

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALÉS AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

## Diada de la Cinta

### Lo que diuen les campanes de la Seu: . . . :

Si sou cors enamorats que hau sentit alguna vegada com s'hi aglopa la sanch en les fondes emocions de la vida, pujeu en mi l'escala de caragol que fa cap al campana de la Seu. Encenen un misto, perquè l'escala es fosca, a pesar de que estem al plé del dia.

Lo rellotge de buchaca marca les dotze menos cinch minuts.

Los campanés, en mánigues de camisa, se preparen pera entrá en funcions.

Apártemos a un costat pera no fe nosa.

Diries que mos aguantem l'ale, com quan esperes un aconteximent d'importancia.

Ya l'rellotge de la Seu toca ls quatre quarts y desseguida, pausadament, les dotze campanades de mitjdia.

La Prima fa la senyal del toch d'oració y se senten les tres batallades de l'Avé Maria: Temps de resá l'Angelus, comensa un repich de campanes que s'com en la música lo preludi d'una sinfonia. Encara no toquen al vol los sagrats bronzes que coronen lo temple de Maria. Eixe repich de veus argentines, infantils, es com un chor d'angels que s'atansa a les portes de la Gloria, pregonant per l'espay les festes majós de Tortosa.

Al cap d'un ratet, com notes de cant gregoriá que ressonen per les naus de catedral gótica, vibren per l'eter los primés tochs de les campanes grosses.

Per qué pegues eixos salts, oh cor meu, cada vegada que la Cinta y la Cordula mos parlen en ses llengües de metall?

Escolteu lo que mos diuen:

Natros som la historia, la tradició, la llegenda. Som, en vestuari de bronze, l'anima del poble tortosí. Natros ham repicat en aquella nit memorable de la baixada de la Mare de Deu, quan la Seu va quedá convertida en un tros de cel.

Natros, en sitis y guerres, avisavem la proximitat del enemich y com mare que s sacrifica pels seus fillets, feyem recordá als heroichs defensós d'esta ciutat, que de les nostres entranyes de ferro podien surti bales de canyó. Natros ham repicat pera Te-Deum en solemnitats d'eterna recordansa. Lo nostre so, trist com un gemech, ha repercutit en dies de calamitats públiques. La nostra veu matinerá, desperta als tortosins, que passen

llista als morts que se'n van, als albatz que venen al mon. Lo nostre vol de campanes, es un himne de gloria que ompli d'alegria los cors enamorats de les velles tradicions religioses y patriótiques de la privilegiada ciutat de Tortosa, patrimoni de la Mare de Deu de la Cinta...

## ALBUM POETICO La Santa Cinta y Tortosa (\*)

LEMA: Clavis christianorum, gloria populorum, decor universae terrae.  
Para cantar, corazón, no hay nada que más te cuadre que buscar la inspiración en la más dulce canción aprendida de tu madre.

(\*) Premiada en los Juegos Florales celebrados en Tortosa el año 1900.

Esto dije, patria mía, y es decirte lo que siento, pues toda la poesía la forma la melodía que brota del sentimiento.

¡Tortosa y la Virgen Santa, lo único que me encanta y el sólo amor que me resta! Canta, lira mía, canta, porque es tu fiesta esta fiesta.

Lo mejor que puedo hallar, flor del jardín del olvido, es un rincón del altar... ¡Tengo tanto que rezar por los seres que he perdido!

Tan sólo guardo afección al pueblo donde nací. No es, patria mía, ficción: Si aún me queda corazón es para dárteelo a tí.

¡Te amo tanto! ¡Eres tan bella! Por doquier habrá una huella de recuerdos que pasaron y eres mi única estrella; las otras ¡ay! se apagaron.

Tortosa parece ser con su nombre de mujer deidad de tantos primores, que se tuvo que envolver con rico manto de flores.

Y así la veis recostada en la huerta que temen en competencia, desde el carmen de Granada hasta el jardín de Valencia.

En los altos murallones de tus viejos torreones

yo lei tus odiseas, orladas con los blasones que has ganado en cien peleas.

El río en su murmurar, de donde nace hasta el mar, es un arpa cadenciosa que Dios la quiso formar para que honrase a Tortosa.

Y sus límpidos cristales pregonan las inmortales hazañas de nuestra historia, que son, cual ellos, raudales, pero raudales de gloria.

A este venero fecundo unid el de amor profundo que es el Cíngulo que adora, para decir que atesora todos los bienes del mundo.

Un cántico celestial y voz que no tiene igual ni en el trino de las aves la gótica catedral repite en sus anchas naves.

Es un eco misterioso del suceso más famoso que la tradición nos pinta: aquel descenso glorioso de la Virgen de la Cinta.

Y al hacernos recordar prueba de tan grande amor que no podemos pagar, el pecho quiere estallar

Virgen a quien consagré la existencia y el cariño, mi madre, mi madre fué la que de tu altar al pie me llevaba siendo niño.

Hoy hombre, huérfano y triste me ves como ayer me viste, más amante todavía, pues sin madre, me dijiste que has de ser la madre mía.

Como la hiedra olvidada entre el polvo y las ruinas es mi alma enamorada. Dejad que viva apegada a las glorias tortosinas.

Pues sólo guardo afección al pueblo donde nací. No es, patria mía, ficción: Si aún me queda corazón es para dárteelo a tí.

Ramón VERGÉS PAULI.

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

### Devoción que han tenido a la Santa Cinta los de fuera de Tortosa

Vemos cuán grande ha sido la devoción que han tenido a la Santa Cinta los de fuera de Tortosa.

Además de la confianza que los Reyes de España tienen en la sagrada Reliquia, y que cada día se piden de varias partes cintas tocadas al original; hay otros hechos que manifiestan la devoción que se le tiene, aún fuera de

Quando la Santa Cinta se llevó a Madrid la segunda vez, que fué el año 1635, al pasar por Valencia, el Capitán General, que en aquella época era una especie de Virrey, pidió al canónigo que

des a cavall. Figuraven també en la cavalcada los jagants, les cucaferes y les Danses.  
Dia 14, Per la tarde corrida de bous. Sempre han sigut molt boveros los tortosins.  
A les set de la nit fochs artificials al mitj del ritu, servint d'escenari la cuberta de un barco de tres pals. Si vos hau fixat en l' hora, ya hauréu arreatat que ls nostres yayos no eren rondallés. Aixó no vol di que fossen caps-de-son. Se gitaven pronte, pero eren matinés. Avuy hi ha gent treballadora que hu vol corre tot, y no potsé repicá y aná a maitines.  
Dia 18, festa de l'octava. Predica don Nicanor de la Cueva, Mestre de Patges y catedratic de teología del Real Seminario Conciliar.  
Durant lo novenari, se celebren les festes de carré, per l'orde sigüent:  
Dia 12, carrés de Sant Roch, Santa Teresa y Moncada.  
Dia 13, Plassa Real, (avuy de la Constitució) Plassa del Replá, carré del Sitjá y pujada de Santa Clara.  
Dia 14, carré Ample, (avuy de Gil de Federich) carrés de Benaqué y Taulés Vells y Plassa d'Armes.  
Dia 15, Carrés Majó de Pescadós, (Sant J seph,) Sant Joan y Garrofé, y pla de Santa Clara.  
Dia 16, carrés de la Sebina y Cambis y Costa del Castell.  
Dia 17, carrés Majó de Pescadós, (Sant Domingo) de l'Aldea y de la Rosa.  
Dia 18, carrés de Banys, del Angel, Santiago y Sant Francesch.  
¡Figureus si n'hi hauria de gresqueta! ¡Quin reiflá de dol-saines, quin tip de potaque y de panóli, quin chalá en los bous de carré! (1) Los nostres yayos si que podien di: Moriga Marta, moriga farta.  
Tota la ciutat estava adornada en altás, pirámides, fonts; sent dignas de menció l'alta que l Cabildo de la Seu va pará a la Porta de la Olivera; simbolisant la baixada de la Mare de Deu; y l'arch de triomf aixecat per la Confraria de la Cinta a la Plassa de la Font, dedicat a Fernando VII.  
¿Vos han agradat eixes festes de la Cinta?  
Classes directores del poble tortosí ¡qué vos sembla la lissó!

(1) Pera demostrá cuán antiga es a Tortosa l'afició a les corrides de bous, trach lo sigüent dato del Archiu Municipal: Llibre del clavari Joan de Pedralbes, any 1461: «Item lo present día de Octubre dona lo dit regent la receptoría an Francesch Sans sastre de ordinacio dels honorables procuradors tres reals los quals li foren promesos en subvenció de correr un bou a la plassa e aquells confessa a mi notari haver rebuts, —IIII—sous VI diners»

## Del llibre dels records Unes festes de la Cinta memorables

Los pobles progressius, avansant en totes les esferes de la humana activitat, procuren que les festes majós que celebren sigüen d'any en any mes lluhides, atenent a varies rahons: que proporcionen divertiment als fills del poble; que servixquen de reclam; que estimulen la vida de relació.

Y així veureu que a les poblacions ahont les iniciatives troben ambient pera desenrotllarse, funcionen, en resultats ben profitosos, les benemérites entitats que s diuen Atracció de Forastés.

Tortosa... es torta, y per la malehida política que mos curca ls ossos y mos aigualix la sanch; no tenim forces pera res, com un cos anémich. Si hu arreateu be, de natros pot dirse que com mes anem manco valem.

No cal tindre cabells blancs al cap pera recordarnos de les festes de la Cinta que, pera que tots hu entenguessen desseguida; ne direm les festes dels González. Van se l'any 1900. Desde allavons, y no ham fet may barca dreta.

¡Los González! ¡Quánta rahó no tenia aquell que va di: Día vindrá que homens com los González los haurem de buscá en un llumané!

Los seus enemichs polítichs cantaven: Es lo mes gran don Teodoro y don Pepe lo mijá, don Julio lo mes menut y ls tres mos volen mandá.

Aixó cantaven; pero la justicia, que sol se tardana y comporta ingratiuts y desprecis, en quant los germans González van tanca ls ulls, los obrí ella reconeixent que aquells cors grans y generosos si que tenien ambició de mando, mes era pel be de la seua patria; veritat com un temple que no mos esforcem en demostrá perque salta a vista, com sol dirse.

Diem que festes de la Cinta d'aquelles que formen época, hu van se en la dels González, l'any 1900, quan éstos fan la revivalla política que's la última etapa de la seua vida pública. Sapigut es de tothom que, ans de la luctuosa efemerides del 16 d'Abril de 1899, los gonzalístes, per espay de vuit ó deu anys, viuen condemnats al ostracisme y hasta acassats com a gossos rabiosos per la partida de la porra.

No parlessem de coses tristes, ya que'l motiu d'este article son les festes, y eixes festes de la Cinta que, als fills d'esta fidelíssima y exemplar ciutat, mos fan perdre l'oremus, de

al regresar de la corte, se sirvió de-  
jarla adorar á su esposa, para que la  
Virgen de la Cinta la protegiese en el  
parto, que estaba próximo; accedió á  
ello el canónigo, después de haberlo  
consultado con el Cabildo.

En un acta capitular del día 24 de  
octubre del año 1657, consta haberse  
acordado por el Obispo y Cabildo, que  
el canónigo que llevase á Madrid la  
Santa Cinta, pudiese enseñarla al Con-  
sejo supremo de Aragón; pero esto ha-  
bía de ser en la capilla de dicho Con-  
sejo, lo cual prueba el respeto con que  
se miraba la sagrada Reliquia, y la de-  
voción que le tenía aquel elevado  
Cuerpo.

En otra acta de 21 de mayo del año  
1647, se dice haberse manifestado al  
Cabildo, la gran devoción que tenían  
á la Santa Cinta el Virey de Mallorca  
y muchos habitantes de aquella isla;  
por lo que pedía el Virey, se designase  
alguna persona que recibiese los limos-  
nas que se hicieren para el culto de la  
misma, y se enviasen libros que expli-  
casen su historia, y cintas tocadas al  
original, pues con ello aumentaría mu-  
cho la devoción.

También debe referirse un hecho edi-  
ficante de una distinguida persona de  
fuera, que residía en esta ciudad. El  
General don Baltasar de Pantojas y de  
Roxas, gobernador militar que era de  
esta plaza el año 1644, enfermó de mu-  
cha gravedad, y para alcanzar la pro-  
tección de la Virgen, hizo celebrar una  
misá en el altar de la Santa Cinta; ade-  
más, previo el permiso del Cabildo,  
en el ofertorio de la misá, uno de sus  
ayudantes acompañado de una comi-  
sión de Oficiales y soldados de la guar-  
nición, entregó al sacerdote en nombre  
del General, una banda de seda borda-  
da de oro, que regalaba á la Virgen de  
la Cinta, y que usaron los capitulares  
para llevar en las procesiones la sa-  
grada Reliquia.

Otra prueba de la devoción que se  
ha tenido á la Santa Cinta, son las car-  
tas que dirigieron á su Santidad, cuan-  
do se pidió la reposición del rezo anti-  
guo, el Cabildo de la Iglesia Metropolita-  
na de Zaragoza, y los de las Cate-  
drales de Barcelona, Huesca, Teruel,  
Segorbe, Urgel y Albarracín, uniendo

sus súplicas á las del Obispo y Cabildo  
de Tortosa.

Son muy interesantes los siguientes  
párrafos, traducidos de una carta en  
latín que se conserva en el archivo ca-  
pitular, en la que el Cabildo de Zara-  
goza manifestó á Su Santidad el mérito  
de la sagrada Reliquia, y los gran-  
des beneficios que por ella se obtie-  
nen:

«Esta Cinta, Beatísimo Padre, decia  
aquel Cabildo, es la venda de grana,  
con la cual la Santísima Virgen cubre  
los ojos de Dios para que no vea los  
pecados del mundo, y le eta las manos  
para que no le castigue. Esta es la faja  
pectoral, que apretando los pechos de  
la Esposa inmaculada, hace brotar la  
leche de su más puro amor, con la que  
obtiene el perdón para los pecadores, y  
el aumento de gracia para los justos.

Y este es, en fin, el Cingulo de glo-  
ria, con el cual la Madre de Dios ciñe  
á su muy amada iglesia de Tortosa,  
para que la proclamen dichosa y feliz  
todas las generaciones.»

RAMÓN O'CALLAGHAN.

## UN CUADRO TORTOSI

Quan lo dia de la festa  
en sent allà cap al tart,  
la professó de la Cinta  
casi be s' está acabant,  
pos ya de les Taules Velles  
lo cantonet han tombat  
los jagants, y értichs y graves  
han arribat al Palau;  
quan los de la cucafera  
tinen adormit lo bras  
de tant d' estirar la barra  
que del monstro allarga 'l cap;  
quan tots los angelets ploren  
perque ya s' troben cansats,  
y duhen les ales tortes  
y se 'ls desfa 'l pentinat;  
quan la Fortalesa s' cansa  
y la Templansa te fam  
y á Noé l' arca li pesa  
y trau no pot au 'l cap;  
quan Jacob lo patriarca  
te dolé d' aná acocat,  
y 'ls fan nosa les caretes  
als dotze fills que en ell van;  
quan ya á totes les blanquetes

y virtuts, ángels y sants  
y pendoristes y músichs  
la subó 'ls cau cara avall;  
quan s' es á les darreries  
y está ya á punt d' acabá  
la professó, falta encara  
lo que es d' ella lo mes gran,  
falta de la Santa Cinta  
l' entrada á la Catedral;  
y com qu' es cosa bonica,  
mes bonica d' any en any,  
vaig per si acés no l' hau vista,  
á provarho d' explicá.

Al peu de les escales  
s' han aturat los jagants,  
y allí están plantats tan serios,  
en aquell posat que fan  
que sembla com si un cop d' aire  
hagués als dos agafat;  
á un racó la cucafera  
inofensiva s' está,  
pos ya ha acabat la faena  
de fé de municipal,  
despejant á un cantó y atre  
la gent que trobava al pas;  
los tambals y les dolsaines  
prop d' ella s' han aturat,  
y entre tant toca que toca,  
á tot lo mon ensordant;  
tots aquells de les banderes  
se posen arrengrerats  
á un cantó y atre d' escales  
descansant en terra 'ls pals.  
Per tot ahont hi ha un pam de puesto  
hi ha gent que l' han ocupat,  
carré, balcones y finestres  
están sobrexint de caps;  
dalt de tot de les escales,  
davant de la Catedral,  
hi ha espentes y mes espentes  
y mes gent sempre arribant;  
hasta en aquelles capelles  
que encara esperen los Sants,  
volen uns chiquets pujarhi  
que á Sants no arribarán may.  
Tot es alegría, vida,  
soroll, músiques y cants,  
y la professó pausada  
á la Seu espay va entrant.  
Lassen les virtuts, les músichs,  
ancianos, pendoristes y Sants,  
y una remó que s' aixeca,  
un burgit que s' va augmentant,  
demostra que ya s' atansa  
nostre Tresor celestial.

la mes riquíssima joya  
que 'l Cel á la terra ha dat.  
Ya arriba la Santa Cinta,  
ya puja á la Catedral  
y Vival de totes parts criden  
y no paren de cridá.  
Les músiques y dolsaines  
toquen la marcha real;  
les banderes fan saludos  
inclinantse en saludat;  
les bengales enlluhernen,  
los cohets rallen l' espay,  
los masclets trona que trona  
y al vol les campanes van...  
Vives hi ha en totes les boques  
y plos en tots los ulls hi ha,  
y en tots los cors entusiasme,  
y entre 'l poble aginollat  
nostra Cinta milagrosa  
entra al fi á la Catedral.

Oh Mare y Sinyora nostra,  
entreu al vostre Palau,  
ahont tants cents anys feu estadal  
Ya veyeu en tants cents anys  
com lo poble de Tortosa  
no us ha dixat d' estimá.  
Entreu y en vostra Capella  
per tots vostres fills pregau,  
feu que en este vall de llágrimes  
mos guie la vostra má,  
y quan arriba al seu terme  
nostre viatge terrenal,  
portémos jolá Santa Cinta  
al Cel, al vostre costat.  
Joseph VERGÉS.

## CASAS BARATAS PARA OBREROS

(Enquête del «Fomento de la Propiedad»)

A muy serias meditaciones se presta  
la acción social que realiza el «Fomen-  
to de la Propiedad».

Hacer que todos los llamados deshe-  
redados de la fortuna, que más propiamente  
consideramos no poseedores de for-  
tuna, tengan su casa, es completar la  
personalidad humana, más eficazmente  
que con artículos de las Constitucio-  
nes nacionales.

Es la propiedad una prolongación

de la personalidad humana, es el com-  
plemento de la misma, es la conjun-  
ción de medios con los fines en el hom-  
bre.

¿A qué más alto ideal puede aspirar,  
se en las especulaciones filosóficas, ni  
en las realidades de la vida?

Pues esa es el fin último que realiza  
el «Fomento de la Propiedad».

Desde que el espíritu fué cultivado y  
cristalizó en las idealidades de los po-  
blos teocráticos, se esteriorizó en las  
esombrosas concepciones del arte en  
el pueblo griego y tuvo en el roma-  
no su característica en el concepto ju-  
rídico, la historia nos muestra en el  
hogar (tan maravillosamente estudiado  
por Foustel de Coulange en su «Ciudad  
antigua») reconcentrados todos los ele-  
mentos que integran las aspiraciones  
del alma y las necesidades de la mate-  
ria. En él tenían su puesto los dioses  
lares y penates; en él se conservaba el  
fuego sacro, genealogía espiritual que  
procuraba mantenerse siempre ávida;  
en él residían las personas que por ge-  
nealogía material integraban el árbol  
familiar. Todo lo constituía el hogar.  
Pasan los siglos; la naturaleza huma-  
na se conserva esencial y accidental-  
mente la misma y aquellas exigencias  
ánimicas y materiales habrán tomado  
otras formas ó manifestaciones, pero  
subsisten, solo que en muchas ocasio-  
nes no puede ser más que una aspira-  
ción.

Esta es la que el «Fomento de la Pro-  
piedad» de Barcelona trata de que rea-  
licen todos los hombres, y éstos no po-  
drán menos de mirar con agradeci-  
miento que por tan sencillos procedi-  
mientos, por tal altruistas inclinacio-  
nes se llegue á reintegrar la personal-  
idad humana en lo que fué al principio  
de las Sociedades una realidad por la  
sencillez de su organización, buscada  
en la complejidad de la vida de la civi-  
lización moderna por procedimientos  
al parecer empíricos y materiales, pe-  
ro en los que alienta una esencia per-  
furmada de ideal, de espiritualidad.

En esta época constituyente de la  
nueva vida española agitanse los ele-  
mentos, los intereses, los ideales, has-  
ta las concupiscencias, pretendiendo  
sacar partido de la desorientación evi-  
dente en que la sociedad en conjunto  
vive.

Las fuerzas ó conjunción de fuerzas  
llamadas socialistas aspiran incons-  
cientemente á variar de postura en su ma-  
lestar y creen que pueden hallar el re-  
medio en subvertir los términos de su  
posición en relación con los que la tie-  
nen diferente ó mejor. Las clases me-  
jor halladas con su posición toman  
únicamente la actitud de resistencia,  
como si no fuera un axioma que care-  
ciendo lo humano de la cualidad de  
permanencia, las fuerzas que actúan  
en la misma constante dirección lle-  
gan indefectiblemente á dominar.

Tan solo los pensadores que aban-  
donan la pereza para los cómodos, pro-  
curan hallar solución á este problema  
satisfaciendo cristianamente imperio-  
sas necesidades para los medios que la  
naturaleza y la razón ponen á su al-  
cance como factible. Es cierto que no  
se operan milagros por la individuali-  
dad humana; es menos exacto que no  
los pueda realizar la persona colectiva  
y la demostración la está dando el  
«Fomento de la Propiedad».

Nótese bien que la socorrida frase  
de que ya no se construyen casas para  
pobres responde á una evidente reali-  
dad, y de ello resulta que teniendo un  
obrero trabajo y cobrando jornales y  
deseando vivir honradamente pagando  
renta proporcionada á sus medios, no  
encuentra donde vivir, porque las ren-  
tas de las casas que—por no haber  
otras—tiene que habitar, están en des-  
proporción colosal con sus medios.

La misión, que es de humanidad, de  
dar albergue higiénico, ó lo que es lo  
mismo, moral, para los necesitados, es  
la que se ha impuesto la Sociedad el  
«Fomento de la Propiedad» llevando á  
sus estatutos más que el fin de la es-  
peculación el altruista de regeneración  
social entre las clases más necesitadas

contents que mos posem. ¿Qui no balla en un peu al sentí 'l vol  
de campanes, lo tambal y la dolsaina, y aquell desori de la  
quitxalla quan la cucafera estira y arrunsa 'l coll, de galepia  
que te, pos may se veu farta per chiquets que s'angullixca?

Y es tan antiga eixa tradició religiosa d'honra en públiques  
festes á la Reyna y Mare nostra, la Patrona dels tortosins!

Vos vaig á descriure les celebrades l'any 1829,  
La impresió de programes es costum mes antiga de lo que  
os figureu, pos dit any se'n repartixen, editats á la imprenta de  
Joaquín Puigrubí que estava establerta al carré de Sant Roch.

Aparentaven la forma de llibre, constant d'onse planes.  
Lo rey Fernando VII accepta la Majordomía Majó de la Real  
Confraría de la Mare de Deu de la Cinta y per R. O. de 15  
de Octubre de 1828 comissiona pera desempenyarla al bisbe de  
Tortosa don Víctor Damian Saez.

L'any de les festes, 1829, era governadó d'esta ciutat don  
Salvadó Melendez y Bruna.

Sapigut es que antigament se celebraven les festes de la  
Cinta durant la primera quinzena d'Octubre. Van trasladarse  
al mes de Setembre allá per l'any 1868.

La vespra fou lo dia 10 dit mes. A les 10 del dematí surt  
una Publicata, composta de quinze estudiants del Seminari,  
montats en cavalls ricament guarnits.

La costum de les Publicates fa molts anys que s'ha perdut,  
y consistia en recitá pels carrés poesies escrites aposta pera  
la diada. No's reduía aytal costum á les festes de la Cinta, si-  
no que també la veyem extesa á les de la Mare de Deu de  
l'Aldea y de Sant Tomás d'Aquino, á l'entrada de nous bisbes,  
á la coronació de reys, etc.

Seguim la descripció del programa.

Juntament en la Publicata hi anaven cinch danses, costum de  
la que també s'ha perdut la levó. ¡Hasta les danses del Garro-  
fé, celebrárrimes en la historia, han desaparegut, quan tots los  
que les presenciaven feyen com Paqueica: no'm moch que no  
s'acaben!

Se diya Dansa á un grupo de chiquets y chiquetes, y deve-  
gades de persones grans (en les del Garrofé eren homes bar-  
buts) que, vestits alegóricament, ballaven al compás de la mú-  
sica, pels carrés.

Les danses de les festes del any 1829, se denominaven Cir-  
cols, Pastós, Gitanos, Diables y una que representava la bai-  
xada de la Mare de Deu de la Cinta.

Seguien després los jagants, la famosa y terrible cucafera y  
totes les músiques de la ciutat.

Eixe número del programa fou costejat pel bisbe.

Al mitjidia lo trompeté feu lo pregó pels llochs acostumats;  
les campanes, al vol, en aquella veu tan majestuosa que tenen  
les de la Seu, estremien los cors d'alegría; un dels barcos del  
riu feu salva d'artilleria, y al estampit del canyó tots los demés  
barcos de la matrícula tortosina, que allavons passaven de cent,  
arboraren les seues banderes, y apareixen los balcones y 'ls fron-  
tis de les cases bellament guarnits, y 'ls carrés per ahont han de  
passá les professons generals lluhixen pals y arcades de murta.  
A les tres de la tarde, á la Seu, se canten vespres solemnes  
á tota orquesta, y, acabades, se sortejen DOTZE DOTS DE  
MIL RALS CADA HU, pera atres tantes donzelles, los quals  
los hu pagará 'l bisbe lo dia que's casen.  
A les sis de la tarde, surt de la Seu la professó del rosari,  
cantantse les cinch denes durant lo curs de la mateixa. Es una  
atra de les belles costums tortosines caigudes en desús per la  
inconstancia dels homes. La darrera vegada que va celebrarse  
fou pels anys 1867-68.  
A les 10 de la nit, á la Seu, se canten matines y laudes, á  
gran orquesta.  
La vespra de la festa comensa la iluminació de balcones y  
edificis públichs, que dura hasta 'l darré dia del novenari.  
Dia 11, festivitad de la Mare de Deu de la Cinta. A les nou  
del dematí, á la Catedral, Oficis divins en tota solemnitat, pre-  
dicant lo M. I. Sr. D. Antonio Sanz, Arcedía de Borriol, Exa-  
minadó Sinodal y Teólech Consultor del bisbe.  
A les tres de la tarde, vesprés solemnes y després la pro-  
fessó en assistencia de totes les autoritats, Ajuntament, Real  
Confraría de la Cinta, Comunitats de freres, y tots los gremis  
de la ciutat. Obrien la professó la Publicata, los jagants, la  
cucafera y les Danses. Seguien coranta vuit pobres, á sabé:  
dotze fadrins, dotze fadrines, dotze vells y dotze velles, tots  
vestits á usansa del pays, aixó pagat pel bisbe. Venien á conti-  
nuació les dotze donzelles afavorides en lo sorteig de la tarde  
abans, y finalment sixanta chiquets, tots de families distingí-  
des, representant la genealogía de Nostre Sinyó, desde Adán  
hasta Sant Joseph. No's parla de pendoriste, costum que's  
mes moderna.  
Acabada la professó, comensa 'l novenari, en sermó y  
música.  
Dia 12. Pel dematí, després de la missa conventual, se diu  
missa cantada á la capella de la Cinta, practicantse lo mateix  
tots los dies de la novena.  
Per la tarde, á les tres, corrida de bous.  
Dia 13. A les set de la nit surt un Carro Triunfal, repre-  
sentant lo descens de la Mare de Deu de la Cinta, companyant  
de la Publicata y setze parelles de atres tants gremis, montat-

que, por lo mismo, á ello tienen mejor derecho.

Si el legislador, procediendo en estricto derecho y por un respecto debido al derecho de propiedad pronuncia un fallo de desahucio contra el que no paga ó no pueda pagar, el Fomento restablece la ecuación abaratando las casas y haciendo que si el jornal ó sueldo del obrero y empleado no llega-se en el estado actual á cubrir sus necesidades, la rebaja y mejora del valor de los edificios les ponga á cubierta.

Felicito, pues, á esa Sociedad que por tan humanos, tan cristianos, tan sencillos medios contribuye eficaz y austeramente á la solución del problema que para muchos idealistas parecía insoluble.

MARQUES DE HAZAS.

## TORTOSA INDUSTRIAL

La estética en la industria.—Las grandes iniciativas.—Un templo del progreso.—El edificio Bau.

Tocando á su término las obras que se efectúan en el grandioso edificio levantado en la carretera *Simpática* á la industria oleícola por la magna iniciativa de nuestro querido amigo don José Bau, hemos creído oportuno dar al público una somera nota descriptiva del magnífico inmueble, que llenando ampliamente todos los fines á que está destinado, es modelo de estética urbana.

Hasta ahora—fuerza es confesarlo—la industria de los aceites Bau, cuya fama siempre creciente se había abierto paso no sólo en todos los mercados peninsulares, sino por todo el continente americano; carecía de un edificio digno, de un local que, no sólo en capacidad sino en grandiosidad y belleza arquitectónica, diese al público una idea cabal del prestigio que ha alcanzado la casa en los mercados americanos.

Y el rey del aceite, como se conoce al señor Bau en la América latina, ha sentido esa deficiencia, haciendo erigir el nuevo edificio que es hoy orgullo del ornato urbano. La fachada principal, recayente á la carretera *Simpática*, es de una riqueza decorativa sorprendente, alzándose aéreas y llenas de elegancia las gallardas columnatas coronadas de primorosos frisos sobre los que descansa la grandiosa ménsula de un decorado magnífico y los amplios balconajes de una hermosura arquitectónica admirable.

La fachada posterior del edificio está completamente terminada y es de elegante estuco.

Dentro del edificio las obras están menos adelantadas pero se trabaja con febril actividad.

Una legión de artistas, en verdadero ejército, de escultores adornistas, mar-molistas, estucadores, modeladores, carpinteros y vidrieros, se ocupan afanosamente en decorar aquellos extensos y suntuosos aposentos, modelando los yesos del techo con decorado estilo Luis XV, Imperio y Renacimiento; colocando los zócalos de nitido mármol; estucando, pintando ó esmaltando las paredes; colocando las ricas vidrieras ó dando cima, en fin, á los mil detalles de una inclassificable profusión artística que convierte el edificio en un verdadero palacio.

El salón principal de una magnificencia regia; los dos comedores, el de invierno, en el interior, y el de verano, rodeado de una soberbia galería acristalada; los mil aposentos de que consta el primer piso, como el salón de billar techado de vidrios circulares, de una configuración original; los inmensos trujales donde el oro de los granos de oliva se almacenará en tanta cantidad que podrá encerrar la cosecha de toda una comarca, todo hasta la monumental escalinata de mármol, que dentro de breves días quedará colocada, da al hermoso edificio un aspecto de imponente belleza.

El distinguido arquitecto señor Ami-

gó, autor de los proyectos, los artistas de los talleres Vives y Albareda, de Barcelona, en fin, todos los innumerables elementos que han contribuido y contribuyen á que la hermosura del conjunto sea perfecta y que el efecto estético en todos sus detalles nada deje que desear, son acreedores á todos los parabienes, pues han dado la nota de buen gusto artístico en tal medida que, colocado el edificio Bau en la Gran-vía ó en las Ramblas de Barcelona, nada desmerecería al lado de aquellos suntuosos inmuebles, verdaderos palacios de arquitectura moderna.

## LA CRISIS

de la constitución actual del derecho de propiedad en la sociedad contemporánea.

(Continuación)

Otras disposiciones de la legislación social moderna tienden á limitar el poder dominador de la propiedad en beneficio de la existencia y libertad de los débiles. Estas son las más numerosas, porque tocan á lo más sensible y urgente del malestar social.

Son de esta clase las importantísimas leyes agrarias de Irlanda de 1881, por las que se obliga al propietario, en caso de desahucio del colono, á pagar una indemnización á éste; concediéndole á la vez el colono, en caso de subir injustificadamente el primero el valor del alquiler de la finca, el acudir á los Tribunales para que fijen éstos una renta moderada y equitativa; también la ley de 16 de Agosto de 1887 de Bélgica, que otorga á los obreros la facultad de intervenir en todos los actos que tengan por objeto determinar la cantidad, cualidad y retribución del trabajo; la de 11 de Abril de 1897 de la misma nación, instituyendo los delegados obreros para la inspección de las minas (1); las leyes indemnizando á los obreros por accidentes del trabajo, iniciadas en Alemania en 1884 y extendidas en la última década del siglo pasado y primera del actual á casi todas las naciones de Europa; las que establecen el seguro de renta vitalicia á los ancianos é inválidos del trabajo, conseguidas por los socialistas alemanes en 1889; las disposiciones fijando la jornada máxima del trabajo, especialmente para las mujeres y los niños, que son generales hoy en toda Europa; llegándose en España, en tiempo del señor Urzáiz, hasta la prescripción de la jornada legal de ocho horas en las obras que dependan del Ministerio de Hacienda.

No faltan tampoco, en la vasta labor legislativa de que nos venimos ocupando, disposiciones que tienden á limitar el desmesurado crecimiento de los grandes capitales; si bien estas disposiciones, por la misma que son más avanzadas, caminan con cierta timidez; tales son todas las de carácter progresivo en la tributación, como sucede en muchos cantones suizos y en Inglaterra, Francia, Alemania y Austria, en cuanto á algunos impuestos. En España su manifestación principal se halla en el impuesto sobre utilidades personales, creación del señor Villaverde.

(Continuará.)

## REVISTAS Y LIBROS

CAZA Y PESCA

Esta notable y simpática revista, que edita la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, domiciliada en Madrid, Bolse, 40, publica, entre otros interesantes trabajos, los siguientes artículos:

Sobre el Congreso de Cazadores: To-

(1) Léase la importante obra del eminente canonista y sociólogo P. Vermeersch *Manuel social de la legislación en Bélgica*, y también la obra de Louis Courcelle *Traité de la législation ouvrière*, Paris, 1902, que es verdadero Código de las relaciones entre el capital y el trabajo, aplicable especialmente á Francia, cuyas numerosas leyes en esta materia se anotan cuidadosamente.

dos ignorantes y tocando el violón.—I Congreso Nacional de Cazadores de España: Informes de provincias: Valencia.—La región gallega: Una aclaración para que no se nos confunda, por *Dario A. Limeses*.—Convencimiento, por *J. Morales de Peralta*.—De Pesca: Fomentando la riqueza, por *Dioleciano Llorente*.—La Campana Gorda.—Noticias.—Gufa culinaria de CAZA Y PESCA.—Cazaderos.

Nuestros lectores pueden solicitar número de muestra gratis.

Precios de suscripción: Trimestre, 2 pesetas; año, 7 pesetas.

## ATRACCIONES DEL PARQUE

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Cinta, se celebrarán en este magnífico punto de recreo variados festejos, bajo el siguiente programa:

Sábado 6, domingo 7 y lunes 8.—Grandes serenatas á las 9 de la noche por la laureada banda «Lira Dertosense» que tocará las más escogidas piezas de su repertorio.

Día 9, martes.—A las cinco de la tarde grandes cucañas en el paseo de dicho parque. A las 9 de la noche, serenata por la misma banda.

Día 10, miércoles.—A las 4 y 1/2 de la tarde gran carrera de cintas con patines en el Skating, en las cuales se adjudicarán valiosos premios, finalizando con una carrera de cintas, para niños menores de diez años.

A las 9 de la noche, serenata por la misma banda.

Día 11, jueves.—A las 11 de la noche se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales confeccionado por el conocido pirotécnico de esta ciudad don Tomás Besalduch.

Todos los días espléndida iluminación á la veneciana.

Sesiones de Skating á las horas de costumbre, todos los días.

Cafés, Refrescos y Helados de todas clases en el Kiosco Bar.

## Crónica

Se encuentra entre nosotros el célebre moro renegado Joaquín Ibañez, hermano de nuestro estimado amigo el conocido sastre don Silvestre.

Por nuestras calles y paseos ha atraído poderosamente la curiosidad del público, que conoce la patriótica conducta de *El Moreno*, como se le denomina en tierras mogrebínas, alcanzando con su valimiento entre los Bocoyas la liberación de los prisioneros del cañonero «General Concha» que le ha merecido el indulto, aunque ya se había hecho anteriormente acreedor á la gratitud de la patria por su intensa campaña española realizada con el más generoso entusiasmo en 25 años de convivencia en aquellos aduares.

Su rostro atezado y luenga barba le dan el aspecto de gravedad y energía del guerrillero que siente la nostalgia del combate y hace esperar mucho de su valor en su cargo de sargento de las fuerzas regulares indígenas, á las que se incorporará después de un breve viaje por la Península en el que ha estrechado entre sus brazos á seres queridos que añoró en largos años de ausencia.

Al partir de esta ciudad, es probable que marche á la corte donde será recibido por don Alfonso, quien tiene interés en escuchar de labios de este benemérito de la patria el relato vivo y palpitante de los episodios de su vida en tierras marroquíes y los dramáticos incidentes del salvamento de los prisioneros del cañonero «General Concha» tan felizmente logrado.

Nosotros saludamos con simpatía la visita del héroe del rescate de nuestros marinos y hacemos votos porque entre las fuerzas regulares indígenas les inspire ese fuego helico, ese tesón aregoés que es nervio de la lucha y triunfen

## “LA CONFIANÇA”

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido

Ramón Vergés Pauli, Merced, 13-2.º.—TORTOSA

de los rebeldes haciendo florecer en las sienas de nuestros soldados nuevos laureles.

\*\* Agradecemos al señor Alcalde accidental de esta ciudad don Francisco de P. Alguero los cuatro bonos que nos han remitido, de los que se han de repartir por las fiestas de la Cinta y que hemos distribuido entre los menesterosos.

\*\* Ha sido designado para llevar el pendón principal en la procesión de la Virgen de la Cinta nuestro querido amigo don Antonio de Wenzel, presidente del «Círculo Tradicionalista» de esta ciudad.

\*\* Atendiendo á indicaciones formuladas por nuestro apreciable colega *Diario de Tortosa*, el digno alcalde accidental don Francisco de P. Alguero, querido amigo nuestro, ha hecho trazar un modelo de casilla portatil, de elegante construcción y escaso coste, al cual se sujetarán los vendedores que sitúan sus puestos en los alrededores del Mercado Público.

También sabemos que se estudia la instalación de un motor eléctrico para la elevación de agua del río que debe abastecer á todas las necesidades del Mercado, con lo cual podrían suprimirse los retretes, construyendo en el exterior una casilla mingitoria.

Son estas medidas, por lo que redundan en beneficio de la estética y de la higiene, acreedoras á los más calurosos aplausos.

\*\* Durante las próximas fiestas la empresa concesionaria del kiosco del Parque organiza un programa de atracciones que seguramente llevará mucho público á tan amenos jardines, figurando entre los números más llamativos un gran castillo de fuegos artificiales, cucañas y concurso de patines.

En el Teatro del Bañero, por las mismas fiestas, se inaugurará un cine, habiendo llegado ayer el montador.

\*\* Nuestro distinguido amigo y paisano, el cronista de Tortosa, don Francisco Mestre y Noé, ha sido nombrado vocal de la mesa del «Primer Congreso d' Art cristiá de Catalunya», que se celebrará en Barcelona, durante los días 26 al 30 del próximo Octubre.

\*\* Se recuerda á los individuos del reemplazo de 1913, acogidos á los beneficios de la cuota militar, que deben tener aprendida la instrucción antes de ser llamados á filas, que, según la ley, pueden serlo desde el primero de Noviembre del presente año, y á los del reemplazo de 1914, que deseen acogerse á dichos beneficios, que deben saber la expresada instrucción antes del sorteo que tendrá lugar el tercer domingo de Febrero próximo.

\*\* El *Centro del Comercio*, con motivo de las fiestas, ha organizado un baile que tendrá lugar el próximo domingo.

\*\* Se encuentra casi restablecido por completo, de la grave enfermedad sufrida, nuestro querido amigo y paisano el propietario y exportador de aceites, don Bernardo Grego Valls. Mucho lo celebramos.

\*\* Hemos recibido el número 6 del *Boletín del Orfeo Tortosí*, que contiene el siguiente sumario:

«La vida urbana en el siglo XIII», por don Gabriel Maura Gamazo.—«Unes festes de la Cinta memorables», por don Ramón Vergés Pauli.—«Apunte sobre la misión de Tortosa», por don J. Cachot Torroja.—«La Granadella», por don Federico Pastor y Lluís.—«Lo que es el foot-ball para los pro-

fanos», por don J. Manchón.—«Football», por Raid.—«De casa»,—«Los Boy-Scouts», por don Arturo Cuyás.

## POSTAL

Del Album de M. de Magdal.

*Inmenso es el mar; el corazón pequeño; mas, ofrecen entre sí tal parecido, que si ambos me seducen igualmente, también á ambos los temo por lo mismo.*

*¡Cuántas veces, bajo una aparente calma, se fragua, en ellos, horripsona tormental! ¿Quién al corazón pudo jamás sonarle, ni descubrir lo que en sí la mar encierra!*

*El mar inmenso y el corazón pequeño, á mis ojos aparecen cual dos tumbas en cuyos senos, inmensos igualmente, voraz, cada cual, sus naufragos sepulta.*

Miguel F. MESEGUÉ.

Tortosa Septiembre 1913.

## Refrané comarcá

Si vols tindre pau a la via, calla y mira.

Desgraciat del que no li diuen res.

Ets mes dolent que Cain.

Gota á gota fa forat.

Puts més que una rabosa.

Ets mes pesat que una mosca bo-vera.

Peses mes que un matxo mort.

Ets mes pesat que'l plom.

Es un plomós.

Viu mes lo que miula que no'l que piula.

Al temps de les olives fan novio les fadrines.

Brut del Born.

Hostalera, els burros se barallen.

LLUIS DE MONTSIA.

## Elixir Callol

Da fuerza y vigor.

## HELIOS

Producto vegetal el más eficaz contra la calvicie. A los ocho días detiene infaliblemente la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda á las señoras que ven con dolor despoblarse la cabeza. Un frasco dura un mes. No dan resultado si se devuelve el dinero. De venta, en Tortosa: Mercaderías de don Manuel Monfort y señores Baima y Benaiges, y en la peluquería de don Ramón Blanch, Plaza de la Constitución.

Visita la Gran Pañería y Sastrea Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca á los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

## HIMALAYA

El rey de los licores estomacales. Pídase en el Centro del Comercio, Círculo Tradicionalista, Círculo Liberal, Maison Poree Orfeo Tortosí, gran restaurant Siboni, café de Ramón Escudero, etc.

mfp. Querol, Carmen 3—Tortosa.

# EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo  
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad

Antes de comprar un máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

## GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

**José M.<sup>a</sup> Pauli, Moncada, 35.-Tortosa**

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



### AVISO.- Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de material

Esta casa cuenta con personal técnico

### Tintorería de Santiago Aguilera

Puerta Ferrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corbates, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda Estorach  
SAN BLAS, 7.-TORTOSA

### CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

### Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho - Calle de la Rosa, 8.-Taller Plaza Santa Ana, 5.-TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.- Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

### Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soldo) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.<sup>a</sup> de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

### Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.-Telegramas: Corredor Calbet

Telefonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildeonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º.-TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 (convertible), se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

### Hojalatería fundada en 187

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Ciudad, 1 y Tablas Viejas, 24.-TORTOSA

### Taller de Ebanistería

CARPINTERÍA Y APLICACIÓN DE

DE

**Manuel Panisello**

Depósito de muebles de todas clases

y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

- TORTOSA -

### ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado a medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM 15.-TORTOSA

### Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO.-PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable. No corroe el papel, no emmoheca las plumas ni se altera. Resiste la humedad y la luz.

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas

Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

TINTA JIBIA

Médico numerario de Hospital Homeno

para del Niño de Dios y del Sanatorio

marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.-TORTOSA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

### ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.-TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinera de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.-TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución, 5 y 6.-TORTOSA

### MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, a lado de la ferreteria del señor Nivera.-Tortosa.

### Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.-TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

rabia y la viruela

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rebeldes puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe emprenderse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de

JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, vistado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London»

Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.-SAN

LAS 20.