

LIBERTAD

Gerente
Ramón Vergés Pauli
 REDACCION.—ADMINISTRACION,
 Carmen, 8
 PRECIO DE SUSCRIPCION:
 DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista
 Organó de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
 ANUNCIOS Y RECLAMOS
 A PRECIOS CONVENCIONALES

PRO DERTHUSA

Enamorados de nuestra ciudad hacia la cual sentimos afecciones inmensas e indecibles, ardientemente suspiramos por su enaltecimiento y por su gloria. ¿Qué no querrán los hijos por su madre? Que la fidelísima y ejemplar Tortosa madre nuestra es que nos acaricia y nos electriza con la fertilidad de su suelo, con el azul de su cielo, con la fama de sus artistas, poetas y literatos, con la inestimable joya de la Santa Cinta, regalada a Tortosa por la Reina de los Angeles, precioso tesoro que es el amor de nuestros amores, nuestra gloria, nuestro escudo.

Con decir tortosinos, está dicho todo: buenos patriotas, excelentes ciudadanos, fervorosos amantes de nuestra Madre, la Virgen de la Cinta.

Pocas horas han transcurrido desde que Tortosa cuenta con un nuevo Alcalde, cargo que ha recaído en nuestro particular amigo, don Joaquín Homedes, a quien saludamos respetuosamente y le ofrecemos nuestra cooperación, aunque pobre, entusiasta como la que más en favor de los intereses morales y materiales de la localidad. Y esperamos que su gestión resulte altamente beneficiosa para todo cuanto afecta a nuestra ciudad.

Dificiles, por no decir comprometedoras son las circunstancias en las que el señor Homedes se encuentra al ser honrado con tan digno cargo; es hombre de bien, de buena voluntad, tortosino que querrá a Tortosa, que querrá proporcionarle la felicidad que ansia y dotarla de recta administración; pero mucho nos tememos que los buenos propósitos que abraza y las halagüeñas esperanzas que funda se vean pronto desvanecidas y defraudadas.

Séanos permitido hablar claro. Parece que el sectarismo quiere hacer de las suyas. Contando con el diputado por casualidad, dicho se está que los enemigos del orden y de la Religión se crearán con derecho a gobernar y administrar nuestra ciudad. Y no perdamos de vista que la fracción a que pertenece la Autoridad local constituida, formó con los referidos republicanos en la manifestación tumultuosa acaecida el 8 de Enero del corriente año, con el fin de protestar contra el Gobierno y el señor Ministro de la Gobernación.

Ahora bien, ¿qué consecuencia podemos deducir de esto? Fácil es colegirla. Que el partido conservador se deje llevar en las actuales circunstancias, como en el ocho de

Enero, de las demasías y procacidades del republicanismo imperante.

Laborar por Tortosa, por nuestra dignidad, por nuestro resurgimiento es lo que se impone. Si así se efectúa la gestión, merecerá con toda justicia la Autoridad nuestros aplausos y nuestra decidida adhesión; si lo contrario, nuestras más acres censuras.

Pro Derthusa debe ser su santo y seña.

CLAUDIO MARCO.

A una aufábraga

*Aufábraga casolana
 que, a l'ombra dels carrers vells,
 creixes gloriosa i ufana
 entre testos de clavells,
 tú que pietosa i bona
 ets en nostres professors
 l'ornament i la corona
 de banderes i brandons;
 tú l'eterna enamorada
 de falsies i pardals,
 que't plau viure encumbellada
 sobre'ls finestrons més alts;
 tú que cada nit somies
 los besos del Simoun
 i, al pas del sol l'extasias
 embriagada de perfum;
 tú la filla de l'arena
 d'un africà paradís
 que d'Alá fores ofrena
 portada per les huris.
 Fa ets ben nostra, ben cristiana,
 tes aromes de sultana
 tornaren olor d'incens,
 i al pit de les majorales
 i a l'orella dels fadrins,
 iquin alé d'amor exhales,
 vingut dels místics jardins!
 ¡Dolssa aufábraga regina
 de tota festa major,
 embaumada ab ra flaire fina
 mans i boca pit i cor
 i la blanca mantellina,
 ¡el virolat mocador...!*

Moss. Antón NAVARRO.

DE SPORTS

El domingo a las tres de la tarde tuvo lugar la anunciada reunión de fundadores de la nueva sociedad deportiva «Tortosa Sport Club», asistiendo a ella, un número considerable de jóvenes entusiastas, aparte de distinguidas personas de esta localidad.

Fué cedida la Presidencia por mayoría de edad a don Juan A. Montesinos, cuyo señor hizo un relato extenso, lleno de detalles, con la facilidad de palabra que le distingue, respecto a la Asociación de Boy-Scouts ó «Los Exploradores Españoles» lo que son y lo que hacen, convenciendo a los concurrentes, de que es una obra altamente noble, porque dirige todos sus fines a la cultura física y moral de la juventud que la convierte en hombres de provecho para la patria, para la sociedad y para sí mismos.

Por unanimidad se acordó crear una patrulla de la naciente sociedad deportiva e invitar a todos los padres de familia tortosinos sin distinción de clases, para que inscriban a sus hijos mayores de diez años y menores de

diez y ocho a la asociación de «Exploradores españoles» contribuyendo con esta acción a una gran obra nacional que se desvela por el mejoramiento de la raza.

El señor Solé, tomando en consideración las palabras altamente patrióticas expuestas por el señor Montesinos, pidió un voto de gracias que le fué concedido por unanimidad, siendo muy felicitado.

A continuación se nombró una comisión gestora, compuesta por don Hermenegildo Solé, don Damián Llobart y don Angel Serrano, acordando reunirse de nuevo el domingo próximo, en el local que se anunciará oportunamente procurando atraer a ella el mayor número de jóvenes posible de esta localidad.

ELOGI DE LA PARAULA

Jo crech que la paraula es la cosa més meravillosa d'aquest món, perquè en ella s'abressen y's confonen tota la meravella espiritual de la nostra naturalesa.

¡Oh! quina cosa més sagrada. Diu Sant Joan: En el principi era la paraula, y la paraula estava en Déu y la paraula era Déu; y diu que per ella foren fetes totes les coses; y que la paraula's feu carn y habitá en nosaltres.

¡Quin abim de llum, Déu mou!

Ab quin sant temor, donchs, no hauríem de parlar! Haventhi en la paraula tot el misteri y tota la llum del món, hauríem de parlar com encantats, com enlluernats. Perquè no hi ha mot, per ínfima cosa que'ns representi, que no haja nascut en una llum d'inspiració, que no reflecti qualcòm de la llum infinita que infantá al món. ¿Com podem parlar fredament y en tanta abundancia? Per aixó'ns escoltem els, uns als altres comunament ab tanta indiferencia: perquè l'habitut del messa parlar

y del massa sentir, és enterboleix el sentiment de la santitat de la paraula. Hauríem de parlar molt menys y sols per un fort anheli de expressió quan l'esperit's extremeix de plenitud y les paraules brollen com les flors en la primavera: una a una, y no pas en totes les branques; nino com a sort d'una branca. Quan una branca ja no pot més de la primavera que té a dintre, entre les fulles abundentes brolla una flor com expressió meravillosa. No veyem en la quietut de les plantes l'admiració d'haver florit? Aixís nosaltres quan brolla en nostres llavis la paraula veritable.

¿No heu sentit may els enamorats com parien? Semblan uns encantats que no saben lo qu'ns diuen. Fan un parlar tot trencat entre la llum abundant de les mirades y la plenitud del pit batent. Y aixís les llurs paraules són com flors. Perquè, abans l'amor no parla, quin bull de vida en totes les branques del sentit, quin voler dir els ulls, y, quan s'encreuen ardentes les mirades, quin silenci! No vos heu trovat may en un bosc molt gran, ab aquella quietut plena de vida que sembla una adoració de tota la terra? Donchs aixís adoren les ànimes dels enamorats en el brill silenci de les mirades. Y en brolla per fi una música animada, oh meravella! una paraula. Quina? Qualsevulla; però, com que porta tota l'ànima del terrible silenci que l'ha infantada, siga quina siga proveu de sotjar-né sentit: debades: no arribaréu may al fons.

Aixís parlen també els poetes. Son els enamorats de tot lo món; y també miren y se estremeixen molt abans de parlar. Tot ho miren encantats y després se posen febreros y tanquen els ulls y parlen en la febre: llavors diuen alguna paraula creadora y semblants a Déu en el primer dia del Génesis, del caos ne surt la llum.

Aprengeu a parlar del poble: no del

poble vanitos que vos feu al voltant ab les vostres paraules vanes, sino del que's fa en la senzillesa de la vida davant de Déu: tot sol. Aprengeu dels pastors y dels mariners.

¿Quánt contemplar uns y altres en silenci la magestat del mon allí on l'esperit batrega ab ritme lliure y gran! Quánta immensitat han reflectit en els ulls, quánta bellesa de cels blaus y de prats verds y de mars mudant sovint de color com el rostre d'una verge, y de lluns y sols, y de boires grises y plujes terribles! Quánt vent han sentit llurs orelles y quántes ritmiques onades, y els trons que s'acosten y s'allunyan, y el brúelar dels bous y crits misteriosos en l'espai! Quánta flaira d'aigua salada y herba fresca, y com llurs sentits han sigut amorosament tocats per totes les coses pures! Llurs faccions n'están com encantades y parlen rarament, però, quan parlen, llurs paraules són plenes de sentit.

Recordo un jorn pel nostre Pirineu a pla mitjana, que avencávem perduts per les altes soletats: en el desert de pedra onejanta havíem marrat tot camí, y debades interrogavem ab ull inquiet la muda immensitat de les montanyes immobils. Sols al vent hi cantava ab interminable crit. Da sobte, en el crit del vent sentim un esquelleg invisible; y nostres ulls astorats, poch fets a aquelles grandeses, tardarem molt en ovirar una engaçada que en un clot de rara verdor peixia. Esperançats ens hi encaminarem fins a trobar el pastor a jagat al costat de l'olla fumejanta que'l baflet, de genolls en terra, atentament vigilava. Demanarem camí y l'home, que era com de pedra, girá els ulls en son rostre estàtich, alça l'entant el braç signant una vaga drecera, y mogué'ls llavis. En la atronadora maror del vent, que engolia tota veu, suraven sols dugues paraules que el pastor repetia tocudament. «Aquella canall...» y signava enllá, vagament, cap amunt de les montanyes. «Aque-

Pos a pesar d'auguris tan poch favorables pera la pau y tranquilhat de Tortosa, lo Brigadié Ballesteros, en la seua actuació de sagas diplomàtich y brau militar, conté la sublevació del país, va de poble en poble guanyantse les simpaties d'amichs y adversaris y fa l'cap roig a algú que atreid eixos bandolers que, com los corps, seguixen lo rastre de les guerres, per alló de a rto revuelto.

Fent lo resumen de la «Revista de Tortosa», han surtit a relluhí les arrabals de Roquetes, Sant Bernabé, Sant Benito, Creu y Sant Vicent.

Les dos darreres arrabals son que conserven lo mateix nom. En quant a Roquetes, avuy ciutat, era allavons una de tantes arrabals de Tortosa. Los que son una mica vells, l'han vist creixe a Roquetes, que ans, en eixe nom, era un conjunt d'arrabals. La banda del Cementiri se diya

Acabem l'extracte de la «Revista de Tortosa». L'articuliste se'n fa creus de lo be que instrúixen y eduquen les monges a les orfanetes y chiquetes dels arrabals, «a quienes se enseña toda clase de labores de muger, y por medio de un nuevo método de lectura, tan ingenioso como fácil, aprenden a leer muchas a la vez y en poco tiempo.» Diu que el local s'ha aixamplat y que així y tot resulta menut, acordantse no admetre mes alumnes. En vista del exit obtengut, la municipalitat tracta de feindre mes monges «no solo para propagar la enseñanza en esta ciudad, si que tambien para el servicio del Hospital de la misma...»

Parla de millors urbanes y diu que «se ha hermoseado» la surtida al passeig dit de El General, aixamplant lo portal de Sant Jaume, reforma que es deguda al Governado don Joseph Rodríguez «sugeto apreciable en todos conceptos, y estimado de la poblacion por las bellas cualidades que le ador-

lla canal...» Què eren belles les dugues paraules entre'l vent gravement dites! Què plenes de sentit, de poesia! La canal era el camí, la canal per on se es corren les aigües de les neus foses. Y era no qualsevulla, sinó «aquella» canal: aquella que ell coneixia ben bé en tre les altres per fesomia certa y propia: era alguna cosa aquella canal, tenia una ànima: era «aquella canal...» Veyeu? Para mi això es parlar...

Recordo una nit a l'altra banda del Pirineu, en «aqueres mountines que taa hautes sont», que sortí de la fosca una bona que captava ab veu de fada. Veig demanarli que'm digués quelcom en la seva llengua propia; y ella, tota admirada, signà el cel estrellat, y feu no més aixís: «Lis esteles...» Y'm semblà que també això era parlar.

Recordo més recent un cap al tard en una punta de la costa cantàbrica ont els ponents són bells. La gent hi venia a veure pondre's el sol en el mar. Venien enraonant, però en sent allà tothom callava davant del mar, que mudava de colors. Vingueren dos homes de mar silenciosos y's plantaren davant la cosa immensa; y per bona estona l'un al costat de l'altre callaren. Després, l'un, sens moure's ni girar-se al company, li digué: «Mira.» Y tothom que ho sentí mirà endavant, rient cadascú una marayella propia. També allò era parlar; y lo que no es aixís, paraules vuides.

«Aquella canal...» «Lis esteles...» «Mira...» Paraules que duen un cant a les entranyes, perquè naixen en la palpitació rítmica de l'Univers. Sols el poble ignocent pot dir-les, y's poetes redir-les ab ignocència més intença y major cant: ab llum més reveladora. Perquè'l poeta es l'home més ignocent y més sabi de la terra.

Y quan els poetes s'apiguen ensenyar-nos el aquet llenguatge sublim... Tots parlarem mitg cantant ab veu sortida de la terra de cadascú, menyspreuant l'artifici de llengües convencionals, y cadascú s'entendrà no més ab qui s'hagi d'entendre; però quant parli del fons de l'ànima ab amor, se farà entendre de tots aquells que en encantament d'amor l'escoltin: perquè en amor succeeix això, que mitg entendre una paraula es entendre-la més que entendre-la del tot.

No es pas la harmonia de fóra la desitjable, sinó la de dintre; que no es pas pel soroll de les paraules que tots els homes som germans, sinó per l'esperit únic que les fa brollar diferents en la varietat misteriosa de la terra.

Y aquell esperit cal cercar-lo a tra-

vés d'aquesta varietat misteriosa, tractant la paraula com cosa sagrada, inviolable, parlant cadascú ab sent amor la llengua ignocenta del poble en que Déu l'ha posat; donat-li ella son verb creador, parlant sols en plenitud de sentit y puresa d'expressió, y estalviant temerosament el sacrilegi de la paraula artificiosa o grollera.

Jo tinc fe sobre tot en la conversa, perquè es el modo més natural de comunicació verbal y conté en germe tots els altres. Hi ha en ella una penetració més forta dels esperits, que s'hi ponderen y equilibren. Que quan un dels que enraonen té que dir més que els altres sobre una cosa, brolla naturalment el discurs sense la efectació del discurs-espectacle, en el que, entre'l qui parla y's quins escolta, s'obra com una vall isoladora; que quan en la conversa un es mogut a explicar als altres lo que més sab, y's altres callen o bé interroguen, a fi d'apendre, torna-s lliço profitosa com més espontaniament sollicitada y inoblidable per lo viva; que en la conversa són fecondades moltes passades lectures, y ens estimula a altres de noves; que la discussió hi es menys en carcarada que en públic, menys tocada d'amor propi, y més lluminosa y atemperada per les variades sortides de l'un y de l'altre; que en la conversa, per fi, quan es dignament usada, la paraula hi vola lliure y graciosa, ab tota la puresa del seu origen y tota la megestat del seu contingut diví.

Y are, a Déu siau: massa he parlat. Volgut hurta, ja que pera parlar-vos en aquets acte'm triéreu, no haver-vos dit sinó paraules vives com donant-vos exemple per tot l'any. Més prou conech que he dit moltes coses vanes: aprofitau l'haverles escoltades ab paciencia pera desafugir-vos de llurs semblances; y aixís, encare que per contrast, vos hauré donat algún bon exemple. Y si alguna paraula viva heu sentit (que yo sé que alguna n'hi heu posada, perquè escrivint aquets discurs, més d'un cop una febre delitosa m'ha fet tremolar el pols y mos ulls s'han entorbellit), si heu sentit una paraula viva, una sola... lleveu's felig jo, felig vosaltres. A Déu siau.

JOAN MARAGALL.

Visita la Gran Pañeria y Sastrea Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca a los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

FABULITAS EN PROSA
LOS DOS LOROS

Vivían en la misma habitación, frente por frente.

El uno era un loro vivo, charlatán, dicharachero, tregón, vestido con lujoso plumaje verde que esponjaba a cada momento, sobre todo cuando podía bañarlo en un rayo de sol que á veces penetraba solcito por la ventana a limpiar la casaca de su amigo, quien le recibía con carcajadas de gusto y picantes tonadillas zarzueleras.

El otro era un loro tristísimo, grave, de empaque orgulloso y autoritario, sordomudo e inmóvil: como que estaba diseado y metido en un fanal sobre una consola, en sitio adonde jamás llegaba el sol; verdad es que el astro rey, amigo del loro vivo, hubiera tenido á menos el umbrar y querer sacar colores é irrisaciones del lacio y viejísimo plumaje del loro muerto.

Y sin embargo qué cosas de este mundo! todos los habitantes de la casa profesaban, no ha de decirse que amor, pues aun esto, con ser tanto, es muy poco, sino una especie de respeto supersticioso, una veneración imponderable por el loro diseado. Era éste algo así como el más ilustre blasón, la más cara prenda de la orgullosa y linajuda familia, cuyos actos parecían vigilar con sus ojos de cristal severos, abiertos eternamente; era el ave sagrada secular, pues contaba los años por centenares, el testigo de todas las grandezas acabadas y de todos los consumidos esplendores de la mansión y de sus habitantes. Y éstos se esforzaban por conservarle intacto, inmóvil, siempre al abrigo del polvo, del aire y de toda injuria de sirvientes ó muchachos.

Mientras tanto, al loro vivo apenas le hacía caso nadie; el pobre animalito vivía solo, sin cuidados, sin más caricias que las del sol, y para que llenasen de garbanzos la escudilla teata que desgñitarse todos los días, y aun rebajar no poco su dignidad repitiendo algunas desvergüenzas que le enseñaba el pinche de la cocina.

No era que el loro vivo tuviese envidia del diseado, ¡quién! ningún ser libre envidia á un preso; pero en fuerza de ver á todo el mundo respetar y cuidar al otro, había llegado á creerse que él, por lo mismo que jamás lograba permanecer quieto, callado y serio dos minutos, era un cualquiera, un pelagatos miserable, mientras que el del fanal, tenía en sí no sé qué poder de

sugestión, no sé qué extraña virtud para dominar y atraer las voluntades.

Al cabo de un día, el menosprecio en que el loro vivo estaba, se agravó hasta el punto más sensible; por haberse marchado el marmitón que le daba comida á cambio de palabrotas, dejaron al pobre loro sin comer. No bastándole gritos, silbidos ni aullidos salvajes, surgió en su alma de loro ofendido una resolución heroica, digna de un Marat ó de un Robespierre; tirando con toda su fuerza, rompió la cadena de latón que le sujetaba una pata, lanzóse furioso contra el fanal, rompiéndole de un picotazo, y sacó al inerte y desecado loro con intención de devorarlo... mas ¡ay! entonces vió que aquella ave ante quien se postraba la humanidad entera, era un maniquí de plumas y estaba relleno de paja seca.

Moraleja.—Del loro vivo debieran aprender muchos hombres y muchos pueblos que se pasan la vida adorando loros diseados.

F. NAVARRO Y LEDESMA.

ILUZI!

Manojito de aletas formado por las lurias de la gloria en el jardín es tu faz cuando sonríes, deliciosa Loretin.

Es la estrella vespertina del cielo de nuestro amor esa tez dulce, divina, de hermosura peregrina, de celeste resplandor.

Mas tu sonrisa hoy no veo que me abría el cielo ayer; pero en su eficacia creo, ya que no la puedo ver ¡tanto como la deseo!

Ya retrata mi memoria ese cachito de gloria que envidian los serafines y copian los querubines; mas esta es poca victoria.

Que al ocultarse el cielo purísimo de tu faz, de la ausencia tras el velo, no hallo dicha, ni consuelo, ni satisfacción, ni paz.

Alejado de tu luz, me envuelvo el negro capuz de espantosa obscuridad, y, por triste soledad, ando á tientas con mi cruz.

Pero mi consolación será y mi satisfacción, si es, preciosa Loretin, tu rostro de querubín espejo del corazón.

Recobraré mi alegría, recuperaré mi gloria y todo el bien que tenía si, cual te tengo en la mía, me tienes en tu memoria.

Alumbro esta soledad un rayo de tu beldad, Loretin, aparta mi cruz; disipa esta obscuridad, que me alago; ¡luz!... ¡más luz!...

A. S. Tortosa, Abril de 1914.

AVISO

A LA COMUNIDAD DE REGANTES DE TERRENOS ARROZALES

Se avisa que en el taller de cerrajería de José Vericat, calle Mercad, encontrarán computas de todas medidas, con muy buena construcción, el modelo más perfeccionado y fuertes á precios sin competencia.

Antes de comprar no dejan de pasar por esta casa.

Lo que missenyora els ministres d'Instrucció pública no savien fer (era sembla, però, que'l cas Yahuda marca una èmena), va fer-ho l'atzar. Ell conduí un jorn a les nostres platges l'home de ciencia estranger, apte a la resolució de determinats problemes hispànics capaç de deixar un bon llevat valios dins la nostra ensenyanga. Estranger, val a dirho, el doctor Pittaluga n'era tan poc. De riva a riva del mediterrani les gents s'entenen a mitja paraula. Ja és sentenciat, dins la tarasiana doctrina, que més aviat que les terres fan patries les mars. I que, enlloc de parlar d'aigües jurisdiccionals com a extensió de la terra, millor fóra parlar de «terres jurisdiccionals», com a extensió d'una mar. El doctor Pittaluga, doncs, era fill de les «terres jurisdiccionals» del mediterrani.

Els homes de les terres jurisdiccionals del mediterrani es distinguen per dues coses: una, l'estar atacats per les febres, de tant en tant; altre, l'impuls que'ls porta, abans de tenir resolt el problema de les febres a casa, a marxar vers altres climes pitjors; on també hi ha febres. Per això el poeta cantava que al llati «navegar li és necessari, no li és necessari viure». Així el doctor Pittaluga, llati, i amb un fort impuls encara de navegació, va preocuparse tot seguit de la qüestió de les febres, de la qüestió de les colonies. Avuí la Facultat de Medicina de Madrid i la ciutat de Reus i les terres esquives de Rio de Oro, prou saben de la seva competència en Parasitologia i en Patologia colonial.

I demà la coneixerá Catalunya i un dia tota Espanya sebrá lo que se li deu. Que moltes bones coses és encara destinat a acomplir a Espanya aquest ardit navegador llati. A ménys que vingües a robar-li la col·laboració necessària, i, sobre tot, la continuïtat de la col·laboració, una malaltia colonial, que també té la gent llatina—además de la febre i de l'impuls de marxar a altres terres de febre—la malaltia de la són.

A los herniados

Les advertimos que el 30 de cada mes visita en esta ciudad el muy acreditado ortopedico don José Pujol de Reus.

Se hospeda, dicho día, en la Fonda Barcelonesa.

EL EMPERADOR DE ALEMANIA

Hace algunos dias que se vertió la especie de que el Emperador Guillermo habíase declarado «acérrimo enemigo de la religión católica». Esta noticia entrañaba sin duda ignorancia en unos y mala fé en otros. La noticia la publicó Le Croix, de París, y se refería á cierta carta del Emperador dirigida á una princesa de su familia.

Por fin se ha hecho luz sobre tal carta y resulta que aquellas manifestaciones de Guillermo II no eran ciertas, lo cual en verdad celebramos, pues siempre hemos profesado admiración á la figura del actual Kaiser.

Dice así la segunda versión que desautoriza la primera:

«DESDE ALEMANIA

Sobre la carta del Emperador, por J. Froberger.

Al fin, sabemos la verdad completa sobre la carta del Emperador Guillermo II á la landgravessa de Hessen, en la cual, según noticias muy exageradas propagadas por los periódicos franceses, el Emperador habia afirmado su odio á la religión católica.

El periódico oficial del Imperio alemán, la Nonddeutsche Allgemien Zeitung escribe: «Estamos autorizados para declarar que la carta del Emperador ha sido devuelta después de la muerte

nan: tambien contribuye en gran manera al ornato de dicho paseo la composicion y revoque efectuado en la muralla, cuyo mal estado la afeaba muchísimo.»

Y acaba la «Revista» dient que 'ls tortosins «andan revueltos» en motiu de les lluhidíssimes festes que's celebren al vehí poble de Cherta, á quin esplendor hi contribuix la columna del Brigadié sinyó Ballesteros. Una de les músiques que portava la susdita columna, havia donat una serenata, nits abans, á la plassa de la Seu, y un dijous, per la tarde, al passeig del General. «Con estas y otras distracciones procura uno pasar menos mal la vida, y distraerse del esplin que en los ánimos causan las malas cosechas, los pagos ordinarios y extraordinarios, los ladrones que á causa de la miseria vuelven á existir en los Puertos, y otras plagas inherentes á la misera humanidad.»

Lo Brigadié don Rafel Lopez Ballesteros, quan la guerra civil de mitjan

sigle passat dita dels matines, fou Comandant general de la dreta del Ebro. Les cròniques tortosines han de recordar-l seu nom en gratitut; pos a n'ell se deu que, en aquella ocasió, no sentigués nostra ciutat los efectes de les discordies y baralles fraticides. Y encara, com aquell que diu, estava calenta la sanch que va derramarse en la espantosa y terrible guerra dels set anys, de la que tan tristos records ne conserva Tortosa!

En aquella época va vindre lo Capitá general de Valencia, sinyó Villalonga, y ell fou qui va nomená al Sr. Ballesteros Comandant general de la dreta del Ebro.

Difícil y espinosa era la missió que se li va confiá. Estava aixecat en armes lo prestigió y valent general carliste Forcadell y era de preveure que aixó s'encendria com un lluet.

Quan la guerra del set anys, Cabrera, del jóven tortosí, va traure lo floret dels seus batallons.

del Cardenal Kopp a la landgravesa de Hessen. La carta es únicamente una manifestación privada del Emperador a una Princesa de la Imperial Familia, no destinada a la publicidad. Además, que las noticias sobre el contenido de la carta son falsas; en ella el Emperador no se pronuncia de ninguna manera contra la religión católica, la Iglesia católica o los católicos, ni sobre la manera de ver el Emperador la religión católica. Las noticias contrarias publicadas por la Prensa son invenciones gratuitas. Los que propagaron estas noticias han desfigurado un asunto privado con peligro de la paz religiosa en Alemania, y han imputado al Emperador opiniones enemigas de la religión católica, que son completamente ajenas a Su Majestad el Emperador.

Esperamos a que los periódicos franceses que han publicado las noticias falsas y extremadas sobre el contenido de la carta, corregirán sus expresiones. Los católicos de Alemania, según hemos dicho en la carta anterior, nunca se han dejado excitar por las noticias aludidas; ellos siempre confiaban en la justicia del Emperador, y no en su propia fuerza. Solamente los enemigos de Alemania y los enemigos de la religión católica podían explotar esos rumores para crear una oposición de los católicos alemanes contra su Soberano.

Colonia, 6 Abril 1914.

ALBUM POETICO

AIRE DE ALDEA

Vienen la abuela y la niña por la senda plateada; los campos floridos miran a la luna solitaria;

la fresca brisa nocturna llega del río, impregnada de la humedad y la queja melancólica del agua...

Vienen la abuela y la niña por la senda; la luz blanca de la luna grande y triste de primavera, derrama un amor sereno y dulce sobre las pobres cabañas, sobre los techos sin humo, sobre las puertas cerradas.

Cantan monótonamente los grillos del campo; ladran perros lejanos; el valle parece un valle del alma.

La abuela viene soñando, y su cabeza de plata florece, a la triste luna, con sueños de viejas abbas; y hay una copla dormida volando bajo sus canas,

una copla alegre, una copla que ya no se canta. ¡Romería de los valles!

La niña trae dos lágrimas en sus ojos negros, y su carita fina y palida tiene, entre la sombra azul, toda la pena que mata cuando por la primavera brotan sueños en el alma.

Mozo, mozo de ojos negros y de doliente mirada, ¿qué le has hecho al corazón de esta niña dulce y blanca?

La fresca brisa nocturna viene del río, impregnada de la humedad y la queja melancólica del agua...

Cantan monótonamente los grillos del campo; ladran perros lejanos; el valle parece un valle del alma.

¡Romería de los valles! coplas que ya no se cantan, luna blanca y triste, dulces mejillas llenas de lágrimas!

Soñando bajo la luna han llegado a la cabaña; la niña duerme a la abuela con besos; va a su ventana

y llora entre la penumbra azul y la brisa... Pasa, mozo de ojos negros, mozo que ya sabes quitar lágrimas;

pasa, mozo de ojos negros, besa la carita blanca, tibía flor entre la brisa y el miedo y la luna; pasa,

porque se alumbra la noche y la luna está muy alta, y ya tiemblan en el cielo las estrellitas del alba.

Juan R. JIMÉNEZ.

Quarta Peregrinació Diocesana

de Tarragona a Lourdes

Catalans aimadors de Maria! Catòlics enamorats de les glories patries! Tarragonins entusiastes de la Verge de Lourdes!

Al Pilar de Saragoça! Al Santuari de Loyola! A Lourdes!

Aquest es lo xardorós crit que s'aixeca en nostra mariana terra!

L'Excel·lentíssim senyor Arquebisbe doctor don Antoni López Pelezer, va acullir amb vives mostres de joia nostre plan, afegint la paraula que'ns es més plaent, la promesa més encoratjadora, la de venir amb nosaltres, sacrificant ho tot per los seus aimats Diocesans.

Nostre Excel·lentíssim senyor Arquebisbe, ens vol presidir en lo pròxim romiatge; vol presentar-nos a la Verge del Pilar; vol portar-nos al gran Santuari de Loyola, per a besar les reliquies venerandes i rendir homenatge de admiració a un dels Sants més enaltits de la nostra Espanya; vol, que genolls flectats en terra, dins la benaurada cova de Lourdes, essaborim ja en vida les dolces i regalades delícies del Paradís, ja que un petit Paradís és aquell lloc, on s'hi sent l'aletieg dels Angels, i on s'hi respiren perfums de gloria i beatitut. Germans de Fé i de Patria! Voleu que reviscolli aquesta humanitat defallida i agonitzant i que s'avivi la flama de la Fé, per a portar a bell compliment los ideals més sublims? Que vagi a Lourdes on tot respira fé!

¡Fervents catòlics! ¡On trobarem lo sosteniment de nostra esperansa? ¡Al Pilar de Saragoça!

Amb ell ens abrasarem animosos i ans d'allunyar-nos del Temple de Maria, hi deixarem estampat nostre bes que rebrá lo cèlic perfum d'aquella reliquia que confortarà nostres cors.

¡Fills de la Creu! No veieu com los capitosts de la impietat atien en lo cor del pobre obrer totes les concupiscències, i fan propaganda anárquica sens altre finalitat que la destrucció social? ¡Qu'ns lliurarà d'aquest cataclisme que s'acosta i d'aquest flagell que 'ns amenaça?

Sols la caritat de Crist que veiem fugurar a Loyola.

Allí veurem aquells murs respectables que foren com lo bresol d'aquell Sant heròic que fou tot amor i caritat, caritat que traspuava tot ell, caritat que llegá com á penpoya de més valua a la Companyia de Jesús.

¡Devots entusiastes de Maria! ¡Cap a Saragoça, Loyola y Lourdes!

No hi anirém sols—Nostre zelosíssim Prelat vindrá amb nosaltres—Que vegi que som fills adictes de la Iglesia, i que sápig que u dels motius que tenim per emprendre aquesta 4.ª Peregrinació, es donar rendides mercès a la Verge de Lourdes, per haver-nos afavorit amb un Pastor insigne, gloria preclara de nostra Religió, lluminosa eminencia de la Iglesia i timbre de sent orgull per nostra Seu tarragonina.

Treballem tots amb ardiment per que aquesta 4.ª Peregrinació, sia més nombrosa que les anteriors i que tant

alt han posat lo nom de nostre Arquebisbat de Tarragona.

¡A Saragoça! ¡A Loyola! ¡A Lourdes!

LA JUNTA.

ITINERARI: 3 de juny. Sortida de Tarragona per a Saragoça al matí (en lloch del dia 2 com s'havia anunciat). Arribada a Saragoça entre 1 i 2 de la tarde. Visita de la població. Sortida de Saragoça per a Zumárraga a las 10.—Dia 4. Arribada a Zumárraga a las 6 i 2 del matí; excursió a Loyola. Arribada a Sant Sebastián a las 5 tarde. Nit a Sant Sebastián.—Dia 5. Sortida de Sant Sebastián per a Lourdes a 1 tarde. Arribada a Lourdes a las 7 tarde.—Dies 6, 7, 8 i 9. Lourdes.—Dia 9. Sortida de Lourdes a las 10 de la nit.—Dia 10. Arribada a Tarragona a las 3 de la tarde.

PREUS.—Tarifa A: Comprén bitllet del tren, fondeu, automóvil de Zumárraga a Loyola, i vice-versa, cotxes de la estació a la fonda i vice-versa en Sant Sebastián i Lourdes, manutenció durant lo viatge i en Lourdes i propins: 1.ª classe 216 pessetes; 2.ª id. 166 id.; 3.ª id. 111 id.

Tarifa B: Dona dret únicament al bitllet del tren i automóvil d'anada i retorn a Loyola; 1.ª classe 116 pessetes; 2.ª id. 86 id.; 3.ª id. 66 id.

Pera més informes i detalls al Delegat en Tortosa don Agustí Llasat.

La capella de Sant Jordi

del Palau de la Generalitat

Les Corts Catalanes reunides a Barcelona en 1432 varen acordar:

«...que seria molt propi e decent que en lo dit alberch (del General de Catalunya) fos construïda e idificada una capella en la qual cascun dia personalment se cantas una missa, per que fos donada ocasió e avinensa als deputats e altres en la dita casa concurrents de hoir missa e regoneixer lur Creador; e que certa renda fos assignada a un prevere qui celebras cascun dia la missa, per ço suplicares los dits diputats a la dita Cort que volgués donar licencia e facultat als dits diputats de les pecunies del dit General puxen fer construir e obrar la dita Capella ab tots arreus e forniments e altres coses a deguda perfecció de aquella necessaris e assignar al prevere celebrant la dita missa certa anual pensió per caritat de la dita celebració.»

Dos anys després, en 1434, s'acabá la construcció de la capella, feta damunt els fonaments de l'antiga torre, baix la direcció del mestre de cases catalá, en March Çafont, qui també va dirigir la meravellosa fatxada del Palau que dona al carrer del Bisbe, ajudat en l'obra d'escultura per en Pere Johán, un mestre de renom. En Pere Johán esculpí el sumptuós medalló de Sant Jordi de damunt del portal. Aquesta obra és dels anys 1418 i 1419.

La casulla, dalmàtica i capa que de l'antic tresor sumptuari de la capella de Sant Jordi encara es conserven i amb els quals se revestiran els celebrants de l'ofici major de la diada, son fetes amb vellut carmesí brocat d'or, comprat en 1443 al mercader florentí Vanni Rossillay, i folrats ab azaytoní ras de color verd.

El famós frontal de Sant Jordi, un altra de les joies sumptuaries del tresor d'aquesta capella (que actualment está exposat al Museu del Parch)—«un pali molt bell brodat de fil d'or d'argent e de seda ab l'ymage de Sant Jordi que mata lo drach e es la ysteria com restaure la filla del Rey. Son les dites ymages embolides ab frange tot l'entorn de fil d'or, ab algunes senyals del General»,—es obra d'Antoni Sadurní, mestre brodador del General, nomenat en 3 de mars de 1458. En Sadurní, era hereu de gent de l'ofici, originari de Montblanch (Conca de Barberá).

An en Sadurní també s'atribueixen els brodats de la casulla dalmàtica i capa abans esmentades.

L'estatueta de Sant Jordi que hi há a l'altar fou adquirida per la Generalitat a 19 de desembre de 1536, per 180 lliures i deu sous, a l'honorable mossen Joan Bravo de Saravia, donzell domiciliat a la ciutat de Soria del regne de Castella.

El reliquiari que guarda les reiquies de Sant Jordi, diu en Pi i Arimón que fou executat per a guardar la reliquia del Sant, oferta per Guillem de Sant Ciment, embaixador a la cort de Felip II i Felip III.

Era d'una gran riquesa i de gran mérit artistic tot el servei de l'altar i sagristia de la dita capella, com es pot veure en la interessantíssima documentació que's guarda en els arxius i que es de doldre que no hagi pogut arribar complert als nostres dies per a que hagués servit en les solemnitats religioses que s'han reinstaurat en la capella de l'antiga Generalitat.

Tota aquesta documentació es transcrita en la interessantíssima Memoria que sobre el Palau de la Diputació General de Catalunya varen escriure els senyors don Joseph Puig i Cada-falch i J. Mirat i Sans, i que publicá l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans.

Conversión de un socialista

Felipe Pereira, el agitador socialista que durante tanto tiempo se dedicó a la propaganda de ideas revolucionarias, publica en «El Pueblo Astur» un artículo, explicando «por qué se separó del socialismo».

En la catástrofe del Musel, cayó herido, «confundido entre los muertos —dice— y maldiciendo de la hora de tan terrible infortunio».

«Maldije mil veces aquel día—añade—; pero no tardé en bendecir la mano que me había herido el cuerpo, porque esa misma mano tocó mi alma, que estaba aún mucho más herida que el cuerpo, y tocándola, la curó. El dolor y la tribulación fué el secreto de mi vuelta al camino de la verdad, y de resucitar al camino de la gracia».

Dios, amoroso, a quien yo no conocí y a quien tantas veces ultraje y ofendí, no se desdijo de oír mis súplicas, y abrió mis ojos y me hizo ver el camino errado que llevaba, y curó las llagas de mi alma, y dió a mis ojos ardientes lágrimas para lavar mis errores y maldades, y me volvió a Él de corazón, con propósito firme de amar a quien tanto me amó y de servir a quien con tanta generosidad y misericordia perdonó todos mis errores.

Yo, después de conocer la verdad, me he aprestado a seguirla, como deba hacer todo hombre honrado, y defendiéndola seguiré mientras tenga un átomo de vida; y lo hice no por miras humanas, ni por miserables pesetas (porque éstas no me faltaban al lado del socialismo), ni por interés material alguno; pues sin dinero y sin tener qué comer, si preciso fuera seguiré en la misma fe, con la gracia de Dios, porque estoy firmemente persuadido de que la verdadera libertad y la verdadera igualdad y fraternidad sólo se encuentran al lado de la Cruz del Salvador, en el seno de la Iglesia católica, ámbito de paz y consuelo del afligido.

Y termina diciendo que desde ahora hay un socialista menos y un católico más.

La actitud de Pereira está siendo muy alabada.

ECOS DE LA COMARCA

La alcaldía de Amelilla advierte a los propietarios que hayan sufrido alteración en la riqueza lo justifiquen antes de proceder a la confección del apéndice al amillaramiento.

Ha sido nombrado Agente auxiliar de la Recaudación de contribuciones de la segunda zona de Falset, don Antonio Ferrer Salvat.

Espigueo

En el salón de San Jorge, de la Diputación de Barcelona, se ha reunido la mayoría de los alcaldes de la provincia, presididos por el alcalde accidental de Barcelona.

Se pronunciaron varios discursos, aprobándose por aclamación las siguientes conclusiones:

Los Ayuntamientos de la provincia hacen la afirmación que sin una legislación fija que les proporcione los debidos recursos no pueden cumplir sus fines, en consecuencia de lo cual se acuerda elevar una petición al Gobierno para que se derogue la Real orden de 1.º de Diciembre de 1913, y en el caso que el Gobierno estime conveniente reglamentar la formación de repartos, que lo haga en una forma que no contradiga los preceptos legales para que propietarios y forasteros contribuyan a los ingresos del presupuesto municipal.

Que se aclare la regla 3 A del artículo 132 de la ley Municipal relativo a procedimiento de formación del reparto vecinal en los Ayuntamientos donde se supriman los Consumos.

Que se proceda a la confección de un solo reparto de una cuantía necesaria para las atenciones municipales.

Finalmente, requerir el apoyo de los representantes en Cortes de la provincia y enviar una adhesión al Ayuntamiento de Zaragoza que ha iniciado la protesta de los Municipios.

El Ministro de la Gobernación ha puesto a la firma del Rey dos decretos, siendo uno de ellos el referente a la construcción de casas baratas en Cádiz, Segovia, Tortosa y otras poblaciones.

El Cardenal Vico ha sido nombrado protector de la Congregación de religiosas de la Consolación, del arrabal de Jesús.

Nuestros distinguidos amigos don Antonio Olivares y doña Cecilia Pallarés lloran la muerte de su precioso hijo Rafaelito.

Sírvales de algún lenitivo la parte activa que todos sus amigos tomamos en su profundo dolor.

Refrané comarcá

Com mes gros es lo clau, mes soll fa.

Es capaç de donar un susto a la femó.

Bens de sang, tots se 'n van.

La dona que te mal marit, a la cara ho porta escrit.

Lo cel de Besells qu' está tapat en rames d'espinals.

Se 'n barallen les veines pel panís de les gallines.

A la vora del riu no hi faces niu, que si 'l fas no l' afollarás.

A Nadal calsa no 'n cal; de Nadal anllá calsa caldrá.

Quan lo dia creix l' hivern neix.

Lluís de MONTSIÀ.

FRANCISCO GALBET

Corredor Real de Comercio Colegiado

Calle de S. Idelfonso, esquina a la de Baños, 2

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALES A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODA CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

Imp. Querol, Carreia 3.—Por 1914

EL GRAMOPHONE

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



UNICA Y VERDADERA MARCA
Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan la audición clara y de gran sonoridad

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.
PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M. Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materias
Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puerta Ferrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sólida) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras:

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, é ininidad de empresarios de obras y albanelles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería CARPINTERÍA Y LAPICERÍA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

ZAPATERÍA de Joaquín Monllao

Calzado á medida de todas clases
Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO — ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de textos. Material de escuelas
Artículos para dibujo, pintura y fotografía
Imágenes de cartón piedra,
Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

ESPARTERÍA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propio de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la mollienda de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 5.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa tambien sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Asnar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, vidtado y os convencereis.
Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London»
Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS.26.