

LIBERTAD

Periodico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente.
Ramon Vergés Pauli
 REDACCION: V. MENESTRAL
 PRECIO DE SUSCRIPCION: M...
 DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

EL ARQUITECTO BELTRI ROQUETA

I.—DE SU CARACTER
 El carácter es la naturaleza bajo su más elevada forma. El carácter se transforma en pensamiento y tiene una fuerza tal de creación, de resistencia que desafía toda imitación.

EMERSON.
 Un hombre simpático. Un artista.

Si le tratáis, empezareis por observar que en su natural desdicha el saber presentarse sin «pose» en estos tiempos de afectaciones y mentiras. Acostumbrado a pensar piensa más que habla pero nunca llega a parecer burlesco. Su voluntad es firme, tenaz, inquebrantable. Su mayor triunfo será vencerse a sí mismo. Siempre, aunque le perjudique, os dirá lo que sienta con ingenua sencillez porque es incapaz de hacer traición a su conciencia. Se indignará siempre que vea la hipocresía y la injusticia, y le veréis tratar con el honrado por humilde que sea. Odiará lo noño y vulgar y le veréis lleno de entusiasmo ante la belleza de las nuevas y grandes creaciones. Su rebeldía le hará huir de toda falsedad y concesión mundana y le veréis hacer vida sencilla de laboriosidad y sosiego.

Si le preguntáis por su tierra natal os dirá que Tortosa, pero que permaneciendo en Cartagena más de veinte años ama a esta tierra como a Tortosa misma. Cuando le habléis de Cartagena os convenceréis.

Es un hombre que pone su voluntad, su ciencia y su arte al servicio de esta tierra, trabajando en silencio por su embellecimiento y grandeza dando formulas que conducirían a este fin: no fantaseando sino razonando, partiendo de la base de la vergonzosa situación económica de nuestro municipio. Algunas de ellas las ha ofrecido voluntariamente a quienes correspondía conocerlas y maldito el caso que de ellas se ha hecho. Si como buenos cartageneros os indignáis y le hacéis notar esta amarga verdad, sonríe, y aún con más amor de Cartagena os habla.

En su actividad artística se centraliza su carácter. No se olvidará de la fría realidad por la gloria ni de ésta por aquella. Sabe equilibrar sus sentimientos y trabaja por amor a su arte y a sus hijos.

II.—DE SU ARTE Y DE SUS OBRAS

Uno de los mayores obstáculos

que encontrará para su desenvolvimiento todo artista en Cartagena, es nuestra gran apatía e indiferentismo para todo aquello que con el arte se relacione. Nuestro gusto artístico duda de la belleza de lo nuevo por grande que sea y prefiere lo noño y vulgar con tal de no detenerse en meditaciones de lo que no sabe ni hace por saber.

Cuando este admirable artista, cuyo nombre encabeza estas cuartillas, trabaja, se olvida de esta amarga verdad y no pone fueros a su fantasía, que hace a su mano dejar en el papel obras del más moderno y refinado gusto arquitectónico.

Así puede decirse que siempre y como consecuencia a lo anterior veréis sobre su mesa de trabajo el proyecto que debió ser y el que luego ha sido. Esto amarga. Sin embargo sigue huyendo de lo vulgar y lleva de nuevo a la práctica bellas y modernas ideas que le hacen vencer pudiéndose decir que es el implantador del arte arquitectónico moderno en Cartagena.

Si os detenéis un momento ante el dibujo que hoy publicamos, proyecto de manisoleo, si estudiáis la armonía y belleza de sus líneas en conjunto, si meditáis sobre la grande y simbólica idea que representa y en su admirable y moderno desarrollo, estudiareis al artista en toda la plenitud de su gusto y de su arte y no será el cronista sino vosotros mismos quienes convencidos por la obra y no por estípidas alabanzas convengáis en que en Beltri se ven cualidades de un genial artista.

Ya al serle publicados algunos de sus trabajos en la obra italiana «Arquitectura» hubo de decir el cronista Marlotti, celebre arquitecto, *Seria una gran lástima que un artista, un arquitecto como Beltri Roqueta no encontrara ambiente y medios de poder llevar a la práctica sus grandes y modernas ideas que bien pronto le harán ponerse a la altura de los mejores arquitectos españoles.*

En todas las muchas obras que ha proyectado y dirigido en Cartagena ha dejado impreso el sello de su personalidad artística, realizando innovaciones siempre afortunadas en la adopción de los procedimientos decorativos y constructivos en el agrupamiento de las masas, en la armonía de las líneas, como una gran preponderancia del sentimiento estético no ya solo en el conjunto sino que también en el detalle imperceptible y secundario.

Hace días y con objeto de solicitar de él los dibujos que hoy ilustran estas páginas, hablamos de Cartagena y sus reformas, y he aquí lo que con tal motivo hubo de decirme:

Muchas son las mejoras que podrían y deberían realizarse en Cartagena para hacer de ella una población a la moderna con arreglo a su importancia estratégica, minera y comercial, basta quererla como se hace de querer para mirar con cariño cuanto a su desenvolvimiento se refiere, estudiando con interés cuantos proyectos tendieran a su higienización y belleza, a su comodidad y aspecto estético.

En todas estas mejoras hay algunas cuya realización depende exclusivamente de su voluntad, bastaría tener un interés decisivo en llevarlas a cabo para que fueran un hecho, bastaría tenerla el cariño que antes decimos y a que es merecedora para estudiar con interés, con voluntad todos y cada uno de los proyectos que sin gravar el erario municipal se podrían ejecutar dándoles forma práctica de realización, dada la penuria porque atraviesa este municipio.

Si se dispusiera de grandes rentas, si en los presupuestos municipales se pudieran consignar las cantidades necesarias para las obras que a dichas mejoras se refieren, todo sería sencillo, todas se podrían realizar, pero hoy, en las circunstancias actuales, deben estudiarse aquellas que como hemos dicho no gravan los presupuestos, pues de otro modo serían irrealizables.

Aquí pues del interés del estudio de la voluntad para que sean hechas tales proyectos.

Un mercado de abastos con lonja es una verdadera necesidad para Cartagena y una mejora que se puede llevar a cabo, tomando como base sus propias rentas y el día de mañana una fuente de ingresos para el Ayuntamiento, es vergonzoso que aún se expandan en plena calle, junto a las emanaciones de las alcantarillas, entre el polvo y las basuras de las viviendas, los artículos para comer, los más rudimentarios principios de higiene piden a voz en grito que ese este mercado en la vía pública, que hasta los pequeños villorios hacen desaparecer.

Que se necesita para ello, solamente interés, voluntad, cariño para esta ciudad que languidece entre luchas fratricidas.

La reforma de la rasante de la calle de San Diego y urbanización de la avenida a la estación

de M. Z. A es otra de las reformas y mejoras de que es susceptible esta población sin gravar los fondos municipales.

Es desastrosa el efecto que produce al forastero, que pensando va a la novena población de España y luego de apearse en su magnífica estación, se encuentra con la muestra más palpable del abandono y de la miseria, sin camino, entre nubes de polvo o intrasmitables barrizales, este es el recibimiento, la antesala que ofrece Cartagena a los que la visitan.

Y pensar que todo esto se puede evitar sencillamente con solo querer, estudiando una forma práctica de llevarla a cabo, estudiar las compensaciones a los gastos con ingresos que la misma urbanización produjera.

Y el mercado semanal que a las puertas de Madrid en tan deficientes condiciones se efectúa, ¿no es susceptible también de mejorarse? También con un pequeño gravamen se podría amortizar el coste del sencillo tinglado que debía construirse.

Un lavadero publico, un parque en el Castillo de la Concepción, de vista espléndida, como pocas poblaciones pueden disponer, también se podría llevar a cabo sin gastos para el municipio como estos parques particulares de recreo que tienen muchas capitales y que son buenas fuentes de riquezas para los que los explotan, proporcionando además un gran centro higiénico de diversiones a la población.

La higienización de la vivienda en Cartagena también es otra necesidad que se impone, horroriza pensar cómo viven la mayoría de sus vecinos, casas infectas, pletoicas de humedad, sin apenas luz ni ventilación en sus dormitorios, con sus retretes obscuros junto a las cochas, sin patio o de dimensiones raquíticas, hay viviendas, que como dije en un informe que se elevó al Excelentísimo Ayuntamiento, no se utilizarían para cuádras y se permite que vivan, si esto es vivir, a unos hermanos.

Pues todo esto se evita solamente con voluntad estudio y energía para llevarlo a cabo.

Seguramente que, al leer este trabajo, este gran artista, este hombre sencillo y bueno, sentirá ofenderse su modestia.

José BENITEZ DE BORJA
 (De Cyano, revista ilustrada de Cartagena.)

Desde Guamets

Nuevo Rector

No nos sorprendió el fausto acontecimiento que se verificó en este pueblo el próximo pasado miércoles, 8 de los corrientes, con motivo de la toma de posesión del nuevo Rector que la Providencia nos ha deparado. Su excelencia don Spbasmos ya las excelentes dotes que adornan a nuestro señor Cura párroco y teniendo en cuenta los religiosos sentimientos que animan a los habitantes de Guamets, no es de extrañar que al joven e ilustrado Rector se le tributara un cariñoso y entusiasta recibimiento.

Lo fue en verdad. Acompañado nuestro querido señor Cura párroco, Rdo. don Juan B. Ferré Torrelles, de los dignísimos señores Alcalde, don Joaquín Vallés y Secretario, don Jaime Costa, del Rdo. don Miguel Queralt, virtuoso Beneficido de Santa María de Mataró, del ilustrado Profesor Normal de Barcelona, don Ramón Parqueres, y del padre y hermanos del homenajeado, fué recibido éste, a los acordes de la banda de música del pueblo, por el muy digno señor Juez, don José Benet, y por lo más selecto de la población. También vimos a los señores Cura Párrocos de Caspans, Molá, Sierra de Almos, y Mangalef, a los señores Regentes de Masroig y Darmós y al infatigable Diácono de esta población, Rdo. don Adolfo Vallés, que desarrolló sus bien conocidas energías para que el acto resultara solemnísimo. Triunfalmente llegó la comitiva, después de los saludos de rúbrica, a la puerta de la iglesia parroquial, donde ante inmensa muchedumbre, leyó las Letras de colación, dando después posesión al nuevo Párroco, el ya mentado Rdo. don Miguel Queralt, Beneficido de Mataró. Hechas las ceremonias de costumbre y no cesando la banda de música de ejecutar escogidas composiciones, subió al púlpito el Rdo. don Juan B. Ferré, quien pronunció un hermoso y bien pensado discurso en el que saludó cariñosamente al pueblo de Guamets, ofreciéndose como Padre, como Pastor y como amigo fiel, dispuesto a prestar los servicios que fueran menester en bien de sus nuevos feligreses, para quienes tuvo una mirada dulce, un afecto tierno del corazón y un recuerdo imborrable. Nos complació sobramanera que evocara su mente la protección de la Virgen Santísima bajo el título simpático de la Santa Ginta, cuyas fiestas religiosas celebrábase aquellos días en Tortosa de la que es dulcísima y esclarecida Patrona y en cuyo loor ofrendó, como tortosino, las mejores galas de su elocuencia y los más delicados acentos del alma enmorrada de su Virgen. De regreso a la casa Rectoral, vio obligado el señor Rector a recorrer con toda la comitiva y la banda de música las calles de la población, siendo vitoreado por la muchedumbre que presenciaba el desfile, cuyos salmos cantados con el Rdo. señor Ferré con viva Guamets! que fué recibido con entusiasmo delirante por parte de todo el vecindario.

Poco después, amenizado por la banda de música, ofreció el señor Cura párroco á todos los invitados un succulento y exquisito *lunch* en el que, servido por la acreditada pastelería de los señores Aymerich, hermanos, de Tortosa, al destaparse el *champagne*, brindaron por la felicidad del Rdo. señor Ferré, y por la prosperidad moral y material de Guimets, los señores Porqueres y Cesta y Rdos. Audi, Bonet y Vallés, dando las gracias más expresivas á todos los concurrentes al acto el nuevo señor Cura párroco y reiterándoles el afecto y la simpatía que tantos obsequios y sinceras atenciones le habían merecido.

Muy gustosos quedamos de tan amena velada cuantos tuvimos el honor de asistir y renovamos los votos de que nuestro celoso é ilustrado señor Cura párroco viva muchos años entre nosotros y que el Señor derrame en abundancia los tesoros de su gracia para que des empeñe debidamente su espinoso ministerio nuestro querido y simpático Rector, á quien de nuevo damos nuestra cariñosa y sincera enhorabuena.

X.

Guimets, 12 Septiembre 1915.

A VOLA PLOMA

LA BANDERA

De Tortosa enfora, ¡oh premsa tortosina, premsa sense ideals!, un tortosí t' acaba de donar un ideal, per a que l'enlaire com una bandera.

Hem llegit l'article de Nicolau, que no es mes qu' una bandera que per a aixecar-se de son postrament i conquerir el lloc que li es degut, l'autor dona a Tortosa; bandera que 's deu enarbolar dalt la Cuda, si voleu, o be dalt lo campanar de Ferreries.

Lo que fou aquell ¡Visca Espanya! del malaguanyat Maragall en l'alsament de Catalunya en 1907, deu esser l'article den Nicolau, en l'alsament moral i material de Tortosa. Perque allevors deia Maragall ce que en el cor del poble catalá ha estat sempre, i l'article den Nicolau es co que 's deia i 's sent de Tortosa endins, pero dit de Tortosa enfora.

Mos queixavem dies enrera que no s'aixequés bandera d'estos problemas capitals que a Tortosa interessan, i que la premsa no 'ls hi donés calor deixant la tradicional soseria quan Nicolau coincidint amb natros, dona a Tortosa una bandera.

¡Qu' hermosa, qué bella qu' es! Natros creiem que ni una idea, ni una frase 's pot llevar, altrament se llensaria a perdre. Creiem este article lo mig de l'aixecament de Tortosa, d'estrenyer llaços entre 'ls pobles de la comarca, al fer Tortosa una, consubstancial amb comarca una, també.

Ara vorem si n'ia encara en esta terra 'l patriotisme; si 'l «Pugna pro patria» es frase digna, no mes, de guardar-se allá al Museu, o be d' escriurer's de quan en quan, porque no diguen, en els diaris.

¡Qué fem? ¡Amunt els cors! ¡Enlaire la bandera! I diem com Guimerá:

«que 'ns segueixi qui es de raça,
que s'aparti qui es dels borts.»

LLUIS DE MONTSIÀ.

SILUETAS CALLEJERAS

Consultad el reloj: las tres de la tarde. Día festivo, y en Barcelona...

Las Ramblas casi desiertas debido sin duda á que los barceloneses comen muy tarde los días de holganza.

Tomemos asiento en uno de los bars más concurridos.

Mozo, café.

(Empieza el desfile).

—Señorito, cómpreme usted un décimo. Le tocará el gordo. El último que me queda...

La muchacha que os ofrece la suerte es murciana según dice, pasó el verano en Barcelona y cuando caen las hojas se va á su tierra á esperar la primavera próxima. Eso hacen todas las del oficio.

—Mojama y camarones. Boqueros de Málaga.

—¿Postales, señorito?

—¡Boquillas, gemelos, piedras para encendedores, lápices, plumas!

Y apenas desaparece con su mercancía á cuestras este bazar ambulante, un tipo de cara avinagrada entreabre su chaqueta azul de marinero y os ofrece tabaco de contrabando, según asegura. Pero el otro día le arranqué una confidencia que se la diré á ustedes en secreto.

La mayoría de los contrabandistas callejeros se fabrican ellos mismos la mercancía que ofrecen. Compran colillas, las preparan á su manera, adquieren la envoltura del paquete en una litografía *ad hoc* y... Flor de Mayo...

—«El Liberal», «La Tribuna», «El Brusi», «A B C»... vocifera un chiquillo cruzando rápido ante nosotros.

Y continúa el desfile.

Un obrero sin trabajo, un cojo, dos mancos, seis orquestas de ciegos que asesinan la partitura de Maruxa, un tenor arruinado, dos pobres mujeres belgas, según ellas, que recitan romanzas de su desdichada tierra...

La taza de café está vacía.

Consultáis de nuevo el reloj: las tres y media...

¿Cómo hemos aprovechado el tiempo!

En media hora han desfilado ante nosotros, comerciantes, contrabandistas, músicos, cantantes, lisiados... seis guardias urbanos y dos picadores que van á la plaza.

¡Todo un album de curiosidades!

José NORIA.

Barcelona Septre. 915.

El sueño de la huérfanita

(A la memoria de mi amada madre)

Había murmurado amargamente, entre sollozos:

—Ya no tengo madre, ¿para qué vivir?

Y una voz amiga, dulce, cariñosa, deslizó en su oído una promesa consoladora:

—Un día no lejano, verás de nuevo á tu madre, pobre niña. Pero ahora, es preciso vivir.

La enlutada pequeñuela, preguntaba:

—¿Y mamá? ¿dónde hallaré á mi mamá?

Y respondiéndole siempre:

—El camino es largo, pero no vaciles, sigue andando, pronto llegarás.

Al escuchar aquella respuesta, la niña emprendió la marcha, otra vez, animosa, confiada, suspirando, por ver cumplida la dulce promesa.

A veces, desfallecida, deteníase un momento y, si acertaba á pasar algun caminante, deteníale con su anhelosa pregunta, que encerraba un poema de ternura filial.

—¿Dónde encontraré á mi madre!

El, miraba compasivo su semblante, movía la cabeza y contestaba:

—Vas bien por este estrecho sendero, pequeñuela, pronto llegarás. Ella sonreía, gozosa, su rostro, animado por la esperanza de ver prontamente satisfechos sus vivísimos deseos, resplandecía, mientras continuaba, apresurando el paso, su interrumpida marcha.

Herían los abrojos del camino sus delicados piés, rozaban las ramas

de los árboles sus pálidas mejillas; pero ella, guiada por un amor hacia la tierna madre que perdiera, seguía caminando por el estrecho y espinoso sendero, hasta que, rendida velase precisada á descansar un tanto.

Hubo un día que divisó en lontananza, una puerta de oro, resplandeciente más que el sol.

Interrogó á una ancía que permanecía sentada bajo añosa encina:

—¿Vive allí mamá, buena ancianita?

—Sí, pequeña, aquella es su mansión, la de la eterna dicha.

Apresuró su paso jadeante, la huérfanita, corría más que andaba, llegó; pero ¡ay! la áurea puerta continuaba cerrada. Dió en ella un golpecito, con su mano delicada, esperó, mas en vano.

Quiso llorar, llamando á su madre, angustiada, con intenso dolor, ahogósele la voz en la garganta, faltáronle las fuerzas, sus ojos apenas húmedos, se nublaron y cayó desvanecida.

Después, abrióse la misteriosa puerta y unos brazos amorosos la levantaron y unos labios coralinos, rozaron, suavemente, su frente de azucena.

Habíase cumplido la deseada promesa.

La niña abrió sus ojos bellos mas no se halló en los dulces brazos maternos, no vió junto á sí el dulce semblante de la que le dió el sér y, como en sus serenas pupilas se reflejase su dolorosa desilusión, su madrina, que, inclinada, sobre la dorada camita la contemplaba, le dijo acariciándola:

—¿Soñabas con ella?

Y, al escuchar el relato de su sueño, contestóle, mientras enjugaba, con sus besos, las lágrimas de la tierna huérfana:

—No te aflijas, niña mía, la vida es ese penoso sendero que tú has recorrido en sueños, pronto pasa. Después, se abrirá para tí la áurea puerta del Paraíso y en él encontrarás á la madre tierna que la muerte implacable te arrebató tan pronto. Dios no te priva de ella para siempre, por algún tiempo no más.

MARÍA BERTA QUINTERO.

SONATA SEMANAL

«El Pueblo» y sus corifeos se han empeñado en que el distrito de Roquetas carece de diputado; y no existe mortal que les saque de sus trece.

Kindelán no representa á Roquetas; nadie habla de Kindelán; «Stáribus» lo afirma, y cuando ese desconocido señor lo dice, figúrense si estará «muerto» y bien muerto el simpatísimos don Manuel.

Vamos, que los republicanos que siguen las huellas del «infatigable» Marcelino resultan unos chungos y maliciosos, que ni los propios Rinconete y Cortadillo.

Don Manuel Kindelán de la Torre, no existe; créanlo ustedes, «El Pueblo», le ha librado el acta de defunción, y como á rey muerto rey puesto, para la próxima legislatura de diputados, prepárense ustedes á ver proclamado al fúnebre Valentí y Camp, un cadáver «auténtico» que hace tiempo «falleció» en Barcelona y que ahora alguien pretende hacerle «resucitar» para tormento de las payesas bonitas.

¡Buena piñora le caerá al distrito de Roquetas!

AMADEO AGUADER.

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visitará esta ciudad, en la fonda Barcelonessa, el acreditado ortopédico don José Pujol, de Reus.

Hacer patria y cultura es una rara avis en los tiempos que corremos.

Sin embargo, como aura de regeneración llega á nuestras manos el extraordinario de *La Zuda*, dedicado á la rehabilitación del puerto de Tortosa, que es una gallarda prueba del más alto patriotismo.

Podrida está la manzana, pero están sanas sus pepitas, como lo demuestran elocuentemente esas ansias de progreso, esa suma de voluntades, esos nobles estímulos que palpitan en las bellas páginas de esa revista que tanto honra á nuestra ciudad.

Tal extraordinario ha sido una sorpresa y una revelación para muchos; revelación y sorpresa por las firmas que lo avaloran, por las personalidades que ofrecen su valioso concurso para la consecución de la magna obra, por los preciosos grabados que contiene, por la rica presentación tipográfica.

Hay que felicitar á todos los que han contribuido á levantar ese verdadero monumento de amor á Tortosa, pero bien merece una felicitación especial y cordialísima el benemérito organizador de ese trabajo, el amigo Pepe Marques, que es todo un carácter, que con su voluntad perseverante vence obstáculos, triunfa y llega á la meta que se tenía trazada.

Voluntad perseverante para el bien, he aquí el secreto que hace que germinen y fructifiquen las grandes iniciativas.

LAZO DE AMOR...

LA FRANCIA DE HOY

Fué el año último y por esta época. Hacía calor... mucho calor aún.

El pobre Eusebio Jonas, soldado raso de Caballería, acababa de ganar la batalla del Marne; pero los dedos de sus pies asomaban por la roturas de sus destrozadas botas, y pronto el atono comenzaría á llover sobre él...

Inesperadamente recibe el soldado cierto día un bonito sobre como jamás hubo de recibirlo: no como los que le remitía su paisana, tendera en Neuilly, en el Norte... Este era largo... elegantísimo... con un discretísimo perfume... ¡una preciosidad! Pero la carta oculta en aquel lindo sobre era más «sugestiva» todavía. Decía en sustancia, lo siguiente:

«Pequeño y valiente cazador: Desde esta mañana me he convertido en vuestra madrina y protectora. Dígame con franqueza lo que usted necesita.

Mi abuela, mis hermanas y yo haremos los imposibles para enviárselo...

Nicolasa.

El soldado reflexionó hondamente en el fondo de su trinchera. ¿Qué era lo que le faltaba?... Muy sencillo: le faltaba ¡todo! ¡No le quedaba ya más que el caballo!... La contestación del recluta fué, pues, la siguiente:

«...Me hacen falta dos camisetas, unas botas, dos pañuelos, tabaco y una camisa...

Por orden de necesidad: las camisetas y... el tabaco.

Seis días más tarde recibió un paquete. ¡Y qué paquete!... Había en él de todo: hilo, agujas, ropas, un tarrito de vaselina, unos dulces y hasta una preciosa medalla de la Virgen...

—¡Estas no son mujeres: son ángeles!—murmuró el soldadito.

Y á vuelta de correo les decía:

«...¿Y yo qué podré hacer por ustedes?»

La respuesta no se hizo esperar. HeLa aquí:

«...Rece usted por nosotras. Papá está tambien peleando en el frente y mi cuñado saldrá uno de estos días con igual destino.»

El buen Jonas se echó atrás el quepis, arrugó el entrecejo y meditó un instante... ¡Rezar por ellas!... ¡E!, que no estaba «muy fuerte» en oraciones!... Dos eran las suyas. Por la mañana éste: «¡Dios mío, tened piedad de este pobre Jonas que se levanta!» Por la noche esta otra: «¡Dios mío, tened piedad de este pobre Jonas que se acuesta!» Bien—pensó—; añediré desde hoy: «¡Tened piedad de esas señoritas que son tan buenas para Jonas, y... de su abuela... y de toda su respetabilísima y buena familia!» Sin embargo,

Jonas se decía: «¡Si me pidieran otra cosa, porque á mí me parece que no deben tener mucha influencia en las alturas las palabras de un soldado raso!»

Han transcurrido algunos días. Otra carta de las bienhechoras. Dice así:

«...Envíenos un pequeño recuerdo del campo de batalla; no importa qué... Cualquier cosa...»

Respuesta de Jonas:

«¡Perfectamente! Iré al bosque de Grume que está lleno de hierro alemán. ¿Les gustarían á ustedes unas sortijas hechas por mí con esos cascos de granadas enemigas?»

Contestación:

«...¡Encantadas de poseer esas sortijas!

Le adjunto el grosor de nuestros dedos.»

Jonas, estupefacto, examina las «medidas» de aquellos dedos, inverosímiles por lo finos. ¡El «grosor», dicen—exclama el soldado—.

¡Pues anda, que si vieran los dedos de mi paisana de Neuilly!... Y agregó entusiasmado, sin dejar de contemplar las «medidas»: «¡Estos son dedos!»

Una semana después Jonas escribía lo siguiente:

«...Al recibo de su carta me apresuré á «gendarme una vieja cacerola de aluminio, donde he fundido el hierro de los alemanes y he hecho las sortijas. Ahí van. No son tan finas como las que se venden en París; pero son obra de un soldado auténtico de 1915... Además he fabricado otra más grande para la abuela... No era cosa de que esa buena señora se quedase sin un recuerdo del soldado...»

Y durante doce meses continuó esa curiosa correspondencia, que divertía deliciosamente á las elegantes francesitas y al pequeño recluta le daba la impresión de sentirse hecho «un parisiense»...

Un día las damas protectoras del soldado leyeron en una de sus cartas esta noticia:

«...Me han dado una licencia de ocho días, pero como mi pueblo es...



ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUÍ

Diccionario Universal, con todas las voces y locuciones usadas en España y la América Latina, comprendiendo además extensos artículos de: Agricultura, Arqueología, Arquitectura, Bellas Artes, Biografías, Botánica, Comercio, Dramática, Derecho, Filosofía, Física, Geografía, Historia Universal, Heráldica, Higiene, Industria, Marina, Mecánica, Medicina, Milicia, Música, Pintura, Política, Química, Religión, Zoología, etcétera, etc. Contiene también todas las equivalencias en Francés, Inglés e Italiano, del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna.

Puede adquirirse a pagar a plazos; a cinco pesetas al mes, se entregan los tomos I y II; a diez pesetas, cuatro tomos; a quince, todos los publicados.

En el texto de lo publicado, figuran 228.000 artículos y en la ilustración, 433 láminas con 159 mapas, 67 planos, 4.251 figuras en colores y 2.435 en negro; a más de 512 mapas y 17.896 grabados intercalados en el texto.

Pintura Decorativa

Magnífico álbum conteniendo 180 láminas de 25 por 35 centímetros, debidas a los mejores artistas contemporáneos de pintura decorativa y tiradas a diez o doce colores; contiene además para facilitar la mayor rapidez posible de ejecución a los que se dedican en trabajos de este género, 64 grandes patrones (115 por 0'80 metros).

Por cuadernos, 60, a una peseta cada uno.

Lujosamente encarpeta, un tomo de modelos y otro de patrones. 60'00 Ptas.

Se entrega a pagar a plazos, completa y encarpeta, a cinco pesetas mensuales.

Carpintería Artística

Por Andrés Andet, arquitecto, la constituyen 200 primorosas láminas, tiradas en multitud de colores, de 25 por 35 centímetros. Precio, lujosamente encarpeta. 50'00 Ptas.

A plazos, cinco pesetas mensuales.

CORRESPONSALES:
QUEROL HERMANOS
IMPRESA-TORTOSA

ta invadido, me es imposible ir a mi casa. Me quedo, pues, aquí ¡muy triste!...

Respuesta inmediata:

«...¡Nada de eso! Venga usted con nosotras. Mi abuela le invita. Le enviamos ese dinero para que tome billete.

Atraviesa usted París, va usted a la estación de Lyon y toma usted allí el tren para Corbeil. Hay uno a las diez de la mañana y otro a las dos y media de la tarde. Le esperamos, y para conocerle póngase en el quepis, como distintivo, esa rosa...

¡Hasta pronto!

El lunes último llegó a la estación de Corbeil un soldado de Caballería de veinticinco años, luciendo la cruz de guerra sobre el capote viejo, y su mochila, cartuchera, cantimplora, etc., etc.

El soldado lleva en el quepis una rosa de té... y mira a todas partes, desconcertado y con gracioso azoramiento. Junto al quiosco donde se vende la Prensa ilustrada hay cuatro señoritas rubias, muy jóvenes y bellas, vestidas de blanco. En el centro del grupo una señora respetable, de majestuoso porte.

La más joven de las señoritas exclama de pronto:

—¡Miradle!... ¡Ese es el gran Jonás!... ¡Nuestro soldado!

Jonas vase rodeado por las muchachas, que rien.

—¿Es usted?...

—¿Son ustedes?... murmura cortadísimo el guerrero, y maquinalmente repite varias veces.

—¿Conque son ustedes... ustedes?...

Las elegantes «toilettes» de las señoritas desconciertan y asombran al buen Jonás. El las mira con arrobo y recordando dolorosamente a su paisano...

Transcurren unos minutos. Jonás se presenta en la oficina militar de la estación y se incorpora de nuevo a sus amigos.

Un magnífico auto blanco espera a todos y en él se acomoda Jonás,

entre las gentiles francesitas, que le agasejan a porfia, mientras la abuela, la señora respetable, le dice sonriendo:

—¡Va usted a ver qué ocho días pesa con nosotras!

¡Y son esas cartas y todas esas delicadezas y recuerdos y afectos los que forman ese lazo de amor que a la hora actual une a todos los verdaderos franceses en Francia...

PIERRE L'ERMITE.

El Papa visita a los heridos

El Sumo Pontífice acompañado de dos prelados y atravesando el viaducto que conduce desde San Pedro al Hospital pontificio de Santa Marta, estuvo visitando a los heridos de guerra alojados en el mencionado establecimiento benéfico.

Benedicto XV pasó largo tiempo al lado de los heridos que se encuentran en mayor peligro, dirigiéndoles palabras de consuelo, felicitándoles por su valor y tomando nota de sus deseos, sin que nadie le reconociera.

Antes de retirarse, el Papa confesó y absolvió a un herido que temía morir sin los auxilios espirituales. Benedicto XV prometió a otro desdichado en peligro de muerte que educaría a su costa a los tres hijos a quienes iba a dejar huérfanos. A otro que se quejaba de tener muy apretados los vendajes le ayudó el mismo jefe de la Iglesia a que le fueran sflojados.

Al fin, conmovidísimo por la triste y larga visita, volvió el Papa a su residencia.

SOLEMNE QUINARIO

Que la Venerable Orden Tercera de Penitencia de Tortosa dedica a la memoria de la impresión de las Llagas de Nuestro Seráfico Padre San Francisco de Asís, los días 17, 18, 19, 20 y 21 de Septiembre del presente año de 1915 en su Iglesia.

Viernes, día 17.—Fiesta de la impresión de las Llagas de San Francisco.—Desde el amanecer hasta las siete se celebrarán misas rezadas cada media hora. A las siete será la solemne, en la que se dará la Sagrada Comunión. La función de la tarde empezará a las cinco y media y será en este orden: Exposición del Santísimo Sacramento, estación mayor, ejercicios del Quinario, sermón por el Rdo. don Mateo Riba, Cura Párroco de la Patja, canto de los Gozos y reserva.

Después de la reserva se dará la bendición papal con indulgencia plenaria que podrán lucrar, con las condiciones ordinarias, los Hermanos terciarios.

Se terminará con la adoración de la Reliquia del Seráfico Patriarca.

Día 18.—A las siete misa rezada. Por la tarde, a las cinco y media, continuarán los ejercicios del Quinario con la solemnia acostumbrada.

Días 19, 20 y 21.—Como el día anterior.

Escuela Superior de Agricultura

En virtud de lo dispuesto en las Bases de Constitución de esta Escuela aprobadas por la Excm. Diputación Provincial en sesión de 31 de Marzo de 1913, se hace público:

1.º Que todos los alumnos que deseen ingresar en esta Escuela deberán sufrir un examen previo de Aritmética; Algebra, hasta las ecuaciones de 2.º grado inclusive; Geometría; Elementos de Física y Química; Elementos de Historia Natural e Idioma Francés.

2.º Que para efectuar este exa-

men de ingreso los alumnos deben reunir las siguientes condiciones:

- Ser mayor de 16 años.
- Presentar una instancia acompañada de una póliza de 2'50 pesetas de la Excm. Diputación Provincial, firmada por el alumno y su padre, tutor, etc., que debe responder en todo caso y circunstancia de la conducta del alumno.

c) Ingresar en la Tesorería de la Escuela un depósito de 50 pesetas para responder de posibles desperfectos en el material del establecimiento.

d) Efectuar el pago de 40 pesetas por derechos del examen del grupo de asignaturas de ingreso.

3.º El pago de los derechos de examen de ingreso tendrá lugar del 1 al 9 de Octubre de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde en la Secretaría de la Escuela, C. Urgel, 187.

4.º Los exámenes de ingreso tendrán lugar del 11 al 14 de Octubre en las horas y condiciones anunciadas en la tablilla de anuncios de la Escuela.

5.º Los alumnos que antes del 15 de Octubre sean aprobados en el examen de ingreso de las asignaturas que forman el Curso Preparatorio, cuyos programas se facilitan en la Escuela, pueden ingresar matriculándose en el primer trimestre del primer curso.

6.º Los alumnos que quieran cursar asignaturas aisladas, podrán matricularse como alumnos especiales y sufrir examen pagando los mismos derechos que los oficiales y obtendrán certificado de sus exámenes.

7.º Las asignaturas que se cursan en esta Escuela son:

Primer curso. Trimestre.—Anatomía y Fisiología Vegetal, Profesor doctor Faura; Legislación Agrícola, Profesor doctor Girona; Geometría Analítica, Profesor doctor Pólit; Anatomía, Fisiología e Higiene de los animales, Profesor señor Rossell; Dibujo, Profesor señor Nebot.

Primer curso. Semestre.—Botánica, Profesor doctor Llanas; Física y Meteorología, Profesor señor Campalans; Cálculo Infinitesimal y Mecánica Racional, Profesor doctor Pólit; Química Inorgánica y Análisis, Profesor señor Novellas; Dibujo y Nociones de Geometría Descriptiva, Profesor señor Nebot.

Segundo curso. Trimestre.—Termodinámica y Mecánica Química, Profesor doctor Pólit; Fitotecnia, Profesor señor Fages; Topografía, Profesor doctor Gorria; Zoología, Profesor señor Rossell; Dibujo, Profesor señor Nebot.

Segundo curso. Semestre.—Geología y Geografía físico-agrarias, Profesor doctor Faura; Fitotecnia, Profesor señor Fages; Química Orgánica y Análisis, Profesor señor Novellas; Zootecnia Especial, Profesor señor Rossell; Dibujo, Profesor señor Nebot.

Tercer curso. Trimestre.—Economía agrícola, Profesor doctor Girona; Construcciones Rurales, Profesor doctor Gorria; Silvicultura, Profesor señor Angel; Biología, Profesor doctor Pi y Suñé.

Tercer curso. Semestre.—Contabilidad Agrícola, Profesor doctor Girona; Electrotecnia, Profesor señor Calvet; Industrias Agrícolas, Profesor señor Novellas; Biología y Patología, Profesor doctor Pi y Suñé; Mecánica Aplicada, Profesor doctor Gorria; Agrología, Profesor señor Campalans.

Cuarto curso. Especialización.—Ganadería e Industrias Derivadas.

8.º Los horarios permanecen expuestos al público.

9.º El importe de la matrícula, una vez ingresado en la Escuela, es de 5 pesetas por cada asignatura trimestral y 10 pesetas por cada asignatura semestral. Además deberán pagar por derechos de labore-

A los labradores

GRAN TALLER DE
MAQUINARIA
AGRICOLA
DE

ANTONIO CIUTAT
LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909.

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.
El primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.

torio 15 pesetas por trimestre y 30 por semestre. Los derechos de examen son igualmente de 5 pesetas por asignatura trimestral y 10 pesetas las semestrales.

Barcelona, 10 de Septiembre 1915.

El Ingeniero Director,
José M.ª VALLS.

Francisco Galbet

Corredor Real de Comercio Colegiado
Calle S. Ildefonso, esquina a la de Baños

— :: :: :: :: —

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALES A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

Gansoner comareá

(SEGONA TANDA)

CCV

Dos burros tinc a la porta que no 's cansen de bramar, la sella tinc amanida, l' albarda vaig a buscar.

CCVI

Ma mare sempre m' en diu Madalena fes faena, pero no me n' ha dit mai pren pa i xocolate i brena.

CCVII

Marieta si vols vindre per n' este barranc avall, te faré revenedora de motetes de margall.

CCVIII

Marieta cistellera tu que 'n sabs de fer cistells, me farás una panera per a aná a collir clavells.

CCIX

Afanyemos, camarada, afanyemos a plegar, que demá sirá domenge i voldrem aná a cobrar.

CCX

Afanyemos, camarada, afanyemos que ja es hora, que la sémola 's refreda i 'l pa de lliura tremola.

Lluís de MONTSIA.

Revistas y Libros

De la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 31 y 32 de la popular obra *Episodios de la Guerra Europea*, escrita por el culto periodista don Julian Pérez Carrasco, redactor jefe de uno de los rotativos más importantes de España.

El texto de ambos cuadernos, compuestos el primero de 24 páginas y de 16 y una lámina el segundo, trata de la entrada de los alemanes en Bruselas, Gante, Brujas y Ostende, reconquista de Malinas y destrucción de Lovaina, con profusión de originales e interesantes fotografías que embellecen las descripciones.

Por la modicidad de su precio (25 céntimos cuaderno) y por ser una verídica y bien documentada historia de la gigantesca tragedia, recomendamos la adquisición de esta obra a nuestros lectores.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

NOTICIAS

Locales y generales

La nube de intermediarios que se interpone entre el productor y el consumidor, deja casi sin recompensa los sacrificios de nuestros agricultores.

Si se quieren evitar estos perjuicios, acúsase a «La Unión Española». Léase su anuncio en este periódico.

COR-PIK, callicida modelo. Pídate en la droguería Carpa.

AGUA OXIGENADA, la mejor la de Tarrés y Vidal.

TUBERIAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado a gran presión. Desde 16 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO para cercar fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquidos

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

APRENDIZ

Se desea uno en esta imprenta

Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

L'ABELLE COMPANIAS FRANCESAS DE SEGUROS

Contra incendios (1857) Capital social suscrito: francos 12 000.000; Capital desembolsado: francos 3.000.000.
 Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.000.000.

Sobre la vida (1878) Capital social suscrito: francos 4.000.000; Capital desembolsado: francos 1.000.000.
 Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes (1881) Capital social suscrito: francos 4.000.000; Capital desembolsado: francos 1.000.000.
 Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116%.

Contra el Pedrisco (1906) Capital social suscrito: francos 4.000.000; Completamente desembolsado.
 Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Galbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914



LA UNION ESPAÑOLA

Agencia Católica Agraria
BARCELONA

Participa a su numerosa clientela que se ha inscrito en la calle Gasanova, 74, donde cuenta con espacio adecuado y todo el personal idóneo necesario para atender los encargos de los Sindicatos agrícolas.

Al propio tiempo se complace en manifestar que tiene Mesa en el mercado de la Lanza a iguales fines.

Dirigir la correspondencia al Gerente:

DON JOSÉ PRAT REIG

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5. TORTOSA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE



FUERZA VIGOR Y JUVENTUD EL ELIXIR CALIO

GUSTO AGRADABLE EFECTO RÁPIDO

Fórmula Aprobada en 1897 por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA para combatir la NEURASTENIA, ANEMIA y DEBILIDAD GENERAL. Acelera Convalecencias.

Venta farmacia. Aumenta el Apetito. Véanse prospectos a Caliof-Barcelona

Rayos X Juan Moreso

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llopca Piñol

Ferrerías. TORTOSA

HOJALTERIA FUNDADA EN 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24

TORTOSA

aller de Banistería

CARPINTERIA Y TAICERIA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encargo. Almacenes de Blanquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES y discos doble cara

ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armonios.

Se arreglan toda clase de Gramófonos.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y

Carmen 2 y 3)

TORTOSA

Sellos de Gauchú

placas esmaltadas

GRANDE Y VARIADO SURTIDO

Dirigirse a Don José Anguix Comisionista

Plaza de Alfonso XII

TORTOSA

Novísimo Manual

Propietario

fincas urbanas

por don Joaquín del Moral

en la Administración de «LIBERTAD»

PRECIO 6 PESETAS

Manufactura de calzados

Juan Moreso

ANGEL, NUM. 15 TORTOSA

Especialidad en la medida y clases de lujo. Calzados de todas clases, cosidos y clavateados.

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO

PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

TINTORERIA

Santiago Aguilera

Puertaferriosa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tinea y lavan al vapor toda clase de telas de seda y algodón.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los brigs, cortinajes, manteos y sotanas uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la

Viuda de Tomás Estorach

SAN BLAS, 7.—TORTOSA

Fran.co Galbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9

Telegramas: Corredor Galbet

Telefonos números 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle S. Ildefonso, Esquina a la de Baños

SU DOMICILIO PARTICULAR: Obispo Asnar, 7, 2º

TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de brisa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y en los que se refieren a él.

Nego de acción de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares; los cupones de Deuda Interior al 4 por 100 y al 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

FUERA CANAS!

La instantánea y permanente

Un tinte fresco para rubio, castaño ó negro. No mancha ni quema, evita la caída y puede rizarse, ponerse aceites, etc. (no hay que lavarlo más). Precio: 3 pías. Remitida correo 4 pías. Pago en letras ó sellos correo. Depósitos: farmacias, droguerías y perfumerías.

Farmacia de GARCERA, PRINCIPE, 18, Madrid

Aguas de Corconte

Lavado absoluto de las vías urinarias

ALMORRANÁS

Se curan en veinticuatro horas, con la acreditada pomada de Trejo. Precio: 2 pías. Por correo, 2,50

—Plaza del Progreso, 13, Farmacia.

ZAPATERIA

Joaquín Monllao

Calzado á medida de todos tamaños. Composturas quedando el calzado como nuevo.

Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3 Tortosa

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

ALLER DE ESCULTURA

EXPOSICION DE TRABAJOS EN MARMOL

Mariano Martí

Construcción especial en paneles, teones, lápidas, chimeneas y escaleras. Modelos en madera y yeso; muestrarios de lápidas de 25 pesetas á 2.000.

Calle de San Antonio, 12. Sensalascosta, 1

TORTOSA

Gran fabrica de anisados

DE SU PROPIA COSECHA

PURÍOS DE VINO

VINOS DE JEREZ, VIEJOS Y DE MARCA

HERMANOS

M. Lorenzo Sosa

Cazalla de la Sierra (Sevilla)

Representante en Tortosa

José Anguix Fornós

Plaza de Alfonso XII

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público, demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

Este INSTITUTO se halla practicado muchas inoculaciones contra la RABIA segun guías de éxito curativo. La inoculación de la vacuna se empieza después de la mordedura antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Saba

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

JOSE ANGUIX FORNOS

Comisiones y representaciones

en generos del país

y extranjeros

PLAZA DE ALFONSO XII

TORTOSA

Pozos artesianos, norias

Malinos de viento

Escobar

ALFONSO LECHE

Cuarté, 48 VALENCIA

Tortosa 16: Sepbre. 1915

Gerente
Ramón Vergés Paull

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

HOJA AGRÍCOLA

SEMANTAL
DE DIVULGACIÓN

Año VIII Número 398

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

Director: DON VICTORINO MUÑOZ BARJAU, Ingeniero Agrónomo
DELEGADO EN TORTOSA, DEL INSTITUTO DE RADIATIVIDAD

ALGARROBO—Ensayo hecho por
don Julio Beltrán en Benifayó (Valencia)



I.—Arbol de parcela sin abono.
Producción por hectárea... 586'5 kgs.

El raspado del tronco de los árboles y en particular el de los olivos

Todo el que tenga ó haya cultivado árboles, particularmente olivos, habrá visto, que debajo de aquellas cortezas, más ó menos desprendidas, que en tanta cantidad se van formando con los años en los troncos y ramas gruesas, se albergan los insectos, en número inconcebible. Nosotros, ocupándonos en quitar dichas cortezas de nuestros olivos, hemos visto, en fin de Febrero, salir de estos abrigos, hasta moscas de las que luego destruirán nuestra cosecha.

Y si el número de insectos que allí se guardan y conservan, durante las estaciones que les son contrarias, es grande; el de huevos que se encuentran depositados, al amparo del mencionado abrigo, es incalculable.

La operación, pues, de quitar esas viejas cortezas, es utilísima, pues contribuye a librar nuestros árboles de muchas de las plagas que lamentamos, además de serlo como medida de higiene del árbol mismo, al cual se facilita el desarrollo, una transpiración normal y una circulación fácil de la sabia, que esas cortezas, oprimiendo el tronco, no permiten que sea expedita.

Pero esta operación tan útil resulta hoy delicada y costosa, por falta de un instrumento adecuado; pues se invierten en ella muchos jornales, si se quiere hacer bien, y, además, se hiere con facilidad el tronco, con el hacha, que es el instrumento que hasta ahora se solía emplear.

Algo mejor, pero todavía imperfectamente, se realiza la operación con varios instrumentos que se van introduciendo, como hemos podido comprobar nosotros mismos con alguno de puas o dientes: y muy defectuosamente, y castigando, además, bastante los árboles, por una especie de contusión en toda su superficie, algo semejante a si se hubiera golpeado toda ella, cuando el raspado se hace con unas reglas de madera, que se utilizan para este efecto en algunos puntos.

Para obviar las dificultades y poder hacer fácil y económica la operación, se han ideado sencillos instrumentos que construye el Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola. Son dos los instrumentos; el principal es el que forma un ángulo: el otro que viene á ser horizontal, no es más que complementario, y solo para emplearlo en algunos puntos en que las curvaturas, ángulos y extrañas formas de los troncos, no permiten rasparlos ó limpiarlos con el otro.

Las ventajas principales de estos instrumentos, son las siguientes:

La forma de uno y otro, que permite, sin fuerza ni cansancio, si no con el mismo peso ó impulso del brazo, según los casos, realizar la operación.

La pequeñez de los mismos y los vacíos que tienen las superficies metálicas, que los hacen muy poco pesados.

La figura de triángulo, que consiente limpiar con los vértices las sinuosidades y los agujeros.

La dirección del corte de sus bordes, que despiden las cortezas y el instrumento mismo hacia afuera, é impiden herir los troncos.

El hueco de las superficies de metal, que permite entrar por ella las cortezas que se van levantando, y evitan tropiezos y accidentes en la mano del operador.

Algunos de los instrumentos que se está tratando de introducir para esta operación del raspado de los árboles, evita esta dificultad, dotando al instrumento de un mango largo; pero esto le hace pesado y su manejo cansa al operador; además de que la longitud de ese brazo ó palanca, da aun sin querer, una fuerza y falta de precisión al instrumento, que impide la operación detallada y con delicadeza, y es causa de golpes y heridas en los troncos.

LA UNION ESPAÑOLA

Agencia Cataléica Agraria
BARCELONA

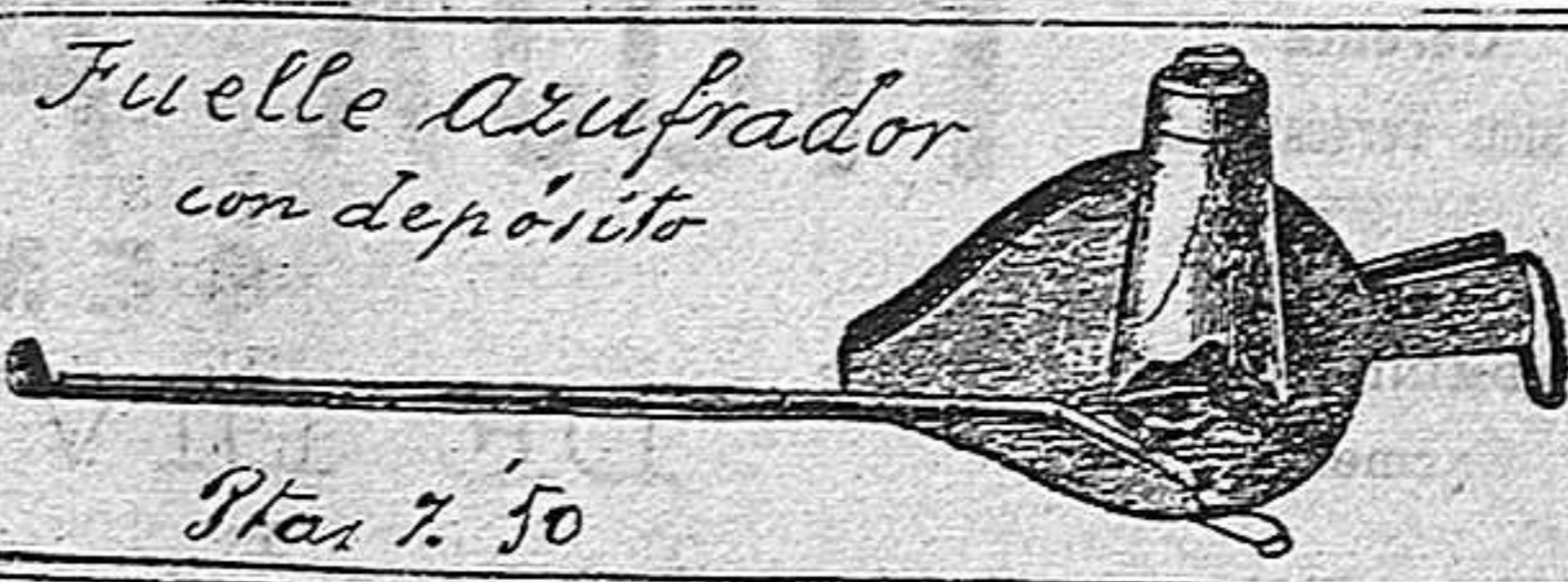
Dirigir la correspondencia al Gerente:

DON JOSÉ PRAT REIG

IMPRESA QUEROL, CARMEN, 3.—TORTOSA

Sociedad Enológica del Panadès
Serdá, Ros y Comp.^a

DESPACHO: Rambla de San Francisco, 15 y 17
 (Barcelona) VILLAFRANCA DEL PANADÉS
 Multilevaduras seleccionadas del
 Instituto «La Claire»
 y del Biosulfito Jaquemín



DON ANDRÉS RODRIGO
 Plaza del Pilar (Paseje) ZARAGOZA

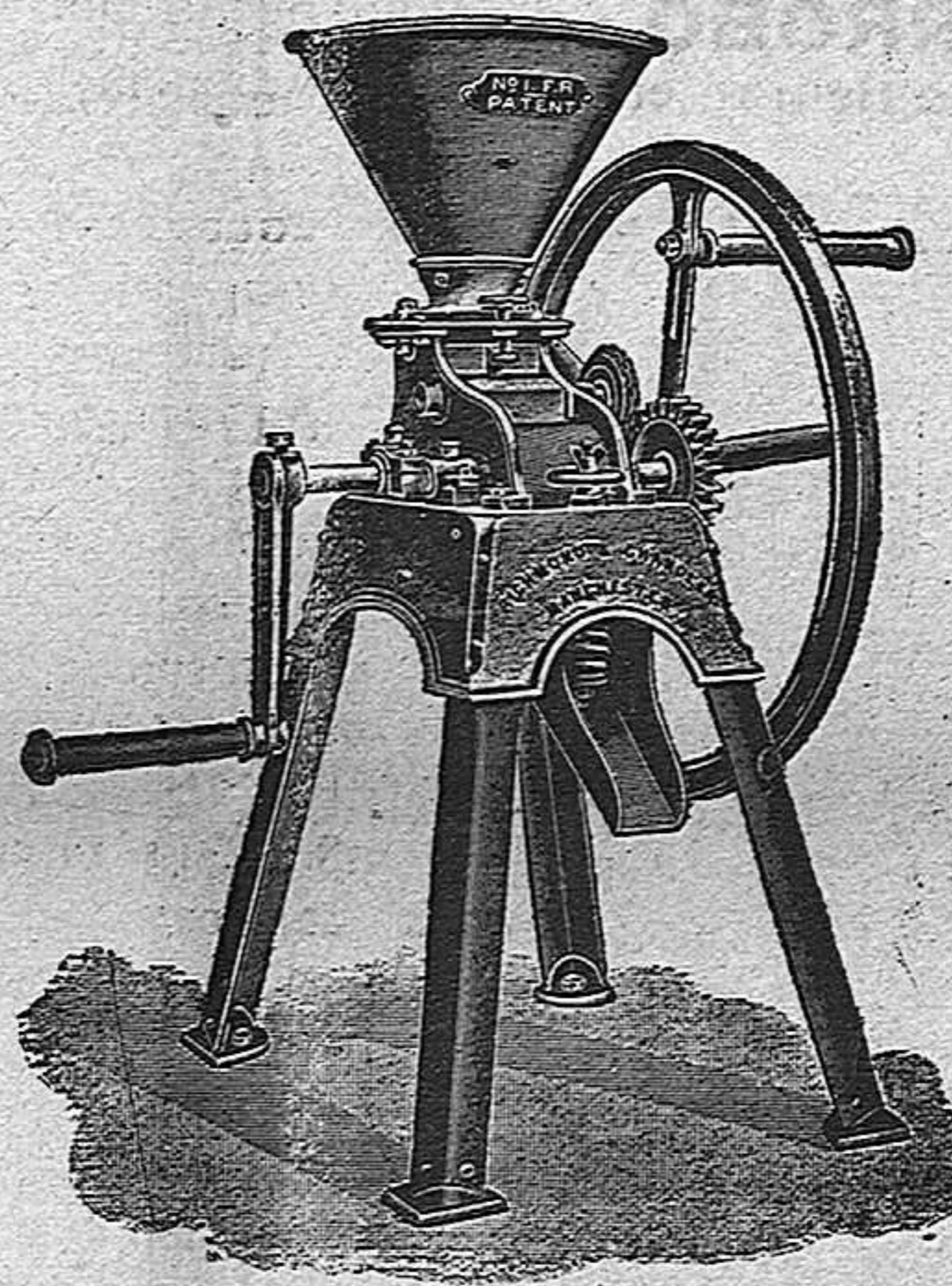
NITRATO DE SOSA DE CHILE

Es el abono químico de efectos más
 rápidos y visibles para todos los
 terrenos y cultivos

Premiado con GRAN PREMIO en la Exposición
 Universal de París de 1900

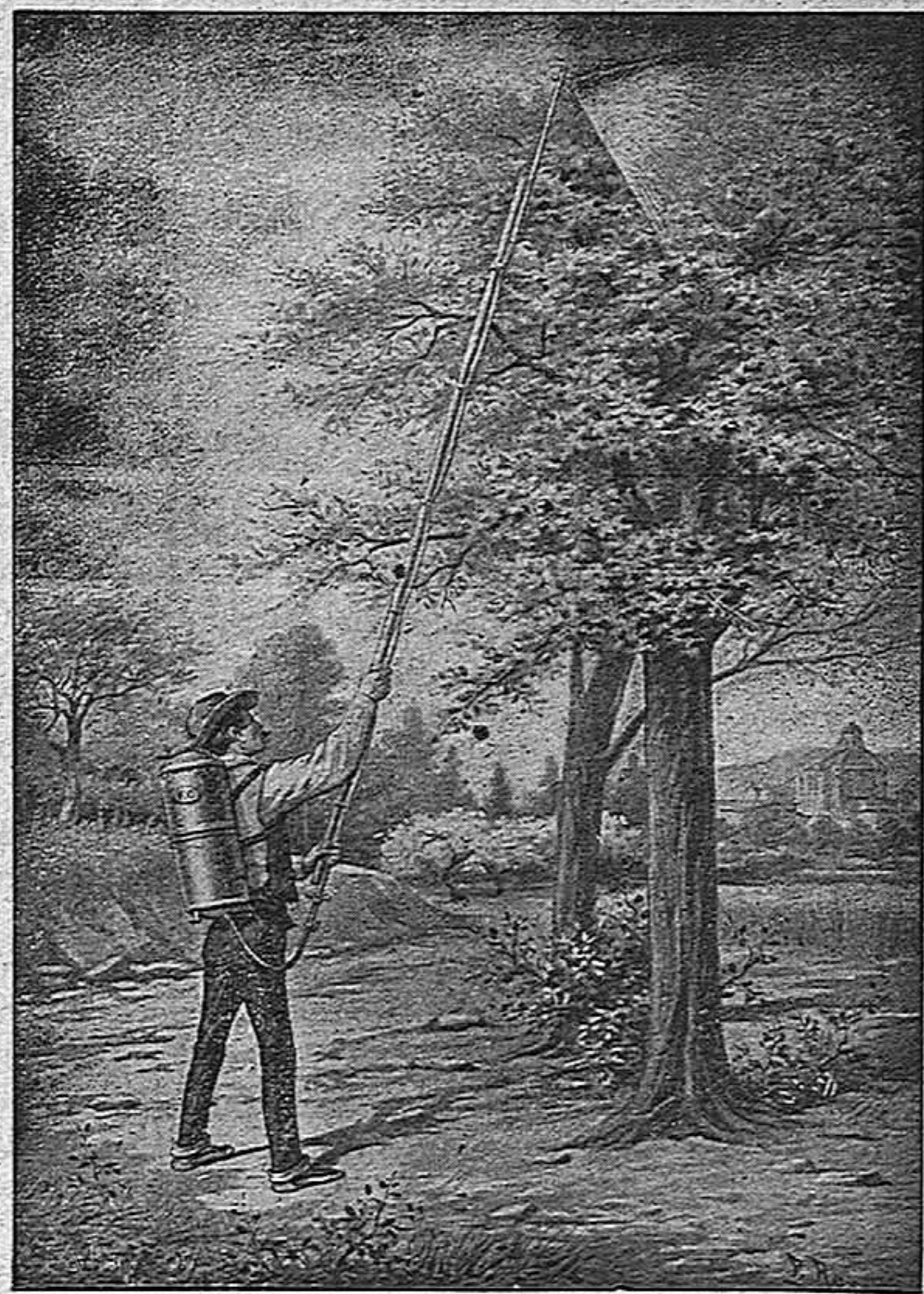
Para informes gratuitos sobre su aplicación:

COMITÉ DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE Almirante, 19 MADRID



Verticalmente de granos

DEPOSITO: Félix Schlayer — MADRID, Alcalá, 46

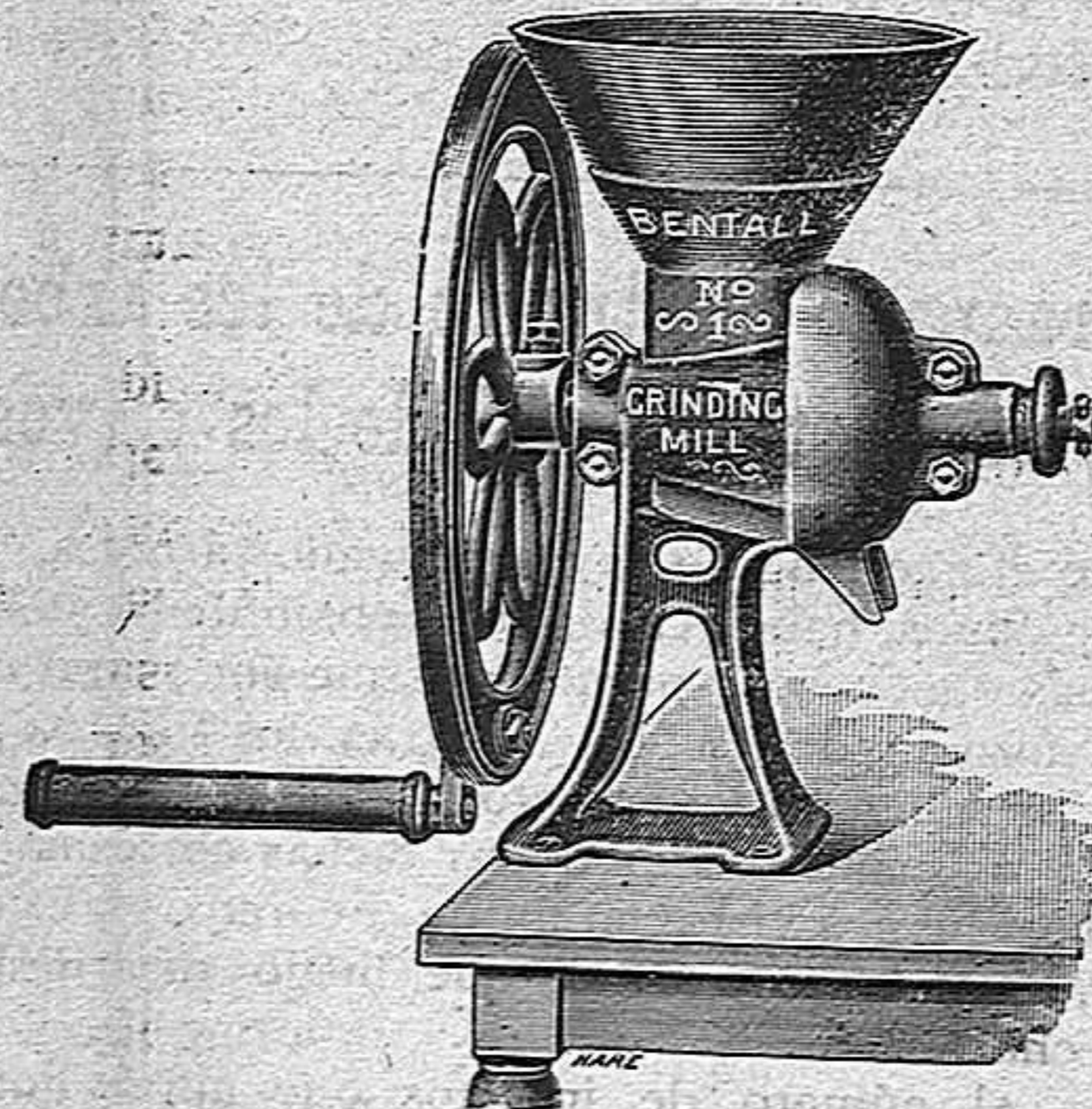


Pulverizador «Muratori»,

ESTABLECIMIENTOS VITICOLAS

CASELLAS

Apartado núm. 262.—BARCELONA



QUEBRANTADOR DE GRANOS

Depósito:

Madrid, Alcalá, 30 - C.^a «Porsons»