

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

PAN DE VIDA

Con la institución del Santísimo Sacramento de la Eucaristía, nos dejó Cristo una memoria de su sagrada muerte y pasión y una prenda de su amor, dándonos su preciosísimo cuerpo en comida y su purísima sangre en bebida.

Misterio inefable, exceso de amor, arranque sublime de compasión expresa la festividad del Santísimo Cuerpo de Cristo, pues que en el nos da el Verbo encarnado su vida, su carne, su sangre, su cuerpo, su divinidad y humanidad, y a sí mismo enteramente. Y esta entrega tan generosa y total fruto es del más grande de los amores en expresión del Apostol del amor San Juan cuando dice: *nadie tiene un amor más grande que aquel de quien da la vida por sus amigos.* (1).

Cristo en la Eucaristía es el pan de vida y sangre de virgen. Ya lo dijo la verdad eterna: *El que come mi carne y bebe mi sangre está en mí y yo en él.* A cuyo propósito nos place recordar la frase del melifluo San Bernardo: *Si me debo todo a Dios por haberme hecho y criado, ¿qué le podré añadir por haberme alimentado de un modo tan admirable?*

Por esto nosotros, a la vista del tabernáculo do se halla prisionero de amor el buen Jesús, debemos exclamar con el Salmista (2): *¿Qué retribuiré al Señor por todas las cosas que me ha dado? Recibiré su caliz saludable e invocare el nombre del Señor.*

Pan de vida es Cristo en su adorable Eucaristía, pero como dice Santo Tomás, de este manjar participan buenos y malos y sus efectos son muy diferentes, porque a los buenos les da la vida, y muerte a los malos. Y para participar dignamente de este divino cuerpo y preciosísima sangre, menester es renunciar al testimonio de los sentidos, y mantener firme y constante la fe que nos dice que en aquel manjar, en aquel pan de vida está el cuerpo y la sangre de Jesucristo. Misterio es de fe.

Todos los misterios exigen fe, pero el del Santísimo Sacramento de nuestros altares la pide de un modo particular. Podrá el entendimiento humano, por más que lo aguce y lo gaste, no entender cómo Jesús está allí presente, como muchas otras cosas materiales quedan incomprensibles y sin embargo las creemos, pero el ojo

de la fe, la mirada del creyente, el sentimiento del corazón católico asiente y ve su posibilidad y hasta la realidad.

Además la palabra divina es garantía infalible de su realidad; *he aquí que yo estaré con vosotros hasta la consumación de las edades.* Es la voz del Pan de vida.

La Religión, depositando a los pies del Augusto Tabernáculo las galas y los frutos de la riente y espléndida naturaleza, ataviada con sus más ricos encajes y luciendo sus más vistosas joyas, a través de las nubes de incienso, entre las graves salmodias de sus ministros, alternando con el grave concierto de los sonoros bronzes sagrados, recogiendo los honores militares y la salva de las armas oficiales, canta gozosa y entusiasta, al pasear triunfante por sus calles y plazas al divino Enamorado de los hombres; al Pan de vida, a la Hostia santa: *no hay nación alguna que tenga tan cerca de sí a sus dioses como nuestro buen Dios está cerca de nosotros.*

Paso al Autor de la gracia; rendimiento a la sagrada Custodia, homenaje de amor a Jesús Sacramentado; gratitud, prez, honor y gloria al que es Pan de eterna vida!

CLAUDIO MARCO

Tortosa, 2 Junio 1915.

CANCÓ

*Cançonetes van i venen
les arsacies remendant,
i cantant les s'entretenen
les qu'hermosura al mar prenen
i tenen d'angels el cant.
Quan ne canten les donzelles
ne canten cançons d'amor,
les de les estrofes belles,
les que contenen maravelles
i esgarrifances al cor.
De mariners i sirenes
una ara n'están cantant;
la canten i s'ou apenes;
pro s'endeuina es de penes,
car la diuen sospirant.*

*No hi ha cap marinereta
que als quinze anys no tinga'l mal
que a tot fadrí fa poeta,
a tota xica, distreta,
a tot amador, malalt.*

*Me plau oír a les fadrines
cantar amors i sospirs,
com plau en la mar gavines,
en bell jardí clavellines,
en un desaigüe blancs lliris.*

*Jo la vida passaria
l'oít apegat al cant
de l'amor i l'alegria,
el del galán a l'aimia,
el de l'aimia al galán.*

*Canten, nines, i destrenen
melodies sospirant
qu'atrauen i que corprenen;
les cançons que van i venen
les arsacies remendant.*

Lluís de MONTSIÀ

Maig 1915.

Aunque hemos plantado una porción de jalones para levantar el edificio de nuestra regeneración, creeríamos dejar incompleto nuestro trabajo si lo diéramos ya por terminado: queremos, pues, hoy, tocar un punto muy interesante, aunque sea el último: de quién debe partir la iniciativa para formar la unión, a fin de que no nazca muerta y sin eficacia para lograr el objeto.

Vamos a ver si podemos señalarlo.

En el número 379 de LIBERTAD, correspondiente al 6 de Mayo último, llegamos a las conclusiones de que, «los que han de administrar a Tortosa, son los que pagan:» que «lo lógico, y por lo mismo lo justo, en esta materia, es que el que ha de pagar sea el que determine los servicios y comodidades que quiere que le preste el municipio, y la extensión en que desea que se los preste», y que los que han enseñado y predicado en todos los tonos, que el pueblo no debe pagar nada, «ellos mismos, por ese hecho, le excluyan de la administración y gobierno de la ciudad.»

Ahora bien: si los que han de pagar son los llamados para administrar a Tortosa, natural es que de entre ellos salgan los que han de promover lo que a ellos afecta; mas como no es posible que todos sean iniciadores del movimiento salvador de aproximación de esos elementos, ni aún el que se reúnan, ó de otra forma designen ó aclamen los que han de iniciar dicho movimiento, pues eso supondría ya actos previos, es decir, que la iniciativa había tenido lugar; preciso será buscar una designación que nazca de las circunstancias y de la naturaleza misma de las cosas: y dado que aquí la naturaleza de contribuyente es la que

determina quiénes son los que se han de unir, ella puede también designar, y es lógico que designe, de quiénes es bien que parta la iniciativa. La condición de contribuyente, esto es, la de interesado por nuestra buena marcha administrativa atañe a todo el grupo, y no da a nadie ninguna preeminencia sobre otro; la de mayor contribuyente, esto es, la de mayor interesado, deberá designar ó individualizar la persona, dentro del grupo, para que de ella parta la iniciativa.

Hágase, pues, de esta manera: nazca el movimiento de los mayores contribuyentes, y, de este modo, no aparezca preferencia, ni de partidos, ni de colores, ni de tendencias, ni de personalismos, ni de nada que pueda provocar celos ni suspicacias, ni justificar el retraimiento ni la negativa a cooperar, por parte de nadie.

Así sea.

NOTES DE MA CARTERA

FRANCESC GIMENO

Dies ha que tenía intención de escribirer quelcom de l'Exposició que 'l meu oncle Gimeno está celebrant en les Galeries Dalmau, però, esperava fer-ho més endavant per a recullir les opinions de la premsa barcelonina, amb els articles encomiásticos que aquets dies dediquen al obra del meu mestre; més, fa pocs dies, que al llegir en «La Vanguardia» de Barcelona, de que 'n Tortosa havia cridat molt l'atenció els elogis que 'ls diaris feien de les pintures d' En Gimeno, i afegia el corresponsal de l' esmentat periódic, que per més indagacions que havia fet, ningú li ha sapigut donar notícies de tal artista tortosí, jo, desde les columnes de LIBERTAD, amb la benevolensa del seu director mon estimat amic Vergés, el posaré, junt amb els meus amables lectors, al corrent de qui es Francesc Gimeno i Arasa.

El día 15 d' Agost de l' any 1908, amb el títol de «Un artista tortosí anónim», vareig publicar en les planes del desaparegut periódic tortosí «La Veu de la Comarca», un article biogràfic d' En Gimeno, però, com que aquestes coses, com tot lo del mon, quan no son escrites per un professional de reconeguda autoritat, no 'n fa cas ningú apenes, i, com que la meua reputació literaria resta tancada dintre 'l cercle de

quatre amics meus, perxó ningú recullí l' alussió que jo llensava 'l públic per fer coneixer a Gimeno entre 'ls seus compatricis, pot ser per la poca válua del qui el descubria.

Prometent fer més endavant una recopilació en sintéssis de lo que ara dihuen els periódics més importants de la capital catalana sobre Gimeno i les seues obres, avui sols faré una ressenya de la vida del celebrat artista copiant mes o menys lo que deia jo, set anys endetrás.

Deia: «Par a que 's pugui apreciar l' obra de dit artista, feré una breu biografía del mateix, per que be s' ho mereix, l' home que ha sacrificat tota la seva existència envers l' Art i la Literatura sans altre fi que 'l d' estudiar i treballar per ver amor a l' Art i a les ciencies, no fent-ne ni el més petit motiu de lucre, ni 'l més mínim átom de la tan ambicionada gloria, que cerca tot home que treballa per assolir llores i reputació, que la humanitat com a tribut a les seves obres n' hi fa ofrena. Amb En Gimeno, tot el seu treball ha sigut desinteressat, sens mácula d' ambició de cap mena.

Francesc Gimeno, fill de modesta familia tortosina, que habitava en el barri de Ramolins, cursà els seus primers estudis de dibuix i pintura en els tallers dels senyors Gendre i Marqués (pare).

Abans de surtir Gimeno de Tortosa, havia dibuixat i pintat tan abundantment, que 'ls seus dibuixos i estudis al oli 's contaven pers milers, i aixó que tot just tindria a les hores uns dinou o vint anys, quan va venir a Barcelona. Doncs, ja en temps del enderroc de les muralles a Tortosa, havia fet una collecció molt nombrosa d' apunts al llapis, que molts dels més consumats artistes no 'ls faríen mellor.

Al principi d' esser a Barcelona, es guanyava la vida fent de pintor decorador i al mateix temps il·luminant fotografies, gènro que a les hores tenia molt d' aculliment entre 'l públic barceloní; però ell, mentre aixó feia, no deixava d' estudiar del natural; als dematins, als vespres, als diumenges i festes, la seva dèria era anar a pintar o dibuixar pels encontorns de Barcelona o pendre vistes del Port.

Aixó li valgué 'l puguer-se dedicar en un tot a les Belles Arts, i per l' espai d' alguns anys, no feu més que pintar quadros, molts d' ells per encarrecs, i aixís pugué deixar de fer pintura decorativa.

Fou soci i company d' aquella colla de joves artistes que fundaren el «Centre d' Acuaret listes», precursor del avui Circol Artístic «La Barcelona», que tans grats recorts deixaren per les seves celebrades Exposicions d' Art, fetes en el Museu Martorell del Park. D' allí en surtiren els Galofres, Rossinyols, Pellicers, Llimones, i tants altres artistes que han sigut gloria de la terra catalana.

Cap allà 'l vuitanta set del segle prop passat, aná Gimeno a Madrid, i allí, degut a cartes de recomanació fetes per la célebre Esmeralda-Cervantes, va puguer-se presentar al Duc de Morfi, a l' Infanta Isabel

(1) Joan. XV, 13.

(2) Ps. CKV, 12-13.

Por la paz

La carta del Papa

He aquí el texto de la carta dirigida por el Sumo Pontífice al cardenal Serafin Vanutelli:

«Era nuestra intención convocar en el mes junio el Consistorio para poder hablar al Sacro Colegio Cardenalicio de los asuntos urgentes de la Iglesia. Pero impidiéndolo los dolorosos acontecimientos actuales, hemos creído oportuno dirigir nuestra palabra al decano del mismo Sacro Colegio, recordando nuestra primera Encíclica, en que expresábamos el deseo de ver terminada la desastrosa y encarnizada guerra, que es la deshonra de Europa, y hacemos votos para que los gobernantes ofrecieran a los pueblos el beneficio inestimable de la paz.

Nuestra voz de Padre y de amigo fue desoída, y la guerra continúa ensangrentando la Europa, destruyendo la tierra y el mar por edios ofensivos totalmente contrarios a las leyes de la humanidad y al derecho internacional.

Hoy, extendida la guerra a nuestra amada Italia, tenemos fundados motivos para temer aquí la misma secuela de lágrimas y desastres que acompañan a todas las guerras.

Por nuestra parte, desde el principio nada hemos omitido para aliviar los horribles males de la guerra, y de lo íntimo del alma damos gracias a Dios, que nos ha concedido ver el canje de prisioneros inhábiles. Actualmente nos ocupamos, con esperanzas de éxito, en realizar idénticas gestiones en favor de los prisioneros de guerra que, aunque no completamente inútiles para el servicio de las armas, se encuentran heridos ó enfermos en los hospitales.

En cuanto a las necesidades del alma, harto más atendibles y superiores a las del cuerpo, hemos provisto a los ejércitos de capellanes militares facultados para la celebración de la Santa Misa y asistencia de moribundos, concediéndoles amplios privilegios, de los que podrán usar todos los sacerdotes que se encuentran afectos al Ejército italiano.

A todos ellos, los conjuramos en nombre de Jesucristo, Nuestro Señor, para que se muestren dignos de la santa misión que se les confía, a fin de que los militares todos no carezcan de los auxilios religiosos en la hora del dolor.

¡Sursum corda! ¡Arriba los corazones! Elevemos y dirijamos nuestros corazones al Corazón Inmaculado de María pidiéndole que de su Divino Hijo obtenga que cese pronto este terrible azote de la guerra, uniendo para ello el ardor de la plegaria, como dice la Sagrada Escritura, con la generosidad del sacrificio y de la penitencia.

A este fin, exhortamos a todos los hijos de la Iglesia a que durante tres días, seguidos ó divididos, conforme a su elección individual, se unan a Nos en un riguroso ayuno. Con tales condiciones ordinarias les concedemos indulgencia plenaria, aplicable a las almas del Purgatorio.

¡Llegue nuestra voz a todos nuestros hijos que actualmente se hallan en la guerra, haciéndoles saber la participación que en sus sufrimientos tomamos! Ningún dolor de los hijos deja de tener honda repercusión en el alma del padre.

Termina la carta de Su Santidad dando la apostólica bendición al Cardenal decano y a todo el Sacro Colegio Cardenalicio.

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visitará esta ciudad, en la fonda Barcelonés, el acreditado ortopédico don José Pujol, de Reus.

es una sentencia i tot curullat d'idees noves, veritables i concensu-des i expressades amb tanta claretat, que s'una llàstima que no s'donguin a coneixer.

Gimeno ha pintat molt, però moltíssim, però amb molt poc profit pecuniari; casi tot ho ha regalat als amics i coneguts que han anat a casa seva. No te may un no per a ningú, i com que no dona cap importància a les seues obres, o be les estripa o be les dona.

Val a dir la veritat: Tampoc ha sigut un ser afortunat. Tots els que li han promés protecció, lo que han fet ha sigut explotar-lo; i es una verdadera llàstima, per que d'artistes com En Gimeno no'n naixen tots els dies.

Fins aquí lo que deia «La Veu de la Comarca», ara sols me resta dir de moment que degut a l'iniciativa del meu nebot el notable pintor Ignasi Molló i amb la cooperació dels senyors Dalmau, Folc i Torres Director Artistic de «La Veu de Catalunya», son director en jefe senyor Morató, senyor Jori del «Liberal» en Barcelona i altres que no recordo, han organitzat una Exposició de les obres d'En Gimeno la qual ha sigut molt celebrada pels intel·lectuals, doncs se que l'han visitada els emponents pintors Sorolla i l'Anglada quins han fet grans elogis dels quadros i dibuixos del desconegut artista que tant honra a la seva patria i que tan festejat es son nom aquets dies per Barcelona, del qual amb un sopar que se li feu per a homenajar lo en el Restaurant «Róyal» surti l'idea de demanar al Ajuntament de Tortosa que per a perpetuar el nom d'un fill tan il·lustre com En Gimeno, se li pose en un dels carrers de la seva ciutat natal, cosa que tingi l'honor (ja que a mi se'm confia tan honrosa demanda) de trasmetre desde aquestes planes al digno Alcalde i Regidors de nostra aimada Tortosa, ja que honrant als fills predilectes que tan enalteixen a sa patria amb ses obres, ens enaltim nosaltres mateixos.

Te la paraula l'Ajuntament tortosí.

FRANCESC LLEYXA.

Barcelona Maig de 1915.

A vola ploma

¡BON COMENSAMENT!

Bon comensament, com hi ha Deu!, el dels diputats que vam elegir l'altre dia, en el seu nou càrrec! Mereixen la reelecció, ó quan menos... una medalla de pa tendra. Tan be ho fan, tan be ho han fet, qu' un se queda embabocant i s'gita a dormir... de fàstic.

De que m'esmelego, diuen? Dares, si'ls pareix. Escolten:

S'han fixat en l'Assamblea de la Mancomunitat? Han vist els de Lleida com bregaren pel Noguera Pallaresa? ¿I no han vist els nostres? ¿No han vist a l'Escrivá i a Marcelo amb quina eloquència han recordat el d'Ascó a la Rápita? ¿I si este no pot ser el Val de Zafán que torna a ressucitar, segurament com Polònia durant la guerra?

¿No ha plorat, vostés? ¿I tampoc los ha caigut la baba?

Está vist que'l poble mai s'enganya. Ab los republicans s'ha regenerat Tortosa i el districte de Roquetes.

¡Bon comensament, com hi ha Deu! Lo que es per mi, ¡que se repita!

Lluís de MONTSIA.

Juny 1915.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA.

LA PROPERA SEMANA MUNICIPAL

La noticia de que l'Escola de Funcionaris d'Administració local anava a preparar una Semana municipal a Barcelona, ha produït un efecte excelent. D'una part, l'estudi que en ella s'hi farà, ha de contribuir a la perfecció dels serveis públics, donant als funcionaris un coneixement profon dels que s'analitzen. Per altra, contribuirá a l'enaltiment de l'esperit de classe, i colectiva defensa dels seus interessos, tota vegada que amb motiu de dita semana tindrà lloc la celebració de la Assamblea del Secretariat catalá, per a parlar de la reglamentació del seu Còs.

Els temes a tractar serán el Padró municipal i els Pressupostos municipals, dues materies que en el present instant tanta importància tenen. El recull de conferencies que s'donguin i de treballs fets, aplegats en un llibre que s'editarà, ha de constituir veritables monografies dels esmentats serveis.

La fetxa fixada es del cinc al déu de juliol pròxim. Als dematins, alguns Professors de l'Escola prepararan, desde el punt de vista de la respectiva assignatura, els temes de les conferencies que a les tardes donaran diverses personalitats. Será una mena de proemi que, fixant les bases legals, serveixi per a l'anament sobre ella l'estudi a fer per dits Conferenciants, qui noms i punts a desenrotllar son els següents:

Don Pere Corominas.—«Orientació económica dels petits municipals».

Don Francisco Layret.—«Substitució dels Consums».

Don Francisco de A. Bartrina.—«Política financiera dels Ajuntaments.—Dels empréstitos de la Caixa Comunal».

Don Josep Puig i Cadafalch.—«Serveis municipals».

Don Joan Pich i Pon.—«Orientacions tècniques i econòmiques de l'alumbrat al gran i petit Municipi».

Don Jesus Sanchez Diezma.—«Municipalització de serveis».

Cada tarde se verificaran visites als serveis municipals de Barcelona, anant se a veure els Mercats, Escoxadors, Establiments benéfics i Sanitaris, Laboratoris, Escoles, etc.

Se celebrará una solemne recepció a l'Ajuntament, i altres molts obsequis a nels que vinguin a dita Semana, que ja's detallaran.

Per les impresions rebudes sembla que serán molts Secretaris i Funcionaris catalans que acudirán a aquesta mena d'Assamblea municipalista, com s'inscriuran també moltes persones que no essent funcionaris públics, s'interessen vivament per aqueixes materies.

L'Escola de Funcionaris se promet un éxit sorollós en aqueixa primera festa municipalista, que serà seguida per altres, totes elles en pró de l'administració local, bon xic descuidada, malgrat la seva importància.

Francisco Calbet

Corredor Real de Comercio Colegiado

alle de S. Adolfo, esquina a la de Baños, 2

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALS A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

DE LA GUERRA

Ante la Cruz. El amor es más fuerte que el odio.

La escena que voy a referir es verídica, absolutamente verídica y demuestra que el odio y el rencor no subsisten en las almas al final de la jornada, cuando, próximos a separarse de su envoltura mortal, van a presentarse ante el Juez Supremo. En una misma camilla condujeron al hospital de Peligro, instalado en un edificio medio derruido por la metralla y muy próximo a la línea de fuego, a dos heridos graves, quienes después de hecha la primera cura, fueron depositados en un mismo colchón. Era el uno francés y el otro alemán; el primero levantaba los ojos hacia el cielo; el segundo rehuyaba el contacto con su enemigo, y pronunciaba palabras cuyo acento dejaba comprender al que con él compartía aquel mermado lecho que no era ciertamente de perdón.

—¿Habla usted francés?—preguntó el que peleaba bajo la bandera tricolor.

—Eso a usted no le importa—replicó malhumorado el súbdito del Emperador.

—Conteste, por favor: ¿es usted católico?

—Sí, puesto que soy bávaro.

—Bendita sea la misericordia divina—exclamó el soldado francés, y prosiguió:—Soy sacerdote, hermano mío, y puedo abrirle las puertas del cielo si quiere confesarse en la tierra: nuestro deber nos ha puesto frente a frente; pero ante la eternidad, el amor debe fundir los corazones, exentos de odios y rencores, para que las almas puedan volar a su patria verdadera, donde reina nuestra bendita madre, la Virgen Santísima.

El bávaro volvió la cabeza de su rostro, anegado en lágrimas, habla desaparecido el gesto fiero; no podía moverse porque tenía las dos piernas rotas; pero tomó el crucifijo que que le presentaba el sacerdote y empezó su confesión.

El sufrimiento físico contraía los músculos de ambos; su palidez extrema anunciaba lo proximidad de su fin; con voz apenas perceptible pronunció el ministro del Señor las palabras de perdón; agregando:

—Y en tí perdono a toda Alemania. ¿Perdonas tú a Francia?

—Sí, para que Dios me perdone.

Y enlazando sus brazos con los del sacerdote soldado; juntaron sus labios sobre el crucifijo y murieron hermanos.

Si para morir en gracia de Dios es preciso amar y perdonar, ¡qué error tan funesto es creer que los cristianos pueden vivir escuchando la voz del odio; que aniquila y destruye!

¡Quién pudiera apagar la voz del cañón y disipar la humareda que precede al disparo para que los Gobiernos de las naciones beligerantes escuchasen las últimas palabras de estas dos víctimas de su deber, y contemplasen sus cadáveres, unidos por la cruz en un abrazo!

DY SAFORD.

Ecos de la Comarca

Debido a las gestiones de nuestro querido amigo el diputado por Roquetas don Manuel Kindelán, se ha aprobado el presupuesto para estudiar el camino vecinal de Amposta a San Carlos de la Rápita que asciende a 4.688 pesetas.

Se ha aprobado también por el Ministerio de Hacienda el anticipo de subvención que solicitó el Ayuntamiento de Alfara para la construcción del camino vecinal de dicho punto al barrio de Regués.

Ha sido nombrado estancuero de Gandesa D. Domingo Ribera.



LA UNION ESPAÑOLA
 Agencia Católica Agraria
 BARCELONA

Participa a su numerosa clientela que se ha instalado en la calle Casanova, 71, donde cuenta con espacioso almacén y todo el personal idóneo necesario para atender los encargos de los Sindicatos agrícolas.

Al propio tiempo se complace en manifestar que tiene Mesa en el mercado de la Lonja a iguales fines.

Dirigir la correspondencia al Gerente:
DON JOSÉ PRAT REIG

La sola suposición de que España deba abandonar su neutralidad, es un crimen de lesa patria.

Nosotros no somos senegaleses asalariados que como un hato de borregos son conducidos al teatro de la guerra.

Pudiendo estar libres de la tremenda conflagración, quien ó quienes intenten ensarzar-nos en esa contienda, serán arrojados por una protesta nacional tan unánime como no hay precedente en la historia.

Proclamamos la solidaridad de la paz.

Y los españoles que no nos vendemos al oro de la masonería, estamos en mayoría aplastante, abrumadora.

Guerra? Sí, pero contra los traidores, contra los malos patriotas, contra los que, por un puñado de vil metal, sacrificarían la paz de los hogares, la vida de nuestra juventud, el bienestar de la nación.

Guerra, si, pero contra los malvados!

ALBUM POETICO
ADORACION

Estaba amaneciendo. En los espacios del mundo sideral ya se borraban las últimas estrellas que aún brillaban como débiles chispas de topacios. Nada alteraba el general reposo del mundo en la extensión de sombras llena, ni turbaba un acento rumoroso el solemne silencio religioso de la noche serena...

Mansa, indecisa, vaga todavía, la luz matutinal ya despuntaba, y en trémulos fulgores envolvía un paisaje de Abril que se esfumaba en la vaga y borrosa lejanía. Iba á salir el sol. El horizonte de luz amarillenta se teñía, y de rumores se llenaba el monte, y el valle se poblaba de armonía; y en el obscuro bosque rumoroso, surgiendo acompasada, se iniciaba la intensa melodía del sublime y grandioso preludio musical de la alborada. Iba á salir el sol. Lo presentía la gran Naturaleza que en el sereno despertar del día, espléndida, sublime en su grandeza, y henchida de vigor se estremecía. El soberano toque misterioso de la mano de Dios la despertaba, y á su sereno despertar grandioso, con vigor portentoso, la vida universal se reanudaba. De su jugo vital iban á henchirse los gérmenes hundidos en la sombra, al beso de la luz iban á abrirse

los cálices plegados de las flores, que al valle dan alfombra y á las brisas suavísimos olores; la tropa peregrina de pájaros cantores, aun dormidos, iban á cantar su estrofa matutina al posarse en los bordes de sus nidos de la radiante sol, luz argentina; y las errantes brisas olorosas, las frondas rumorosas, las aguas transparentes de los ríos, los lagos y las fuentes, los cerros de la sierra...

Y el sol salió. Sus vivos resplandores se esparcieron en franjas ambarinas, y explosiones de luz y de colores, de acentos y rumores, palpitaron por valles y colinas. El coro de los pájaros cantores, desatando sus lenguas peregrinas, inundó de armonías el ambiente; y para el gran concierto que á la aurora dedicaba la gran Naturaleza, el bosque dió su voz, honda y sonora, su aroma dieron las gentiles flores, la alondra dió cantares, el rocío del valle dió colores, el aura dió rumores, sonoliento gemir los anchos mares, vapores las cañadas, la flauta del pastor dulces tonadas, y el oriente bellísimos celajes y el éter vibraciones irisadas.

Y aquella voz magnífica, una y varia, que en sus senos encierra, con toda la armonía de los cielos, los rumores que vibran en la tierra, al cantar á la aurora sonriente su himno de amor, magnífico y ardiente, parece que decía: ¡Gloria al Dios cuya voz omnipotente del caos hizo el día!

En medio del alegre y peregrino concierto musical de la mañana, un eco grave, dulce y argentino se dilata en el valle... Es la campana de la ermita cercana!

Impío, ven conmigo, y tú cristiano ven conmigo también. Dame la mano, y entremos juntos en la pobre ermita solitaria, pacífica, bendita... Ante el ara inclinado ved allí al Sacerdote... Ya es llegado el sublime momento... ¡Elevad un instante el pensamiento! El dueño de esa gran naturaleza, que admirabais conmigo hace un instante, el Soberano Señor de la grandeza, el Dios del infinito poderío ¡es Aquel que levanta el Sacerdote en su trémula mano! ¡De rodillas ante El! ¡Temele, impío! ¡De rodillas! ¡Adórale, cristiano! Yo también me arrodillo reverente, y hundo en el polvo, ante mi Dios, la frente.

JOSÉ M. GABRIEL Y GALÁN.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

Por solo la suma de 50 pesetas puede usted comprar la Underwoolt, Remington, Smith, ó la que más le agrade, nueva y último modelo. Hay otras combinaciones originales. Dirigirse hoy mismo á **DON JOSE ANGUIX** Plaza de Alfonso XII, encima la Agencia Vera

El Concurso Catequístico

Extraordinaria y nunca soñada brillantez obtuvo el 4.º de la serie que viene celebrándose anualmente con la cooperación de varias personas devotas y generosas y con el impulso que saben imprimir los sacerdotes catequistas bajo la dirección del activo é incansable reverendo P. Bartolomé Arbona, S. J.

La Capilla de nuestra excelsa Patrona estaba llena á rebosar en la mañana del próximo pasado domingo, en la que distribuyó el Pen de los ángeles á una muchedumbre inmensa de niños y niñas nuestro venerable señor Obispo, y durante el Santo Sacrificio dirigió sentidas frases y fervorosos fervorines el celoso sacerdote, nuestro buen amigo, reverendo don Federico Domingo.

El acto verificado por la tarde en el espacioso coliseo de Remolinos resultó concurrendísimo, tanto por parte de los niños y niñas de las escuelas nacionales y privadas católicas de la ciudad, como de los mayores que invadieron en pocos instantes aquel teatro. En él se efectuó la distribución de premios á los juvenicos y señoritas laureadas en gloriosa lid, llegando á obtener 8 de los primeros y 14 de las segundas el reloj ofrecido, y siendo muchísimos los que se hicieron acreedores á premios y accésits, consistentes en preciosas oleografías y estampas, por su aplicación y estudio.

Representó luego la hermosa obra «Sang tortosina», preciosísimo drama histórico de la vida del insigne tortosino Beato Gil de Federich, debido á la pluma é ingenio de Mo-sén Bellpuig, que mereció sinceras felicitaciones, á las que unimos la nuestra, por su acertado y selecto trabajo.

De nuevo el susodicho sacerdote, Mosén Federico avivó el fuego del entusiasmo al numerosísimo público que escuchó con religiosa piedad la patética oración del joven orador.

Rifáronse luego dos corderos y terminóse el acto con el canto del Himno eucarístico.

Bien hayan los apóstoles de la niñez y de la juventud que así emplean sus energías y consiguen sus talentos!

El acto del domingo fué un verdadero triunfo del Catecismo de la Doctrina Cristiana y un solemne mentís á los perturbadores del orden social y á los que con sus falsas peroratas pretenden arrancar del corazón de la juventud la fe y la idea de Dios de las inteligencias vírgenes.

Verdaderamente que operam non perdit qui Deo laborat, y merecen por tanto nuestros plácemes cordiales y enhorabuenas afectuosas los organizadores de fiesta tan simpática, especialmente los ejemplares jesuitas, Rdos. P. Arbona y P. Salzedo, alma y nervio de las Catequísticas de nuestra querida Tortosa.

Solemne Novenario que la Pía Unión de San Antonio de Padua de Tortosa por sus propias intenciones y para obtener del cielo la paz de Europa dedica á su excelso Patrón en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, en el año 1915.

SÁBADO, DIA 5 DE JUNIO
 A las siete y media de la mañana, expuesta la Reliquia de San Antonio, se dirá una misa rezada, durante la cual se meditarán las virtudes del Santo. Igual ejercicio se practicará en los demás días del novena-

rio. Por la tarde, á las seis, con exposición de S. D. M., se empezará solemnemente la NOVENA ANGÉLICA que continuará á la misma hora los días sucesivos, excepto el domingo, día 6, que será á las cinco.

DOMINGO, 13, FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO DE PADUA

Desde el amanecer se dirán misas rezadas en el altar del Santo. A las siete será la de COMUNIÓN GENERAL, en la que los socios de la Pía Unión podrán ganar INDULGENCIA PLENARIA. Seguidamente habrá misa cantada, terminada la cual se distribuirá á cargo de la Pía Unión pan á los pobres. De once á doce se celebrará la HORA SANTA, obsequio que á Jesús Sacramentado tributa la Pía Unión en desagravio de las profanaciones que recibe en su adorable Eucaristía, y como súplica reverente por la paz de las naciones beligerantes.

Durante este acto se rezarán dos misas, una á las once y otra á las once y media, aplicándose la primera por las intenciones de la Pía Unión, y la segunda por los devotos que contribuyen al sostenimiento de estos cultos. Después de ésta, tendrá lugar la tierna ceremonia de Consagración de niños y niñas al glorioso Santo.

Por la tarde, á las cinco, expuesto S. D. M., se cantará el Trisagio Seráfico, y se practicarán los ejercicios del último día de la novena, terminándose con la solemne Reserva, BENDICIÓN DE LIRIOS, y rifa de una preciosa imagen del insigne Taumaturgo.

Todos los sermones del novenario corren á cargo del distinguido orador sagrado Rdo. P. José M.ª Oñin, Guardián del Convento de Padres Franciscanos de Alcalá de Chivert.

Revistas y Libros

Se nos ha obsequiado con un ejemplar del drama histórico «Sang Tortosina», estrenado el último domingo en el Teatro del Baleario con motivo de la fiesta catequística que reseñamos en otro lugar de este número.

Es autor de tan interesante y hermosos trabajo literario, el laureado escritor Rdo. don Tomás Bellpuig. El argumento se basa en la biografía del insigne mártir tortosino el Beato Fray Gil de Federich.

Aplaudimos el feliz pensamiento del autor, de dedicar su precioso y patriótico drama al hijo ilustre de Tortosa Mosén Sol, propagador entusiasta de la devoción al glorioso Mártir.

Dicha obra se vende en las librerías de Mestre, Voltes y Fontcuberta y ha sido esmeradamente impresa en el acreditado establecimiento de los señores Algueró y Baiges (Imprenta Moderna).

Agradecemos el obsequio.

Los celosísimos Operarios Diocesanos han hecho un derroche de su apostólico celo, ofreciéndonos, á los comienzos de Junio, como primer y sabroso fruto de este mes, un extraordinario de su excelente y ya popular revista «La Reparación», cuya lectura sabrá á miles á los amantes de la Eucaristía y del Sacratísimo Corazón de Jesús.

EL CONGRES LITURGIC DE MONTSERRAT

Objete del Congrès
 La Iglesia per raons de molt pes celebra sa liturgia en llatí, llengua desconeguda del poble cristià. Per aixó i per altres motius lo poble no coneix la liturgia eclesiàstica i, com no la coneix, no la sent ni la estima. Lo Congrès se proposa que el poble la coneix i que hi prenga tota la

part possible, restaurant així l'esperit antic de la Iglesia.

Lo Congrès ha sigut beneit pel S. S. Benet XV—Hi assistirán varres personalitats estrangeres, entre altres los Cardenals Gasquet i Serafini.

Los qui 's voldrán fer congressistes, s' haurán de dirigir á la Secretaria de Cámara del Bisbat ó á qualsevol dels membres de la Junta diocesana nomenada pel senyor Bisbe en esta forma:

President, M. Iltre. Mn. Josep M. Bertrán.

Vocal primé, Mn. Manuel Beltrán, mestre de ceremonies.

Vocal segon, Mn. Tomás Bellpuig, Catedrático del Seminari.

Secretari, Mn. Juan B. Manyá, id.

NOTICIAS
 Locales y generales

Interesante á los agricultores.—Se invita á los propietarios ó arrendatarios de fincas próximas á esta ciudad que deseen hacer ensayos GRATUITAMENTE, contra las plagas del naranjo y limonero, almendros, manzanos y frutales en general; contra las enfermedades del olivo, parrales y viñedos; plantas de huerta como alfalfa, meloneras, tomates, etc., y finalmente, para las de los jardines, á que se dirijan á don Ramón Vergés Pauli, calle de la Ciudad, 6, 3.º, quien facilitará dicho ensayo con la sola condición de que dispongan de un aparato pulverizador (sulfatadora).

MUY INTERESANTE.—Léase en 3.ª plana el anuncio «La Unión Española».

Por tratarse de un paisano nuestro, hijo de nuestro también querido amigo y paisano don Víctor Cerveto, reproducimos con el mayor gusto el siguiente suelto de un periódico de Madrid:

«Triunfo de Cerveto.—El Jurado calificador de los proyectos presentados al concurso para erigir un monumento á Sol y Ortega en Santa Cruz de Tenerife ha elegido al del joven y notable escultor don José Cerveto, discípulo de aquel eximio artista, gloria de la escultura patria, que se llamó don Agustín Querol.

Al concurso de Santa Cruz de Tenerife han presentado proyectos muy estimables muchos escultores que gozan de justos prestigios, y esto acrecienta el triunfo de Cerveto, que con este legítimo triunfo ve mitigada la amargura que pueda haberle producido el fallo injusto ó severo—no queremos calificarlo—que ha dejado sin premiar una bella obra—el busto de Totó—que el distinguido artista presenta en la actual Exposición de Bellas Artes.

El monumento que en una de las plazas de Santa Cruz de Tenerife ha de perpetuar la memoria de Sol y Ortega, y con ella el nombre de Cerveto, es tan sencillo como artístico y elegante.

Sobre un pedestal con escalinata de piedra, una hermosa figura de mujer, en bronce, que simboliza la Elocuencia, ofrece los laureles de la gloria al ilustre político, cuyo busto, también en bronce, corona el monumento.

La composición de éste es bellísima y merece el triunfo alcanzado por el joven y notabilísimo escultor José Cerveto, á quien felicitamos muy cariñosamente.

Ha sido presentada á la aprobación del Ilmo. señor Obispo la nueva Junta de caballeros de la Pía Unión de San Antonio de Pádua, constituida en la siguiente forma:

Don Agustín Llesat, Presidente. —Don Jaime Perepons, Vice-presidente.—Antonio M.ª Huerta, Vocal 1.º.—José Arasa, Vocal 2.º.—Enrique Rosell, Tesorero.—Ramón Vergés Pauli, Secretario.

L'ARBEILLE

Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad á las Leyes

Contra incendios
(1857)

Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida
(1878)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes
(1881)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116,7

Contra el Pedrisco
(1906)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriá, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach
SAN-BLAS, 7.-TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrería.-TORTOSA

"LA CONFIANZA"

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido

Ramón Vergés Pauli, C/ua d, 6-3.-TORTOSA

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z. Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Táblas Viejas, 24.-TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.-Telégramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Rdefonso, Esquina á la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 1, 2.-TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 en circulación, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y TAPICERIA
DE
Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases. Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramófonos. Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)
TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquin Monllao

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.-TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO.-PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

TALLER DE ESCULURA

EXPOSICION DE TRABAJOS EN MARMOL

Mariano Martí

Elaboración especial en panteones, lapidas, chimeneas y escaleras. Modelos en madera y yeso, muestrarios de lapidas de 25 pesetas á 2.000.

Calle de San Antonio, 12, y Sensalsacosta, 1.-TORTOSA

HOMEOPATIA

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MÉDICO HOMEOPATA MERCED, 5.-TORTOSA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE



Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.-TORTOSA

Las favorables acogidas dispensadas á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia (vaccuna y técnica que en Barcelona).

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación de la vacuna empieza á los 10 días y no se aplica antes de los 15 días y no se aplica.

Doctor Saba
Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños



FUERZA VIGOR Y JUVENTUD DEL ELIXIR CALLOL

GUSTO AGRADABLE EFECTO RÁPIDO

Fórmula Aprobada en 1897 por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA para combatir la NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL

Acelera Convalecencias

Venta farm. y drog. Aumenta el Apetito

Pidense prospectos á Callof-Barcelona

Tortosa 3 Junio 1915

Año VIII Número 383

Gerente
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

LIBERTAD

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

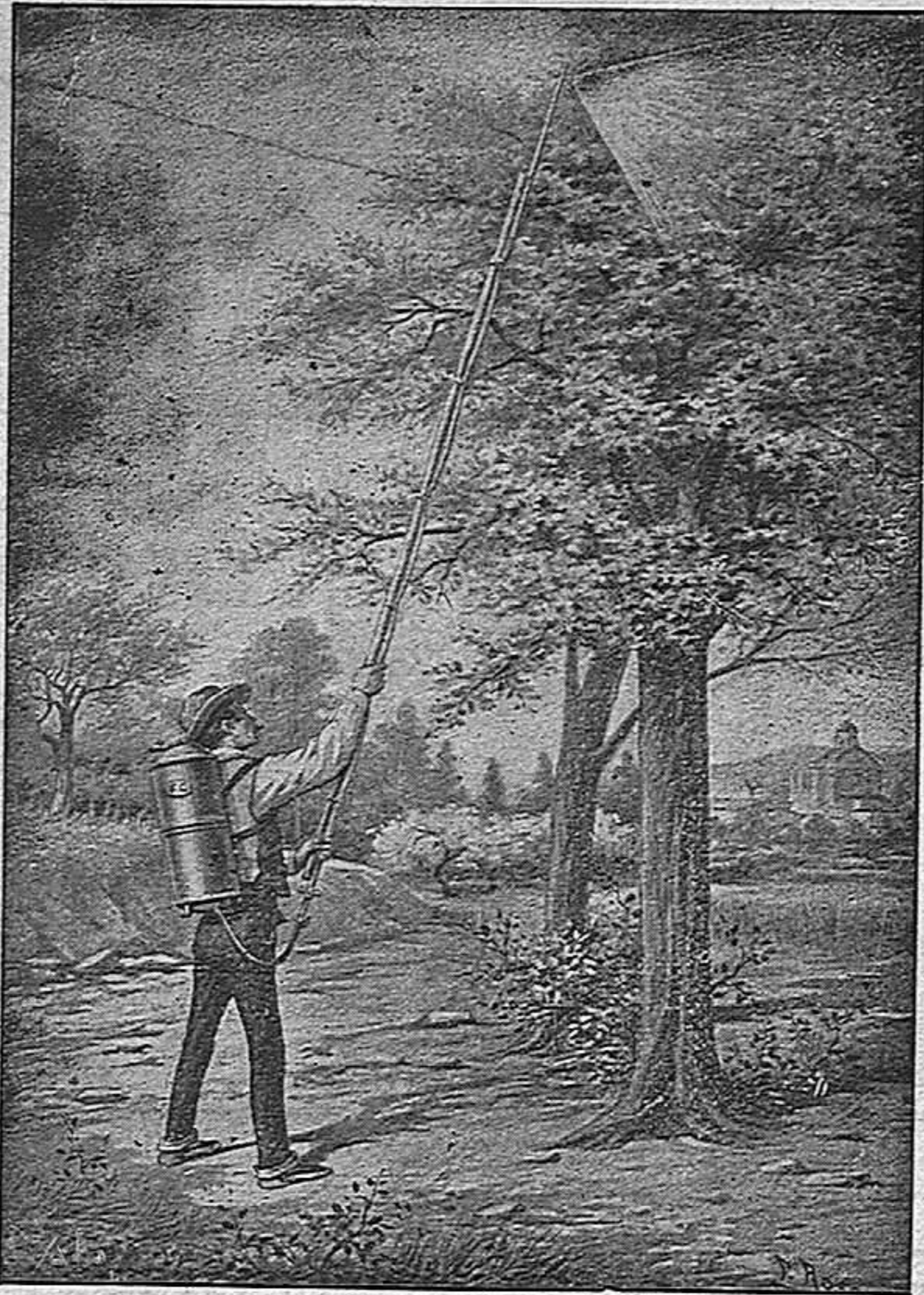
Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

HOJA AGRÍCOLA SEMANAL

Director: DON VICTORINO MUÑOZ BARJAU, Ingeniero Agrónomo
DELEGADO EN TORTOSA, DEL INSTITUTO DE RADIOACTIVIDAD

Pulverizador «Muratori» (1)



Dstrucción de los insectos perjudiciales a la agricultura

Si tenemos en cuenta la gran facilidad de reproducción de la mayor parte de los insectos, pues las hembras de muchos de ellos ponen más de 150 huevos en cada generación, y dan varias al año; comprenderemos la utilidad de destruirlos, pues si unos pocos individuos se convierten en una porción de millares al final de la estación, el no combatirlos permite que lleguen a constituir verdaderas plagas.

Muchos y muy variados son los medios de defensa que tenemos a vuestra disposición; pero los mas eficaces son generalmente, los que los atacan en los períodos en que ellos están menos preparados para la resistencia.

Con la protección de los pájaros insectívoros, podemos atenuar en mucho estas plagas; pero desgraciadamente estamos lejos de respetarlos suficientemente, cuanto más lo estaremos de favorecer su propagación: y como, además, no sería suficiente muchos años esa forma de destruirlos, hemos de recurrir a otros medios.

(1) De la casa F. Casellas, Apartado, 262 Barcelona.

Para simplificar, vamos a limitarnos a citar algunos de ellos, los más generalizados, y con los que se obtienen resultados satisfactorios.

Sistema Berlesse.—Consiste este sistema, en disponer en el campo, unas cazuelas, en las cuales se pone la solución siguiente:

Melaza 10 partes
Arseniato de sódio 2 »
Agua 100 »

Este procedimiento, refiriéndose al cual acabamos de recibir una interesante memoria, publicada por el Consejo provincial de Fomento, de Tarragona, es recomendado, en especial, contra la *mosca del olivo* y contra la *cochillis* y *eudemis* de la viña; pero, con él se destruyen, además, gran número de insectos de todas clases, como se ha observado, fijándose en los que aparecen muertos en las cazuelas.

Otros tratamientos.—Consisten en el empleo de pulverizaciones, por medio de aparatos especiales, con insecticidas que se encuentran en el comercio, o que puede prepararse uno mismo.

Al ocuparnos de los insectos parásitos de la viña, ya hablamos del empleo de los arsenicales y de la nicotina, que, añadidos al caldo cúprico, constituyen uno de los mejores medios de defensa.

He aquí algunas otras fórmulas, de las mas recomendadas:

Cloruro bórico 1'800 kigs
Agua 100'000 litros

Cuya proporción se hace, disolviendo el cloruro bórico en una cantidad de agua y completando después esta hasta los 100 litros.

Otra:
Jabón negro 500 gramos
Agua 1 litro

Que se prepara, echando el jabón en agua hirviendo y que permanezca así hasta la disolución, y mezclando, después, el líquido resultante en veinte o veinticinco veces su volumen de agua. Se emplea para pulverizaciones, sobre todo contra el pulgón:

Jabón negro 3 kigs.
Petróleo 3 litros.
Agua 100 »

Se prepara, disolviendo el jabón, como para la fórmula anterior y adicionando, después, el petróleo, y removiéndolo durante cinco o diez minutos, completando, por último, con agua, hasta hacer los cien litros.

Otra:
Arseniato sódico anhidro 400 gramos
Cal en pasta 300 »
Agua 100 litros

VICTORINO MUÑOZ BARJAU,
Ingeniero Agrónomo.

(Se continuará.)

AGRICULTORES

Si quereis abonar los olivares, emplead el abono preparado marca **SAN ANTONIO**, cuya fórmula está dando los mejores resultados.

ES EL MÁS EFICAZ Y MÁS ECONÓMICO

Precio por 100 kilos: 15 pesetas

Probadlo y os convenceréis

De venta en el nuevo almacén de abonos químicos y orgánicos,

CALLE LARGA DE SAN VICENTE (FERRERÍAS)

Bajada del puente del Estado

Agricultores

LEED

"LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA"

REVISTA QUINCENAL DE AGRICULTURA

DIRIGIDA POR **Don Juan Gavilán**

Interesantes informaciones acerca de nuestra riqueza agrícola.—Trabajos de divulgación de todos los modernos procedimientos de cultivo del suelo.—Consultas y análisis de tierras gratis a sus suscriptores.

Suscripción: 6 pesetas al año
Pídase un número de muestra

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle del Almirante, 19, Madrid

Especialidades para Veterinaria

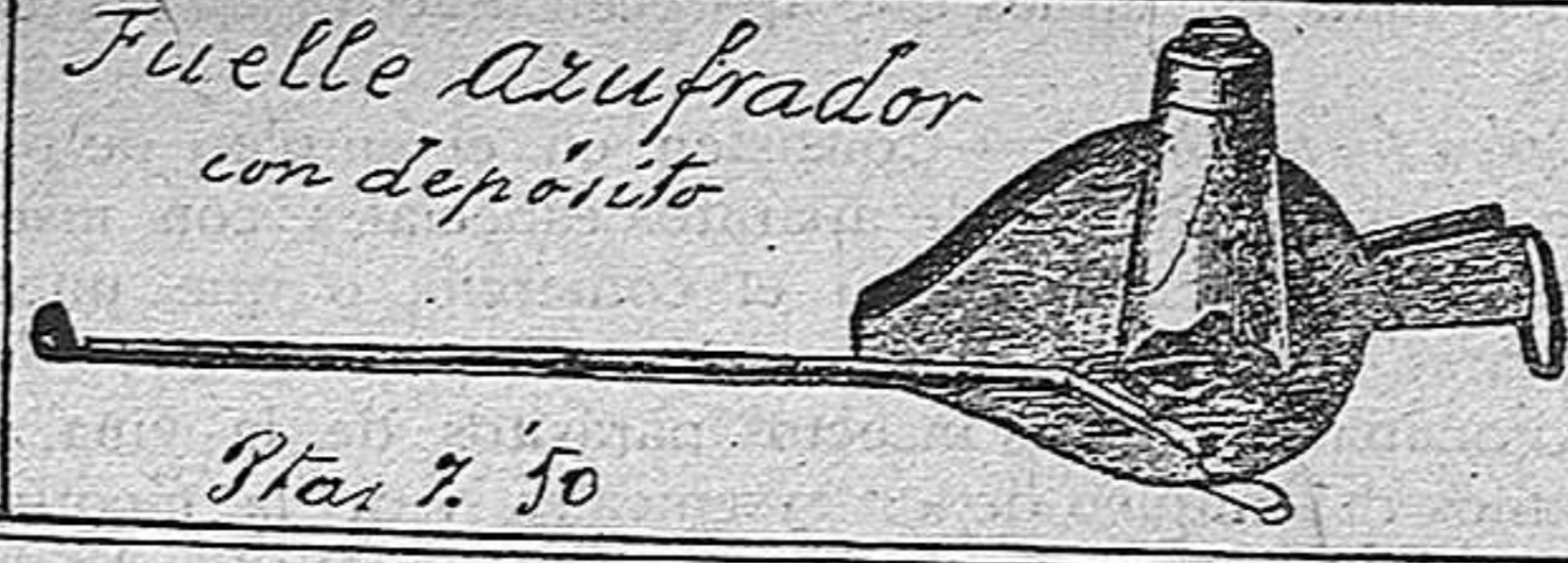
Farmacia de

Don Antonio García Moro

Calle de la Puebla, núm. 11

MADRID

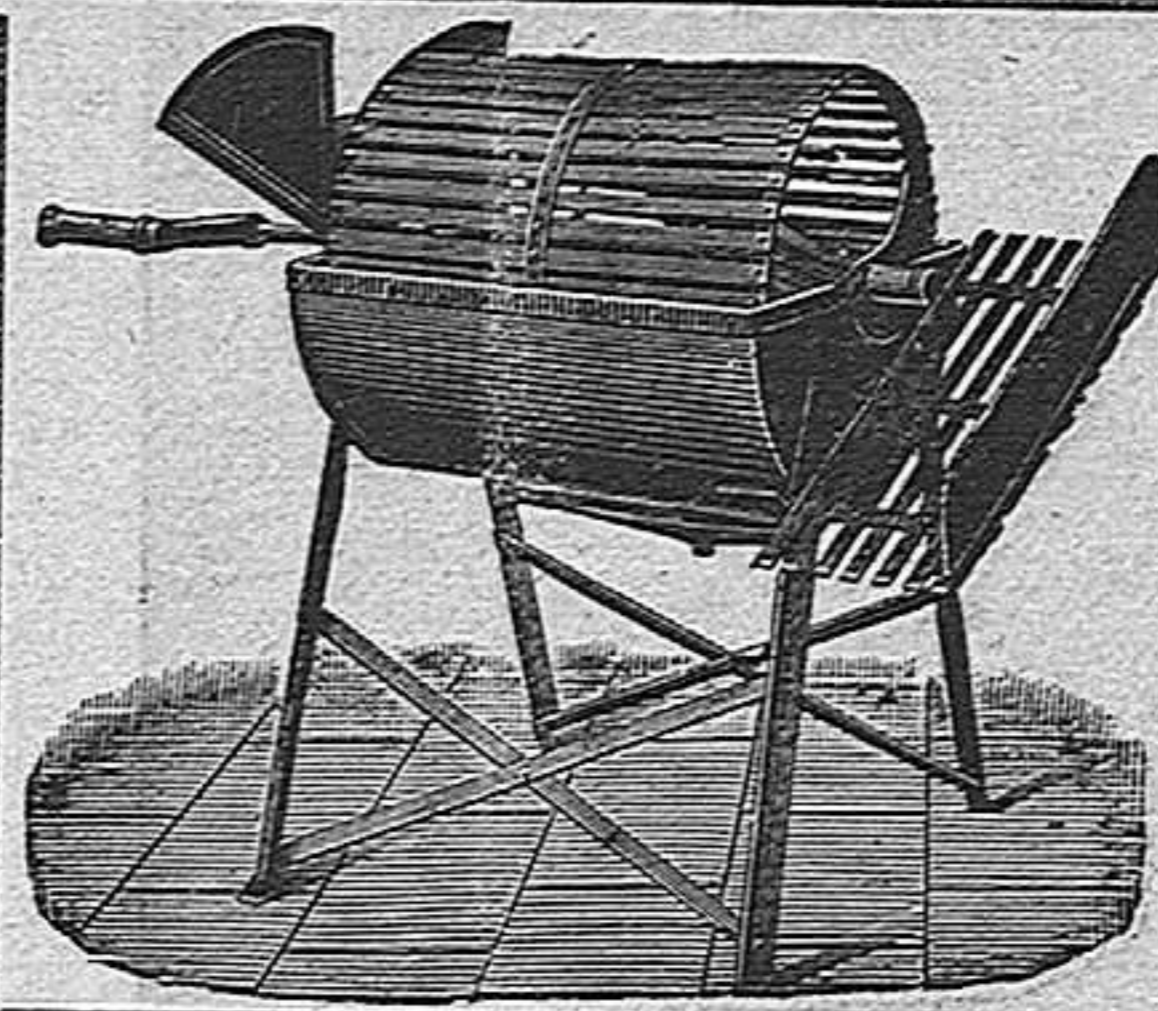
*Fuelle arufador
con depósito*



Ptas. 7.50

DON ANDRÉS RODRIGO

Plaza del Pilar (Pasaje) ZARAGOZA



**LAVADOR
DE
TUBÉRCULOS**

Depósito:

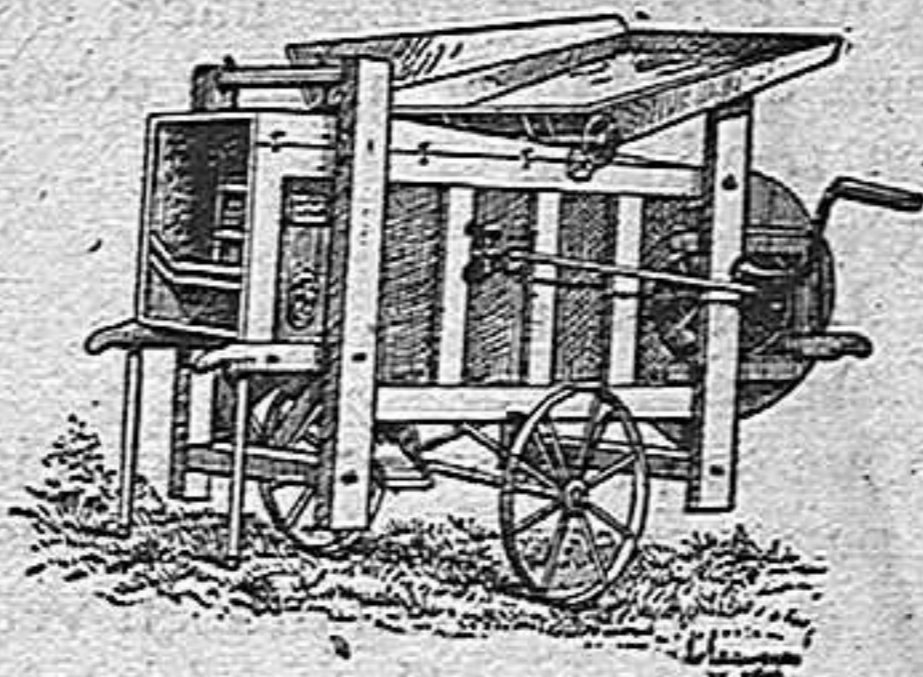
MADRID

Compañía «Parsons»

Alcalá, 30

A los labradores

GRAN TALLER DE
MAQUINARIA
AGRICOLA
DE



ANTONIO CIUTAT
LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillos

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio, en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.

El primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de porte.

Francisco Foncuberta

Arrabal de la Cruz

TORTOSA

Taller de construcción de maquinarias.—Especialidad en prensas hidráulicas.—Fábricas completas para aceites de orujo por medio del sulfuro de carbono; instalaciones de motores eléctricos, bombas simples y de doble efecto hasta un rendimiento de 30.000 litros por hora; trituradores modernos, por medio de martillo, para el orujo, y toda clase de maquinarias para molinos aceiteros y demás usos industriales.