con las hachas de piedra, parece indicar que coexistió con el hombre: lo que hasta el día no se había comprobado, por no haber pruebas que lo demostraran.

Mr. Cartailhac, que conocía los estudios hechos y trabajos realizados por el ilustre prócer español, ha encontrado en el marqués de Cerralbo toda clase de agasajos y una inteligente guía que ha facilitado extraordinariamente la misión que se proponía el sabio francés, el cual se propone realizar otras excursiones arqueológicas por España.

(El Diario Español)

Los amigos literarios Una criada

Las criadas forman en nuestra vida una de las más queridas ilusiones. ¿Quién no recuerda á María, á Isabel ó Remedios, aquella linda muchacha de ojos azules, traviesa, ligera, que cuando éramos niños travesaba con nosotros? ¿No vemos al surgir su figura en nosotros un jardín, una gloria de pueblo, con evónimus llenos de polvo, con unos faroles puestos en postes de madera un poco inclinados por los furiosos vendavales del invierno? ¿No vemos nuestro cuarto, nuestra cama, nuestro pupitre donde teníamos un cuaderno de *clomanías*, unos grabados recortados de los periódicos y unos

libros con las puntas redondas, gastadas? ¿Y no sentimos risas alegres, alocadas, que salen á borbotones de unos labios rojos, en tanto que la cabeza, aureolada de revueltos cabellos dorados, se echa hacia atrás? ¿Y no volvemos á experimentar, á tantos años de distancia, la sensación de una mano que aprieta nuestra mano de adolescente y de un cutis tibio y sedoso?

No hablemos de esto: la tristeza—una suave tristeza—viene á nuestro espíritu. Más tarde, en la vida, hemos caminado por el mundo; otras figuras de otras muchachas ligeras y agradables han venido á unirse á ésta que hizo nacer en nuestra niñez las primeras ilusiones; tal vez llegamos un día cansados de la vida cortesana á una pequeña y vieja ciudad de provincia; es por la noche; nos hemos acostado en la paz profunda del pueblo; á la mañana siguiente abrimos el balcón; hemos dormido con un sueño no interrumpido; comenzamos á sentir en este reposo provinciano una dulce y profunda alegría del espíritu; el sol ilumina la calle; el cielo está radiante de azul. Y en el balcón de enfrente (mientras un vendedor lanza su grito ó un viejo velonero hace resonar la calle con su tintineo sonoro) vemos una linda muchacha con los brazos medio desnudos, encendida, que canta y que tal vez limpia unos cristales. Sentimos en un instante la armonía entre la hora matinal, la luz, el silencio de la vieja ciudad, el azul del cielo y la alegría instintiva de esta muchacha, y ya esta minuto grato no se borrará nunca de nuestro espíritu.

Y luego á través de los años otras y otras muchachas que encontramos en los paradores de los pueblos, en las fondas, en las casas provincianas, en los campos, van poniendo en nuestra vida momentos fugitivos de alegría y de satisfacción. Y esta condición de momentaneidad, de cosa pasajera, de cosa imprevisita y que no buscábamos es precisamente lo que hace que en nuestra alma quede de estos minutos un recuerdo más dulce, más enternecedor que el de aquellas otras horas más preparadas, más largas, más buscadas y más ansiadas.

Un inmortal español, Miguel de Cervantes, tenía una gran simpatía por estas muchachas; él había caminado mucho, había frecuentado mucho los mesones, hostales y ventas, y sabía lo que vale la alegría fugaz. ¿Cómo no recordar que á una de sus más interesantes figuras femeninas la hizo criada en un mesón? Aludimos á la *Ilustre Fregona*. Y hay en esta misma novela otra criada, que no aparece en el curso del relato, que el autor nombra por incidencia, pero que despierta en nosotros un vivo interés. Esta criada se llama Marinilla; vive en la venta Tejada; dos arrieros que van á Toledo hablan de la *Ilustre Fregona*, y para ponderar su hermosura uno de ellos le dice al otro que es tan linda, que en comparación suya, Marinilla la de la venta Tejada «es un asco». Y no sabemos más. ¿Cómo era esta Marinilla? ¿Qué hacía en esta venta solitaria, perdida en la triste llanura manchega? ¿Cantaba mucho? ¿Cantaba estas tonadillas breves, ya alegres, ya tristes, que ahora cuando algún erudito nos las canta no nos entusiasman? ¿Subía triscando las escaleras? ¿Reía súbita y misteriosamente? No sabemos nada. Todo se pierde; todo decae; la tradición de las lindas criadas se acaba en la vieja tierra española. Cuando el gran poeta Garcilaso fué á Francia, le escribió una epístola á su amigo Boscán, y en ella le decía que sólo había encontrado allí «vinos acedos, camareras feas». Garcilaso era también un entusiasta de las criadas bonitas, y al ir á un país extranjero lo primero que hizo fué reparar en ellas. Todo lo cambia el tiempo; entonces las de España valían más que las de Francia; hoy—que no se vea en esto antipatriotismo—están más en alza las francesas...

AZORÍN.

Gran mitin en Villarreal

Para el día 17 del corriente está anunciado un grandioso mitin en la católica población de Villarreal, en el que tomarán parte los elocuentes y entusiastas oradores católicos don Francisco Moreno, don Manuel Senante, don Rafael Díaz-Aguado Salaberry, don Manuel Simó, don Antonio Guillén Rodríguez de Cepeda, don Luis Lucía Lucía, Conde de Santa María de Pomés y algún otro.

Grande es el entusiasmo que reina tanto en Villarreal como en los pueblos comarcanos, por lo que no es difícil augurar que el mencionado acto de protesta ha de revestir extraordinaria importancia.

Por la tarde del mismo día 17 se celebrará otro mitin exclusivo de señoras en la misma población.

Las señoras de Villarreal quieren demostrar á España entera que cuando se trata de defender la santa Religión católica, no ceden en entusiasmo ni en valor á los propios hombres.

¡Bien por las señoras de Villarreal!

Nos adherimos con verdadero entusiasmo á los dos actos de protesta que han de celebrarse en la ciudad de San Pascual Bailón.

Las adhesiones deberá mandarse: la de los caballeros á nombre de la Junta organizadora del mitin contra las escuelas laicas, San Jaime, 13, Villarreal de la Plana.

Para el mitin de señoras á doña Concha Costas, San Jaime, 9, Villarreal.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA
EXTRACCIONES SIN DOLOR
DENTADURAS ARTIFICIALES
Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

D. Antonio Tarragó

Victima de traidora enfermedad dejó el mundo de los vivos, el jueves último, el que fué nuestro entrañable y querido amigo el Procurador de los Tribunales de este partido D. Antonio Tarragó Cister.

Había desempeñado nuestro amigo Sr. Tarragó durante el tiempo que fué alcalde de Tortosa D. Teodoro Gonzalez, el cargo de teniente alcalde y en la actualidad desempeñaba el de Decano del Colegio de Procuradores de esta ciudad, siendo admirado por sus compañeros por la probidad y honradez con que cumplía su cometido.

En el acto del entierro, los muchos amigos que, por la bondad y excelentes condiciones de carácter que tenía el finado, acudieron á prestarle el último homenaje, realizaron una verdadera manifestación de sincero pésame.

Presidieron el duelo el canónigo Lectoral D. Juan Sol, el Juez regente don Rafael de Salvador, el Rdo. Sr. Ramirez, el propietario D. Francisco Salvador, pariente del finado, y una comisión de procuradores compuesta por el Decano actual D. José M.ª Fernandez, don Francisco de P. Talladà, D. Manuel Rubio y D. Vicente Castelló, y en representación del Colegio de Abogados D. Daniel Nivera.

Su familia, á cuyo dolor nos asociamos de nuevo, pudo hallar lenitivo á su pena en el testimonio de cariño que el viernes rindieron comerciantes, curiales y gentes de todas las clases de la sociedad, á quien por su sola y propia energía supo llegar á hacerse un nombre considerado y respetado por todos. Descanse en paz nuestro inolvidable y llorado amigo!

Calzado para 1.ª Comunión
ULTIMOS MODELOS
MORESO
Calle del Angel, 15.—TORTOSA

ALBUM POETICO

EL GRILLO

(DE LAMARTINE)

*Oh grillo solitario
cual yo lo estoy, despierta:
oigamos ya tus voces
que salen de la tierra.
La llama, pues, avivo
para ver si te alegra.
Un alma al hogar falta:
aquí todo es tristeza.
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*

*Quando era pequeñuelo
cual lo es la cuna esa,
hilaba Margarita,
alzando aquí su ruca.
Los vientos del otoño
gemían con rudeza.
Tu canto igual y lento,
¡qué bien dormir me hiciera!
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*

*Tres lustros de mis días
corrieron por mi cuenta,
cuando siempre cantando
te oí en la chimenea.
No dejo de escucharte
en los meses que hiela,
recuerdo el más sonoro
de toda casa vieja.
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*

*Menor encanto tiene
tu voz que en otras épocas.
¡También en tus acentos
mis lágrimas se encuentran?
¡Lloras tú á tus hermanas,
tu madre y á tu abuela?
El hogar de mi alma
á mí solo me alberga.
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*

*La llama que de nuevo
en el hogar chispea,
las voces que son caras
parece que recuerdan:
el alma en sí se abisma;
los ojos se me cierran,
y en sueños oigo á seres
que faltan de la tierra.
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*

*¡Cuántas cosas me dices
y al corazón me cuentas,
como á las lindas rosas
habla el ave parlera!
En sus vuelos murmura
sus cantos para ellas.
¡Oh voz triste y sin alas
sé el ave que á mí venga!
¡Oh grillo solitario
que sales de la tierra,
despierta solo para mí! ¡Despierta!*
ANGEL LASSO DE LA VEGA.

LICOR GRAN DUQUE

El Vaticano

Dacía el gran Tertuliano, que la sangre de los mártires era abundante semilla del cristianismo. «Somos de ayer—añadía—y nos hallamos ya en todas partes.» Hasta en los lugares destinados á las ejecuciones cruentas de los fieles alzóse bien pronto la cruz de Jesucristo, el lábaro santo del Calvario, y el campo Vaticano, donde estuvieron los jardines y el ancho circo de Nerón, fué convertido en cementerio de mártires desde los primeros tiempos de la Iglesia, durando todavía las persecuciones de los emperadores romanos. En una pequeña gruta, próxima al citado campo, recibió sepultura honrosa el cadáver del príncipe de los Apóstoles.

toles; y los perseguidos cristianos, es-

«¿Dónde están hoy los jardines de Ne- rón? ¿Dónde el circo del cruel hijo de Agripina?»

Apenas las páginas de Tácito les de- can un recuerdo; pero la obscura cripta donde fue sepultado el jefe de los Apóstoles ocupa el centro de esa grandiosa basílica que no tiene rival en el mundo—obra de maravilla, dice un escritor piadoso al describir la in- mensa cúpula, que los ángeles del cielo debieron de inspirar al genio subli- me del Miguel Angel de la tierra.

Constantino, el vencedor del tirano Maxencio, antes de establecer en la poética ciudad del Bósforo la seda del imperio, ideó y realizó la construcción de un suntuoso templo, en el mismo campo Vaticano, rodeando y encerrando en su seno la humilde gruta donde estaba sepultado el primer Papa.

Pero Constantino hizo más todavía: abandonó la ciudad del Tiber a la tiera pontificia, y echó los cimientos, si así puede decirse, de la soberanía civil que los Pontífices han ejercido hasta nues- tros días, quizá creyendo, dice otro es- critor español, que dos soberanos son incompatibles en una misma capital.

En el siglo XV estaba casi derruido el templo levantado por el piadoso hijo de la Emperatriz Elena, y Nicolás V. fué el primer Pontífice que se propuso erigir, en honor del príncipe de los Apóstoles, una suntuosa iglesia que fuese la admiración del mundo—supe- rior en magnificencia, si era posible, según resaba un Breve que expidió con tal motivo, al famoso templo de Salo- món.

Mas Nicolás V murió, y Pablo II hi- zo esfuerzos sobrehumanos para reali- zar el proyecto que concibiera su es- clarecido antecesor.

Estaba reservado a Julio II y a León X, los dos ilustres Pontífices, protec- tores de las artes y las letras, que im- pulsaron con tanto brío la era del Re- nacimiento.

Para Julio II y León X, a quienes no arredraban las empresas difíciles, exis- tió un Bramante que acaso concibió el proyecto de la gran basílica: y para Pablo III, el sabio Papa que convocó el concilio Tridentino, existió un Mi- guel Angel, que había de llevar a ca- bo, casi totalmente, el atrevido pensa- miento del arquitecto Bramante.

Pío V, el que impulsó aquella glo- riosa campaña contra la media luna, que había de terminar con tanta glo- ria en las aguas de Lepanto, buscó ar- tistas célebres que trabajasen en el templo, con obligación estrecha de res- petar el plano reformado por el insigne Miguel Angel; y durante el pontificado del franciscano Sixto V, el famoso Porta acabó la soberbia cúpula, asom- bro del mundo, que puede mirarse, expone un viajero protestante, sin que el espíritu quede arrobado en éxtasis divino.

Clemente VIII la adornó con magní- ficos mosaicos; el ilustre Bernini, ar- quitecto de Luis XIV, construyó la bella columnata del pórtico, en el pon- tificado de Alejandro VII; Pío VI hizo la sacristía del templo, y casi todos los Papas han añadido alguna obra nue- va, algún detalle interesante al primi- tivo proyecto.

En las gradas inmediatas a las puer- tas de la iglesia, admiranse dos colo- sales estatuas de San Pedro y San Pa- blo, debidas a la munificencia de Pío IX. Tal es la historia del Vaticano.

«Al postarse sobre el sepulcro de San Pedro—exclama un escritor espa- ñol—y debajo de la cúpula de Miguel Angel, es imposible no tener fe.

Entonces la incredulidad calla, por- que la admiración comprime toda du- da, y el estupor, mejor dicho, el reli- gioso pavor, hace que allí, y por aque- llos instantes, la fe sea como un senti-

miento natural del corazón ó cual un grito espontáneo de la naturaleza.»

«Dícese que un viajero protestante (añade), al acercarse al sepulcro de San Pedro y contemplar la humildad debajo de sus pies y la inmensidad por encima de su cabeza, como impul- sado por un movimiento sobrenatural, exclamó:

«¡Ah! Al llegar aquí es imposible no creer que Dios ha querido ligar la gra- cia de la fe a estas lámparas que sin cesar arden sobre las cenizas del pri- mer apóstol: á estos bronces y á estos mármoles que con tanta violencia em- bargan el espíritu; á esta portentosa cúpula que hasta impide la reflexión y se apodera del alma y de todas sus fa- cultades.»

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera—Tortosa.

NECROLOGÍA

Han fallecido: En esta ciudad el la- borioso industrial don Francisco Mar- ro y Sol, padre de nuestro respetable amigo Rdo. don José Marro, oficial de la Secretaría de Cámara de este Obis- pado.

Y en Barcelona el distinguido abo- gado don Ricardo Lopez Salaberry, padre político de nuestro querido ami- go y paisano el joven abogado don Isi- doro Sabaté Escardó.

Nos hacemos partícipes del dolor que experimentan sus apreciables fa- milias.—R. I. P.

GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA Trejes para la primera Comunió

Gacetillas

El próximo sábado, 16 del actual, se celebrará a las ocho y media una misa rezada en el altar del Beato Gil de Fe- derich, de esta Catedral en sufragio de los consortes D. Ramón Vergés Freixa y D.ª Cinta Pauli Baulenes, que falle- cieron en 17 de Septiembre 1899 y 15 Abril 1894, respectivamente.

Su familia agradecerá la asistencia á tan piadoso acto.

El martes en el tren expreso sa- lió para Castellón el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis. Practicará la visita pastoral por los pueblos de la Plana.

Detúvose en Vinaroz el tiempo pre- ciso para saludar al Excmo. Sr. Arzo- bispo de Granada, que se encuentra actualmente en dicha ciudad con motivo de una reciente desgracia de fami- lia.

Feliz viaje. La Unión Catalana, Sociedad de Seguros de caballerías, representada dignamente en ésta, por nuestro que- rido amigo D. Francisco Algueró Mo- rata, que cuenta en Tortosa, con un capital asegurado de más de doscientas mil pesetas, ha acordado fundar una clínica para sus asegurados.

La idea nos parece oportuna, y su planteamiento, será recompensado, se- guramente, con el aumento de socios, que de día en día son en mayor nú- mero.

El precio del aceite en esta plaza oscila entre 19'00 y 20'00 pesetas el cántaro.

El día 9 de este mes, fueron em- barcados en nuestra estación del ferro- carril, en 29 vagones, 260 bocoyes de aceite, que pesaban 158.547 kilógra- mos; y el día 10 del mismo, 181 de dichos envases, de tan precioso caldo, en 12 vagones, que daban un peso de 82.030 kilogramos.

Ha tenido lugar en la «Sociedad Velocipédica» de esta ciudad la re- novación anual de media Junta Directi- va, dando la elección el siguiente re- sultado:

Primer Vice-Presidente, D. Alfredo Caminals Borau.—Tesorero, D. Joa- quín Armengol Baiges.—Vocales, don Juan Audí Gisvert, D. Damián Llom-

bart.—Vice-Secretario, D. Juan Este- ve Antó.

La distinguida Sra. D.ª Dolores Cerveto, esposa de nuestro estimado amigo el farmacéutico D. Carlos Isuar, ha dado á luz felizmente una hermosa niña.

Reciban nuestra más cumplida enho- rabuena.

Han tomado posesión de sus nue- vas parroquias nuestros respetables amigos Rdos. D. Manuel Juan Marco, (Nules) D. Tomás Espuny, (Jesús) don Felipe Forés, (Cava) D. Andrés Audí, (Molá) D. Domingo Mauri, (Corbera) D. Mateo Riba, (Pelja) y D. Lorenzo Cot, (Perelló).

Todos han sido recibidos con cari- ñosas demostraciones de júbilo.

Mucho pueden esperar esas parro- quias de tan beneméritos é ilustrados sacerdotes, y la mejor prueba está en que mientras los nuevos feligreses les agasajan, los pueblos que les han vis- to partir lamentan su ausencia.

A todos ellos felicitamos cordialmen- te, deseándoles largos años de vida para ejercer su elevado y espinoso mi- nisterio.

La «Gaceta» de ayer publica la subasta para la construcción del ter- cer trozo de la carretera del Estado, de Tortosa á García, sección de Tivenys á Benifallet.

Ayer recibió las Santos Sacra- mentos, por encontrarse enfermo de suma gravedad, el acreditado y rico comerciante, D. Francisco Margenat.

Deseamos que los auxilios de la ciencia y los cuidados de su familia, mejoren la situación del distinguido paciente.

«LA LITERARIA», calle de Moncada. Centro de suscripciones. Magníficas postales con vistas de Tortosa.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 2221. Bon abre n' es la figuera que fa un fruit sense pinyol. La fadrina retirada no l' alcanza 'l que la vol.
2222. Lo poch mal espanta y 'l molt amansa.
2223. Qui pensa mal lo pecat es seu.
2224. Qui no te talent ha de cremá oli.
2225. Qui mes te mes vol.
2226. S' ha cerrat á la banda.
2227. Quin día mes bo. ¡Lástima para l' amo!
2228. Dos cunyats en pau y junts no hi poden está mes que difunts.
2229. Hi ha lladres que porten ca- saca.
2230. Lo burro quan te fam se min- ja l' agram.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Monografía compen- diada. Ermita de la Mare de Deu de la Providencia.

Parlemne de les montanyes.

Anirem tots los dies á Mitán-Cami y no mos vindria al pensament aixecá el cap pera mirá les serralades y senti 'el vértigo de las alturas.»

Tortosa está rodejada de montanyes, com si formessen la célebre muralla de la China. Aparenten una anell im- mense, colossal. Mes que capricho de la naturalesa, semblen obra de ciclo- pes pera guardá un tesoro de molta valia.

Les montanyes va ferles Deu... Vaig á dirvos lo perquè. L' home, puguent resistir la lley de la gravetat en la forsa de la seua voluntat poderosa, sempre s' ajupix y 's doblega com les canyetes verdes de la vora del riu al passá una rachada de vent. Y Deu que al predicá la sana doctrina desde 'l cim de les montanyes, vol que 'l seu sermó siga conegut en lo nom de «sermó de la montanya»; Deu que simbolisa les glo-

Aceite de higado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen es- casa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, es- tá exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de higado de bacalao es uno de los más precio- sos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus mag- níficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéu- tica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y per- nual, ya que está garantizado por el análisis de eminentes quími- cos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia Vergés, TORTOSA



1.ª marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos. 125, 150, 175, 2 y 250
2.ª marca: Chocolate de Familia. 480 " 14, 16 y 24 " 125, 150, 175, 2 y 250
3.ª marca: Chocolate Económico. 350 " 14 y 16 " 150, 175, 2 y 250
Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

ries y les penes de la humanitat en dos célebres montanyes, lo Tabor y 'l Cal- vari; Deu mos recorda aquelles para- les zencilles pero solemnes, breus pero gráfiques que pronuncia 'l capellá en l' incruent sacrifici de la missa: Sur- sum corda.

Los tortosins, com un privilegi que mos concedix la Providencia, ham de veure forsosament montanyes per tots indrets, cordilleres de montanyes, ca- denes de montanyes que mos lliguen suauement, dolsament al dever espiri- tual d' aixecá 'ls cors; aixecarlos que 's ennoblirlos, ennoblirlos que 's está en possessió d' una realesa la mes excelsa y mes augusta; la realesa de se fills de Deu, Rey immortal del cel y de la terra.

Homens superficiales, cegos d' espe- rit, ánimes mortes, que puguent volá com les aligues, son cullerots d' una bassa corrompuda, mireu, mireu les montanyes, que sent lo mes alt de la naturalesa, mos recorden lo mes gran de nostre destí.

May fa l' home mes bon us de les seues facultats y de les seues potencies y hasta dels seus sentits, que quan mira una montanya, y va elevat gra- dualment la vista y 'l cor, y volant en les dos ales de la rahó y de la fe, arri- ba á la regió luminosa dels estels, fa desvanexe 'ls núvols, y en un moment de clarividencia, breu com un relam- pech, te una visió indefinible per lo grandiosa, algo així com lo sol de la Eternitat, de la Veritat y de la Vida, surtint de les tenebres del temps, de la mentida y de la mort.

Yo m' hi desullo contemplant eixes montanyes, d' aires purs, de fontetes cristallines, de boscos de pins y car- rasques.

Si 'm remonto pel barranch de Sant Antoni, hasta 'ls bufadós que en les llevantades fan aná unes canals d' ai- gua com la cuja, y veig entre l' her- beta dels frescals violetes y maduxes, admiro un panorama mes bell que consevol paisatge súis. Arribo al Port, pujo pels passadós dels cervols, salu- do als carbonés, als que cullen rove- llons y als granereros que fan pau- mes, que 'm dixen tastá 'ls bargallons

y 'l pa de rabosa. M' apauro en un práctic pera que m' ensenye Cova Cambra. Encenen un llibant. Cova Cambra no te res que envejá á les Co- ves d' Artá, de Mallorca... Les estala- tites y estalagmites, aquells carrolls de cal carbonatada, fingxen aranyes, orguis, altás. D' un forat que sembla un nicho, fuig esparverat un dúvol. Si cregués en la metempsicosis, diria que era una bruja, amagantse, com totes elles, desde que brilla la llum del progrés.

Les montanyes mos porten atra ve- gada á la ermita de Mitán-Cami, pera que continuessem y acabessem la seua historia, en lo que te de mes intere- ssant.

Perá se mes concís sense perjudici de la claretat, narrarré tot lo que res- ta d' esta monografía, en forma d' efe- mérides.

LEÁSE en la cuarta plana el anuncio de don Federico García.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

Se ha celebrado con un día esplén- dido y con entusiasmo sin igual la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

En el Real ha dado tres conciertos una orquesta alemana dirigida por el maestro Lassalle. La Orquesta Sinfóni- ca de Madrid que dirige Arbós también está dando una serie muy interesante de conciertos. Por su parte el pianista Sauer ha dado algunos en su tournée de despedida por España.

La próxima lucha electoral se pre- senta muy animada. Sobre el Ministe- rio de la Gobernación hay siempre una nube de candidatos á diputados. El fa- moso decreto de disolución es casi se- guro, se publique el quince ó el veinte. Sin embargo no es noticia oficialmente confirmada.

El Corresponsal.

Madrid 12 Abril 1910.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tifican y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y salotanas, uniformes, etc.
 San Blas, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
 Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
 Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de O o Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"



Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
 3, — Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

DEPOSITO DE PERSIANAS

Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompono y pinta las usadas.
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.
 Baratura sin igual en coñines y demás artículos para la mollienda de aceitunas.
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase alfombras.
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente parti eula,

Gran Vaquería Suiza

"LA CONFIANZA"

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.
 Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.
 CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
 ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podeis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don
 Fabrica y Despacho
 DEPOSITO José Gimeno Mir Ensanche Temple
 Calle Estación TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760
 Fran. Mestre. Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de caplón piedra,
 Rosarios, medallas.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HONEDER

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeopata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
 MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1/2 »
 Ducha ocular 2 »
 Inyecciones 2 »
 Oftalmoscopio, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, horrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.
 Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA A precios económicos.
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Rio Ebro.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica
LA CATALANA
 DE MARORELL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Francisco Galbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Galbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.
 Intervención en las operaciones siguientes:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto é por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
 Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

«La Económica»

Agencia General de Negocios

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:
 Despacho de escrituras al Registro.
 Se hacen expedientes al Juzgado.
 Declaraciones de herederos.
 Certificados y buscas en el Registro.
 Certificados de Madrid.
 Instancias y memoriales de todas clases.
 Economía y absoluta reserva.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarcas de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de sálones.

Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCIN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.
 —Azulejos barnizados, cartón piedra, indesprendibles y cristalinos. (última creación).
 —Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balaustras y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN.
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
 Plaza de Agustín Querol, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.