

Gerente  
Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Francisco Muñoz del Castillo

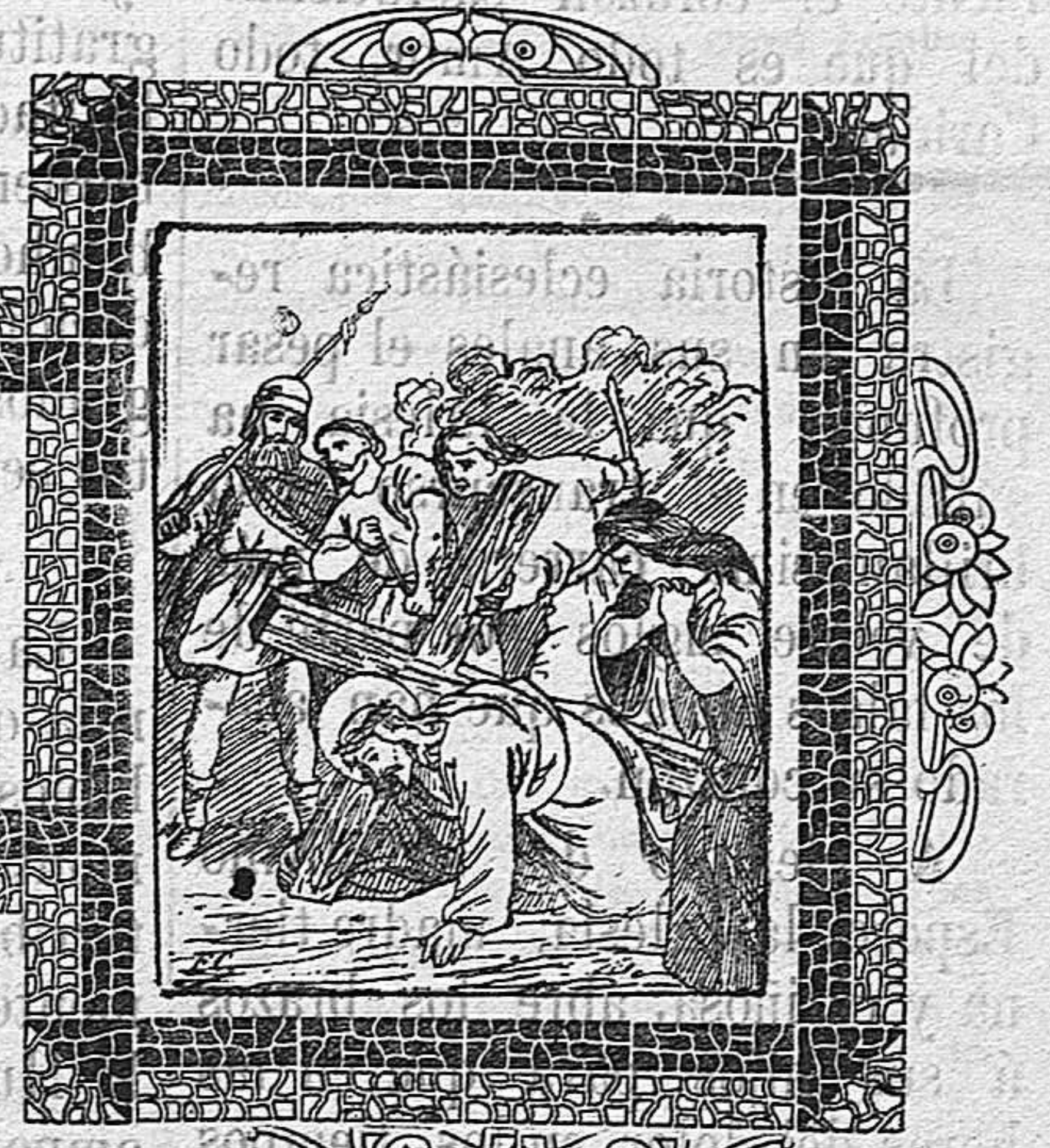
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES



# SEMANA SANTA



## PASIÓN Y MUERTE

HACE veinte siglos y parece que fué ayer.

En vano el tiempo pasa; el recuerdo de la pasión y muerte de Justo vive en nuestro espíritu como la última impresión de ayer; es el recuerdo vivo é imborrable de un acontecimiento que realmente se dilata, se renueva y multiplica cada día, y cada vez adquiere mayor relieve y colorido, sin que á los ojos de nuestra alma les sea dable sustraerse á la contemplación de las circunstancias, de los misterios y los efectos de aquella pasión y muerte que son la clave que descifra toda la historia y el religioso ambiente en que vive sumergida la conciencia humana.

Jeremías llora todavía entre nosotros hilo á hilo sobre las ruinas de la ciudad santa, viendo sembrados de luto los caminos de Sión, demolido el tabernáculo, dispersas las aras, huidos los sacerdotes y los ancianos, entregadas las murallas torreadas á manos del enemigo y Judá á merced de las gentes extranjeras.

Y tanto desastre y aflicción como cosa de ayer.

Como á dos pasos de nosotros el torrente Cedrón deja oír el murmurio de sus corrientes cristalinas y parecen llegar hasta nosotros los chasquidos de las palmas ondulantes de Salem y el rumor de los olivos del cer-

cano monte, azotados por las brisas de los sagrados lagos.

Destacándose del fondo de esas perspectivas misteriosas aparece la figura mística de Cristo, el divino mártir de la Nueva Ley, que se entrega a muerte cruentísima de cruz, pasando antes por todas las torturas de alma y cuerpo: por el imperio del poder de las tinieblas, por la traición del amigo, por el abandono de los discípulos, por los azotes, las espinas y el ludibrio de los sayones, por la sentencia ignominiosa, la vía dolorosa, la crucifixión entre ladrones y el abandono universal.

*Sic Deus dilexit mundum.*

Así amó Cristo á los suyos. Han pasado los siglos, y unas tras otras se han sucedido centenares de generaciones; y la pasión y muerte del divino Mártir sigue reproduciéndose todos los días y á todas horas, y la sangre redentora corre como un torrente de vida sobre nuestros altares, en tanto Jeremías sigue llorando la desolación del santuario y gimen los sacerdotes de nuestros templos, dispersos por todo el planeta, y lloran las hijas de la nueva Jerusalén la pasión y muerte de la verdad, la eterna mártir, entregada al furor de los sayones y los tiranos de todos los tiempos.

J. MATAMOROS,  
Canónigo.



## ARBRE SANT

LEMA: «Fruïts de vida».

Al serrat nuhú del Calvari  
van plantar-hi  
los jueus un arbre sec  
qu', encar qu'entre roca espriua,  
vá arrelar com flor nadiua;  
vá fruytar fins a rebec.

Per que ab més dalit i apressa  
hi arrellessa,  
vullgueren darli un regó.  
Cinc fonts, a doll, li soltaren  
que ja may més s'estroncaren.  
¡Si'n tindria de sahol!

Per xó, atrevessant la serra,  
de la terra  
al cor clavá les arrels;  
i sa testa gegantina  
vers als nubols l'encamina  
esbullint-la entre'ls estels.

Baix les seues solramades  
carregades  
de flors i sabrosos fruyts,  
lo mon sencer s'hi acobla;  
i ensemps que'l Calvari's pobla,  
los vilatges resten vuyts.

Ningú hi ha qui famoleje  
ni coveje  
sota d'ell mes aliment,  
que sa fruyta benaurada  
qu'abasteix d'una vegada  
pera sempre, eternament.

En ses branques ufanoses,  
iqué de coses  
parrupeixen los aucells!  
¡Si'n hi diuen d'amoretés  
ab ses llengües tant discretes...  
Qui pugués niar hont ells!

Cordereta assedegada  
qu'estragada  
pe'l cansanci i xafegor,  
busques la ombra hont gorirte;  
vine a'n eix arbre a acullirte  
hont beurás, a dojo, amor.

(1) Premiada en los Jocs Florals de les Festes Constantinianes d'esta ciutat.

Colometes amoroses  
que, geloses,  
per qu'al arbre que hi niéu  
lo mon sencer s'hi congria;  
no tingau, no gelosta  
si hi tinc a'n ell l'amor meu.  
Com voléu, com, que no hi vinga  
ni li tinga,  
si a'n eix Arbre foll d'amor  
que per mi, ingrát, sentia,  
lo bon Jesús hi moria  
ensemps jo li era traïdor...

Próu que ho sé que té la Crèu;  
ja ho sé per què quan la miro  
cor-ferit d'amor sospiro,  
de vostre amor, Jesús meu.

Avans... signe d'ignominia.  
Després de Vos... ¡oh! després,  
vullgueren que coronés  
los reys sa reyal insígnia...

Si aixís les coses mudéu,  
veniu, Jesús, al cor meu,  
qu'encar que d'amarga argila,  
Vos en rusc me'l trocaréu  
que novella mel destila.

Miquel J. MESEGUÉ, Pvre.

## DESLEALTAD

Tunc discipuli omnes, relicto eo, fugerunt.—Matthæi, cap. XXVI, v. 56.

TODA suerte de sufrimientos experimentó Jesús en su dolorosa pasión: tormentos de los principes, burlas de los sacerdotes, desprecio de los doctores, avilantez de los escribas y fariseos. Ya lo había profetizado el vate regio en uno de sus inspirados y sentimentales cantos. (1)

Pilato, el juez injusto y cobarde, prototipo de la defeción, dispone la flagelación del Justo

(1) Psalt. David, psalm. II.

y dicta la sentencia de muerte; Herodes lo trata de blasfemo y le viste de loco, Judas le traiciona, Pedro le niega, y la plebe judáica con vilipendios y oprobios le escupe á la cara, le clava agudísimas espinas, le atormenta con blasfemias y estertóreamente pide con rabiosa gritería que muera crucificado.

Verdaderamente el sacerdote, la realeza, la magistratura, el voto popular y el prestigio de la sangre y del talento estuvieron acordés en condenar á Jesús.

Empero, la mayor pena, el supremo sufrimiento que sintió la Víctima inmaculada debió ser, sin duda alguna, la deslealtad de los suyos, el abandono de sus discípulos. Porque ¿qué podía mover á los predilectos del divino Nazareno el aislamiento, el desamparo en que le dejaron?

Se comprende perfectamente que Pilato, al condenar á Cristo, obrara por la codicia del poder, por el temor que le inspiraban las turbas que gritaban *crucifige, crucifige eum*, por la amistad que mantenía con el César; se explica el aturdimiento de Herodes ante el peligro de perder la realeza; nos hacemos cargo de que el traidor se dejara llevar del brillo del vil metal, y que á Pedro le venciera la débil voz de una mujercilla, y que el populacho, tan desesperado como salvaje y á impulsos insensata locura, pidiera crucifixión; pero que los discípulos del mejor de los maestros, que

los seguidores del divino Nazareno, que los súbditos y vasallos del dignísimo Rey de los judíos le abandonaran y le fueran desleales en los momentos de prueba... ¿en qué podían justificar su cobarde é ingrata conducta?

No nos quepa la menor duda: el abandono, la deslealtad de los discípulos de Cristo es lo que debió herir más hondamente el corazón sacratísimo del que es todo Amor, todo Caridad.

La historia eclesiástica registra en sus anales el pesar profundo que la Iglesia ha sufrido en el transcurso de su brillantísima carrera de más de veinte siglos por parte de los falsos amigos que han lacerado su corazón.

A ejemplo de su divino Esposo, la Iglesia, madre tierna y cariñosa, abre los brazos á sus hijos para que en las horas del dolor, en los tiempos de persecución se sienta aliviada con los consuelos que necesitaba. Mas ¡ay! que muchos denominados seguidores de Cristo, cual otros discípulos del divino Maestro, al ver escarnecida la absoluta Verdad, ó bien se convierten en perros mudos, según expresión de las Divinas Letras, ó bien huyen, cobardes, por no sentirse con ánimo de acompañarla hasta el suplicio ó hasta la victoria, abandonando el puesto de honor que debieran ocupar só pena de dejarse caer en la prevaricación, ó de hundirse en la apostasía.

Que la dignidad de cristianos y el amor que Cristo merece, exigen arrancar de nuestra naturaleza el propio convencionalismo y el suicida acobardamiento á que nos reducen nuestras malas inclinaciones.

Miembros somos de Cristo (1) y como tales, con Él debemos estar, ora en los días prósperos, ora en los que, como los presentes, de lucha son y de desencadenada tempestad. Porque ¿qué mérito contrae el que protesta amistad en las horas apacibles de bonanza? ¿qué sacrificio se impone el que acompaña á quien disfruta de goces? En la desgracia, en la adversidad, en la crisis que tortura el alma y que la descorazona, ahí, ahí es en donde se prueba, como el oro en el crisol, la verdadera amistad. Que en todo tiempo, y principalmente en el presente momento se cumple á la letra la famosa sentencia del celebrá-

rimo poeta Ovidio: *donec felix eris, multos numerabis amicos; tempora, si fuerint nubila, solus eris.* (1).

Sola ó acompañada, la Iglesia sigue con paso firme la senda del sacrificio que le trazara su divino Fundador. Ni le son obstáculo los nuevos Judas que la venden, ni le detienen las debilidades de los modernos Pilatos que la azotan; ni siquiera fija su atención en la negra ingratitud, en la vituperable deslealtad de los católicos que cobardemente huyen de su sombra bienhechora y no se muestran decididos para defender sus sagrados intereses, dondequiera éstos se vean amenazados.

La voz como de tórtola herida que, brotando de divinos labios, se oyera una tarde en el monte de las calaveras; el grito terriblemente tétrico y sentidamente angustiado con el que la Humanidad sacrificada pedía amparo y alivio á la misma Divinidad; aquella dolorosa queja, aquel tiernísimo *Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?* no repercuten vibrante en los oídos de la moderna sociedad? ¿no puede acaso traducirse en el sentimiento que la ingratitud, la deslealtad de los seguidores de Cristo y de su Iglesia, ha causado y causa al corazón purísimo del Crucificado y á las delicadas entrañas de su Esposa inmaculada?

JUAN B. FERRÉ TORRELLES,

Pbro.

Semana Santa de 1914.

## CANTARES CON HISTORIA

Jueves Santo por la tarde  
mataron al Marquesito.  
¿Cómo yoraba su madre!...

ELLO pasó en Andalucía, en uno de esos poblachones grandes bañados por el sol; las chumberas trepando por las tapias; el alpechín de los molinos aceiteros corriendo en arroyos por las calles y esparciendo su tufo acre todo lo más del año; los chiquillos, greñudos y ojinegros, revolcándose en el terraguero de la plaza, mano á mano con *los de la baja vista*, ó lanzando, con fuerza ó maña de honderos, sus varas de avellano ó de álamo contra las chirriantes bandadas de vencejos que circundaban la torre, volando sin cansarse... Pueblo pacífico, sosegado, temeroso de Dios, que le echaba casi todos los años la bendición en forma de aceitunas muy amargas y de naranjas muy dulces.

Aunque la marquesa viuda

era dueña y señora de todo el pueblo con sus casas, huertos, olivares, naranjales, agros de pan llevar, caminos y veredas (porque esto ocurrió en tiempo de los señoríos), de hecho cada vecino era rey en su casa, y nadie tenía queja de la buena ama, cuyo caserón solariego envolvía, con el perfume de los naranjos, el del amor respetuoso de tanta gente humilde. Sólo turbaban la soñolienta tranquilidad de aquella existencia monótona los recuerdos de la mala y corta vida del señor marqués consorte, que murió á los ventiocho años, harto de malrotar en las timbas de feria y en otros deportes que no se han de mentar aquí, buena parte de la fortuna de la marquesa, quien sólo á fuerza de economía y de *buen cuidado* de la hacienda, como dicen por allá, logró en veinte años rescatar lo vendido, redimir lo hipotecado, roturar los baldíos y hacer florecer y fructificar los desolados eriales.

El daño fué que además de las hipotecas, pagarés y cuentas sin saldar, dejó el señor marqués un hijo de pocos meses, en quien desde muy niño se atisbaron las mismas inclinaciones del papá. Escapándose un día y otro á la severidad de la marquesa y á la solicitud de los criados, era jefe en pedreas y en camorras con los arrapiezos de la plaza, maestro en destroz ar tejados con la vara *venceje a* y en coser las haldas de las devotas vecinas á los ruedos de esparto que las servían de asiento en la iglesia; ya se colaba en la bodega y soltaba la canilla á la tinaja de trescientas arrobas, que no tardaba en desangrarse pacientemente como una ballena herida por el arpón; ya, aguijando á un novillo, le forzaba á que se metiese en el comedor del palacio, donde estaba la mesa puesta. Un día volvió á su casa en las puras carnes: se había jugado á las tabas el sombrero de tres candiles, casaquilla, chupa, calzón, medias, zapatos de hebillas y hasta la coleta que, entre los montones de cabezas villanescas, delataba la nobleza de la suya destornillada.

La marquesa padecía, castigaba; traía de Cádiz y de Sevilla preceptores y ayos acreditados por su dureza de carácter. Inútil todo. No había genial que domase la bravura del Marquesito.

Llegado á la mocedad, fué un torbellino, con la perversa condición de que, desoyendo el sabio consejo de los gitanos "donde vivas no hagas daño", apenas si llevó sus fechorías un

tiro de bala fuera de las lindes de su pueblo. Figúrase que Don Juan Tenorio, en vez de sembrar sus liviandades y sus escándalos por Italia y España, los hubiera enterrado en el recinto de un poblacho andaluz. La pobre señora marquesa renunció á luchar; ya ni veía á su hijo, ni hacía otra cosa que hundirse en la iglesia á rezar fervientemente porque se corrigiera, porque se salvara. Como todos los libertinos, había abandonado la iglesia después de aprovecharla para perjuros y sacrilegios.

Aquel Jueves Santo, el Marquesito, quizás algo beodo, aguardó la hora de la procesión, deslizóse entre las filas de los cofrades del *Ecce Homo*, que iban encapirotados y encamisados de negro, conduciendo y acompañando la imagen, y no sé qué palabras dijo al oído del mayordono de la cofradía, hombre á quien suponía la gente que el Marquesito había ultrajado en su honor. Palabras fueron que el buen hombre, sin poder contenerse, dando un empujón al Marquesito, le arrojó contra la pared más cercana, le echó al cuello los brazos poderosos, capaces de detener á una junta de bueyes, y antes que nadie pudiera auxiliarle, allí quedó exánime el libertino, delante de las santas imágenes, delante del clero revestido, delante del pueblo aterrorizado y delante de la pobre marquesa, que también muerta parecía.

No murió, por desgracia suya, la desventurada señora, y ya lo dice el último verso del cantar: vivió, vivió hasta muy vieja, llorando, rezando, metida en la iglesia siempre, con la terrible amargura de saber á ciencia cierta que su hijo, muerto en pecado mortal, ya no podía ser perdonado, por mucho que ella rezara y llorase.

F. NAVARRO Y LEDESMA.

## SAN ESTEBAN

EL primer mártir del Cristianismo fué Esteban, un diácono joven que en sus arengas al pueblo, apiñado por calles y plazas, condenaba con toda la energía juvenil de su alma pura la hipócrita y áviesa conducta de fariseos y saduceos, y atacaba con santo furor á la oligarquía sacerdotal.

En aquel pueblo decadente y corrompido quedaban, por fortuna, hombres que se indignasen, dedos que señalasen á los causantes de la gran desdicha, lenguas que protestasen contra la indiferente pasividad de unos

y contra la solapada arteria de otros. De estos hombres, preciosos en ocasiones tales, era Esteban el diácono. En su alma habían quedado impresos los horrores de la Pasión del Salvador, y con acentos de ira salpicaba sobre las frentes de los malvados la derramada sangre de Jesús.

Naturalmente, le perseguieron: condujéronle al senhedrín, y algunos fariseos fingieron dispensarle la honra de discutir con él. No bien pronunció palabras francas que hirieron los oídos farisaicos, fué arrastrado lejos de la ciudad y entregado al populacho vil, que siente necesidad de apedrear á alguién.

## ¡ AL EGR ! ¡ AL GRI !

Gloria, alabanza y honor sean dados á Nuestro Señor Jesucristo, porque después de haber cargado sobre sus inocentes hombros las iniquidades del mundo y de sufrir las rechiflas, los ultrajes y las imprecaciones de un pueblo furioso; los ignominiosos insultos del más injusto de los tribunales; los oprobios y brutalidades de la soldadesca impía; las irrisiones é infamias de los escribas y fariseos en el Calvario, y la afrentosa muerte de cruz en medio de dos ladrones; resucitó de entre los muertos, por su propia virtud y poder, al tercer día de la cruenta escena del Gólgota.

Gloria, alabanza y honor sean dados al Señor Dios de los ejércitos, porque en este día tuvo por conveniente ejercer su venganza y rescatar á su pueblo de la esclavitud á que le redujo Adán, anodando el poder de Satanás con la omnipotencia de su diestra.

Bendigamos, alabemos y ensalcemos, ahora y siempre, al Señor Dios de Israel, porque se dignó «visitar y redimir á su pueblo».

Entonemos un nuevo cántico á nuestro Salvador, «por las grandes maravillas que obró» entre los hombres.

Alegremonos todos, y no tengamos límites nuestro gozo, porque Jesús, Dios y Hombre verdadero, ha triunfado de la muerte y disipado con el resplandor de su gloria las espesas tinieblas que estaban esparcidas por el mundo.

Regocijémonos, si, y no cesen los himnos de loor y gloria á nuestro Redentor, porque este es el día grande entre los grandes, el día del Domingo, el día del Señor, por excelencia, la primera y más augusta de todas las fiestas de la religión cristiana, la fiesta de la Pascua.

«¿Quién contará las obras del poder del Señor? ¿quién hará que sean oídas sus alabanzas?»

Gloria, alabanza y bendición y honor sean dados en este grandioso día al Señor, porque «vestido de gloria y de hermosura» y «cubierto de lumbre como de vestidura», «ha restablecido en el cielo su trono, y su reino dominará sobre todos».

Alaluya, alaluya, alaluya

(1) D. Pauli ad Rom., cap. XII, v. 5, y ad Corinth., cap. VI, vv. 15 y 19.

(2) Ovid., Eleg.

«A nuestro Dios es a quien pertenece la cualidad de Salvador, la gloria y el poder».

Alaluya, alaluya, alaluya.

Creemos y confesamos que Jesucristo ha Resucitado, y este es el fundamento de nuestra fe.

Sabemos que las almas de los santos Patriarcas de la antigua ley que esperaban el advenimiento del Mesías, fueron libertadas por la muerte y resurrección de Cristo de las cárceles del limbo, y que no es dado a ninguno atravesar las puertas eternas de la gloria, sin morir por Cristo y resucitar con Cristo.

Y si ésta es nuestra fe, y con ella queremos vivir y morir, ¿no estamos en obligación de examinar

nuestra conciencia, para conocer si verdaderamente, nosotros también, hemos resucitado con Cristo, o si seguimos sin desprendernos de la antigua levadura? ¿Si aborrecemos las cosas de la tierra y sólo tenemos solicitud y deseos por las cosas del cielo, o si vivimos entregados a los mismos desarreglos y esclavizados por las mismas pasiones que dominaban nuestro corazón?

¡Ah! Preciso es que reconozcamos que, aunque no se ponga nueva levadura, si no ha habido especial solicitud en quitar toda la antigua, por poca que quede, ella será capaz de corromper toda la masa.

¿Y estamos seguros nosotros de habernos despojado completamente del hombre viejo? ¿Hemos domado todas las pasiones sin perdonar a la que mayor imperio ejercía en nuestro corazón? ¿Sabemos sacrificar ya nuestro amor propio y despreciar los respetos humanos?

Así sea. Estas son las buenas Pascuas que queremos para nosotros mismos, y estas las que deseamos a todos los católicos, y en especial a nuestros suscriptores.

Concedáanos a todos el cielo los divinos auxilios, para que celebremos nuestro banquete, no con la antigua levadura de la malicia y de la iniquidad, sino con los ázimos de la sinceridad y de la verdad, para que cuando Jesucristo, que es nuestra vida, apareciere, todos aparezcamos con Él en la gloria. Así sea, así sea, así sea.

## BOCETO

Un andaluz, de pura cepa, ensalzaba el otro día en una Peña de amigos la esplendidez de las fiestas de Semana Santa en Sevilla, la ciudad del sol y los claveles.

Satisfecho, como es natural, de lo suyo pregonaba no celebrábase en parte alguna tan lucida procesión como en su tierra, la del pasado domingo.

Insinuóle lo muy típica que resulta la nuestra, pero como dudará de ello, prometí describirle la procesión del domingo de Ramos en Tortosa y voy a intentarlo.

Son las dos de la tarde. La procesión sale a las ocho de la iglesia y nótese ya extraordinaria animación en las calles. Grupos de payeses tocados de gran gala. Ellas luciendo su peinado clásico, embadurnado de saragatona que al secarse afea sus caras morenas. Los hombres todos de negro, de etiqueta como si dijéramos, descubierta su cabeza para mostrar su pelo áspero y rizado horas antes en la barbería.

Vendedoras improvisadas de caramelos instalan en el arroyo sus mesas barnizadas de nuevo, como cada año, cubriéndolas con

mantiles limpios. Dos cajas de hoja de lata y unas balanzas ennegrecidas por el uso completan la instalación del establecimiento.

Largas hileras de sillas recostadas en las aceras señalan y cual guardianes vigilan el lugar que ocuparán sus propietarios. Los chicos se entretienen volcándolas armando una gritería de mil demonios.

Declina la tarde; las mortecinas luces de los faroles iluminan tristemente como queriendo conceder al espectáculo la magnitud que merece.

Una muchedumbre desfila por las calles tortuosas y angostas figurando en confusión soldados romanos de porté nada guerrero, escudo al brazo, y ensayando con la lanza un compás difícilísimo para quien no empujó en su vida otra arma que el azadón.

Anochecido ya estreñecen la ciudad sones ásperos de atabales y clarines, que recuerdan agarenos tiempos, anunciando el desfile de la procesión.

Se percibe ya el resplandor rojizo de las antorchas. El Capitán Manaya ondeando descomunal bandera abre marcha al frente de una sección de tradicionales armats que a menudo y contra la disciplina de rigor rompen la fila para repartir entre deudos y amigos sendos puñados de caramelos.

El resto de la comitiva con todo y ser por lo general muy lucido nada nuevo ofrece, descontando los pasos que a pesar de estar ya algo ajados conservan su valor escultórico.

A vueta pluma he cumplido lo prometido. Un escritor tendría asunto para hermoso artículo. Yo el más modesto de los aficionados satisfecho estoy si he logrado salir del atolladero.

Y basta de lata por hoy.

JosÉ NORIA.

Barcelona, Abril 1914.

## EL PUERTO DE TORTOSA

II

### Lo que está ya hecho

Nadie ignora cuán largo y dificultoso es el camino que a través de la administración española hay que seguir para obtener aún las cosas más insignificantes.

Tenga el buen tortosino este dato incontrovertible en cuenta, relaciónelo con la magnitud de la empresa de proponer hacer navegable nuestro Ebro y convertir su desembocadura en Puerto comercial y militar y después de leer las líneas que van a seguir sentirá nacer en él un sensacional y justificado optimismo, hijo del contraste de lo mucho que se ha hecho en poquísimo tiempo con la lentitud y embarazo con que en general se mueven expedientes como el del Puerto de Tortosa.

Una vez se haya poseído su corazón de un fecundo optimismo, el buen tortosino dejará de ser un indiferente ó un incrédulo para convertirse en un colaborador de esa obra. Y cuando cada tortosino sea un colaborador, el Puerto será un hecho.

El señor Damián Llombart, paladín de la causa de nuestro Puerto, es autor de una Memoria, —de la cual hemos de hablar otro día en artículo aparte,—sobre el proyecto que nos ocupa.

Esta memoria que es como la primera piedra de la obra del Puerto y de la cual por lo tanto hay que partir, la hizo suya por medio de una moción que presentó esta Liga en la Asamblea de 1906 de la Liga Marítima Española. Este es el paso.

En la Asamblea de 1907 fué ya aprobada por unanimidad y pasó en consecuencia a la Sección correspondiente de la Junta Central de la Liga, la cual resolvió favorablemente reforzando además dicha Memoria con un brillante informe técnico sobre la utilidad comercial y militar del Puerto.

La Liga, por conducto de su presidente Excmo. señor don Joaquín Sánchez de Toca, la elevó al Excmo. señor Ministro de Marina para su estudio y resolución y éste a su vez la pasó a la Dirección General de Navegación y Pesca quien la transmitió a las Autoridades local y provincial para su informe.

Estas autoridades, previo reconocimiento sobre el terreno, por no coincidir en los

centros oficiales los datos que en la Memoria se apuntaban, pues aquéllos no habían oportunamente rectificado las cartas de navegación y costa litoral, informaron de conformidad con lo manifestado por el señor Llombart. En esta fecha, con objeto de que los centros oficiales juzgaran con mayor conocimiento de causa, la Junta local de la Liga, juntamente con el señor Arquitecto Municipal don Francisco Batlle, levantó un gráfico de la costa que permitiera apreciar las modificaciones que la Naturaleza había efectuado en beneficio del proyecto.

A consecuencia de aquel reconocimiento y otros estudios, la Comandancia de Marina de la Provincia, después de su magnífico y patriótico informe, lo devolvió al Ministerio de Marina y éste lo pasó para su nuevo informe a la Dirección general de Navegación, conformándose en un todo con el informe de las Autoridades local y provincial.

La Dirección General de Navegación lo pasó al Estado Mayor Central de la Armada para que hiciese sobre el terreno su estudio é informe. Por Real Orden de 28 de Marzo de 1913, se nombró la Comisión compuesta de un Capitán de Fragata, tres Capitanes de Corbeta y un teniente de Navío, comisión que practicó dicha inspección del 5 al 10 de Abril del mismo año. Dicha Comisión trasladó su unánime y favorable informe al Comandante General del Apartadero de Cartagena para su resolución y estudio, obteniendo de esa autoridad una resolución en conformidad con lo informado por la Comisión. Remitido el expediente al Ministerio de Marina, quien a su vez lo pasa para su estudio a la Dirección General de Navegación, ésta con nuevo y favorable informe lo trasladó al Estado Mayor Central, Cuerpo Consultivo de la Armada, devolviéndolo al Ministerio de Marina, donde vistos los favorables informes de todos los centros oficiales, se resuelve definitivamente considerar como obra nacional y patriótica la del Puerto de Tortosa y pasando en consecuencia el expediente al Excmo. señor Ministro de Fomento para su ejecución.

Esta es la beneficiosa labor verificada por la incansable Liga Marítima, mientras nosotros olvidábamos casi nuestro Puerto. Examínese despacio y se verá como no es de poca monta el haber logrado ya una resolución, —que era imprescindible,—tan favorable como la obtenida del Ministerio de Marina.

Una nueva etapa de trabajo va a comenzar ahora en el de Fomento por la cual hemos visto en el artículo 1.º está muy bien preparado el terreno. Animo, pues, y a trabajar todos los tortosinos.

### Los éxitos de Canalda

El eminente tenor don Luís Canalda saborea a estas fechas uno de sus más legítimos triunfos.

Su brillantísima campaña artística en los coliseos de Portugal, aunque en sus comienzos, le ha valido un cordial telegrama de felicitación del célebre compositor francés Saint-Saens, glorioso autor de la ópera «Sansón y Dalila».

Además sabemos que el empresario ha escrito manifestando que el porvenir del joven artista se presenta ahora deslumbrador, pues sus éxitos son verdaderamente colosales y que bien pronto figurará entre los mejores tenores dramáticos del mundo entero.

Por esto felicitamos a nuestro querido paisano y a su padre el ilustrado farmacéutico don Pablo, esperando que nuevos laureles confirmen presagios tan bien fundados como halagüenos.

### NEGROLOGIA

Ha fallecido en esta ciudad, confortado con los auxilios espirituales, don José Lozano, padre político de nuestro estimado amigo don Joaquín Sales.

Testimoniamos a su muy apreciable familia nuestro más sentido pésame.

### Ermitorio de la Providencia

Van adelantando los trabajos de ornamentación de la ermita de Nuestra Señora de la Providencia dirigidos por el artista don Vicente Benet. Han quedado ya pintadas las tres primeras bóvedas y estucados sus arcos, a los que se han adherido varios florones dorados en armonía con los del presbiterio; y se han levantado nuevos andamios para continuar iguales trabajos en las restantes bóvedas.

Terminados éstos se procederá a la ornamentación de las cornisas, frisos, pilastras y arcos de las capillas, combinándose los estucos con los dorados y pinturas.

No dudamos que el conjunto será de un hermoso aspecto, y digno de la Santísima Virgen, a quien se dedica y de la intensa devoción que le profesan los tortosinos.

El capellán encargado de dicha ermita, D. Buenaventura Pallarés, recibirá las limosnas, que se dignen entregarle y ofrecer los devotos de Nuestra Señora de la Providencia para las actuales obras de bastante importancia, que después de terminadas con los donativos que puedan recojerse, aun quedarán otras a emprender también muy importantes, para dejar la ermita como una hermosa joya.

Excitamos, pues, el celo y caridad de los devotos de Nuestra Señora de la Providencia para contribuir al ornato del pequeño palacio de nuestra excelsa Reina y Señora, cariñosa Madre y gran Protectora de todos los tortosinos en todas sus necesidades.

Como no es fácil que puedan terminarse dichas obras para el día en que se celebra en la ermita la fiesta principal, se aplazará ésta en el presente año para otro día, en que libre la iglesia de andamios pueda tener lugar con más solemnidad que la de costumbre.

## ECOS DE LA COMARCA

El Ayuntamiento de Falsset ha acordado construir un edificio destinado a carnicerías públicas, teniendo el propósito de comenzar las obras cuanto antes.

:( En las oposiciones restringidas de Barcelona ha obtenido el número 10 la maestra de Amposta doña María Muria. Se le aumentará el sueldo a 1.100 pesetas.

:( Se ha recibido por la Junta provincial de Instrucción pública el título de maestro de Alfara é favor de don Vicente Elías Mascará.

:( Los días 15, 16 y 17 del actual se celebrará en Perelló gran feria de ganados.

Desde el 10 al 22 se podrá apacentar el ganado en el monte sin pagar ningún impuesto.

## REVISTAS Y LIBROS

*Causas del paludismo en los deltas del Ebro y su profilaxis.* Estudio de divulgación científica leído en la Junta Municipal de sanidad por el doctor J. Sabaté, Inspector municipal de sanidad, Subdelegado de medicina, médico director del Hospital civil de Tortosa.

Los deltas del Ebro, con sus tierras incultas y aguas pantanosas, vienen siendo un foco de paludismo, que en vez de localizarse, aumenta de día en día su radio de acción.

El doctor Sabaté estudia, analiza concienzudamente los orígenes del mal, los motivos de su desarrollo y propagación, los remedios aplicables. Nada le pasa inadvertido. Si su autorizada voz hallase el eco debido entre los que tienen el sagrado deber de velar por la salud pública, se atajaría el mal, se reduciría a la más mínima expresión, y acaso desapareciese por completo, esa epidemia que con carácter endémico va segando tantas vidas y multiplicando las penalidades y miserias en los hogares humildes, ya que al cebarse en los que viven de su jornal, les priva del único medio de poder ganarse el sustento.

El doctor Sabaté ha cumplido tan airoso como brillantemente su misión de Inspector municipal de sanidad, y por ello le felicitamos cual se merece. A las autoridades toca ahora secundar tan humanitaria como

patriótica campaña. Están obligadas a hacerlo.

*Contribución al estudio del Kala-Azar infantil en el partido judicial de Tortosa.* Universidad Central. Facultad de medicina. Tesis de doctorado presentada por Manuel Vilá Olesa, Correspondiente de las Reales Academias de medicina de Madrid y Barcelona, premio Iglesias de la primera (1906), medalla de oro de la segunda (1902).

El señor Vilá escoge para tesis de doctorado, no uno de tantos temas sobadísimos, que la mayor parte de las veces, no son más que producto de una erudición superficial. El señor Vilá nos ofrece lo que de él debía esperarse: una prueba más de su competencia profesional, de su laboriosidad en el estudio, de su talento como hombre de ciencia.

No es necesario poseer conocimientos médicos, para justipreciar el mérito de tal obra. De su simple lectura, el ánimo queda perfectamente convencido de que la labor del doctor Vilá es el fruto de una observación sagaz, profunda, que, merced a la mentalidad que la guía, acaba por conseguir un verdadero triunfo científico, descubriendo en su raíz la terrible enfermedad vulgarmente llamada de la *melsa*, que se ceba en la infancia y cuyo foco principal existe en el pueblo de Perelló.

Con su admirable investigación ha sorprendido en el secreto en que vivía al parásito que es el azote de los niños en las costas levantinas, poniendo el primer glorioso jalón para que la ciencia se apreste a atacarlo con sus poderosos medios de defensa.

Cuanto dijéramos en elogio del doctor Vilá, resultaría poco. Pero conociendo su modestia, nos limitamos, como paisanos, amigos y admiradores, a felicitarle efusivamente por los nuevos laureles conquistados en su brillantísima carrera.

El distinguido comandante de Estado Mayor D. Juan López Soler, publica en el último número de la prestigiosa revista semanal *Ibérica* un interesante artículo sobre la Exposición Cartográfica de Sevilla, celebrada con motivo del Cuarto Centenario del descubrimiento del Pacífico. En él enumera algunas de las riquezas cartográficas expuestas por el Archivo de Indias, de Simancas y por los Ministerios de Guerra y Marina, que hacen ver la importantísima labor desarrollada por nuestra Patria durante las tres centurias que siguieron a los descubrimientos de Colón y Balboa, y demuestran la ineludible necesidad que tienen de recurrir a nuestros archivos los que deseen con imparcialidad y rectitud reconstituir las verdaderas historias de las naciones americanas, que en un periodo de cuatro siglos formaron parte muy principal de la España y constituyen todavía la gran familia hispana.

En el número anterior de la citada revista el Sr. López Soler publicó otro artículo muy notable, titulado *El mapa militar de España*, en el cual ofrecía una detallada noticia de tan importante trabajo, que honra al Cuerpo de Estado Mayor de nuestro Ejército.

### Refrané comarcá

Qui no té enteniment es boig.

No hi ha ball a la vila que Marieta no hi siga.

Les teues butxaques pareixen les de Fra Felis.

Caralluts al ram, cadarneres passen.

La sustancia de la Bailaca, tonyina en ceba.

Qui t'avisa no't vol mal.

Compra a casa, ven a casa i farás casa.

Entre poc i massa, la mesura passa.

Lluís de MONTSIÀ.

# EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo

Los únicos que dan la audiciones claras y de gran sonoridad

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

## GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

**José M.<sup>a</sup> Pauli, Moncada, 35.--Tortosa**

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



### AVISO.-Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BE GMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materias. Esta casa cuenta con personal técnico

### Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaerrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corbates, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach SAN BLAS, 7.--TORTOSA

## RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.--TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

### Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sólido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.<sup>a</sup> de Barcelona y otras.

Pídan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros e in finidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pídan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

### Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.--TORTOSA

### Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.--Telegramas: Corredor Calbet  
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina á la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º--TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 inconvertible, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

### Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y LAPICERIA DE

### Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

### ZAPATERIA de Joaquin Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15--TORTOSA

### Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO--PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Librería religiosa fundada en 1780

### F. Mestra Torosa

Libros de texto. Material de escuelas

pículas para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

— TINTA JIBIA —



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

### T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio

marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.--TORTOSA

ESPARTERIA

### de José Marin

Calle de la Cárcel, 2 -- TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos. Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propio de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinería de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colorar toda clase de alfombras.

### Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 5.--TORTOSA

Constructor de pozos artesanos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de acondicionaciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

### MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.--Tortosa.

### Instituto de Vacunación

(Representación del Dr Ferrán) ANGEL, 16, PRAL.--TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, va una y táncos que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

### Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac (Fine Champagne London). Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.--SAN BLAS.2º