

LIBERTAD

Cerente
Ramón Vergés Pauli

Fundador
Franco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Als juristes de terra tortosina

Al pendre possessió, fa pocs mesos, del carrec de vocal en la Comissió encarregada de redactar el Projecte d'Appendix al Codic civil per a Catalunya, vaig fer lo proposit de dirigirvos un prec i de fer-vos un oferiment.

Es en realitat de doldre que en lo R. D. de 24 d' Abril de 1889 no se senyalés un lloc en dita Comissió en quin hi estigués degudament representat individualment i expresament lo patrimoni jurídic de Tortosa, patrimoni que si be avuy l' hem de contemplar molt mermat, sempre será altament respectable i mereixedor de ser tingut per tots los bons fills del antic Terme com l' element mes valió de l' historia nostra i de la nostra vida cultural. No vull dir amb aixó qu' eixos interessos del ordre moral i trascendentíssims per a Tortosa, hagin quedat ni per un moment desatesos en la Comissió, de la qual n' han vingut forment part juristes tan eminents, com devots admiradors de la nostra tradició jurídica; sols vull fer remarcar lo injustificat d' aquella pretenció, davant de l' importància que l' Dret de la nostra terra ha tingut en l' historia jurídica de Catalunya i la que té en la actualitat tant pel seu valor científic com per la seua aplicació practica en l' extens territori en que está vigent, elements que haurien degut determinar la otorgació a Tortosa de la mateixa representació que l' citat R. D. va senyalar a les quatre provincies catalanes.

Pot ser encara si fos a temps; no seria pretensió exagerada que l' Ajuntament de Tortosa apoyat pels demés de la comarca reclamés del Govern lo que espontàniament no se li va saber otorgar en lo citat R. D. del 89; pero per si no s' creu oportú demanarla o per si demanant-la dita representació no s' arribés a obtindre, me crech, senyors i companys, en lo cas d' oferirme com a fill que soc de terra, sotmesa al nostre codic incomparable per a treballar dintre de dita Comissió en pró d' aquells altíssims interessos declarant el fer aqueix oferiment que si be m' considero l' últim en saber entre ls meus companys de Comissió, (1) aspiro al primer lloc en l' amor a la nostra privilegiada terra tortosina.

Però aqueix oferiment, tindria ben poca importància i escassíssima trascendencia si no vingués correspost, companys i senyors, amb la vostra cultíssima col·laboració la qual vos demano fervorosament i espero convenent de que la otorgareu guiats en aqueixos treballs pel vostre eucés patriotisme que en cap ocasió pot demostrar-se amb més profit que en la present.

sent en pro de la nostra benivolguda terra.

Ja ls heveu demostrat en altra ocasió los vostres sentiments de patriotisme y les vostres dots d' ilustració quant el vostre Col·legi d' advocats va informar a dita Comissió informe traduït en l' articulat del Avant-Projecte formulat per la ponència del senyors Romani i Puigdemogols de bona memoria i Trias i Giró. Mes com ja deia en la nota preliminar que vaig tindre l' honor de posar a la segona edició de dit avant-projecte, la tasca codificadora es penosa i requereix molt de temps i molt d' estudi i per lo tant ara que s' tracta de enllestir los treballs encomanats a la Comissió que ha de redactar l' Appendix en el qual hi ha de quedar lo Dret civil català que hagi de perdurar es ocasió de que digui Tortosa sa darrera paraula i formule son definitiu criteri sobre que es lo que ha de quedar vigent del Llibre de les Costums.

Es per aixó, senyors professionals de la Jurisprudència a Tortosa, Advocats, Notaris, Curials i demés estudiosos del Dret, que al fer-vos l' oferiment de la meua intervenció en aquestos treballs vos demano a tots que hi aporteu la vostra ciencia i la vostra experiencia. Tortosa vos ho demana; vos ho exigeix!

Servidor y company vostre affm.

JOAN MARTÍ MIRALLES.

POR LOS CAUCES SERENOS... (1)

¡GLORIA A AMPOSTA!...

*Amposta, la bella Amposta,
que el Ebro risueño baña,
florón garrido y brillante
de la tierra catalana;
un trovador fatigado
por las luchas de la vida,
llega a los cauces serenos
que bordean tu campiña,
se prostra ante ti, y su lira
para que vibre inspirada,
la confía a tus mujeres
que son compedio de gracias.
No cantará tus proezas
ni evocará tu pasado,
que harto brilla tu presente
para el más sublime canto.
Te dedicará un suspiro,
un pensamiento, una ofrenda,
un manojito de flores
sacadas de tus praderas.
Hoy tus galas abrillantas
con un acto que demuestra,
que el porvenir de la patria
ha de cifrarse en la escuela.
El título de ciudad
ganaste en gloriosa lucha,
por tus aires de progreso,
por tu amor a la cultura.
Yo veo al pasar por tu
campiña bien conreada,
el humo que lanza la
chimenea de la fábrica;
yo veo prados extensos,
prados llenos de arrozales,*

(1) Con motivo de la inauguración del magnífico edificio construido en Amposta para escuelas nacionales.

*riqueza que os dá renombre
alén allende de los mares;
yo oigo el ruido de la noria,
el canto del hortelano,
y la esquila de los bueyes
que apacentan por el prado;
yo me extasio y deleito
ante vuestros olivares,
que muchos no cambiarían
por los palacios reales;
yo admiro vuestra constancia,
vuestra fe en el trabajar,
en el taller, en la industria,
en el campo, en la ciudad.
Yo ensalzo vuestra armonía
en el gobierno del pueblo,
que la armonía es la fuerza,
la armonía es el progreso.
Yo admiro de tus mujeres
la hermosura que aterroriza,
que al repartir la belleza
Dios la derramó en Amposta.
¡Gloria para vuestros hijos,
para cuantos laboraron
al logro de este edificio
templo del saber humano,
donde la tierra niñez,
la humanidad de mañana,
del saber y la virtud
recibirán la luz santa!*

*Amposta, la bella Amposta,
la de los cauces serenos,
la que baña sonriente
el majestuoso Ebro,
no retrocedas jamás:
adelante y vía fuera
que el progreso se abre paso
por montañas y trincheras.*

Manuel de PEÑARRUBIA.

8 Diciembre de 1912.

LOS DOS TRABAJOS

Las ocupaciones todas en que se ejercita la actividad humana pueden dividirse en dos muy importantes: el trabajo intelectual y el manual que podemos llamar tambien del espíritu el primero y material el segundo.

A pesar de la diferencia enorme que hay entre uno y otro, no puede hacerse sin embargo una rigurosa distinción entre ambos, porque existe una correspondencia tan íntima entre nuestros órganos y nuestro espíritu, que el trabajo manual por rudo que sea y aun cuando conyerta al que lo ejecuta en una máquina, requiere no obstante el auxilio de la inteligencia; así como las obras del espíritu no pueden manifestarse sin el concurso ó intervención de algún esfuerzo material.

Para demostrarlo, limitémonos a poner un ejemplo práctico de cada uno de los casos mencionados.

El carpintero, al ejecutar una labor propia de su oficio, calcula las dimensiones del trozo de madera que debe cortar, reflexiona sobre la manera de efectuar la operación y después discurre respecto al modo de ajustar las diversas piezas con el objeto de dar la suficiente estética y solidez al todo de su obra.

212

Ramón Vergés Pauli

porta groixuda ha de obrirse pera doná entrada als que fem d'improvisats y novells, fesseros.

Y pe'l carreró de *Detrás Purísima*, a les tres al caure, de la tarde, pujo en los bons companys Francesch Mestre, Mariano Galindo y l' meu tocayo Ramón Borrell. Los quatre ham sigut cridats pera l' enterro.

No recordo qui d'ells diu que fa un ramat d'anys que no havia posat los peus a Santa Clara.

—Yo, diu un atre, sols hi vaig una vegada al any, lo Dijous Sant, en la visita als Monuments.

L'amich Mestre se paupa ls lentes pera convence's de que están ben agafats al nas, en la temo de que, per aquelles costes d'empedrat tan rellissench, haigue de fe equilibris ó pegá una tabacada.

Y avuy tota precaució es poca, perque esu una aigüeta moral que aumenta'l perill acaminant per damunt de pedres rieres.

Ham arribat a la plasseta, bufant com los asmáticos. Ya sabia lo que's dia qui va inventat lo modisme tortosí: *Li ve molt costa amunt fe tal cosa!*

Ans d'entrá a la iglesia m'anfundo que l'amich Borrell du a les mans una cosa tapada, com si fos la gavia del perdigot. *¡Quin contrabando vol passá d'amagatotis y quina ne porta entré cap lo meu tocayo?*

L'ambient de la iglesia, per la foscoreta de la tarde plujosa, es de tristó.

¡Quin cerinyo hi tinch a n'este sagrat temple!

En companya del meu inolvidable pare (q. a. c. s.) assistia allí a les funcions de Setmana Santa. Ell, en la professó que's fa per l'interior de la iglesia lo Dijous y Divendres Sant, enant al Monument pera posá y llevá a Nostramo, portava una barra del pàlis; yo una candela. Lo mon ha donat voltes, Avuy ne soch portadó d' una barra del pàlis y ls meus fillets iluminen

Espurnes de la llar

209

—¿Cóm—dich sorprés—vosté'm coneix?

—¡Ay, fillet meu, desde que anaves en bolquims! ¿Que no't recordes...

—Sí, pero ¿cóm m'ha conegut al cap de tants anys?

—La carura no pot mentí. Ets la mateixa estampa de ton pare, lo sinyó Ramón. ¡Pobret, al cal que estiga! Pos be, fillet meu, t'hai cridat pera dirte que an aquell nicho hi está enterrada ta tia Sor Bonaventura. Mira a les rajoles y veurás escrit lo seu nom en llápis.

—¿Y l'atra tia, Sor Teresa, que va morí abans?

—Les seues despullés anys ha que están a la ossera.

—Pero la seua ánima, al cal. Pregue per natros, bona mongeta que'm coneix desde que yo anava en bolquims. Pregue per natros, pecadós...

Fullejant la colecció del periódich católich *El Semanario de Tortosa*, hi trobo, y vaig a reproduhirbu, la noticia donant conte de la mort de ma tia Sor Teresa y una inspirada poesia que li dedica lo meu benvolgut cosí Joseph Vergés, Zaragoza. Dia 25 d'Octubre de 1885.

«El día 17 del actual, a las 11 y 1/2 de la mañana, entregó su espíritu al Señor, después de 31 años de clausura, la religiosa del convento de Sta. Clara Sor Teresa Maria Vergés, hermana de nuestros queridos amigos reverendo don Bernardo y don Ramón Vergés.

Aunque es de esperar que el alma de Sor Teresa habrá sido premiada con la palma de las vírgenes, la recomendamos a las oraciones de nuestros queridos amigos por si necesita de ellas. Q. D. G. G. G.

A LA MEMORIA

DE SOR TERESA MARIA VERGÉS

*Cuando la juventud en sus albores
la senda de la vida te cubría
sólo de frescas y loanas flores*

Y para no pedir prestado á nadie el ejemplo, nos sucede á nosotros que para escribir estas líneas debemos recurrir á nuestra pobre inteligencia por lo que se refiere al que podríamos llamar trabajo previo ó preparatorio; pero necesitamos también imprescindiblemente de nuestro brazo, y de nuestros dedos para tomar el papel, retirarlo, mojar la pluma y moverla después por encima la superficie de las cuartillas.

Por tanto, pues, vemos hermanada la fuerza muscular con la fuerza intelectual, sin lo que no hubiera sido posible la ejecución de nuestra labor, resultando así que el trabajo corporal y el intelectual se unen con mucha frecuencia por no decir siempre y que muchas de nuestras operaciones mentales ó fisiológicas son perfectamente simultáneas ó que las unas se suceden á las otras.

Y esa íntima unión y relación entre nuestros órganos y nuestro espíritu se manifiesta en todas las edades de la vida y en razón á nuestro temperamento, educación, clima, alimentación y multitud de circunstancias.

Las almas apasionadas y coléricas sufren con frecuencia perturbaciones orgánicas y los que se dejan dominar por ciertas ideas más ó menos bellas sin cuidarse para nada de su persona física, están llamados á ser unos maniáticos ó desequilibrados.

Asimismo observamos que el que ejercita con exceso sus facultades intelectuales, descuidando el cultivo de sus fuerzas físicas, está expuesto con facilidad á convertirse en un hombre débil ó enfermizo, y como reverso de medalla, el que se entrega permanentemente á un trabajo corporal y desatiende el desarrollo

de su espíritu, puede muy bien llegar á ser un atleta, pero sin pizca de conocimientos que le nieguen la semejanza á las bestias de carga.

De estas ligerísimas consideraciones que acabamos de apuntar, podemos deducir como provechosa consecuencia, que no es conveniente para el cuerpo ni para el espíritu acometer con frecuencia exceso de trabajo de una parte ni de otra; si no que y en virtud de andar tan íntimamente ligados y armonizados ambos, debemos procurar en beneficio propio una continua y moderada labor en uno y otro sentido y así conseguiremos vigor y energía constantes de parte de los dos principalísimos factores de nuestra actividad.

SALVADOR CONTIJOCH.

Barcelona Julio 1913.

FRAGMENTS

Jo he vist dos tendres mans, que s'allargaven sens que may arribessin a encaixar; jo he vist dos fresques boques que s' buscaven sens poderse en un bes jamay juntar; jo he conegut dos cors que s' estimaven sens que may se poguessen enutjar; dos cors que eternament se idealisaven. ¡Entre mitj de tots dos hi havia 'l mar!!

Si un penedit de debò pot verament obtenir d'aquell a qui ha ofès perdó ¡quí se 'n pogués penedir d'haver-te fet un petó!

Quan, nit, a son balcó pujar me veyia, volia ella cridar ab ton son cor; y al devallarne, tremolant me deya: —¡No fasses pas remor!

Amicet de PAGÉS DE PUIG.

LA CRISIS

de la constitución actual del derecho de propiedad en la sociedad contemporánea.

(Continuación)

No creo haya dificultad alguna en admitir esta zona puramente humana, y, como tal, variable del derecho de propiedad, que soluciona multitud de puntos de vista complejos y difíciles del gran problema planteado en la época contemporánea.

Nada hay en verdad más probado y evidente en la Historia. Si registramos sus páginas, hallamos primero una evolución de la propiedad colectiva hacia la individual, que pasa de la propiedad de la tribu á la de la gens, ó grupo de familias; de la gens, á la familia aislada; de ésta, al primogénito.

Y en el orden de colectividades no fundadas en los vínculos de la sangre, recorre igualmente, en períodos de sucesivo predominio, la propiedad de la nación, como en el *ayer publicus* de Roma; la del Municipio, en las comunidades rurales de la Edad Media; y la de las corporaciones, *universitates*; hasta finalizar en la Revolución francesa, que creyó encontrar la expansión y salvaguardia de la libertad humana en la individualización de la propiedad.

En cuyo proceso debe observarse que no se ha seguido una marcha de avance continuo, de predominio de un elemento sobre el otro, el individual sobre el colectivo, sino más bien de competencia y lucha entre ambos, aunque dominando á la postre el primero. Pues como anota un distinguido jurisconsulto español, «la historia de la propiedad, desde sus orígenes hasta nuestros días, está casi reducida á la contienda entre ambas tendencias. Unas veces ha prevalecido en su organización el principio individualista; otras veces el social, pero nunca tan completamente que llegara á desaparecer ninguno de ellos, ni que cesara tampoco la pugna entre ambos» (1).

En otros aspectos de este derecho ha sucedido igual suma de constantes variaciones. Así, respecto á la entidad ju-

ridica del dominio, ha habido las más distintas clases, como la propiedad *in bonis* y la propiedad *ex jure quiritario* en la época romana; la propiedad alodial, beneficiaria, censual y servil en la época bárbara; la feudal y la villana en la del feudalismo; las de las vinculaciones, mayorazgos y corporativa durante el régimen de las monarquías absolutas; y finalmente, en la época creada por la Revolución, el unitarismo de la propiedad individual.

En cuanto á los modos de adquisición y transmisión del dominio, se ve también una variación continua, siguiendo el proceso de lo más antiguo á lo más moderno, desde la negación absoluta y la suma dificultad por la intervención de multitud de elementos para autorizar el cambio personal de la propiedad, hasta la mayor facilidad y sencillez en lógica armonía con la evolución descendente de colectiva á individual.

Debe anotarse, para eludir indiscretos reparos, que no se pueden asignar épocas cerradas, espacios medidos á compás para estas diversas transformaciones y cambios: que en la historia existe siempre una base de continuidad, una trama común en la misteriosa urdimbre de los humanos sucesos, por la que se entrelazan y entrecruzan de tal modo unas épocas con otras, que en todas se hallan siempre restos de las pasadas y germenes de las venideras; sucediendo esto de una manera especialísima en la cuestión del derecho de propiedad, que por su índole característica de afectar á los más inquietos móviles humanos, tiene constantemente en sus mudanzas y alteraciones una agitada movilidad de continuos avances y retrocesos.

Vean, pues, los que intentan sostener en la esfera del derecho de propiedad una totalidad substancial é inalterable, cuán reñidos se hallan con la razón y la Historia.

«Pues si la propiedad continúa», las formas desaparecen, cambian, y por eso importa no confundir la forma con el fondo, lo esencial con lo puramente transitorio é histórico» (1).

(1) Cárdenas: Ensayo de la Historia de la propiedad territorial de España.

(1) Azcárate: Historia del derecho de propiedad, título I, cap. XVIII.

En esa parte accidental de la constitución jurídica de la propiedad es donde se desarrolla la crisis que brevemente estudiaremos.

(Continuad.)

Lo dubte

Del Album de M. R.

Que t' estimo, ja ho sabs, videta meua. Ningú ho sab sino tu. Fà molts anys que soc teu y tu 'm dius: teua, soc teua o de ningú.

Mil voltes te ho he dit a cau d'orella; mil voltes ho he jurat. M'ho has dit altres tantes, nina bella, i, sempre ho he dubtat!

Lo dubte. Sempre 'l dubte que m'acoval. Lo dubte sempre al cor! Si veit-lo, si somno, a tot hora dubtani del teu amor!

Es ver, carinyet meu! Ho són les proves que guardo d'ell, fà anys?... Per tot arreu hont nires, sols ni trobes fiblons de desenganys!

Si 'l cor fos com un libre i 'l tinguessim obert a nostres ulls! Si llegirhi 'ls segrets que hi ha puguessem guardats en tots sos fulls!

Més jay!, més jay!, qui ho sab lo que s'hi tancà A un cor? Qui ho pot saber! Quantes voltes, dius d'una caixa blanca s'hi tancà un pudrim!

Juan ITO

Tortosa Agost 1913.

Cómo se sacrifican los religiosos

Leemos y cortamos: «Sevilla, 24 de junio. Continúa sin extinguirse el incendio en los almacenes de la ronda de Capuchinos, ardiendo toda la manzana de casas, en la que se hallan enclavados...

Las llamas han destruido dos fincas colindantes: el sup...

Uno de los primeros en llegar a prestar personalmente auxilios ha sido fray Diego de Valencia, guardián del convento de Capuchinos, que se halla situado frente al edificio siniestrado. Fray Diego, soportando heroicamente el calor asfixiante de las llamas y las nubes de humo que le envolvían, dirigía con gran serenidad el salvamento de los muebles, porteando algunos al mismo fuera del edificio...

Los religiosos rivalizaron en el salvamento de los muebles. Muchos vecinos de las casas contiguas han pasado la noche al raso cuidando de los muebles y enseres...

Los Padres Capuchinos han albergado á numerosas familias. (El alcalde ha dirigido un expresivo oficio de gracias al superior de los Capuchinos por el heroico comportamiento de la Comunidad.)

La Gaceta del Norte, de Bilbao, publicaba hace poco el siguiente acto heroico realizado por un religioso:

«En la estación de Moncada, varios niños jugaban en los andenes y algunos de ellos corrían por la vía.

Llegó un tren á bastante velocidad y uno de los niños no pudo subir al andén.

Estaba en peligro inminente de ser arrollado por el tren y ser destruido, cuando un hermano Marista, que estaba en el andén, se arrojó á la caja de la línea, y en menos tiempo de lo que se cuenta, pudo coger en brazos al niño y librarlo de una muerte segura.

El religioso fue arrollado por la máquina y sufrió graves heridas.

Las autoridades y gran parte del vecindario de Moncada, felicitaron por su heroísmo al benemérito religioso.

y tentador el mundo te ofrecía sus encantos mejores,

Quando sus pompas ante tí mostraba y un ancho firmamento

donde tender las alas,

ese fausto dejaste y esas galas por el hábito humilde del convento.

Y á los dulces halagos del mundo tentador y á sus porfias

«Soy de Dios—repetías,—

y á El quiero consagrar mi vida entera».

En vano fué que la maldad artera, queriendo á Dios arrebatat un alma,

lamentándose hipócrita dijera:

¡Pobre flor, ya marchita en su capullo sin matizar la vega!

¡Paloma que sus alas no despliega al amoroso viento!

¡Qué vale tu esplendor, qué tu hermosura, si en oscuro Convento

le quieres dar temprana sepultura?

¡Por qué del mundo y del placer te alejas y ricas galas para siempre dejaste?

En vano fué; tenías la esperanza de una vida mejor, eterna vida,

y otra alcanzar allí te prometiste juventud más florida.

No para siempre, no, te revestiste del humilde sayal de burda lana,

pues libre ya de la envoltura humana te adornas hoy en la mansión celeste de purísima veste,

de joyas inmortales,

no de efímeras galas terrenales,

Así, en el Cielo estás, y desde el Cielo

que tienen tus virtudes merecido,

dices calmando nuestro inútil duelo:

«De Dios quería ser, de Dios he sido».

J. VERGÉS.

Tortosa, Octubre 1885.

Any 1913

Lo dijous, día 3 d'Abril, á les onse de la nit mor la Rnt. Mare Abadessa Sor María del Carme Monclús Espinós, als 73 anys d'edat y 55 de religió. Va naixe á Mahó y sons pares aren de Benifallet. En son demá reb cristiana sepultura.

Lo día 15 del mateix mes fou elegida Abadessa la Mare Sor Providencia Banet, filla d'esta ciutat.

En motiu del enterro de la Mare Abadessa Sor María del Carme Monclús, entrarem per segona vegada an eixe històric convent, l'edifici més antich de Tortosa. Podia somniar may que, mentres anava escrivint esta humil monografia, se'm presentessen ocasions de pugué escabullirme per una porta quin brancal es sagrat per als que vivim al mon, menos lliures—ben entesa la verdadera llibertat— que eixes monges ten lligades á la observancia d'una Regla monástica de les més rigurosas?

Groxuda es la porta de melis, dobles son los forrellats, rovellada está la clau del poch que obri y tanca. No importa. Encara que tot fos frágil com lo vidre, l'home creyent sab que's inviolable la clausura. (1)

Mort ó venda tot hu trenca. La necessitat no te lley. La

(1) Menos per la bojos. Lo día 15 Setembre de 1881, un home que estava faltat, conegu d'epodo per l'Urbano, s'arria á deshora de la nit per una de les muralles que donen á la banda del jordi, del convent de Santa Clara. Quan les monges, esglayades, se'n aperceberen, toquen la campana demanant auxilli, que fou prestat per autoritats y vehins.

Crónica

Hállanse muy adelantadas las obras de la nueva iglesia que se construye en la barriada de Ferrerías bajo la experta dirección del arquitecto diocesano don Juan Abril.

En el estilo predominan el gótico y el románico, hijos del cristianismo, en perfecta fusión y formando un conjunto bellamente armónico.

Parece que el campanario le falta mucho para estar terminado, pues, según tenemos entendido, en el proyecto figura sobre la parte concluida de la torre un armazón de hierro para la colocación en su día del reloj, del pararrayos y una cruz de hierro, con lo cual se elevará ocho ó diez metros más y podría divisarse desde Amposta.

En tan grandioso templo se abren once elegantes rosetones que, cuando estén terminados con sus calados y vidrieras de colores, producirán un efecto de sorprendente belleza, lo mismo que los rasgados ventanales del altar mayor que miden unos ocho metros de altura.

En las obras de tan grande templo así como se ha utilizado la portada de la antigua iglesia del Rosario, se aprovecharán también los altares.

Dado el terreno en que está emplazado el edificio, inmediato al Ebro, para que pueda resistir el embate de una riada, se ha adoptado un procedimiento especial en los cimientos que dará á la obra una solidez á toda prueba.

Decididamente será una de las construcciones de que más se enorgullezca nuestra comarca así por el atrevimiento y gallardía de las líneas como por la solidez de la construcción; tanto por apartarse de la vulgaridad, pues siendo producto de dos estilos tiene carácter original, como por el espíritu cristiano que informa la severa belleza de su arquitectura, lo que demuestra que el renacimiento de la arquitectura catalana que se opera en Barcelona con Gaudí, Puig y Cadafalch y Domènec no es exclusiva de la capital de Barcelona, sino que se extiende á todo el principado y reverdece en magníficas floraciones de piedra que son un cántico de resurrección y de vida, palpitaciones de un arte renaciente que promete sembrar de monumentos la región catalana, siguiendo corrientes castizas fundidas en los moldes nuevos que han dado ese plantel de arquitectos geniales que han determinado ese florecimiento del arte plástico por excelencia.

Desde que el Mercado público se ha convertido en una especie de poste telegráfico y telefónico han aumentado los peligros de exhalaciones eléctricas, como lo demuestra el hecho de haber caído en su recinto dos rayos en poco tiempo.

Como por otra parte se ha construido junto al edificio una caseta transformadora de la nueva central eléctrica de la sociedad de Riegos y Fuerza del Ebro, resulta que en días de tormenta los que se hacen en el Mercado se exponen á los mayores riesgos.

En vista de ello nos permitimos proponer á quien correspondiera la colocación de tres pararrayos que son los indispensables para evitar el peligro que señalamos.

Dado el extraordinario número de personas que durante el día se encuentran en aquel recinto, en el caso de una exhalación durante las horas de mayor afluencia de público podría ocurrir una verdadera catástrofe, por lo que creemos que no se tardara en acudir al remedio, ordenando la colocación de los pararrayos que se necesitan.

En el momento de las obras expuestas en el Salón Parés de Barcelona por diferentes autores, varias revistas de arte de aquella capital hacen los más calurosos y singulares elogios de las de nuestro querido paisano don

Moisés, autor del hermoso lienzo «una romería» donado al Museo Municipal de esta ciudad y que habrán admirado muchos de nuestros lectores.

Al encomiar la labor del aventajado artista tortosino, aquellas revistas hacen notar que es un artista tan exquisito de la forma como rico de inspiración y de originalidad y le auguran una rápida ascensión á las cumbres del arte y un brillante porvenir.

Mucho nos congratulamos de las merecidas alabanzas de que es objeto nuestro paisano que tan bien sabe honrar á su tierra natal con sus pinceles y le enviamos un placeme cariñoso y una voz de aliento que le sirva de estímulo en su carrera.

El digno alcalde accidental de esta ciudad nuestro querido amigo don Francisco de P. Alguaró Morata, hállase animado de los mejores deseos para implantar reformas y mejoras urbanas, recogiendo las quejas del vecindario. Referente á los abusos que algunos despreciosos cometen en el Parque, ha ordenado que se coloquen doscientas estacas de dos metros de altura con recias alambradas de espinos al entorno de los parterres de aquel paseo, determinación que será muy bien recibida.

También sabemos que aprovechando los ofrecimientos del celoso sobresistente de carreteras nuestro buen amigo don Carlos Esteban, ha dispuesto que se efectúe el riego diario en el trayecto comprendido desde el fiadero del Temple al puente del ferrocarril y los Cuatro Caminos.

Además de esto nos consta que tiene el propósito de emprender una enérgica campaña sanitaria.

Mucho nos complacen las medidas adoptadas por la diligente autoridad como asimismo las mejoras que proyecta.

Hállase muy adelantada la construcción de los depósitos de la sociedad de tranes inodoros que se han emplazado en el barranco del Celio.

Ya se ha recibido el primer tren inodoro y todos los materiales de tubería.

Con tal motivo espérase que dentro de cinco ó seis días podrán empezar á funcionar los tranes inodoros, mejora de notoria importancia para la higiene local.

En la excelente revista pedagógica teresiana *Jesús Maestro*, hemos tenido el gusto de ver algunos fotografías de los alumnos que más se han distinguido en los últimos exámenes celebrados en el acreditado Colegio de las Teresianas, de esta ciudad.

La sociedad Riegos y Fuerza del Ebro, está gestionando de los propietarios de fincas de la izquierda del río, la autorización de la colocación de los postes para los cables conductores de la energía eléctrica desde Tortosa á Mora la Nueva y Mora de Ebro.

Hoy se han unido con los lindos tumbles lazos matrimoniales la bella señorita Adela Torrents y el laborioso joven don Oswaldo García Palomar, hermano de nuestro ilustrado compañero don Ramiro.

Hacemos votos por la felicidad de los nuevos desposados.

Notas comarcanas

Amposta
Casi á la hora de cerrar la presente edición hemos recibido un ejemplar del artístico programa de las fiestas de Amposta, entre cuyos números sobresalen las solemnes funciones religiosas en las que predicará el elocuente orador sagrado muy ilustre señor canónigo doctoral don Antonio Martínez; la colocación de una lápida en la calle de los Altares, que se denominará de don Luis Corsini, en agradecimiento de la eficaz cooperación que en todo lo que depende de su departamento ha prestado tan distinguido ingeniero para el progreso de Amposta; la colocación de la primera piedra del barrio

obrero, que construirá la sociedad Fomento de la Propiedad, de Barcelona; la fiesta del pez organizada por don Manuel de Peñarubia y para la cual el hijo ilustre de esta ciudad don José Nicolau ha conseguido del Gobierno una subvención de cuatrocientas pesetas, carreras de bicicletas y corridas de vaquillas.

Aunque la premura del tiempo nos permite publicar el programa integro, creemos que con los interesantes datos que apuntamos basta para formarse una idea de la brillantez y variedad de las fiestas que se anuncian y para augurarle un éxito completo.

—Ha estado en Tarragona y en esta ciudad el digno alcalde de Amposta don Juan Palau para invitar á las autoridades provinciales y locales á las próximas fiestas.

El Maestro nuevo

Tras breves oposiciones, en las que meditaron como es de rigor en esos actos y otros análogos, las influencias y recomendaciones, luchando con el interés y energías propias del hombre que está convencido de su saber y tiene fe en su cultura, llegó Pedro Martínez á alcanzar una plaza de profesor de Instrucción Primaria, en un pueblo de las extremidades de la región aragonesa, un villorrio extraviado en el centro de la montaña, careciendo de toda comunicación y huérfano por completo de lo más indispensable y humanamente necesario.

Joven, lleno de vida y con el corazón repleto de ilusiones; dirígase el novel profesor al punto de su destino, montado sobre el incómodo lomo de perezo y viejo pollino, admirando abstraído los atractivos y grandezas de Natura, siempre hermosa aun en los parejes más agrestes y solitarios; sin fijarse apenas en las blasfemias e imprecaciones que de vez en cuando espetaba el gañán que le servía de guía, mientras aporreaba bárbaramente las descarnadas y salientes costillas del infeliz jumento.

El extenso verdor de los pinares, la escabrosa profundidad de los barrancos, la mansa corriente de los arroyuelos, el fragoso estruendo de los torrentes, la rica alfombra de flores de un matiz multicolor, ofrácian á nuestro hombre, materia abundante para que su alma tal vez enamorada, alma que empieza á vivir, alma que adora lo bello, se entregase á una serie de filosóficas reflexiones, todas ellas como es natural de color de rosa, sin comprender inocente! que cuanto más gratos son los pensamientos en la juventud del Maestro, cuando más satisfecho respira el ambiente de futuras esperanzas, más puzante y dolorosa viene á ser luego la espina del desencanto que, clavándose en su pecho, amargará continuamente su existencia.

Entre filosofando, pensando y discutiendo, Pedro Martínez llegó al pueblo de su residencia. En las afueras le esperaba el señor Cura, un viajeto pacífico y bondadoso, única persona que salió á tenderle cariñosamente la mano.

—Buenas tardes, Padre Cura,—dijo le el Maestro besándole respetuosamente la diestra.

—Bien venido, hijo mío,—contestó el sacerdote envolviéndole en una mirada compasiva que no pasó inadvertida á la escrutadora perspicacia del joven.

—Y el alcalde?
—Estará en el huerto cavando.
—Y el médico?
—En este pueblo no conocen médico.

El pobre muchacho no se atrevió á preguntar más, las palabras del Cura le habían descorazonado un tanto y taciturno y cabizbajo entró en el pueblo, mientras el buen sacerdote exclamaba para sus adentros:
—Infeliz criatura, venir tan joven á enterrarse en vida en este cementerio... Su paso por las sucias y estrechas

“LA CONFIANÇA”

Compañía de Seguros contra incendios
FUNDADA EN 1844
Representante general en Tortosa y su partido
Ramón Vergés Pauli, Merced, 13-2.º-TORTOSA.

callejas no fué ningún acontecimiento, mejor dicho sí, fué para él un acontecimiento de tristeza; ni un ser viviente se preocupaba de su presencia, sólo alguna que otra mujer asomábase por la puerta de su casa para echarle una mirada fría, extraña.
—¡Pero, señor! ¿No está en este pueblo enterados de mi llegada?
—Aquí no saben ni el día en que viven;—contestóle el sacerdote al oído.
—¡Bastante desgracia tienen!
—Los desgraciados somos nosotros, frágiles é impotentes diques para encauzar por buen camino los vicios é ignorancia de esas gentes, replicó el sacerdote con cierto tono de amargura.

A la mañana siguiente al día de su llegada, Pedro Martínez se posesionó de la escuela. Esta estaba instalada en un local húmedo y desmantelado, sin más luz ni ventilación que la que entraba por la única puerta que le servía de acceso; de sus paredes agrietadas y mugrientas pendían algunos cartelones y pizarras fuera de uso, más media docena de mesas, un par de bancos mal apoyados en el suelo desigual y una desvencijada tarima, completaban todo el ajuar de aquel centro dedicado á la enseñanza, semillero de futuros ciudadanos.

A la vista de aquel cuadro desolable, al pobre Maestro se le fué el alma á los piés: miró en vano por todas partes; ni un mapa, ni una mediana biblioteca, ni un mal libro donde al pudiera estudiar é ilustrarse en las horas de esparcimiento, ni un solo utensilio en que pudiera demostrar á sus alumnos la escasa ó mucha ciencia que adquirió en la Normal. Y para eso había estudiado tres años consecutivos. Vamos que con todo y ser pocos no valía la pena de haber asistido á los aulas.

Abandonado en el arcáico sillón de la tarima, oculto el rostro entre las manos, Pedro Martínez seguía meditando. Aquellas ilusiones de color de rosa de ayer, habían caído tronchadas y marchitas al soplo del huracán del desencanto.

—¡Qué vergüenza! ¡Dios mío, qué vergüenza!—Exclamaba.—El tan joven y lleno de esperanzas, en la flor de su juventud, cuando más ganas tiene de saber y estudiar, verse obligado á vivir perpetuamente alejado de todo centro científico y literario, desconociendo cuanto ocurre en el resto del mundo, sin medios materiales para adquirir libros que den pasto á su inteligencia, condenado á permanecer reducido durante su vida en una ignorancia mayor de la que conviene al desarrollo intelectual de sus educandos, sin poder enseñar más de lo que sabe, ni saber más de lo que enseña!

Un ligero murmullo vino á sacarle de esas reflexiones obligándole á alzar la cabeza.

Algunos chiquillos sucios, desaliñados, sin saludarle siquiera, se deslizaban cautelosamente, mirándole con cierto aire de estupidez y prevención.

Erán sus nuevos educandos. A la vista de ellos, Pedro Martínez se levantó como movido por un resorte; irguió el cuerpo, intentó hablar, pero la voz se le anudó en la garganta y cruzándose de brazos, permaneció un buen rato contemplando aquella escena dolorosamente original; al igual que Virgino ante el cadáver de su hija por el honor y el deber asesinada.

El sacrificio del Maestro había empezado. Por eso mismo, por el honor y el deber.

AMADEO AGUADER.
Granadella (Tortosa) 12—9—13.

ALBUM POETICO HORAS DE SOLEDAD

Amo los porches, las desiertas lonjas, los umbrosos retiros monacales, los claustros de las viejas catedrales ornados de cipreses y toronjas.
Desdeño de mi siglo las lisonjas porque son nuestros gustos desiguales: yo prefiero á sus cánticos triunfales los pobres villancicos de unas monjas!
Busco el silencio, la oración, la calma, la sencillez, la soledad, que el alma tiene en sí misma su mejor amigo.
Lleno ya de experiencia y desencantos, huyo de los estúpidos rebaños... ¡quiero estar sólo para estar conmigo!
Ricardo LEÓN.

Refrané comarcá

Tens mes punts que una guitarra.
—
Al gat vell no li cal cascabell.
—
Polls i minyons bona llocada que prou s'escampen.
—
Tens mes pit que Cabrera.
—
Que t'agafará! Boti.
—
Al gat vell no li fasses mix mix.
—
¡Quins papers mes mullats portes!
—
Sempre bufes en caldo fret.
—
La panxa ho sab y la boca ho calla.
—
No hi ha res mes fort que 'l fet.
—
Tantes burlades tantes furgades.
—
Sempre s' dixa un budell buit.
—
Es lo ravés de la medalla.
—
Xich, no 'm mareixes.
—
Val mes cara roja, que cor negre.
LLUIS DE MONTSIÀ.

Elixir Callol

El mejor reconstituyente

REVISTAS Y LIBROS

La notable revista semanal ilustrada que se publica en Madrid, titulada *Vida Española*, contiene en su último número del día 7 de Agosto lo siguiente:
«Interviús de *Vida Española*», por Curro Vargas.—«La promesa», por Concha Espina de Serna.—«Obras públicas y crisis del trabajo», por Isidoro García de Viruesa.—«Liberalismo neo», por José Menéndez Caravia.—«Películas municipales», por Mister Bay.—«Madridiñas: Los baños del Manzanares», por Paco Tilla.—«Nota política», por Rafael Roblan.—«Rastrojo», por E. Cortines y Murube.—«Teatros», por R. R.—«Ruegos y preguntas», por Guindilla.—«La limosna de Inésuca», por Juliá García Herreiros.—«Noticias y ecos de la semana».—«Sección comercial y de Hacienda», por el Reporter financiero.—«Calendario directorio de la semana».—«Anuncios»

Visitad la Gran Pañería y Sastrea Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca á los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.
mp. Querol, Carmen 3.—Tortosa.

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puerta Ferrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corbatas, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para en argos diríjase a la Viuda Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirujía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.^a de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Hojalatería fundada en 187.

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Taller de Ebanistería
CARPINTERIA Y LAPICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

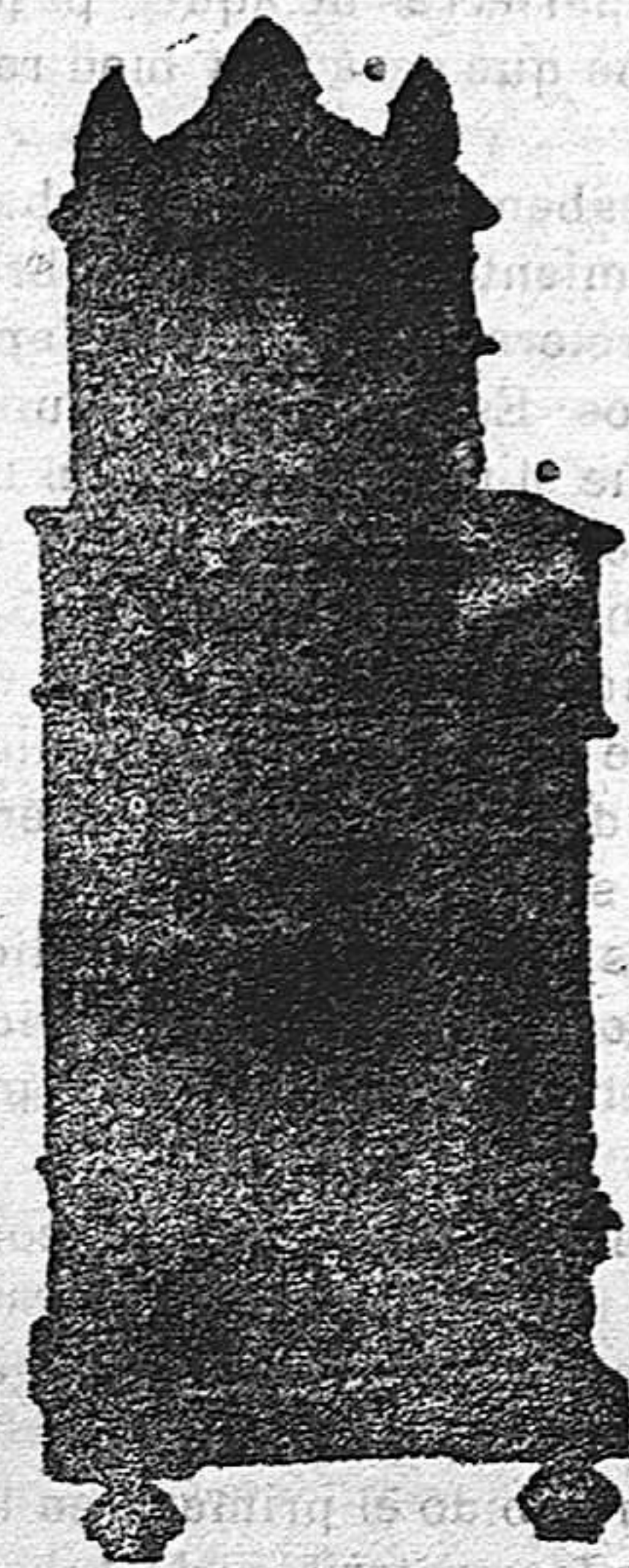
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe al papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPOSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos. Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinería de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Asnar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—TORTOSA.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA. La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos pueden ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBLI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.