

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
Calle de San Juan, 10
Tortosa, España

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador
Fran.co Muñoz del Castillo

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Entereza de carácter

Donde se lee entereza de carácter en la mujer, léase valor, fortaleza de ánimo, heroísmo.

¿Cuál es este valor en la mujer? ¿Qué especie de heroísmo sorprendemos en la misma?

Pongamos un ejemplo.

Un joven contra matrimonio. Es su compañera casi una niña, una de esas jóvenes, de familia religiosa, piadosa, ella y devota, recatada en todo su porte, de sencillez y humildad envidiada; pero — fuerza es confesarlo — el corazón de la desposada que jurara eterno amor al nuevo cónyuge ante las aras del altar con la bendición del sacerdote, no se deja en el templo; lo debe recoger el esposo. Suyo es, porque con la unión nupcial se han identificado dos almas, fundiéndose en una sola.

Más ¡ay! que ese corazón tan tierno, sensible, lleno de ilusiones, pronto se ve destrozado por amargos desengaños, y helado al soplo del egoísmo marital. Y aquellas heridas punzantes que recibe la joven esposa y aquellos sinsabores que desgarran su afligido corazón, qué los cicatriza, atrevida e injustamente otro hombre que manifiesta en apariencia alguna simpatía y afecto verdadero. La mujer que tiene entereza de carácter, que goza de valor y siente en sus venas el fuego del noble heroísmo, comparando ligeramente al esposo desencantado con el galán rendido; haciendo un paralelo entre el que la deja sola y entre el que anhela verse perdidamente enamorado de ella, apreciando, en su desventura, mejor los desdenes de su esposo que las mentidas y sacrílegas palabras del idólatra, se reviste de fuerza sobrehumana que la cifra en el sentimiento del deber, la funda en su fe cristiana, la apoya en su propia dignidad.

Esta es la entereza de carácter. La que con valor generoso, noble y espontáneo huye de quien la persigue y cuyas aspiraciones obtienen absoluta e irrevocable negativa. La que con raudales límpidos de benéficas aguas sofoca su sed de ternura y hasta al alma de naturales afectos.

La que prefiere el abandono en que la sume su desleal marido y la tétrica soledad de su casa a las pláticas de sirena de un amor que no debe ser correspondido.

La que prefiere espinas a flores que temprano deshojanse; enojos a gracias que mueren pronto;

tristezas a alegrías de momento; lágrimas a sonrisas, pecaminosas y livianas.

Esta, esta es la entereza de carácter, el honor immaculado de la mujer honrada.

Demos un paso más: supongamos que la mujer no ha consentido su amor más que a su marido y que éste le resulta irascible, colérico, grosero, mezquino, en una palabra, insoportable.

La entereza de la mujer se demuestra, en el caso que nos ocupa, en oponer a los lamentables defectos de su ingrato marido, cualidades contrarias. Que oponga la sufrida mujer, dulzura a la ira, moderación a la grosería, a la mezquindad paciencia, a la injusticia resignación, y digno silencio al insulto. Observando esta conducta un tanto violenta, pero cristiana, noble y heroica, obtendrá justamente la nota sobresaliente de ser mujer de entereza de carácter.

Nos parece aún sorprender a la buena esposa toda preocupada en arreglar su casa con todo el esmero posible a pesar del escaso sueldo de su marido; nos la imaginamos ideando mil prodigios de economía, utilizando su ropa para la confección de los trajes que han de lucir sus hijitos en la fiesta mayor; la admiramos cosiendo, bordando, con el jabón en la mano, con la plancha que espera ser levantada del carbón abrasado; nos edifica cuando, dormidos su esposo e hijitos, ella musita plegarias y eleva oraciones por la dulce tranquilidad y dicha de los que descansan en la modesta, pero limpia cama por ella preparada, mientras vela para terminar las faenas de la mujer hacendosa en vez de descansar de las fatigas del día.

Mirad la mesa de esa mujer: dispuesta por sus manos, la comida podrá no ser muy abundante y delicada, pero la mujer ofrece todo y lo mejor a su esposo e hijos. Y la mujer, la solícita esposa, la madre cariñosa, se ve a no tardar marchitada en su belleza, descolorida en sus mejillas, sin brillo sus ojos, porque la fatiga, los cuidados, la falta de alimento, el olvidarse de sí misma y prestar toda su atención a los suyos la han envejecido.

Pero no; no todo ha envejecido en la mujer que acabamos de dibujar: todavía se descubre en su rostro macilento la sublime expresión del amor de la esposa; aún proyectan sus débiles ojos la luz vivísima del cariño de una madre. Y lejos de agotarse su

valor, cada día se levanta alegre y esforzada con nuevos bríos para sufrir las mismas penas, con nueva resignación para sobrellevar las mismas privaciones. Y esta mujer no es ni vulgar, ni prosaica; piensa y siente; gusta de leer y comprende lo que lee; echa de mano a los libros necios e inspidos, tiene instinto de lo bello y rinde culto a una poesía natural: en fin, es una criatura noble a la que Dios dotó de una naturaleza exquisita: posee todas las virtudes.

Verdaderamente puede decirse de ella que es mujer de entereza de carácter porque es admirablemente valerosa para descender a todas las tristes realidades de la vida, para soportarlas y para cumplir con sus deberes de esposa y de madre. Que precisamente la educación religiosa y moral es la escuela donde se forma la mujer para poseer la nobilísima entereza de carácter, cuyo será el objeto que ocupará la atención de nuestros benevolos lectores en nuestro próximo y definitivo artículo.

MAXIMO LUCIO.

Pro comarca

En nuestro apreciable compañero *Diario de Tortosa* hemos leído, con satisfacción el siguiente suelto, que reproducimos con gusto en estas columnas:

«Nuestro querido amigo y correligionario el diputado provincial don Francisco Canivell Curto, que continuamente está dando pruebas de su infatigable actividad defendiendo los intereses del distrito que tan dignamente representa en la Diputación provincial, alcanzando positivas mejoras que redundan en beneficio de los pueblos y de los electores, el viernes, acompañado del ingeniero de la Mancomunidad de Cataluña, don Ramón Tarrida, se trasladó en auto a Santa Bárbara, La Galera y Cenja, al objeto de inspeccionar el trozo de la carretera provincial correspondiente al kilómetro 16, que se encuentra en estado muy deficiente, así como también el alcantarillado de un puente que amenaza ruina. Bien podemos decir que el señor Canivell es el único diputado del distrito que se interesa por los pueblos. Si no fuese por él, el distrito de Tortosa-Roquetas estaría en el abandono provincial completamente abandonado. De todos los pueblos acuden a nuestro buen amigo diariamente numerosas comisiones para pedirle influencia en la resolución de asuntos que les interesan grandemente.»

Así es como el señor Canivell cumple con la obligación que le impone el cargo que tan dignamente representa. Por nuestra parte alentamos al estimado amigo señor Canivell para

que prosiga en labor tan patriótica, que le ha de granjear, no lo dude, muchas simpatías y el aplauso de cuantos nos interesamos por la prosperidad de nuestra querida comarca.

A VOLA PLOMA

Lo pont d'Amposta i la Mancomunitat

La noticia es ja sabuda, i per lo tant, poc mos entreindrem en ella, pos lo que importa es la consideració i en conseqüència, el comentari. L'Estat al fer lo pont d'Amposta ha fet comprometre an aquell Ajuntament al pagament d'una important subvenció. I este devant la consecució de la somniada millora, s'hi conforma. I té pont «nominalment» al apareixer el oportú Reial Decret a la «Gaceta».

Mes cal que lo «nominal» esdevingue «efectiu», i aquí está el problema. Este consistix — millor consistia — en la impossibilitat d'aportament de diner. Perque Amposta no podia, cal dir noble i sincerament les coses — cumplir lo que s'ya comprometre. I es Catalunya, que la Mancomunitat sintetisa, qui ha donat la mà a Amposta, qui fa el pont en definitiva.

Aixó remarcar ho, comentar ho, pels que pensem com natros, a la catalana, es de gran importancia. Fa anys que Amposta tracta i contracta amb Madrid. Ha tret esta ciutat major benefici del centre durant este transcurs de temps; que de la Mancomunitat en lo curt es patí que está constituida? Certament que no. Lo diputat curto, que no. L'Estat té el deber ineludible de construir pel seu únic compte este pont, la manca del qual, dixa trancada i interrompuda una carretera importantissima a carrec del mateix Estat. Pero l'Estat que té aquesta obligació, si la baixa comarca de l'Ebre vol gaudir d'esta millora fa contraure a la ciutat d'Amposta una carrega, que per a ella es excesiva. I en contraposició an aixó la Mancomunitat, tot just nada, sense les suficientes cabals per a l'obra que ha de desenrotillar per tot Catalunya, per a que Amposta pugui cumplir los seus compromisos. I dixa «vint mil duros» reintegrables als vint anys, sense interes de capital, que es de desenrotillar per tot Catalunya, per a que Amposta pugui cumplir los seus compromisos.

«I esta es la consideració aixó atre del comentari. Amb la visita a Amposta del conseller don Agustí Riera i Pau, i amb l'acord del Consell de la Mancomunitat, ha quedat derrotada, al nostre entendre, a la veina ciutat, la política pidofaira del centralisme, i per primera vegada ha tingut l'acció genuinament catalana un èxit, ho fent un acte de catalanisme practic.»

Esperem...
LLUIS DE MONTSIA.

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—Tortosa

¡BAJO LA GUERRA!

«Basta ya de matar! Guerra mundial... aplaca tu salvaje desenfreno y deja que la Paz, mil veces santa, pueda reinar con soberano imperio. ¡Cese el diluvio de homicidas balas, del horrible cañón el vomocimiento, el furor de los buques de combate, la destructora llama del incendio, y el espantoso mar de humana sangre que de la vieja Europa empapa el suelo!»

«Basta ya de matar!... ¡Doce millones de hombres sin culpa que por tí murieron, bien pueden por Moloch abominable! ¡Saciarse con creces tu voraz desolación! ¡Esas luchas horribles y cruentas, son ya un anacronismo en estos tiempos, pues los hombres del siglo en que vivimos, que presumen de cultos y modernos, trogloditas no son de las cavernas, ni chacales ni lobos carnívoros! ¡Repára en que eres tú, brutal y loco, la matanza, el horror, el atropello, el estupro, la infamia, la villanía, la injusticia, el desorden, el saqueo! ¡Repara en que eres tú, bárbara y fiera, el ladrón que se incauta de lo ajeno, el asesino que arrebató vidas, el incendiario que destruye pueblos, el café que a las vírgenes viola, el vil que lo reputa todo bueno, el salvaje de instintos sanguinarios, de alma de hiena y corazón de hierro!»

«Basta ya de matar!... ¡Vibre este grito, como expresión de un fervido deseo, y resuene en los aires donde flotan la atmósfera de Europa enojocido, densos vapores de la sangre joven que millones de víctimas vertieron!... Los monarcas, los sabios, los magnates, los príncipes, la Prensa, los gobiernos, las madres, los artistas, los poetas, los grandes, los humildes, los soberbios, los ministros del Dios que vino al mundo a predicar la paz cual don del Cielo, elevad todos sus potentes voces, como expresión de nobles sentimientos, y sean como un canto, como un himno, plegaria o maldición, mandato o ruego, que el trágico dominado de un combate horroroso y cruel, tenaz y fiero, imponga el fin de la maldita guerra, que es deshonra y ruina de los pueblos que es deshonra y ruina de los pueblos»

«Basta ya de matar!... En esa orgía, en esas llamas del voraz incendio, en el montón informe de ruinas, en esa tempestad de sangre y fuego, perecen ¡ay! o perecer podrían del gran Cristianismo, los preceptos, los tesoros del Arte y de la Ciencia, el Trabajo creador, grande y excelso, la Libertad divina y sacrosanta y el immortal y redentor Progreso!... ¡Oh, no; mil veces no! Que no pierzan, que venzan en la lid, que triunfen ellos, ya que atívos proclaman ante el mundo la augusta excelencia del pensamiento. Que triunfen, y que hermosos y radiantes y de la Paz en el fecundo seno, ciman al fin la frente de la Tierra, cual diadema de luz, con nimbo eterno.»

AGUSTÍN SAFON DURAN.

Aprendices

SE NECESITAN EN ESTA IMPRENTA

EL PUEBLO FUERTE

Se ha dicho en la Prensa de la Cuádruple Entente que el sentimiento nacional en Bulgaria repugnaba la guerra contra los serbios; nada más lejano de la verdad. Cuando se trata de los redentores de la Macedonia, poblada por los hermanos de raza, por búlgaros a quienes Servia persigue y tiraniza con inaudita crueldad, no hay dos opiniones en Sofía. Una canción de circunstancias expresa bien lo que el pueblo piensa. Canción de ruta, que los soldados cantan al desfilarse por las calles de Sofía, que las músicas militares ejecutan al cambiarse la guardia en el Palacio del Rey, que el público de los teatros y de los cafés corea cuando la dejan oír las orquestas. Es una canción de ritmo pobre, como el *Tipperay* de los ingleses. Y traducida a la letra, dice así:

«Aliados traidores, os habíamos dado la mano como hermanos, como amigos, y nos habéis arrebatado parte del suelo sagrado de la patria. El día en que hemos de arreglar la vieja cuenta está cercano, aliados traidores, aliados traidores...»

Yo he visitado diversos medios sociales acompañado por mis amigos israelitas de Sofía, M. Jaco Avramof, M. Farchy y M. Rosany, negociantes y banqueros que tienen, por cierto, un pariente, M. Nessim R. Farchy, domiciliado en Madrid. Y en todas partes he hallado el mismo entusiasmo bélico, el mismo deseo de que se pusiera término a las letras diplomáticas para reivindicar la Macedonia, que gime como una hermana cautiva. Y es lo curioso, ó por lo menos a mí me lo parece, que el espectáculo de la guerra europea, con todos sus horrores, con todas sus desastrosas consecuencias económicas, lejos de servir de ejemplo desalentador a estos pueblos del Balcán, parece haberles enardecido, como el olor de la sangre despierta la acometividad de ciertos animales jóvenes.

—Y el sentimiento de gratitud a Rusia, a la libertadora Rusia, no perdura? No se comprende aquí que haciendo la guerra a Servia se hiere a la santa Rusia también?

—¡Oh!, sí, ciertamente. Sólo que Rusia ha querido hacer de Bulgaria, no una nación libre, autónoma, que se gobernase según sus propias conveniencias, sino un instrumento ciego, diplomático y militar, para la política rusa en Oriente. Cuando Bulgaria se ha negado a ser en manos de Rusia un instrumento dócil, sus reyes han sido depuestos, y a veces, sus ministros asesinados. Y no merecía la pena de haber sacado a todo un pueblo del poder de los turcos para convertirlo en esbirro del ministerio de Asuntos Extranjeros moscovita. El pueblo búlgaro, pues, conserva gratitud a Rusia; pero no está dispuesto, como habría dicho Nietzsche, a ahorrarse en el lazo de la gratitud.

Los elementos populares ni siquiera se detienen en semejantes sutilezas. Rusia permitió que Servia se apropiase contra todo derecho la Macedonia búlgara, mientras que Austria fué la única potencia que se negó a reconocer en su tiempo el Tratado de Bucarest. Pues todas sus simpatías son para Austria, y todo su rencor para Rusia, protectora de los serbios. Una noche, en un café-teatro, lleno de soldados, de obreros, de campesinos, siempre acompañado de mis dos citados amigos, buscaba en vano un asiento. El local estaba atestado. Sólo junto a una mesa había dos artesanos.

—Podemos sentarnos aquí—les preguntamos descubriéndonos.

Y uno de ellos, después de examinarnos un instante, replicó:

—Si son ustedes rusófilos, no. Si son amigos de Austria y de Alemania, sí.

Entre el humo de los cigarrillos,

como una ola, iba y venía el ritmo de la canción de guerra. Yo estaba mirando los rostros anchos, francos, de los hombres; las caras de las mujeres, que no tienen esa belleza delicada y frágil de las de nuestras razas, pero en las que se adivina la posibilidad de una estirpe de atletas. Raza ni pálida ni viciada, llena de ese vigor y de ese cándido optimismo que los pueblos muestran al comienzo de todas las gestas heroicas. Y al día siguiente, desde una ventana del ministerio de Asuntos Extranjeros, vi la misma expresión guerrera, pero más sombría y acentuada y resuelta, en los millares de voluntarios macedonios que iban a incorporarse al Ejército.

—Son todavía súbditos serbios—pregunté.

—Todavía lo son con arreglo al Tratado de Bucarest, es claro—me dijeron—. Pero se han escapado de Macedonia, donde no volverán sino cuando la hayan libertado.

Muchedumbre campesina, robusta y pintoresca, a mí me hacía evocar los días lejanos de la Castilla medioeval, cuando en torno al pendón real, hubieran de reunirse los vasallos para ir contra los moros; algunos voluntarios llevaban ramas de árboles, y todos iban vestidos de paño pardo ó negro; corto el calzón; bordados y abiertos, al modo mismo de Zamora y de León, los chalecos; descualzos, muchos; calzados otros con abaracas de cuero, ceñidas a la pierna por espesas correas. Al término de la misma calle está el Palacio amarillo del Zar Fernando, no más grande ni suntuoso que muchos hoteles de la Castellana, en Madrid. En torno a él se detuvo y remansó esta multitud bélica, el rumor de cuyos pasos se acentuaba aquí y allá por el de un tambor. Hallábanse cerradas las embajadas de Rusia, de Inglaterra y de Italia, que están en las cercanías. Pero hasta ellas llegó, sin duda, el eco de la canción monótona, solemne, como un canto llano, profunda, amenazadora y marcial.

—Pero Bulgaria—había yo preguntado al ministro de Hacienda—¿no está abatida a consecuencia de las últimas guerras?

—¡Ah! no. Y eso, a pesar de los enormes sacrificios que hizo entonces. No hubiera ocurrido lo mismo en otros países de industria intensa, donde el paro forzoso de las fabricas por las movilizaciones ocasionaría daños económicos quizá irreparables. Durante la guerra balcánica, las mujeres y los niños, en ausencia de los hombres, continuaron y acabaron todos los trabajos agrícolas, y a esta laboriosidad y a la previsión de las clases rurales debe Bulgaria no haber sufrido apenas crisis económica alguna.

Todo da aquí la misma impresión de vitalidad y de energía. Los edificios suntuosos de baños públicos, el teatro Nacional, la gran catedral ortodoxa, las reformas urbanas de todo género, que han hecho de lo que era población turca hace cuarenta años una capital alegre y bella. Como un resto, como un emblema del pasado, todavía queda en lugar céntrico una mezquita, de pobres muros encalados, achatada la cúpula, alto y esbelto el blanco almenar. Algunos viejos musulmanes vienen a rezar en ella todavía. Algunas lámparas misérrimas arden en la nave vacía. Pero en torno de ella, por las calles anchas, limpias, reedificadas, pasa y vive un pueblo sano y emprendedor, que gasta de la guerra, pero que sólo gusta en ella 53 millones de francos anualmente, mientras que emplea en caminos de hierro 33; en trabajos públicos, 9; en sanidad pública, 13; en enseñanza, 28. Un pueblo que es de ayer ó, mejor dicho, que ha recobrado su libertad y su personalidad ayer; pero que, a pesar de eso—y quizá por eso

mismo—, tiene el gusto de la acción, el anhelo de perpetuarse y engrandecerse, la capacidad de odiar a sus enemigos y la percepción clara de quienes lo son; todas las formas visibles de ansia de eternidad sin la que ni hombres ni pueblos vale la pena de que vivan...

JUAN PUJOL.

Sofía, Septiembre de 1915.

EL MOMENTO ACTUAL

Formando espejo de luna purísima, brilla la superficie de la ciénaga. Su misma negrura, al darle opacidad, permite que refleje más fielmente la inmensa bóveda azul apenas manchada por el tenue vapor de blanca nubecilla. Sin embargo, es su fondo todo infecto saturado de podredumbre y ponzoña, y el mortal que ponga allí su pie perecerá sin remedio.

El cadáver del que huyó la vida hace sólo un instante, aparece aún cuerpo sano y entero y, sin embargo, en sus entrañas se está operando ya la putrefacción que ha de llegar a extenderse y a exteriorizarse.

En la vida de las naciones, se ha dado muchas veces un ejemplo semejante, y en más de una ocasión, la que parecía poderosa y fuerte, ha resultado deleznable; lo que tenía aspecto de acero ha resultado ser cartón ó madera cubierto con papel de estaño.

Los ejemplos que de casos semejantes ofrecen los anales de la civilización, son infinitos. Reciente está aún en la mente de la generación actual el caso de Francia en 1870. Cuando esta nación declaró la guerra a Alemania, desde Napoleón hasta el último de sus ministros y generales declararon «¡urbi et orbi» que la derrida de la Confederación germánica sería rápida, ruidosa y completa, casi fulminante. La fastuosa corte de la emperatriz Eugenia reía y se regocijaba formando marco de frases ingeniosas é imperitinentes al comentario de las futuras y decisivas victorias de las tropas francesas que consideraban indudables, y sin embargo, aquella campaña, aquel desastre espantoso, demostró que Francia estaba entonces «carcomida» y muerta, que toda la fábrica de su aparente grandeza era sólo de cartón pintado con purpura, más propio para conducir una mascarada que para llevar a un pueblo a la realización de los grandes destinos que pueda reservarle la Historia.

El doloroso y lamentable caso de la nación francesa ha tenido precedentes y se ha repetido varias veces después. Bien ninguno de los pueblos que se han despenado desde las alturas de un prestigio conquistado en largos años de prosperidad y grandeza a las profundidades de la decadencia y de la ruina ha dejado de tener en su historia momentos en que el cambio ha sido sacudida brusca, desencanto instantáneo, revelación inesperada, cuyos síntomas precurosos habían pasado inadvertidos a la generalidad. Bien podemos decir que en los actuales momentos, al decir de sus gobernantes, España se halla en plena prosperidad, su hacienda, está saneada, sus medios de producción aumentan rápidamente consolidando y fomentando la riqueza del país y todo respira en ella bienestar y riqueza.

El único aspecto en que pareciera flojear el resurgimiento de nuestra nación, al decir de sus apologistas, era el de las defensas de mar y tierra y actualmente, según se dice, se están efectuando, con gran reserva, formidables trabajos de robustecimiento de nuestro ejército y armada que han de dar por resultado

que nos hallemos en breve plazo en muy buenas condiciones también en este aspecto de nuestra vida nacional.

Pero, así y todo, hay algo en el ambiente que inspira desconfianza y zozobra. Diríase que la situación de España no es sólida; que todo el edificio de su supuesta prosperidad se bambolea y que una labor constante é invisible está royendo sus cimientos.

Esto es dudoso, vago, indefinido, no es perfectamente apreciable, ni claramente perceptible, porque es muy difícil formarse concepto justo desde la superficie, de la tarea que realizan los gnomos de la leyenda, en las profundidades de la tierra.

Sin embargo, no es posible evitar el presentimiento de que nos acecha en la sombra de lo desconocido, un terrible despertar que, como cuando recientemente perdimos las colonias de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, nos revele en un instante que es mentira nuestro aparente progreso material, que es falso y quebradizo este fingido palacio de espléndidos mármoles y durísimos broncees en que se dice que vivimos y que cualquier día vamos a amanecer entre las ruinas de los que nos supusieron suntuosa mansión y que, un leve soplo habrá derribado.

Por eso, por tan poderosos motivos, por la incertidumbre en que vivimos y que, mejor que nosotros, pueden apreciar los que ven al país desde las alturas, donde se dirige y gobierna, debemos adoptar toda suerte de medidas y precauciones y debe buscar la nación la manera de consolidar lo que vacila, y aprovechar cuantos medios se nos ofrecen para vigorizar lo que no es firme é inquebrantable, como debiera ser para inspirar confianza.

Por ello, en las circunstancias actuales, agravadas por la guerra europea, debiera un gobierno apto acoger todas las iniciativas de los gobernados que proponen medidas encaminadas a remediar nuestra debilidad y flaqueza.

—La voz de Cataluña, apoyada por la de algunas otras regiones, se ha levantado pidiendo reformas urgentes y el Gobierno se encoge de hombros y persiste en una apatía inexplicable.

Esto es simplemente suicida y razón tiene la opinión pública cuando, en actos como el del domingo se apresta a protestar enérgicamente contra una pasividad culpable.

Si, a pesar de todo nuestro esfuerzo, se sigue por parte de los que usufructúan el poder en la actitud de hoy, habrá que creer que se persiste en querer continuar la historia de la España de la decadencia, que ha de llevarnos a una anulación definitiva.

Y entonces hay que dejar toda esperanza y resignarse a morir sin gloria.

F. DALMASES GIL.

QUADRET

*Montis eix mati era boirós,
boirós com era,
des la triera
semblava fermós,
com si no ho fos.*

*Elovent el cel le acariciava,
de goig plorava,
i ell el ha confós
tot nubolós,
magníficos.*

*Aquesta tarde s'ha despullat
dels nubols bruns que li han cubrit
i a la mar blava, soliat,
ha dat el pit;
s'ha enmullat.*

*Era plujós aquest mati
Ara no ho es. Mow el garbí.*

Lluís DE MONTSIA.

La oración del baturro

A la Virgen del Pilar

*Madre adorada, dulce y clemente:
Oye las cuñas, mitiga el duelo
De este baturro, que por ti siento
Grandes amores, íntimo anhelo.
Rosa de Mayo, palma de Oriente,
Fe y esperanza, dicha y consuelo,
Gula y refugio del penitente
Haz que mis preces lleguen al cielo.*

*Cuando la noche majestuosa
Extiende el manto de sus cabellos,
Reza el baturro ante la hermosa
Imagen pura de ignes destellos.
Allí suspira, allí reposa,*

*Y ante sus dones celestes, bellos,
Y su mirada maravillosa,
Queda su alma prendida en ellos.*

*Europa gime de sangre henchida;
Es cada pueblo la sepultura,
Donde cayeron la torre erguida
Y el templo augusto de la cultura.*

*Tronchada queda la edad florida
En el oasis de su hermosura
Dejando abierta profunda herida
Que sólo el cielo remedia y cura.*

*Y del baturro las oraciones
Por eso dicen: «Madre adorada,
Que en vez del fuego de los cañones,
Impera el fuego de tu mirada.*

*Tú que eres Reina de las Naciones
Tú que eres Madre privilegiada,
Haz que reciban los corazones
La paz bendita, la paz soñada!...*

*Lloran los ojos, triste está el día,
El sol oculta sus resplandores,
Muere el perfume que desprendía
La tierra llena de gayas flores.*

*Mueren de pena castos amores,
Mueren las madres en su agonía,
Calma, mi Virgen, tantos horrores,
Brille la aurora de la alegría.*

MANUEL DE PENARRUBIA.

Francisco Galbet

Corredor Real de Comercio Colegiado
Calle S. Nifonso, esquina a la de Baños

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALES A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

LÁPIDAS

En los talleres de escultura en madera y mármoles de CARLOS BELTRI PAULI, se construyen lápidas en mármol blanco, bardiglio y negro, desde lo más sencillo a lo más artístico, como también cruces, panteones y todo lo concerniente a construcciones fúnebres; Morferno album muestrario.

Arte, elegancia y economía
CALLE GIL DE FEDERICH, N.º 18

TORTOSA.

SONATA SEMANAL

«El Ideal» después de llamar célebre escritor al redactor de «Los Miserables», Angel Semblancat, copia un su artículo para contestar á no sé qué anónimos dirigidos al nuevo colega republicano por individuos del «requeté»; anónimos en que nadie cree, por la razón sencillísima de que los jóvenes que componen esa benemérita entidad, han dado muestras de tener «bemoles» suficientes para no ocultar la cara ante las baladronadas del republicano local.

Angel Semblancat, podrá ser un célebre escritor, lo creará á pies juntillas si tanto se empeña «El Ideal»; pero con la condición de que es un célebre escritor en indecencias.

¿Estamos?

El hecho denigrante de insultar á una dama, sea de la condición que fuere, para desahogar enconos y rencoros políticos, no es digno de un español, de un hombre honrado, de nadie; no es sino una vituperable cobardía, una solemne canallada.

Si, señores del «Ideal», eso no son contestaciones lógicas y nobles; son espueñas de basura.

«Esta Redacción; los hombres de esta Redacción; los que redactan «El Ideal», no se venden.»

Eso lo dice el novel semanario republicano, quizá con la más buena fé que concebirse pueda.

Ja, ja, ja, también «El Pueblo» ha dicho y ratificado la misma cantinela, infinidad de veces; y sin embargo, hanles vendido á ustedes, por poco más ó menos de cien pesetas.

Hay paradojas que verdaderamente causan la mar de risa.

AMADEO AGUADER.

Preparación de aceitunas

He aquí algunas fórmulas sacadas de la obrita práctica de J. Fritsch:

I.—Las aceitunas se lavan con agua fría, después se introducen en una legía compuesta de agua de potasa, en la proporción de 30 gramos de potasa y cuatro litros de agua. Esta legía tiene por objeto quitar el gusto amargo a los frutos. Al cabo de 24 horas de contacto, se separa esta legía y se reemplaza por legía nueva preparada de la misma manera. Esta legía se renueva unas cinco veces. Cuando el tratamiento por la legía ha terminado, se colocan las olivas en agua fresca que se va renovando hasta que haya quitado a los frutos el sabor de legía. Enseguida se colocan en recipientes adecuados con sal, plantas aromáticas y agua.

II.—Las aceitunas previamente lavadas se introducen en una fuerte disolución de cenizas de leña; y en ella se dejan hasta que se note, por el cambio de color cortando un fruto, que el ataque ha llegado hasta el hueso. Enseguida se separan de esta legía y se echan en agua fría teniendo cuidado de cambiarla cada cinco días. Se prepara una disolución de sal a la que se añade plantas aromáticas que se hacen hervir durante unos minutos; después se filtran y se dejan enfriar añadiendo el doble de agua fría. Las aceitunas colocadas en bodegas ó tinajas se bañan con este líquido cerrando el recipiente.

III.—Las conservas de olivas de Piccolini, muy reputadas por su buena calidad, se tratan igualmente por una solución de potasa, a la que se añade cal calcinada no apagada. Las aceitunas se mantienen en esta solución hasta que la pulpa se puede separar fácilmente del hueso. Entonces se sacan de la legía y se echan en agua fría unos días y después se conservan en agua salada, aromatizada con las plantas que más gusten.

En Francia preparan de este modo las aceitunas rellenas.

IV.—El método griego consiste en recolectar las aceitunas, maduras y hacerlas bañar luego durante un mes en una disolución muy salada. Después se introducen en un saco hasta que hayan perdido todo el líquido y luego se secan a la sombra. Antes de servir las se dejan madurar durante un tiempo en agua.

V.—En Portugal dejan llegar también las aceitunas a la madurez completa. Entonces se colocan en un recipiente al que se añade una solución de carbonato de sosa algo caliente, que puede resistir la mano. Se dejan las aceitunas durante unas 30 horas calentando un poco la solución cuando se enfria. Se lavan enseguida las aceitunas hasta que no quede indicios de principio amargo y sabor de carbonato de sosa, y se disponen en una solución salada, un poco concentrada, hasta que flote un huevo en su masa. Al cabo de 8 días se reemplaza esta solución por otra nueva y luego se disponen en bodegas con agua salada y especias aromáticas.

VI.—En Australia se procede del modo siguiente: Se prepara una legía con tres libras de cenizas de leña, 180 gramos de cal apagada y seis libras de agua fresca. Se hace hervir durante media hora agitando constantemente y se deja enfriar, y tibia aún se echa sobre las aceitunas. Debe evitarse el uso de recipientes de hierro. Después de 30 horas de contacto se decanta el líquido y se colocan los frutos en agua fría, cambiándola cada día y luego se guardan en una disolución de sal aromatizada.

VII.—Las conservas de los frailes de San Chalmas, muy renombradas, las preparan de la manera siguiente: Se recolectan las olivas completamente desarrolladas, pero aún verdes, escogiendo las más hermosas. Por otra parte se prepara una legía con una parte de cal viva y seis de cenizas recientes de leña. Esta solución se vierte sobre las aceitunas, y en este baño se mantienen hasta que la acción de la legía ha llegado al hueso. Enseguida que se ha logrado esto, se meten en agua fría y en ella se las deja durante cinco días renovándola dos veces al día, y después se bañan en una solución preparada del siguiente modo:

Se disuelve sal en agua fresca hasta su completa saturación, añadiendo plantas aromáticas. Se hace hervir esta solución durante unos minutos; se filtra y se deja enfriar. Por otra parte los frutos bien lavados se colocan en bodegas y en ellos se echa la solución anterior deluida con agua. Se tapan bien y se conservan en sitios frescos.

LA AUREA LEYENDA

Cuando anoche os dije, queridos hijitos, que sentía un frío muy hondo, oí que la dijestis á esta vieja sirvienta de mi casa: «El abuelo tiene frío, ¿lo oyes? Enciende mañana el primer fuego en la chimenea grande.»

Aquí está el fuego bendito; la llamarada alegre y bulliciosa de las carrascas os suena á música; la roja ascua de los troncos pone sangre en vuestras sanas mejillas. Pues también tengo frío, un frío muy hondo... Os diré de dónde viene ese soplo helado que estremece mis huesos.

Cuando yo era como vosotros sois ahora, encendíamos el primer fuego en este mismo hogar; ¿te acuerdas, vieja amiga? Al son de esa alegre música de las carrascas ardiendo, se abría no sé qué puerta monumental que ahora han tapiado y disimulado como la puerta de la librería de un ingenioso hidalgo amigo mío, y en la estancia aparecía una dama hermosísima, rubia como el oro, alta de pechos y de ademán brioso, vestida de añejos brocados, de telas señoriales plegadas con majestad.

Salía de su cuerpo una luz de ensueño, como venida de lejanos soles, y un calor suave que entraba en los huesos hasta el alma.

Nos hablaba esa dama... Esperad, yo os diré de qué cosas nos hablaba aquí mismo, delante del hogar, entre el rítmico voltear de los husos y el lento cabaceo de las ruecas.

Nos hablaba de guerras heroicas que duraban siglos; de capitanes esforzados que ganaban reinos, de aventureros pobrísimos que descubrían mundos; nos hablaba de santos, de héroes, de poetas, de hazañas y de misterios. También de otras cosas altas; del amor, de la fe, de la Patria... y con ingenuas palabras de otró puro, engastadas como joyas en la orfebrería del romance, evocaba visiones suntuosas, figuras altivas y pasiones trágicas.

Nos dormíamos con estas visiones sobre los párpados, y así en nuestros sueños veíamos aquellos castillos encantados, aquellas castellanas amantes, aquellos guerreros melancólicos como leones, aquellos palmeros de duros pies que traían en el rostro el soplo de todas las aventuras y en las sandalises el polvo de la Tierra Santa... Y oíamos, dormidos y confortados, la vieja trova de amor caballeresco ó la estrofa romancera de grandezas que pasaban. Así nos dormíamos y así nos despertábamos, confiados y creyentes... ¿Te acuerdas, vieja amiga? No tentamos este frío que ahora nos acobarda y desespera.

Han tapiado la puerta, hijitos míos; ya no viene la dama rubia como el oro á sentarse delante del hogar en las noches de invierno. Vosotros no la oiréis hablar de esas cosas altas y fortalecientes, á compás de los husos que se han roto y de las ruecas que se han quemado. Vosotros no veréis esa luz ni sentiréis ese calor... ¡Peor para vosotros, pobrecitos míos!

Echad más leña en esa hoguera; parece que estamos en una cueva de lágrimas. Negruras, lamentos, miserias, congijos, tormentos, injusticias... Ni una luz de estrella allá en lo alto; ni el reflejo de una llama en el ánima aterida. Ved por qué tengo este frío tan hondo y tan mortal.

JOSÉ NOGALES.

Cançoner comarcá

(SEGONA TANDA)

CCXXIX

Tot los vicis m'hai dixat,

lo que m'queden son faleries,

tabaco, vinet y foc,

i apassionat per les dones.

CCXXX

A Tortosa tinc la roba,

á Godall lo devantal,

á Rosell les espardeñyes,

i á La Cenja 'l meu galán.

CCXXXI

La torre de la Galera

est' está feta als quatre vents,

vent de dalt i vent de baix,

llevant i contra ponent.

CCXXXII

Si vas fora á Remolins

apanyat lo mocadó,

que al cantó de la Simona

est' está la marmolació.

CCXXXIII

Madalena fes-te trena,

i al mig de la trena un foc;

que'n recordes Madalena,

de les festes de Sant Roci?

CCXXXIV

Viva 'l Angel de la guarda

i viva 'l Cor de Jesús,

i viva Sant Lluís Gonsaga

patró de la joventut.

Lluís DE MONTSIA.

CENTRO DE SALDISTAS

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lance. Compra de toda clase de géneros y establecimientos, paga al contado y sin demora. Entrada libre.

Concejo Ciento, 242 y 244 (entre Aribau y Montaner)

TUBERIAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado a gran presión. Desde 10 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO

para cercar fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO

Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquido

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

Sulfato de amoniaco

Nitrato de sosa

Importación directa de Chile a Barcelona

Sulfato de cobre

Superfostatos de cal

Representante:

José Santana Soler

Canuda, 2, 2.º, 1.º.—BARCELONA

¡Agricultores! Si queréis relacionaros directamente con los mercados consumidores y con grandes centros de exportación, dirigiros á LA UNIÓN ESPAÑOLA y leed su anuncio en este periódico.

Revistas y Libros

Un maravilloso escudriñador de las estrellas: La Célula de potasio en astronomía.—A los efectos del sol sobre nuestro planeta nadie hay ciertamente que pueda permanecer ajeno, ni son menester aparatos delicados para ponerlos de relieve. Pero, una estrella ¿qué puede hacernos? ¿Cuántos millones y millones de lejanos mundos no pasan por encima de nuestras cabezas en las profundidades del espacio, sin que ni siquiera nuestros ojos puedan distinguirlos!

Esto no obstante, la Astrofísica nos va revelando muchos secretos sobre los astros, su constitución, movimientos, variaciones y hasta algo de su historia, y es que lo que no ven nuestros ojos por lo débil de la luz que nos envía, puede dejar un puntito en la placa fotográfica, y recogida por una lente y llevada al espectroscopio, al bolómetro y á a célula de potasio, nos dejará registradas, antes de desvanecerse, la edad, la temperatura y movimiento del lejano astro de que llegó después de un viaje en el espacio de siglos.

Estas maravillas de la aplicación de la célula de potasio al análisis físico de los astros, las describe en dos hermosos artículos el sabio físico P. Luis Rodés, del Observatorio del Ebro, Tortosa, en los números 91 y 93 de la tan acreditada revista de vulgarización «Ibérica».

Han llegado á nuestra redacción los cuadernos 35 y 36 de la notabilísima y popular obra «Episodios de la Guerra Europea», que publica la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, y la que está obteniendo, como no podía menos de suceder

teniendo en cuenta la palpable actualidad de la misma y seriedad de la casa editora, un éxito imponderable.

Veinticuatro páginas de texto profusamente ilustrado componen el cuaderno 35 y diez y seis y una curiosa lámina el 36, describiéndose, con la maestría á que nos tiene acostumbrados su autor, el distinguido periodista don Julián Pérez Carrasco, los episodios emocionantes de la batalla de Charleroi, el servicio de espionaje alemán, descripción geográfica-histórica de la Alsacia y la Lorena, operaciones en Alsacia, etcétera.

Recomendamos á nuestros lectores la adquisición de esta obra con la seguridad de que, tanto por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno), como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.



¿Quiere usted saber en donde están y como se llaman todas las poblaciones del mundo?

¿Quiere usted saber de todos los hombres célebres que han existido?

¿Quiere usted saber de todas las artes, de todas las ciencias, de todas las industrias, de todos los ramos, en fin, del saber humano?

¿Quiere usted saber el significado de la palabra que pueda parecerle mas rara?

¿Quiere usted tener todo el mundo encuadrado entre sus manos?

¿Quiere usted saber de TODO? ¿Sí? Pues suscribase usted a la monumental

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUÍ

Diccionario Universal, con todas las voces y locuciones usadas en España y la América Latina, comprendiendo además extensos artículos de: Agricultura, Arqueología, Arquitectura, Bellas Artes, Biografías, Botánica, Comercio, Dramática, Derecho, Filosofía, Física, Geografía, Historia Universal, Heráldica, Higiene, Industria, Marina, Mecánica, Medicina, Milicia, Música, Pintura, Política, Química, Religión, Zoología, etcétera, etc. Contiene también todas las equivalencias en Francés, Inglés e Italiano, del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna.

Puede adquirirse a pagar a plazos; a cinco pesetas al mes, se entregan los tomos I y II; a diez pesetas, cuatro tomos; a quince, todos los publicados.

En el texto de lo publicado, figuran 223.000 artículos y en la ilustración, 433 láminas con 159 mapas, 67 planos, 4.251 figuras en colores y 2.435 en negro; a más de 512 mapas y 17.896 grabados intercalados en el texto.

CORRESPONSALES: QUEROL HERMANOS IMPRENTA-TORTOSA

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visitará esta ciudad, en la fonda Barcelonesa, al acreditado ortopédico don José Pujol, de Reus.

Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

L'ABELLE COMPANIAS FRANCESAS DE SEGUROS

Contra incendios (1857) Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida (1878) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes (1881) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco (1906) Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Galbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaria General de Seguros en 3 de Febrero de 1914.



LA UNION ESPAÑOLA
Agencia Católica Agraria
BARCELONA

Participa a su numerosa clientela que se ha instalado en la calle Casanova, 74, donde cuenta con espaciosos almacén y todo el personal idóneo necesario para atender los encargos de los Sindicatos agrícolas.

Al propio tiempo se cumple en manifestar que tiene Mesa en el mercado de la Lonja a iguales fines.

Dirigir la correspondencia al Gerente:
DON JOSÉ PRAT REIG

T. HOMEDES
MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5. — TORTOSA
CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

FUERZA VIGOR y JUVENTUD EL ELIXIR CALLOL

GUSTO AGRADABLE EFECTO RAPIDO

Fórmula Aprobada en 1897 por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA para combatir la NEURASTENIA, ANEMIA y DEBILIDAD GENERAL.

Acelera Convalecencias
 Venta farm. y drog. Aumenta el Apetito.
 Pídanse prospectos a Callool-Barcelona

Rayos X **Manufactura de calzado**
Juan Moreso
ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol
Ferrerías. — TORTOSA

ANGEL, NUM. 15 - TORTOSA

Especialidad en la medida y clases de lujo :: Calzados de todas clases, cosidos y clavateados.

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO
PREGIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

HOJALTERIA FUNDADA EN 1879
Eduardo Lluch Calvo
Gran Lámpara Z Se vende aquí
LA MEJOR Y MAS BARATA
Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 21
TORTOSA

Taller de Ebanistería
CARPINTERIA Y TAPICERIA
Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encargo.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3) — **TORTOSA**

Los labradores
GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA
ANTONIO CIUTAT
LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909.

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.

El primer labrador de cada pueblo que adquiere mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.

TINTORERIA
Santiago Aguilera
Puerta Terrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los bligos, cortinajes, manteos y sotanas uniformes, etc.

Papa encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7. — TORTOSA

Fran.º Galbet Balagué
CORREDOR REAL DE COMERCIO
Apartado de correos, núm. 9
Telegramas: Corredor Galbet
Telefonos números 1, 52 y 54
DESPACHO: Calle S. Ildefonso, Esquina a la de Baños
SU DOMICILIO PARTICULAR: Obispo Asnar, 7, 2º
TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de Deuda Interior al 4 por 100 y al 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

IFUREA CANAS!
La instantánea y permanente

Un solo frasco para rubio, castaño o negro. No mancha ni quem, evita la caída y puede rizarse, ponerse aceites, etc. (no hay que lavarlos antes. Precio, 3 ptas. Remitida correo 4 ptas. Pago en letras o sellos correo. Depósitos: farmacias, droguerías y perfumerías.

Farmacia de GARCERA, PRINCIPE, 19, Madrid

Aguas de Corconte
Lavado absoluto de las vías urinarias
ALMORRANAS
Se curan en veinticuatro horas, con la acreditada pomada de Trejo. Precio: 2 ptas. Por correo, 2'50.
— Plaza del Progreso, 13, Farmacia.

JAZAPATERIAZ
Jo quin Monllao
Comosustantivo de los precios
Sin competencia en los precios
Elegancia y solidez
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
Tortosa
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

GALLER DE ESCUTURRA
EXPOSICION DE TRABAJOS EN MARMOL
Mariano Martí
Construcción especial en pane-tones, lápidas, chimeneas y escaleras. Modelos en madera y yeso, mostruarios de lápidas de 25 pesetas a 2.000.
Calle de San Antonio, 12, y Sensalsacosta, 1
TORTOSA

Gran fabrica de anisados
DE SU PROPIA COSECHA
PUROS DE VINO
VINOS DE JEREZ, VIEJOS Y DE MARCA
DE
AMARU AGUADER

M. Lorenzo Sosa
Cazalla de la Sierra (Sevilla)
Representante en Tortosa
José Anguix Fornós
Plaza de Alfonso XII

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL. — TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, de clase médica y el público, demuestran la necesidad en esta comarca de un "CENTRO" donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito. La inoculación de la vacuna empieza, después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Saba
Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

JOSÉ ANGUIX FORNÓS
Comisiones y representaciones en géneros del país y extranjeros
PLAZA DE ALFONSO XII
TORTOSA

Pozos artesanos, norias
Molinos de viento
Escobar
ALBERTO ESCOBAR
Cuarite, 48
VALENCIA

Tortosa 14 Octubre 1915

Año VIII Número 402

Gerente
Ramón Vergés Paull

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
Carmen, 8

HOJA AGRÍCOLA

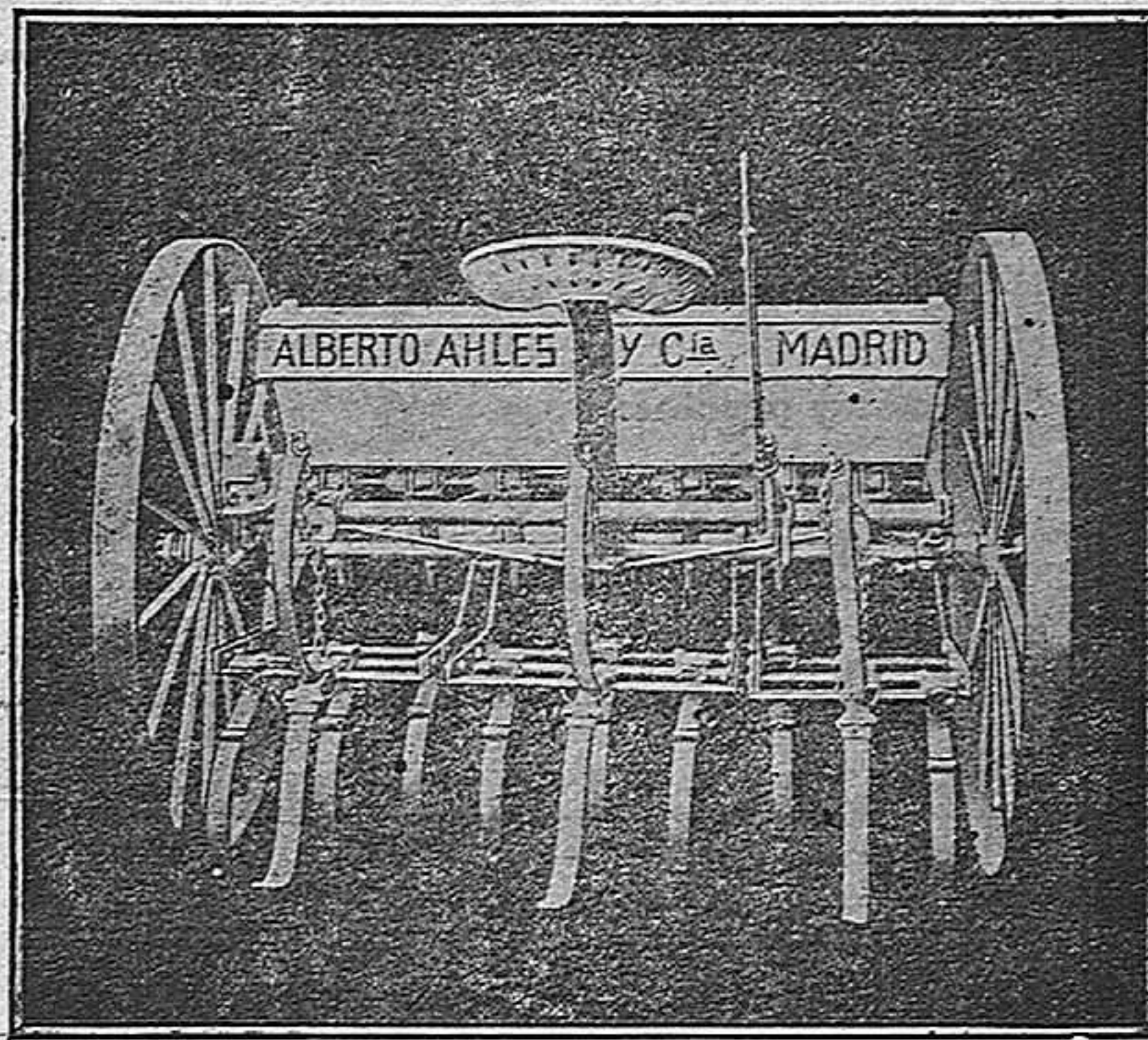
SEMANTAL

DE DIVULGACIÓN

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

Director: DON VICTORINO MUÑOZ BARJAU, Ingeniero Agrónomo
DELEGADO EN TORTOSA, DEL INSTITUTO DE RADIATIVIDAD

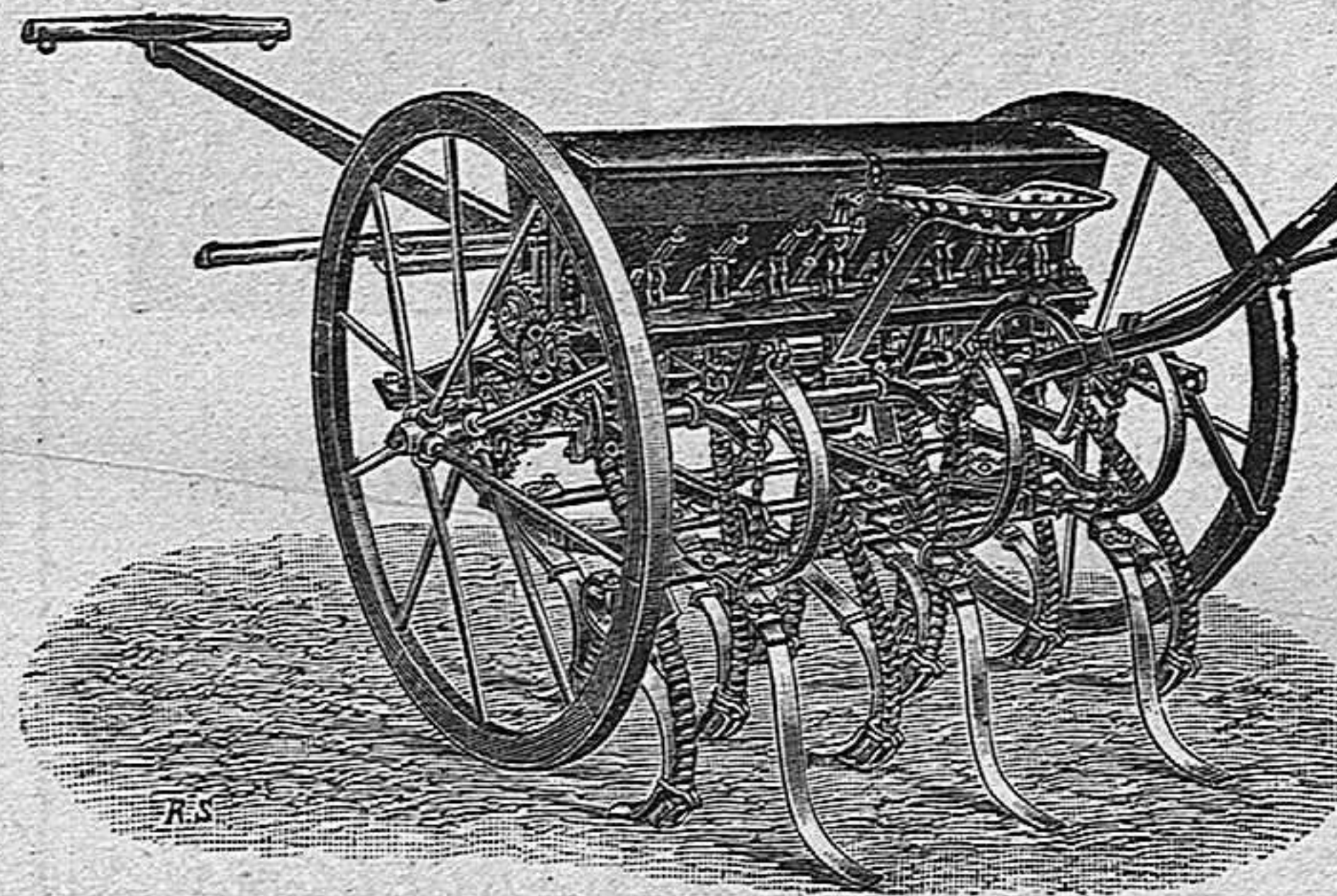


Sembradora San Bernardo (1)

hasta tres veces mayor: mayor cantidad de cal, lo cual aumenta el valor agrícola de los terrenos; y, en general, más de los elementos indispensables á las plantas (cuando se lleva un cultivo racional), porque el lavado de estas tierras es muchísimo menor que el de las tierras de regadío.

J. C. LAPAZARÁN,
Ingeniero Agrónomo de la G. de Zaragoza.

(Se continuará).



Sembradora Rud Sack San Bernardo (1)

EL SECANO

Importancia de la naturaleza del suelo.—Antes de entrar en detalles culturales, conviene hacer resaltar la importancia que la naturaleza del suelo tiene en los cultivos de secano, pues aún cuando parezca contradictorio, no son las mejores tierras de trigo del regadío, las mejores para el cultivo de la misma planta en secano.

Las tierras arcillosas ó fuertes, características para el cultivo del cereal trigo en las vegas, son impropias para su cultivo en secano.

En efecto: requieren estas tierras gran cantidad de agua para saturarse, por el gran poder de absorción que tienen, y solo en años excepcionales cae la suficiente para que esto ocurra. Cuando acontece, dan, realmente, cosechas extraordinarias, siendo esta la razón de pagar rentas más elevadas por las mismas, obsesionados como se encuentran los labradores por las cosechas que alguna vez vieron, y que tardan en volver á ver, arruinándose mientras tanto.

Tampoco pueden recomendarse las tierras sueltas, por su escasa fertilidad, y por dejar pasar el agua á zonas demasiado profundas para su aprovechamiento.

Las tierras intermedias, las de consistencia media, algo calizas, profundas y de regular fertilidad, son las más apropiadas para el cultivo de las regiones secas.

Tienen los suelos que constituyen las tierras de labor del secano, sus ventajas: tienen menos arcilla y más arena que los suelos de vega; pero es arena de mayor fertilidad: menos humus ó materia orgánica; pero es de una riqueza

IMPORTANTE LA GOLONDRINA DE CAMPO

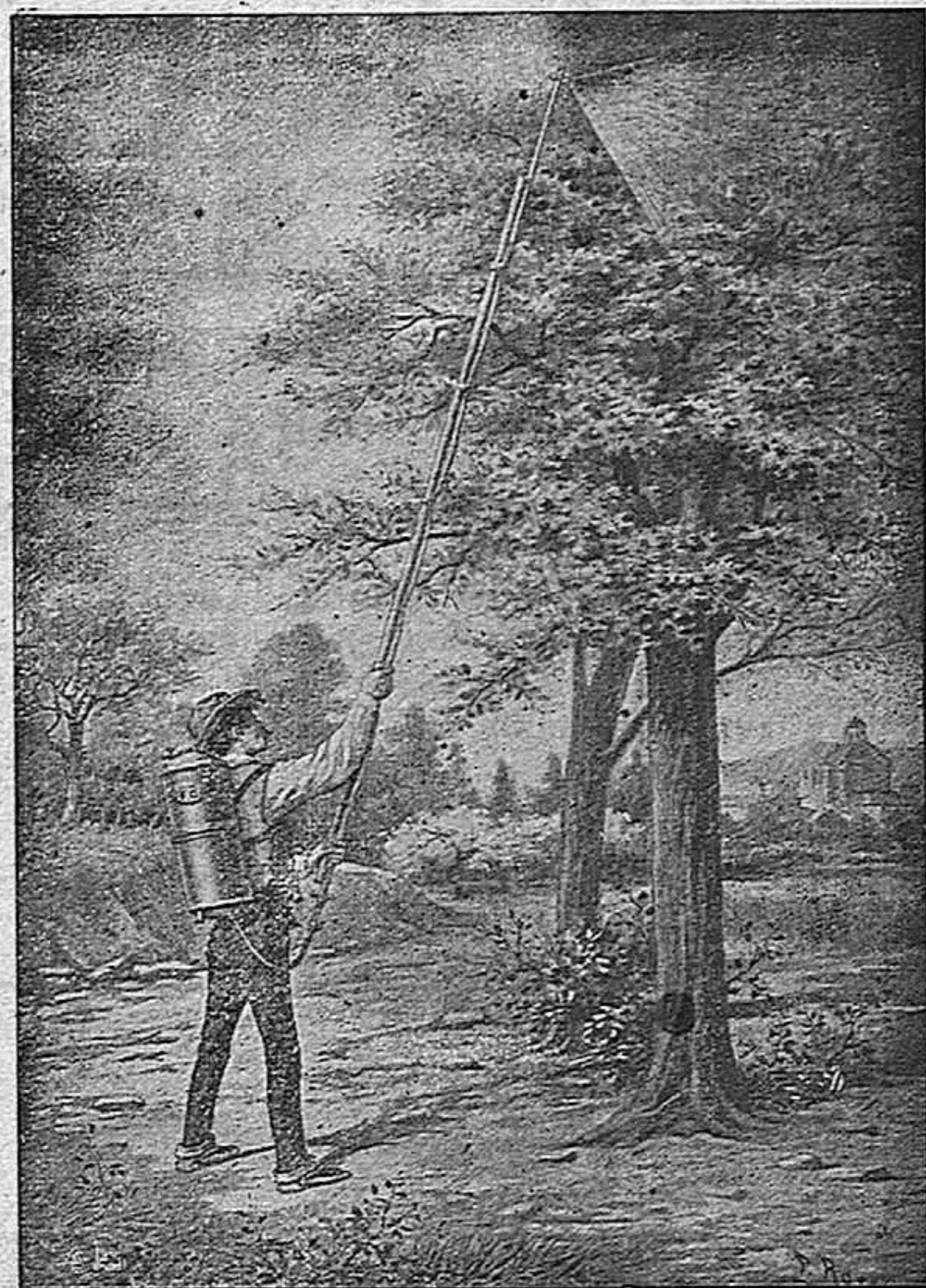
(Tamaño, 17 centímetros)

Es de un gris oscuro, con reflejos verde-morados, por su parte superior y por el pecho: rojiza por la garganta: blanca por lo restante de su parte inferior. Llega á nuestras casas de campo, del 15 al 30 de Marzo, procedente del Norte de Africa, á donde se vuelve durante la segunda quincena de Septiembre. Ella, y la golondrina de poblado, son los pájaros más amigos de nuestras casas. Modelo de esposos, de padres y de amigos: vuelo ligero y gracioso (80 kilómetros por hora). **Gran devorador de insectos, que coje al vuelo 500 POR DIA.** (2)

Es una verdadera lástima, que tan poderoso auxiliar para la destrucción de los insectos, superior muchas veces á cualquier insecticida, sea destruído sin ninguna consideración: y luego nos quejamos de que se agusanen las frutas y de que las moscas y los mosquitos no nos dejen vivir!

- (1) Depósito: Félix Schlayer: Alcalá, 46, Madrid.
(2) De la «Petita Biblioteca Escolar.»

(1) Depósito: Félix Schlayer: Alcalá, 46, Madrid.



Pulverizador "Muratori,"

ESTABLECIMIENTOS VITICOLAS

CASELLAS

Apartado núm. 262.—BARCELONA

AGRICULTORES

Si queréis abonar los olivales, emplead el abono preparado marca **SAN ANTONIO**, cuya fórmula está dando los mejores resultados.

ES EL MÁS EFICAZ Y MÁS ECONÓMICO

Precio por 100 kilos: 15 pesetas

Probadlo y os convenceréis

De venta en el nuevo almacén de abonos químicos y orgánicos,

CALLE LARGA DE SAN VICENTE (FERRERÍAS)

Bajada del puente del Estado

AGENTE COMERCIAL

de importantes casas directas de abonos y primeras materias para toda clase de cultivos.

Para informes y precios:

Jaime Casanovas Pujol

Lonja, 6 entresuelo

Teléfono núm. 25

TORTOSA

Guante de malla de acero para descortezar cepas



Uno, 12 ptas. Cinco, 55 pesetas, Diez, 100 ptas.

Descuento de 1, 3 y 5 pesetas respectivamente, a los suscriptores de la «Revista Vitícola»

Dirigirse a la misma: ZARAGOZA. Plaza del Pilar (Pasaje)

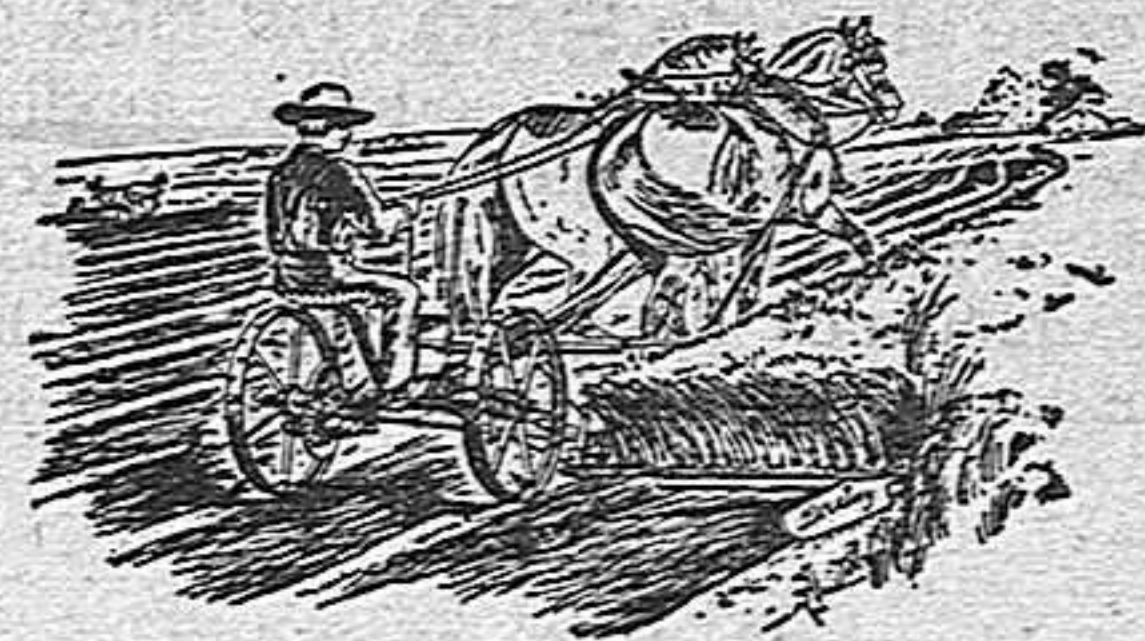
NITRATO DE SOSA DE CHILE

Es el abono químico de efectos más rápidos y visibles para todos los terrenos y cultivos

Premiado con **GRAN PREMIO** en la Exposición Universal de París de 1900

Para informes gratuitos sobre su aplicación:

COMITÉ DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE Almirante, 19 MADRID



FELIX

SCHLAVER

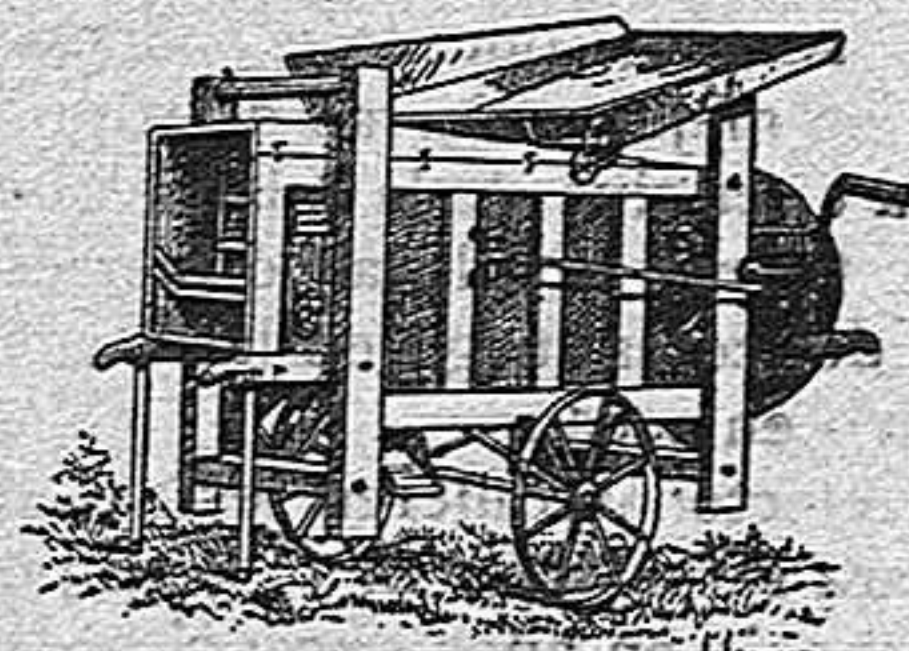
Alcalá, 46

MADRID

GUADAÑADORA

A los labradores

GRAN
TALLER DE
MAQUINARIA
AGRICOLA



DE
ANTONIO CIUTAT
LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909.

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.

El primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.