

LIBERTAD

Gerente
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periodico Regionalista
Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PALOS DE CIEGO

Una cosa es predicar...

Esta visto que los republicanos españoles, se han empeñado en desacreditarse unos a otros y lo van consiguiendo a las mil maravillas. No vayan ustedes a pedirles seriedad, moralidad, ni otros adjetivos de los que acaban en «dad», los partidarios de la «señá Pepá», para sus fines particulares no entienden de gramática más que los «positivos», que ya es mucho entender, y algunas frases de las acabadas en «con», como revolución y violón, que para ellos viene a ser una misma cosa.

Según dicen lenguas pecadoras, los ediles del gorro frigio que en Barcelona mangonean la casa del Ayuntamiento, con su incuria y abandono, son los «autores» de la peste que asola la hermosa capital catalana; ellos que en visperas de elecciones prometieron sanearla moral y materialmente. Aquí en Tortosa se chismorréa de los republicanos cosas estupendas.

Recuerdan aquellas campañas en que indirectamente, a conciertos tapados para eludir los efectos de los Tribunales, llamaba *El Pueblo* a los ladrones, «mataderos» y no sé cuántos piropos más a personas respetabilísimas. Pues aquello ha resultado lo de a la justicia prender; se han trocado los naipes y el juego ha quedado para ellos. Si tendrán pares de perendengues de paradoja. Por algo me preguntó el otro día un labriego en tono de chunga: «¿A qué no sabe usted en qué se diferencia el pregonero municipal con ciertos republicanos?»

—En que aquel publica bandos a griño pelado, y los otros preparan contra-bandos a la chita callando.

—En que todos son unos..... Caray, con la lógica del labriego; ¡caray! ¡caray!

HABLEMOS DE MODAS

«No toquéis a la señoras», dice una frase castizamente española; a la que contesto yo con toda clase de respetos para, con el bello sexo y aún con perdón del sexo feo, que a las señoras hay que tocarlas de vez en cuando, aunque no más sea el amor propio, para ver si así logramos que se corran un poco y a la postre, lleguen a tomar cariño al buen gusto y al sentido común, que según parece, nuestras caras mitades han olvidado completamente.

No sé quién fué el primero que le dió por llamar «cara mitada» a sumujer; a buen seguro sería algún guasón que con el diantre de las modas, les señoras, a más de insoportables, van resultándonos más que caras, carísimas hasta la exageración.

No quiero hablar de las que se empeñan en llamar la atención, vistiéndose de mamotretos por las calles, ni de los calzonazos que consenten

tañeros desiguales, porque al fin y al cabo la vía pública es de todos y siempre es bueno que se ríen uno de las extravagancias y ridiculices que los modistos parisinos inventan a menudo para hacer resaltar sin duda el número incalculable de «máridos memos y simples de remate», que hay esparcidos sobre la faz de la tierra.

Me refiero a las señoras, muy piás, muy cristianas, que asisten a la iglesia con «trajes» que recuerdan la impudicia de los vestidos paganos; alterando así la seriedad y la modestia que deben reinar en la casa de Dios, escandalizando a los fieles que siguen atentos las máximas de pudor y recato que señala el cristianismo.

Eso es una enormidad que clama al cielo. Los verdaderos cristianos, los que vamos a la iglesia a orar y no a presenciar livianas mezquindades, debiéramos emprender una enérgica cruzada contra la entronización de las modas femeninas, que no parecen sino un ardid del inferno, lazo de Satanás para desviar el pensamiento elevado hacia Dios y encauzarlo por la corriente cenagosa de las malas tentaciones.

Así como Jesús arrojó del templo a los mercaderes, habíamos los católicos de impedir tales extralimitaciones; los trajes deshonestos, las ostentaciones abigarradas, no deberían tener acceso en la casa del Señor.

Algo dura resultaría la medida, pero las consecuencias darían a no dudar el fruto apetecido. El amor divino, el espíritu del cristianismo se impondría y nuestras mujeres, volverían a presentarse hermosas y angelicales como las hizo el Criador con trajes modestos y sencillos que harían más meritorios sus naturales encantos.

OPTIMUS

Francisco Galbet
Corredor Real de Comercio Colegiado

Calle del S. Idefonso, esquina a la de Baños, 2m

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como el pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CUYO EFECTO HAY MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»
de Carlos Chavarría
Plaza Constitución 5 y 6.—Tortosa

Cansoner Comares

(SEGONA TANDA)

XIX
Dos ovelles i un borrego son tres animals de llana, dos abogats i un notari tres pillos de cap de rama.

XX
Lo festejar d'amagat es un viure molt en penya, es com la brasa del foc que baix de la cendra, crema.

XXI
Lo sol ja se'n va a la posta, la llumeta al de Genaro, la alegria es per a mi, la tristesa per a l'amo.

XXII
Lo sol ja se'n va a la posta, a l'les gallines a joqui, que farà la pobra Cinta que Joanet ja no ve.

XXIII
Lo sol ja se'n va a la posta, les gallines a joqui, tanca la porta, Maria, que la rabosa ja ve.

XXIV
Lo sol se'n pon a la serra, la llumeta va creixent, voldria tindre la vista allà on tinc lo pensament.

LLUIS DE MONTSIA

Sulfato de amoniaco
Nitrato de sosa
Importación directa de Chile
a Barcelona

Sulfato de cobre
Superfosfatos de cal
Representante:
José Santana Soler
Canuda, 2, 2.º, 1.º.—BARCELONA

ECONOMIA Y SOCIOLOGIA

Cuestión — Las pensiones y retiros para obreros.

La prosecución de una cosa tan justa y razonable, tan moral, tan social, tan política y humana, mirada desde cualquier punto, ¿qué de dificultades y de problemas insolubles presente, por situarnos mal desde el primer instante?

Empezamos por no poder determinar, siquiera, cuántas son las obreros; pues ¿con qué razón queremos aplicar este nombre a solo los que trabajan manualmente, o únicamente a los que ganan menos de una retribución determinada, cuya cuantía es tan arbitraria que no hay fundamento alguno para que no sea otra mayor o menor?

Y, ¿qué diremos de todas las reglas que fijan la edad para cobrar y la cuantía de la pensión; cuando la primera es indiferente, y la segunda con lo único que ha de estar en relación es con las necesidades y con los medios disponibles para atenderlas?

Todo es arbitrario; todo, sin excepción, no obedece a norma ni principio alguno, y claro de aquí resulta, que los que han de pagar protestan, se resisten y regatean, con razón; de esto, que la cantidad disponible para las pensiones y retiros, aún forzando la máquina cuanto se puede, es desproporcionada y casi miserable; de aquí que se procure estrechar el derecho, y limitarlo lo más posible, llegando a ser tan sólo para el menor número, y mezquino en su cuantía; hasta el extremo de rechazarlo muchas veces, los mismos favorecidos.

Y como, mientras no tenga unas bases sólidas, siempre se darán las cosas según acabamos de ver; preciso será buscarlas. En su día veremos si las hemos encontrado.

FRANCISCO MUÑOZ DEL CASTILLO.
El clar Callot comitador de Debiles

Barcelonesas

Una de las características de esta ciudad, son las manifestaciones y los mítines, acompañados de alborotos callejeros con la correspondiente intervención de la fuerza pública. Siempre hemos sido los españoles excesivamente aficionados a la protesta y a la indisciplina. Pero los barceloneses parece que poseen el «rescaldó» de gran hoguera del siglo pasado, que tan prodigioso fue en sublevaciones y levantamientos.

No deja de ser un curioso «contrasentido» Tienen los catalanes fama de ser los menos meridionales de la Península, respecto al carácter, como lo son respecto a la geografía. Y sin embargo, este es el sitio donde las pasiones colectivas tienen más fuerza, son más avasalladoras y se presentan y manifiestan con más crueldad. Ya sabemos que los profesionales del browing, en la mayoría, no son nacidos en esta ciudad, sino «champa» y «escoria» de toda España; que aquí se reúnen atraídos por la potencia de vida que existe. Pero es interesante el que apenas llegados, tomen parte activísima en la vida política y social; vida que seguramente desconocían en sus pueblos y por la que allí nadie se preocupaba más que en sus aspectos de particularismo y fulanismo. Y de ahí resulta, que el concepto social y político que se tiene de Barcelona es desagradable en extremo, porque se forma con esos materiales falsos. Un pequeño grupo de la nota aguda; y el resto de la ciudad, ó procura alejarse de esa nota, ó da la nota contraria y grave. Y de las dos maneras se aumentan las vibraciones, y de las dos maneras dura más el sonido.

La vida ciudadana va dando un ligero barniz de pseudo cultura a los individuos, pero embrutece y degra-

16

RAMÓN VERGÉS PAULI

fa'l degut a precí, mos disposen a visitar l'arxiu. Allí'ns espera una gratíssima sorpresa. Lo canonge Doctoral don Antoni Marrugat, que la bondat, personificada i un orador eloqüentíssim, se posa a la nostra disposició i en la seva amabilitat característica nos ensenya i explica lo mes notable de l'arxiu: lo missal de Sant Ruf, los códices de ya l'ua imponderable, pergamins, bulles, limes i mes rarses bibliogràfiques que han fet, fan y faran les delícies de historiaris i paleógrafos. No te pren la riqueza de l'arxiu catedral.

—Puja i baixa escales, fem cap al Palau. Los que sent menuts i fent rabiar al monge Batiste, nos embutim per aquells quarts i tres-pols, jugant a cunillets a amagar, nos pareix veure visions. Lo que'n diríem lo según pla, que reb la llum del bellissim finestral gòtic que dona a la Plassetta de la Porta de la Olivara, está descomegut. Enderrogades parets i barandats, he aparegut la celebríssima aula ahont tingueren lloc concilis, ahont se celebraren les controvèrsies de Sant Vicens Ferrer en los juheus mes sabis de la Corona d'Aragó, ahont eren convocats los consells dels antics gremis.

—Aixó es somni o realitat? Qui ha fet aixó miracle? Nan amplíssims d'atre vides arcades qui ha fet resuscitar?

Posarís les mans al foc i no'm cremaria. Lo canonge Matamoros es lo rellam.

Eixes grans iniciatives son d'aquell cap tant ben organitzat, com diem los tortosins en la nostra dolça parla.

I bé aquí s'instal·lará lo Museu diocesà!

13

RAMÓN VERGÉS PAULI

es edifici de nota bilíssims reliquiariis. Quedem nos fassides de nota bilíssims reliquiariis. Quedem com enllinhernats, tal es lo mérit artistic d'eixe tresor, que no sé com ha pogut salvarse en tantes guerres y síns com ha sofert Tortosa.

Alguns magnífics reliquiariis, segellats, foren construïts per hàbils artífices d'esta ciutat, lo cual prova la importancia de la nostra orfebreria, en los segles XV, XVI i XVII, quan existia lo gremi sots invocació de Sant Aloy. Allí lo calzer de Benet XIII, d'or en esmalt de Limoges; la creu del Bisbe Otón de Moncada; la gayatet de Sant Vicens Ferrer, etc.

A la mateixa segristia hi ha penjat un quadro, que 's una joia pictòrica. Representa la decapitació de Sant Joan. Recentment fou restaurat pel notable pintor Antoni Cerveto. Es de pura escola flamenga i alguns creuen que 's obra de Rembrandt.

—Ja coneixeu prou l'altar major en lo seu her més políptic. Per aixó fem via i contemplem, de passada, lo reticle de la Reserva, darrere l'altar major. Eixa pintura de l'escola catalana quatre-centista, es senzillament una maravella. A un museu seria com lo rovell de l'ou. Si 's anticuaris se'n podrien oferir el oro y el moro. Afortunadament la Iglesia ha pres ja les seues midas per a evitar lo saqueig dels pirates moderns.

—I el Cor, d'estil Renaixement no es també una preciositat artistica? S' es comensa l'any 1568 i fou acabat en 1568. Son autor, Cristófol Selmanca.

de a la colectividad como tal co- lektividad. Y lo más doloroso, es que se llega a este resultado por una aplicación inadecuada y atrabiliaria de sus cualidades, que son muchas, y que bien aprovechadas darían el resultado que tendría que espe- rarse.

¿Que á qué vienen todas estas con- sideraciones? Pues como apostilla á los sucesos ocurridos el otro día en la Plaza de Cataluña. Una asocia- ción que debería tener mucha fuer- za, y que en realidad tiene muy poca, la «Unión Gremial», convoca á una manifestación para protestar del Ayuntamiento y de su desidia en la actual crisis de la higiene y la sa- lud. Apenas iniciada la idea, que estaba de acuerdo con el pensar de la mayoría de barceloneses, se tor- na política ó la hacen tornar así, y un partido amenaza con estorbar su realización.

El Gobernador debió dudar, y prohibió un poco y concedió otro poco; pero llevó centenares de hom- bres á pié y á caballo y les hizo to- mar posiciones estratégicas, dando á la plaza un aspecto parecido al que deben tener las de las capitales belgas en una revista por el Gober- nador militar alemán. La mayoría de la gente, al ver tanta fuerza ar- mada, se retira prudentemente. Al- gunos pocos, unos cinco ó seis mil entre manifestantes y curiosos, se estacionan esperando, ó hacen chis- les.

Un orador pretende hablar; al- guien saca el revólver y dispara, y vuelve á disparar; gritos, golpes, ca- rreras; y la policía y la Guardia ci- vil, que así, por culpas ajenas, ha ido perdiendo su prestigio de anta- ño, carga ferozmente y disuelve los grupos á sablazos y estacazos.

Y mientras esto sucedía en la gran plaza, la linda y gentil Lyda Borrelli, la gran artista, sonriendo desde un balcón de la Maison Doré, impresio- naba clichés y más clichés. Esa mu- jer adorable que va por el mundo deleitando con su arte, se habrá for- mado un triste concepto de la cultu- ra barcelonesa. Y lo dirá y lo repe- tirá en sus conversaciones, y mos- trará los retratos.

Y hemos de convenir en que será justa, por lo menos aparentemente. GUDA.

LO XARAGALL

Ribera avall, com una cinta de cristall, alegre corre 'l xaragall, dient corrandes i cançons a les fontanes i moxons, tot rondinant com un infant que de la escola surt cantant.

Saltironant de roc en roc, furgant per tot sens pará en lloc, com un ocell que salta i tresca, com un orat que sol s'engresca, de les montanyes fins al plá son camí fú sempre frisós i joguínos, sempre cantant i rondinant i tot quan troba acariciant.

Adeu, adeu, apar que diu al Pirineu, adeu cascades i turons, adeu, boscuries i moxons, adeu, mastes i remats, adeu, floretes d'exos prats.

I salta i tresca fugitiu lo xaragall que vol ser riu.

Quan ha passat totes les valls ja s' troba amb altres xaragalls i alegre s' posa a jugr amb ells, com fan a plaça los cadells,

i avall s' esmuny guaitant les serres des de lluny, sempre alegre i fugitiu tot orgullós de ser ja riu.

Com caminant que 'l pas atura, queda estancat en la planura, i ja no troba ocells i flors, ni fontis que conten sos amors; i per canals i reguerons, com prés que porta sos grillons, a estranya terra arrocogat,

ja no té nom ni llibertat, de sa corrent lo cristall pur, tornat contempla sanc impur.

Quan entra al mar, ja sols te veu per a plorar.

ANTÓN NAVARRO, pvre'

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita eu esta ciudad, en la fonda Barcelo- nesa, el acreditado ortopédico don José Pujol de Reus.

TRABAJA PARA LA VIDA

—Herrero, ¿qué forjas con tanto trabajo junto á la fragua? —Forjo el cuchillo que servirá para quitar la vida á muchos hom- bres. Este cuchillo atravesará las más resistentes mallas, romperá las más dures costillas, hundirá los más fuertes cráneos, porque lo he tem- plado siete veces con agua fría. —Y ese otro hierro largo que tie- nes en la fragua ¿para qué sirve, for- jador? —Lo mezclaré con otra lámina de acero para hacer una espada. —¿Y esa espada, será acaso para proteger á los débiles, para libertad á los humildes, para vencer á los poderosos? —No. Esta espada la cenirá un caballero y será para oprimir al dé- bil, para humillar al cobarde, para herir en mitad del corazón al que sienta palpar en el suyo las ideas de bondad y de justicia que el Dios hecho hombre vino á predicar entre los hombres. —¡Maldita sea tu tarea, forjador; malditos tus esfuerzos porque los límites á fabricar la muerte!

Que la tierra se niegue á susten- tar tu cuerpo, y el aire se resista y no refresque tu boca seca si conti- núa tu labor. La naturaleza dió el hierro y el acero para que con ellos se forje la reja del arado que labra y fecundiza las entrañas robustas de la tierra: para hacer puentes y máquinas y acortar las distancias y salvar los abismos que apartan á los hom- bres. Trabaja, forjador, trabaja; pero trabaja para la vida, no para la muerte. Que no se empleen tus manos ni se consuman tus sesos haciendo máquinas homicidas sino constru- yendo artefactos que den impulso al impulso latente de la vida.

—Maldita sea tu tarea, forjador; malditos tus esfuerzos porque los límites á fabricar la muerte!

CARMEN SYLVA, Reina de Rumania.

Visita la Gran Pañería y Sas- trería Ibérica, que en ella halla- réis cuanto os apetezca á los más reducidos precios. — Moncada, 7 Tortosa.

LLIGA DEL BON MOT

LA LEY

Entre las acciones directas, edu- cativas y sugestivas cuenta la «Lli- ga del Bon Mot» con una extrínse- ca que es la Ley.

Confieso mi miedo antes de expo- ner este punto. Temo no se me com- prenda y no expresarme muy claro es mi temor. Temo el escándalo fa- rrisaico de los que en mi vean un destructor de lo indestructible, y la desesperación de aquellos que en mí presenten un restaurador de grandes y fabulosas represiones.

Hay quien acepta la ley á ojos ce- rrados, esperándola de ella todo has- ta lo imposible; éstos la saludan con un Ave Caesar, infundiendo, y otros hay que sistemáticamente la rechazan sólo porque es ley, y porque obliga; estos á título de una más am- plia libertad, se hunden á sí mismos dentro de un irracional desenfreno, ó hunden á los demás bajo el igno- minioso yugo de la tiranía. No soy ni de unos ni de otros. Ni tanto ni tan poco; virtus in medio.

Confío en la ley y desconfío de la ley. Amo la represión y me declaro enemigo de la misma. Eres optimis- ta, diréis; otros dirán eres pesimista; á veces alabándome y á veces vitu- perándome... No, no soy pesimista ni optimista; cuando se trata de ser práctico en el hic et nunc de la represión de la blasfemia en Cataluña, soy nada más que oportunista.

Es de lamentar el que hasta hoy se haya creído que la autoridad lo habla de hacer todo, no cuidándose apenas ninguno de hacer nada por sí. Se la ha dejado desamparada, ejecutándola si no servía y se le ha hecho el vacío á su alrededor para que no pudiese obrar. Se la ha divi- nizado concediéndole omnipotencia y por cetro, como á Jesús, se le ha dado una ridícula caña... Y el pue- blo al verla así, se ha desentendido burlándose.

Conviene que se diga: La Autori- dad puede mucho, pero no lo puede todo. La Autoridad es un elemento de represión, pero no es el único elemento. La Autoridad está por en- cima de los individuos, pero ordina- riamente no llega á los individuos sino mediante esfuerzos individua- les. La Autoridad no ha de ser nada más que de nombre, ha de ser de hecho. Ciertamente no necesita de nosotros para la promulgación de las leyes, aun que algunos quisieran que fuese necesaria su aceptación; mas siempre es necesario la encar- nación de las mismas. La autoridad puede y ha de reprimir el hablar mal, es verdad; pero no siempre de- penderá de ella el evitarlo. ¡Si la Autoridad no se siente ca- paz por sí sola de reprimir el mal hablar, que se retire! diréis. No es eso. Hoy por hoy, ni en hipótesis puede darse, de momento, una Au- toridad bastante potente en Cataluña para desterrar la blasfemia. Hay mo- mentos en que la industria humana no llega á construir esclusas bas- tante altas para contener el desbor- damiento de los ríos; ni da higiene es capaz de edificar murallas bas- tante altas de aislamiento para exi- tar el contagio de la peste. Es pro- pio de seres indolentes el ser abso- lutista. Sólo la verdad puede ser in- transigente, porque es única y está en su sitio, único y viable. La razón aconseja que para llegar á un térmi- no se pasen por los caminos y á los que á él lleven. Si en mitad se en- cuentra un precipicio, no hay más remedio que sortearlo y apartarse de él. Querer lo imposible es propio de tercos. Saltar el abismo es la te- meridad del suicida, y el que se ma- ta, obra contra la naturaleza y abica de su personalidad en renuncia al vivir.

(Se continuará.) Tortosa, Noviembre, 1914.

El Museu d' Art Cristià de Tarragona

Dintre de pocs dies serà inaugu- rat el Museu d' Art Cristià de Tar- ragona, fundat a iniciativa del senyor Arquebisbe Dr. López Peláez, qui ha costejat els gastos de instal- lació.

Actualment, se van rebent de to- tes bandes de l'arquebisbat, els ob- jectes amb que les parroquies con- tribueixen a la formació del Museu, anant al davant d'elles, la Catedral, que ha instal·lat ja en el Museu la magnífica col·lecció de tapisos, dis- posant-los amb còmoda visualitat i amb ordenació de èpoques i temes.

Està instal·lant també els re- taules de Vinaixa, Rocallaura, Mont- blanch i altres pobles, deixats en depòsit en el Seminari pel Dr. Gosti- i Fornaguera, i ara traslladats al Museu. Alguns de ells retauls por- ten els noms dels autors, consti- tuint un valios document per a l'His- toria de la pintura catalana.

També s'ha rebut l'interessant i grandios retaul de la Guàrdia dels Prats, que, segons documents, pro- venia del vell Altar Major del Mo- nastir de Santes Creus.

Està compost d'itri, resant, de sis- grans plafons quadrats amb moti- plures, representant escenes de la vida de la Verge, i d'altres dos amb costats de monumental esgraria, junt amb alguns fragments que de- ren troçats al volguer lo col·locar a la Guàrdia, i és de qual·lesies no té gran dimensió, i és molt pla- L'aspecte magestós de les segü- les i altres detalls, ajuden a recon- stituir el temple que tindria el retau- l complet, i que no té més que unes

L'altar de Rocallaura, amb el nom del pintor del Renaixement, els retauls de Vinaixa, Gratabosa, Tamarit, Montblanch, etc., han ap- gressat també, i per ells se veu l'im- portancia que aquest Museu tindrà ja de moment i més en l'avenir. Nombroses llibres parroquials de la Guàrdia de Tamarit, des del se- g. XI; la bandera de la batalla de Lepant, guardada fins ara al Tama- rit del Mar, segons relaten vellos do- cuments; la campana del segle XVI que pertany a un dels espardeyers que estaven agremiats a l'Esglesia del Miracle; un Sant Sepulcre de Nazaret del segle XVI o XVII; nom- bres d'altres sepulcres i sepulcres primitius (alguns de romans); lei- xitats rajoles, etc. i se us exp. n.

BANDO

Don Joaquín Homedés Espuny, Alcalde Constitucional de la ciudad de Tortosa.

Hago saber: Que siendo uno de los principales deberes de la autori- dad el velar por la conservación de la salud pública, esta Alcaldía, de acuerdo con el dictamen emitido por la Junta local de Sanidad, propone á todos los vecinos del término muni- cipal la rigurosa observancia de las medidas higiénicas siguientes: 1.ª Para prevenir y evitar en lo posible la difusión de las enferme- dades tifoides cuyo contagio se pro- duce frecuentemente por el uso de aguas impuras, se recomienda ser- virse para las imprescindibles necesi- dades domésticas de las aguas po- tables de la Caramella, que serán vigiladas y analizadas con frecuen- cia.

2.ª Los vecinos que no puedan abastecerse de dichas aguas, ante la facilidad del contagio de las de otras procedencias, las usarán hervidas y aireadas sea cualquiera su origen. 3.ª Las vijillas, platos y demás en- seres de cocina se limpiarán con agua hervida y se enjuagarán con agua fría para evitar el uso de agua de unjar aguas de río de las- terias y espectáculos de plaza sin previa ebullición.

RAMÓN VERGÉS PAULI

Descansen un ratet, assentats en cadires de tanta bellesa escultòrica. ¿No us diu res 'eixa frús- ta lluenta com fregada per la ma dels segles? A mi m' evoca lo record de capitulars molt il·lustres, i m concretó ara als que 'natos hem conegut.

Veig desfilar per aquí a D. Francisco Vilaret, Rector del Seminari; a D. Pau Foguet, de recone- guda sabiesa; a l' eminent teòleg D. Miquel Gallén; a D. Pau Sitjar, tan humil i tan bó; a D. Salvador López, president de la Junta Diocesana que pro- mógué les festes jubilaris de Lleó XIII i portá a cap les suscripcions per a socorrer als pobres en los ó- leres de 1885 y 1890; a l' inolvidable meritíssim cronista de Tortosa D. Ramón O'Callaghan...

Seu de Tortosa, de tu s poden escriure cent llibres i jo en un mal article he de dirho tot. Es a dir, aixó son lleugeres impresions. Si pugés ex- tendrem mes; qué de coses no surtirien dels reco- nets de la historia, dels reconets de l' art, hasta dels reconets del meu cor enamorat de les glories tortosines!

Pedres de les columnes gegantines i dels fines- trals gòtics, parlemos d'aquells bisbes insignes que's dien Arnau de Jardí, Otón de Moncada, Pun- ter, Tena, Veschi, Fageda, Anter, Ros de Medra- no, Vilamitjana, Aznar i Pueyo; recordem que aquí estigué lo foro romá, la mezquita árabe; que 'l temple dedicat a la Verge de les Estrelles fou comenat en 1168, acabat en 1178, aixamplat en 1347 i consagrat lo dia 8 Juny de 1697; contemnos, resó de les pretérites centúries, la solemniat ceri- mónica en que's reys, a n'eixé presbiteri, juraven

ESPURNES DE LA LLAR

respectar los furs i llibertats de Tortosa; feu reviu- rer los dies horrosos dels sítis de 1642, 1648, 1810, quan les dones i'is xiquets, esglaiats, om- plien aquestes naus com a darrer refugi; los dies, també de trista recordansa, de les sedicions i mo- tins populars, en que's traia pels carrers lo Santíssim Sagrament (que per a sempre siga 'alabat) per a aplacar als revoltosos; i sobre tot, aquella nit, mes bella y lluminosa que cap dia, en que 'la Ver- ge, baixant del cel, deixá sobre l'altar la Cinteta, amor dels nostres amors.

Lo temps passa volant. Sort que'l canonge Ma- tamoros, tan il·lustrat i competent, en pòques para- les diu molt, a diferència d'aquells que hasta par- len pels colses i de tanta xarreta, no'n pots lligar un gra de sal.

Hem arribat a la Capella de la Cintá, quinta primera pedrú fou posada lo 17 de Maig de 1672.

Mirarem lo quadro del Santíssim, de l'Espano- leto; l'altaret del gloriós mártir Fra Gil de Federic; decantantnos a ma dreta veurem la pila bap- tismal, que ans servígué de surtidor en lo jardí que a Penyscola tenia lo celebré Papa Lluís. Bons companys meus, aquí hem vingut tots en bolqui- mets, mes ben dit, nos hi va portar la màdria, Regularment feyem lo ploricó, Anguè, anguè; ¡Y ja nos fem vellats! Sic transit gloria mundi.

Hasta'l final no vull despedirme de la Mare de Deu de la Cintá.

Vistos los admirables tapissos flamencs que's conserven a la nostra Seu, i dels quals avuy se'n

15

... (Continuation of text from previous page)

4.º No se comerán verduras ni frutas crudas, pudiendo usarlas impunemente después de hervirlas algunos minutos.

5.º Antes de las comidas deberá procurarse a la limpieza de las manos con agua jabonosa, repasando las con alcohol ú otros agentes desinfectantes, agua fenicada 2.º sublimada coloreada al 1 por 100, etc.

6.º Como la leche es un vehículo muy apropiado para el contagio de las enfermedades tíficas, solo se usará después de calentada á unos setenta grados de temperatura ó sea antes de romper la ebullición.

7.º En vista de los excelentes resultados profilácticos que se han obtenido por la vacunación anti-tífica, se recomienda particularmente al público ilustrado use dicho medio para dar ejemplo á todos los demás.

8.º Se exigirá con todo rigor el exacto cumplimiento de las ordenanzas de la policía sanitaria, singularmente en los preceptos de limpieza y desinfección de los pavimentos, retretes públicos y particulares, pozos negros (que deberán vaciarse con frecuencia), cuidando también de la permeabilidad de los desagües de materias sucias de todos los edificios.

9.º Las familias que tengan enfermos atacados ó sospechosos han de redoblar todas las medidas higiénicas y desinfectar cuidadosamente las deyecciones y los retretes por medio de soluciones concentradas de sulfato de cobre (piedra azul), de niter (caparros) ó bien con una lechada de hipoclorito de cal apagada.

10.º Las ropas de los atacados ó sospechosos antes de ser lavadas deberán hervirse en el propio domicilio de los enfermos con agua y lejía ordinaria.

11. Queda absolutamente prohibido secar ú orar en los balcones y demás aberturas de los edificios las ropas de los atacados.

12. Todos los médicos y vecinos que asistan á alguno de los enfermos de tifoidea, además de dar el inmediato conocimiento á la Alcaldía, deben extremar todas las precauciones higiénicas aplicables en estos casos.

13. En la casa ó edificio donde haya algún atacado se investigará minuciosamente el agua empleada y si se trata de un pozo ó cisterna sospechosos de contagio se inutilizará inmediatamente, sus aguas con una solución de permanganato potásico ó de creolina á 5 por 100, no permitiendo que vuelvan á ser utilizadas sus aguas sin proceder á su análisis microscópico.

Espero de la cordura de los vecinos y del buen celo de todos los empleados del Municipio, cuidarán del exacto cumplimiento de la higiene y de las ordenanzas municipales, en lo referente á limpieza y desinfección de los domicilios, calles, plazas, cloacas, cisternas, establos, talleres, animales domésticos, etc., para denunciar á cualquier infracción que pueda acarrear daños á la salud pública.

Tortosa 24 de Noviembre de 1914.

De ca nostra
aldinogaid
Ya mos ha plogut, gracias á Deu. Era la setmana passada. Entre agua moral y bones arruixades, s'han posat mes de tres pams de sabó.

Les pluies se coneix que han sigut generals per tota la ribera del Ebro, fos eixe, lo di lums, en poques hores el deixen mes de dos varcs de espesse i minva lo mateix dia, una pluja de pams, i un temps para no rebre de pluja.

quedat tan escorreguts, que hasta'ls faltava l'aigua pera beure. A Gandesa, per exemple, havien d'aná dos hores de caml pera omplir's cantes que transportaven en burrets.

Donem gracias á la Magestat divina, que nixt mos ha socorregut, quan mes hu necessitavem. Ara les taules dels horts y'ls bancals de les serres verdejarán en lo blat que mos fa esperansa' lo pa nostre de cada dia.

Glorifiquem á Deu Nostre Sinyó, que en lloch de castigarnos, com mos mereixem, en especial pel horrible peccat de la blasfemia, no mos desampara, y benehix los nostres camps, assahonantlos pera que poguessen obtindre bones collites.

Sembla que va de bó de bo, lo del traslado de Casa la Ciutat al sntjoh ex Hospital de la Santa Creu, pos á n'eixe darré edifici hi treballen los mestres de cases. Ara, á la part del Vall, hi obrin una balconada, treballant en ambastides.

Si'l projecte se realisa, unim lo nostre prech al de un diari local, que c' mana que, respectant les glorioses tradicions dels nostres antepassats, la capelleta del Sant Angel, antich Patró de Tortosa, sigui també trasladada á la nova residencia de la Municipalitat, shont continue celebrantse, lo dia 2 d'Agost, la acostumsda festa. Y de que així's fare, no'n tenim lo menor ducte. Com al ex-Hospital hi existix una capella, ésta podrá servi pera'l objecte esmentat.

També estem convensuts de que no's tocarán ni ma metrán les lápidas que hi ha á Ca la Ciutat, que allí poden dixarse á es que dit edifici se destina pera'ls jutgats municipal y de primera instancia.

L'Alcalde ha tingut la felis idea de remoure lo projecte d'aixecá un monument al insigne Bisbe que fou de Tortosa, Don Manuel Ros de Medrano, mártir de la caritat.

Ya siria hora de que paguessem aixe deute de gra'tut. ¡Si'n fa d'anys que s'va posá la primera pedra á la plassa d'Alfonso XIII!

Hi ha recaudades algunes mils pesetes; fem un esfors mes y ordidem als artistes, tortosins, á concurs, qui per patriotisme limitaran tot lo possible lo presupost de gastos y voldrán dixá un bon record del seu ingeniu.

Aplaudim aixe iniciativa y la secundarem en tots los nostres entusiasmes.

Desde que's va tindre lo mal acudit de ficá machaca als carrés de mes transit de carros, los atres carrés—y n'hi ha un grapat—que seguixen en paviment de pedres rieres, no's han arribat á toca ni una vegada.

Per culpa del temps y de les reparacions que fan los delgas y de l'aigua de la Caramella, eixos carrés están plens de clots, semblen barranquets.

Si una brigada municipal, anés, de quan en quan, passantlos la ma pel llom, farien goig.

¿Per qué, sinyó Alcalde, que tantes millores va emprenent, no hi ajunta la indicada y que li agrahiria moit lo vehine?

TUBERÍAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado á gran presión. Desde 10 centímetros á un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO

para cercar fincas, para cultivar vides en algo para construyr boyeds, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO

Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquidos.

Santana & Bein
Mallorca, 405.—BARCELONA

Agendas Bailly-Bailliére para 1915

<p>Agenda de Bufete</p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.</p> <p>Cuatro ediciones económicas.</p> <p>Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.</p> <p>Provincia: 0,50 más.</p> <p>Cuatro ediciones completas.</p> <p>Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.</p> <p>Provincia: 0,50 más.</p>	<p>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</p> <p>CONTIENE</p> <p>Secciones especiales para anotar gastos e ingresos diarios, y cuando se necesita para llevar ordenados y sin temor á que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.</p> <p>PRECIOS</p> <p>Madrid: 2,50 y 3 pesetas.</p> <p>Provincia: 0,50 más.</p>	<p>Agenda Cuinarie</p> <p>LIBRO DE LA COCINA que contiene 3 3/4 minutos y más de 700 recetas.</p> <p>Explicación de los guisos en los platos diarios—Agenda para anotar al día los platos de cocina.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid, 2 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda de Bolsillo</p> <p>PARA uso de Particulares.</p> <p>Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc.</p> <p>Incuadrado en tela, con bolsillo interior y portapluma.</p> <p>PRECIOS</p> <p>EN MADRID</p> <p>De dos días en plana... 1,50 pts.</p> <p>Con cartera piel... 3,00 "</p> <p>De un día en plana... 2,00 "</p> <p>Con cartera piel... 3,50 "</p> <p>Provincia: 0,50 más.</p>	<p>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo</p> <p>ó Memorándum terapéutico. Formulario moderno y diario de visita.</p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para las anotaciones particulares.—Hojas para los trazados del pulso y temperatura.—Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.—Formulario.—Venenos y contravenenos.—Señales útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.</p> <p>PRECIOS</p> <p>Madrid... 2,50 pts.</p> <p>Con cartera piel... 5,00 "</p> <p>Provincia: 0,50 más.</p>
---	---	---	---	---

Vendidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Muñoz de Badoa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

CULTIVO DEL ALGARROBO

Los propietarios de garroferales no se cuidan de abonar éstos, creyendo que el algarrobo prospera en las tierras más pobres sin necesidad de fertilizante alguno. Es este un profundo error, que pueden comprobar prácticamente cuantos se decidan á hacer un ensayo, aunque sea en pequeño. Ya se han hecho algunos experimentos de esta clase en España, entre los cuales citaremos uno realizado por don Julio Beltrán, en Benifayó (Valencia), en parcelas sin abono y con abono, recibiendo éstas 4 kilogramos y cuarto de escorias Thomas; 1 y cuarto de sulfato de potasa y 1 y cuarto de nitrato de sosa por árbol, aplicados en el mes de Marzo. Cada algarrobo ocupa una superficie de 144 metros cuadrados; de manera que el terreno resultó abonado en la siguiente forma, por hectárea, en cifras redondas:

Escorias Thomas del 16 18, 300 kgs.; Sulfato de potasa, 87 kgs.; Nitrato de sosa, 87 kgs.

La recolección de algarrobo se obtuvieron las siguientes cosechas:

Parcela abonada, por árbol, 23'5 kgs., por hectárea (69 algarrobo) 1.621'5 kgs.—Parcela sin abono, por árbol, 8'5 kgs.; por hectárea (69 algarrobo), 586'5 kgs.

Aumento debido al abono, por árbol, 15'0 kgs., por hectárea (69 algarrobo), 1.035 kilogramos.

Los abonos, su acarreo y su aplicación resultaron en 100 pesetas por hectárea, y el aumento de la cosecha de la parcela abonada produjo (á 16 pesetas los 100 kgs.) 165'50 ó sean 65'50 pesetas de beneficio neto debido al abono; cantidad que también representa el interés ó tanto por ciento del capital invertido.

ALBUM POETICO

EN EL MONASTERIO DE PIEDRA
(ARAGÓN)

Oasis de dulce calma,
copia del eden perdido,
donde halla ventura el alma
que va del dolor en pos:
quien no ha visto tus bellezas
y tu encanto inenarrable,
no comprende las grandezas
y omnipotencia de Dios.

Bosques de grata frescura
donde no penetra el dia,
enramada do murmura
el aura suave al pasar;
claras fuentes encantadas
de transparentes cristales
que fabricaron los hadas
y las ondinas del mar.

Cascadas que el iris pinta
de bellisimos colores.

*cuál esplendorosa cinta
de indescriptible fulgor,
ténue vapor diamantino
del agua, que en el ambiente
semeja un velo divino
que ha tendido el Creador.*

*Bellas márgenes risueñas
del río Piedra, tranquilo,
que entre inaccesibles peñas
se desploma en salto audaz
con atronador bramido
que repercuten los ecos
de aquel deleitoso nido
de calma, ventura y paz.*

*Gruta titánica, inmensa,
de no soñados primores,
donde el poder se condensa
del incomparable Ser;
y cuya espaciosa entrada
oculta rugiente el río
como cortina encantada
que flota ténue al caer.*

*El sol detrás resplandece
con irisados colores,
y fantástica parece
de un Dante la creación
la caverna prodigiosa
á la claridad incierta
que sume al alma en medrosa
é inenarrable emoción.*

*¡Oh indecibles maravillas!
¡Oh agrestes, pequeñas grutas
donde sus trovas sencillas
canta el lindo colorín:
claustros severos y oscuros
del grandioso monasterio,
cuyos gigantescos muros
tapizan yedra y jazmín!*

*No puede humana paleta
pintar tu inmensa hermosura,
ni la lira del poeta
tanta belleza ensalzar,
pues en la tranquila calma
de tu recinto admirable,
solo puede absorba el alma
meditar, sentir y orar.*

PILAR DE CÁVIA.

Espiguelo

Dice La Veu de Catalunya que el Alcalde de Amposta ha ido á Madrid, al objeto de invitar al ministro señor Ugarte y al señor Calderón, para que asistan á la inauguración del puente sobre el Ebro que se construye en dicha ciudad.

Añade que la inauguración se efectuará á prim ros de Diciembre próx mo.

La virtuosa señora doña Rosa Homedes, esposa de nuestro estima-

do amigo don Baldomero Beltrán, ha dado á luz un hermoso niño.

Reciban los dichosos padres nuestro afectuoso parabien.

Hemos recibido el primer número de El Eco de la Comarca que se publica en Amposta.

La lectura de tan apreciable colega nos ha producido el mejor efecto, y no dudamos que su gestión en el estadio de la prensa, contribuirá á estrechar más y más los lazos fraternales que nos unen á todos los pueblos de esta rica y hermosa comarca.

Le deseamos muchos años de próspera vida y establecemos gustosos el cambio.

COR PIK, remedio heroico contra los callos y duricias de los pies. Pedido en zapaterías, droguerías y farmacias.

REVISTAS Y LIBROS

UNA NECESIDAD

es en toda casa la «Agenda de Bufete para 1915», editada por la Casa Bailly Bailliére, de Madrid, y cuyas ocho ediciones acaban de ponerse á la venta.

Lo muy conocida que es la «Agenda de Bufete» en el comercio, en la industria y en los despachos de particulares, nos releva de hacer de ella descripción alguna, limitándonos á recomendar á nuestros lectores su pronta adquisición; con su uso, á más de poder llevar una contabilidad clara y sencilla tendrán un verdadero guía de cuanto necesiten saber sobre Ministerios, Correos, Telégrafos, Telegrafía sin hilos, Ferro-carriles, Paquetes postales, Cédulas personales, etc.

El precio de las «Agenda de Bufete para 1915» varía de 1 á 4 pesetas en Madrid, aumentando en provincias 50 céntimos cada edición por gastos de correo.

De venta en librerías, papelerías y bazares, y en la librería de la Casa Editorial Bailly Bailliére, Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

APRENDIZ

Se necesita uno en esta imprenta

Imprenta, Querol, Carmen, 3.—Tortosa

L' ABEILTE

Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad á las Leyes

Contra incendios
(1857)

Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida
(1878)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes
(1881)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco
(1906)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: **Don Francisco Calbet**, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera
Puertaferri, 15, Barcelona
Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanes, uniformes, etc.
Para en argos dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X
— Y —
ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol
Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
Federico Garcin Trobat
Despacho y fábrica: CAMBOS, núm. 19, (junto al Puente particular)
Este casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de los mosaicos, empleando en sus mezclas la arena de río (sotido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.
Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e in finidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito sus mosaicos, despues de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.
Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.
Cambos, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879
Eduardo Lluch Calvo
Gran Lámpara Z Se vende aquí
LA MEJOR Y MAS BARATA
Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué
— CORREDOR REAL DE COMERCIO —
Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54
DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina á la de Baños.
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.º.—TORTOSA
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
Compra de monedas de oro.
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.
Negociación de papel extranjero.
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y al 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería
CARPINTERIA Y TAPICERIA
DE
Manuel Panisello
Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena
Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.
Especialidad en muebles de encarga.
Almacenes de Blanquet y Anea.
MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEÓN
Instrumentos de música de todas clases.
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.
Se arreglan toda clase de Gramophones.
Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.
(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)
— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquin Monllaó
Calzado á medida de todas clases
Composturas quedando el calzado como nuevo
Sin competencia en los precios Elegancia y solidez
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA
Juan Moreso
Especialidad en la medida y clases de lujo
Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
Casa fundada en 1866
VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

HOMEDES
MÉDICO HOMEÓPATA
CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE
Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA

TALLER
de escultura y marmolería
DE
Mariano Marti
En esta casa se hallan espuestas lápidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, á precios reducidos.
LÁPIDAS DE 25 Á 2000 PESETAS
Hay extensos muestrarios de PANTEONES, LÁPIDAS Y CRUCES
San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA con guía de éxito curativo. La inoculación de la vacuna se empieza después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

Disponible
En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convencereis. Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac Fine Champagne London.
Se sirven á domicilio vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.