

Gerente

Ramon Vergés Pauli

REDACCION.—ADMINISTRACION

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES



EL DIVINO MAESTRO ENSEÑÁNDOLOS A ORAR

LA CRUZ

La Cruz es el signo de la humana redención. En ella y por ella el hombre es exaltado; de esclavo y victima que era de sus pasiones, avivadas por la caída original, pasa a la condición de señor de sus malos instintos, que sujeta bajo sus pies, acogotándolos con la férrea clava de la divina gracia.

La Cruz redentora garantiza la libertad humana, porque la Cruz esclarece con sus fulgores la inteligencia y endereza y santifica la voluntad por medio del sacrificio; y el hombre entendiéndolo y queriéndolo perfectamente, dentro de los límites de la perfección relativa que puede alcanzarse, viene a ser perfectamente libre.

Y como quiera que la perfección, en lo que cabe, así en la inteligencia como en la voluntad, sólo puede alcanzarse siguiendo los caminos de la Cruz, que es la senda trazada por Cristo; de aquí que el hombre es libre cuando se abraza a la Cruz, cuando en ella se inspira; cuando a su sombra se ampara, y de ella hace el hermoso ideal de las aspiraciones de su alma y el centro de los apetitos de la voluntad.

Esta es la verdadera noción de la libertad.

Por eso la filosofía que extravía las sendas de la Cruz se precipita en las sirtes traidoras del error y naufraga; por eso la política que rechaza la tutela del leño sacrosanto, se hunde en la esclavitud, bien que por otro lado pregone la excelencia de las libertades públicas; por eso la sociología que vuelve las espaldas al Calvario, cae

inevitablemente en las garras de la anarquía que es, ni más ni menos, el último término de la reivindicación social de las escuelas sin Dios.

El que rechaza la Cruz, rechaza a Dios y rechaza su propia dignidad. Rechaza a Dios, porque rechaza el elemento de la gracia, alma y vida de la nueva ley; y rechaza su propia dignidad, porque renuncia a la libertad, sujetándose a la tiranía de sus vicios y de sus pasiones, que son los mayores verdugos conocidos, verdugos que, a la vez, agarrotan las almas y los cuerpos.

Volvamos, pues, los ojos a la santa Cruz, única esperanza de salvación para los pueblos, única fuente de salud, divino manantial de todas las gracias.

El que sea de Cristo tome su cruz y sigala.

Esta es toda la esencia del Evangelio y el compendio sublime de la doctrina del Calvario.

JOSE MATAMOROS.

Canónico.

VIERNES SANTO

Envuelto en frío sudario de muerte, hoy el orbe gime, recordando la sublime epopeya del Calvario.

Y tal cuadro al evocar oye el pecho estremecido del aquilón el rugido y el del encrespado mar.

Callaron las auras ledas, la flor cerró su corola y el ave tímida y sola vaga por las arboledas.

La Iglesia con tenue luz aparece iluminada, el ara santa velada, velada la negra Cruz.

Por sus bóvedas sombrías en acompasados sonos vibran las lamentaciones del tétrico Jeremías.

Y la llama vacilante del amarillento cirio alumbró el crudo martirio de cética Madre amante.

Una Madre que la hiel del pesar más negro apura, de la humana desventura trasunto acabado y fiel.

Ved a María ennegada en un mar de amarga pena, ved la mística Azucena al pie de la Cruz tronchada.

Sujeta al cruel torcedor de acompañar al suplicio y asistir al sacrificio del ídolo de su amor.

Y oír las imprecaciones y los gritos destemplados de los feroces soldados y maldicientes sayones.

Ver en su amor maternal, sólo a la ternura hecho, herido el divino pecho brotar de sangre un raudal.

Y cabe el tosco madero sufrir el dolor prolijo de recoger de su Hijo el suspiro postrimero.

Para trance tan cruel, que la mente humana abrumba, no tiene frases la pluma ni colores el pincel.

Ante el la naturaleza, vendida a infortunio tanto, se envuelve en el negro manto de la más honda tristeza.

Y palidece la luz, el cirio débil alumbró, sólo enhiesta se vislumbra la silueta de la Cruz.

De esa Cruz santa, regada con sangre de un Redentor y las lágrimas de amor de una Madre desolada.

Riego fértil y fecundo de saludable doctrina en cuya clara piscina lava sus culpas el mundo.

FEDERICO PASTOR LLUIS.
Tortosa 1913.

El Sermón de la Montaña

En el Sermón de la Montaña se contiene todo lo más sustancial de la doctrina de Jesucristo.

En él están las bienaventuranzas, que enseñan al cristiano lo que debe esperar y consuelan las aflicciones perennes de la humanidad lastimada. En él está el Padre nuestro; esto es, lo que se debe pedir a Dios cotidianamente. En él los mandamientos de la Ley antigua, confirmados y comentados con espíritu nuevo por el Hijo del hombre; es decir, lo que se debe hacer en la vida.

Pero aun esto, con ser tanto, es poco. Lo que en el Sermón de la Montaña resplandece con más viva luz es lo que la Ley antigua no había señalado, lo que de propósito habían oscurecido los fariseos hipócritas: el principio del amor universal, abrazando todas las almas; la fraternidad humana, basada en la caridad mutua, y la justicia immanente en la conciencia de cada hombre.

A la Virgen dolorosa al pie de la Cruz

Al mirarte acongojada con el alma traspasada de dolor,

en la calle de amargura, demudada la figura, sin color,

ascender hasta el Calvario, y allí con blanco sudario resguardar

amorosa el cuerpo santo del Hijo que sufrió tanto por salvar

al hombre que tan cruel se portó, y no tuvo de Él compasión,

la grandesa de tu alma, tus angustias presto calma, corazón.

SALVADOR CONTIJOCH.

Barcelona Marzo 1913.

EL CALVARIO

Sólo el Dios verdadero supo llorar como hombre; sólo el Dios verdadero, como hombre supo morir en la Cruz entre otros dos hombres perversos, porque muchas veces había dicho, y particularmente en la parábola de las bodas, que él hablaba a todos y se consagraba a todos y a todos amaba, a los buenos y a los malos, y nada más lejos de su mente que el rechazar con reproches violentos a los que se apartaban de Él ó le negaban ó le desconocían.

Ya en la Cruz no profirió una queja por la monstruosa injusticia que se estaba perpetrando; ni invocó a su Padre para que hiciese bajar fuego del cielo sobre los que le asesinaban, ni siquiera proclamó enemigos suyos a los que en tan afrentoso patíbulo le habían puesto. Perdonó a los que no sabían lo que se hacían, y después de perdonarlos, amorosamente murió.

¡Ejemplo sublime para los que jamás tienen una palabra de perdón y siguen viéndolo!

DEVANT LA CREU

Devant la Creu, amb els ulls humits pel plor, contemplem, cristians, el sospès Cos de Jesús, El Rei del Cel i Terra, el Fill de Deu, el Deu Home, pel pecat de l'home s'ha inmolat a Deu. Paraules no hi han, per a descriure la magnitud, lo costós, l'amor inmens del sacrifici...

Contemplem-lo be, cristians. Del seu costat on el Cor-fornal d' amor-glafié, ampla nafra 's veu. La llança de Longinos dreturera, li ha anat a cercar el ball mig. I del seu costat abundós manatíal de sang hi raja...

Mirem-lo be, cristians. L'hem mort nosaltres a Jesús. Han estat les nostres passions no refrenades, el seu sacratíssim Nom blasfem: t sempre, el nostre respecte humà, lo que l'ha enclavat en creu, ha sigut la nostra apostasia, el coltell que li ha obert la nafra del costat.

I del costat la sang hi raja. Cau demunt la terra, la rega, i perque la rega, el nostre decidí dins la maldat nostra, ha fet florir l'arbre frondós que Iglesia s'anomena, sota quines poblades rames trovem l'ombra benefactora de la pau. I en el brancam de l'arbre sant l'encen llur himne d'amor a Deu aquets rossinyols místics Llull, Teresa de Jesús, Kempis, evangeístes, apóstols, Sants Pares, verges, Papes i reis, la ciencia amb la fé enllaçada...

T'hem mort nosaltres, Jesús. Es nostre respecte humà qui amb Pilats les mans se renta, es el sensualisme dominant la llançada del costat Teu... I amb tot això, Tu 't dones a nosaltres. De ton Cos el nostre s'alimenta, i la feblesa es fortícut, la mort es vida, i l'home fill de Deu.

Devant la Creu, on te contemplem amb els ulls plorosos, digueres aquelles paraules a l'Apostol benamat: Joan, aquí tens la Mare; i a la Mare teva: aquí tens ton fill. I t'igualares a no altres i ens igualares a Tu. Amor incomparable es el Teu, amor de Deu, car sols Deu el pot capir.

Per ço nostra inexpressiva ploma no diu tot lo que sent, i sent no pòguer dir ho, per ço un silenci pur, un interior reculliment ens atura la mà, i els ulls amb les llàgrimes del dolor, diuen, tot allò que la pluma calla, el penediment, l'amor, l'agraïment...

«Colligite quae superaverunt, fragmenta, ne percant diu l'Apostol de l'Amor. Recull, bon Jesús, els fragments deslligats de la ploma nostra, tot lo que davant la Creu ens sugereix ton Cos crucificat, amb tot i la emoció que ns ho priva.

LLUIS DE MONTSIÀ.

Sant Carles de la Ràpita i Març 1913.

¡Jesús ha muerto!

Jilguerillo que alegre modulas risueños cantares, y que en dulces arpegios disipas mis hondos pesares; reposa un momento, y convierte tus trinos en llanto que Jesús ha muerto!

¡Golondrina azulada que anidas debajo el alero, peregrina que los mares cruzas con rápido vuelo; reposa un momento, y no salgas hoy día del nido que Jesús ha muerto!

¡Violeta fragante que adornas la verde pradera, y constante precursora eres de la primavera; reposa un momento, y replega el aroma en tu calis que Jesús ha muerto!

¡Periodista piadoso que luchas en rudas peleas, y gustoso tus fuerzas desgastas por sanas ideas; reposa un momento, y convierte tus letras en llanto que Jesús ha muerto!

Optimus

(AMADEO AGUADER).

Gravadora 19, 3, 1913.

COSTUMS TORTOSINES

(«Espurnes de la llar».—Tomo V)

La vía sacra de la Seu y 'ls sermons de la quaresma

Ara es costum que 'ls sermons de la quaresma se prediquen, a la Seu, los días de faena a les sis de la tarde, y 'ls dumenges y días de festa en la missa conventual ó majó que 's comensa a les nou y mitja.

Als sermons del días de faena hi acudixen pocs pagesos, pos lo treball no 'ls hu permet, y primé es la obligació que la devoció. Es una hora dolenta en que están d' acabanses regant les taulas de faves y pèsols, y preparant les ampallades para 'ls machos que han rodat la cenya.

Los dumenges, sí, pos la pagesía de Tortosa, si no es per una gran necessitat, com quan lo batre que no pot re-trassarse sopena de posé en perill la cullita, observa escrupulosament lo descars dominical, la lley santa de Deu Nostre Sinyó.

Los dumenges van los pagesos a missa; a casa l' amo á passá contes; després á petá la charradeta, en la colla d' amichs, al carré del Angel. Per la tarde al café, uns fent un calmant y parlant de l' horta y de la garriga, ó, per verif, de la garriga y de l' horta; atres jugant cotos y mes cotos a la brisca. Y quan arriba l' tardet, á l' hora dels dos focsams, que 's quan los moixons s' ajoquen, los pagesos la tiren cap á casa, dientse: á dormí pronte que demá es dia de calsons amples.

Tots los días del any m' agrada Tortosa, porque Tortosa m' agrada sempre. Es lo que 'n diem: tots los días son sants y hons.

Pero esta temporada de quaresma, desde que s' obri l' calvari y en los días de sermó pots assentarte, com un canonge, á les cadires del cor de la Seu, hasta que per Pascua florida vas á minjarte la mona á l' hermita de Mitj-Cami, dirás que veig en vidre d' aumet les típiques belleses d' esta ciutat, la robadora de cors, la que—no 'm diguessen ideós—es la patria mes patria de totes les del mon. Així, tal com sona.

¡Be li pots dí! ¿Qué pot tindre comparsa en les professions del Dumenge de Roms, del Divendres Sant y del Encontre? ¿Y música mes dolça que la salve de Nin y la Passió que canta, acompañantse de violí, Quico 'l Celio? ¿Ahont quadros mes mistichs que un Via-crucis practicat al nostre calvari, y quadros mes populars que les romeries de Pasqua á Mitj Camí? Pos ¿y l' aroma de la frigoleta cullida lo dematí del Divendres Sant?...? Vaiga, que no te fi ni conte esta lletania de coses bones que Deu mos ha donat y en les que tant mos hi conreem los tortosins.

Havem dit abans que 'ls pagesos, durant este sant temps de quaresma, van á la Seu, á sentí l' sermó, los dumenges y días de festa.

Poseus als claustros, prop de la pila del aigua beneyta, ahont hi ha un carresol molt agradós en temps d' hivern. Son les nou tocades. La capella de la Cinta está plena de gent ohint missa.

La campana fa la senyal de que surt lo cabildo que va al palau del bisbe á rebre y á acompañar an este quan se dirigix als Oficis de la Seu. Y ara es quan, á glopades, ve la pagesía. Moltes dones, als claustros mateixos, se

lleven lo mocadó del cap y 's posen la mantellina de merino.

Entrem á la seu. A la nau central hi ha una gen'ada. Les dones mes matines han arrapat puesto y prenen assiento als banchs dels altars laterals y á les escaletes que hi ha pujant al ábside. Los homens mes beatets—en lo bon sentit de la paraula—s' arrimen á les trones pera no perdre ripio. Ripio, també en lo bon sentit d' eixe modisme.

Mentres comensa la missa majó, los pagesos escolten embabocats com canta Mossén Domingo, en aquella veu de sochantre que ompli la Seu, en tan gran com es.

Ya l' diaca puja á la trona para cantá l' Evangeli. *Sequentia Sancti Evangelii secundum...* Es lo moment que 'ls pagesos esperen en candelletes, espen-tejantse junt á les dos portetes del cor. Los canonges passen á ocupá los banchs exteriors. Obri l' monge les dos portetes, y 'ls pagesos, en tota la rapidesa possible, sense faltá al respecte que 's deu al sagrat temple, s' encaminen á la vía sacra...

Y este es lo quadro de costums tortosines que á mí 'm te enchisat.

Los bons pagesos arriben á la vía sacra, s' assenten an terra y pera recol-sarse contra les baranes de ferro formen dos rengleres, á banda y banda. Als que porten tabaques, éste, en quatre doblechs, los servix de coixinet. Los que van mudats, se trauen de la faixa lo mocadó que extenen ben des-piegat, assentantse damunt d' ell per no embrutarse los calsons.

Enguany la vía sacra ha estat fassida de pagesía; pero no fa molts anys, yo hu hai vist, que molts pagesos entraven al presbiteri per la porteta d' enfront la sagristia y s' assentaven també á les escaletes del alt' majó.

Y yo, al contemplá los pagesos tan bons, tan dócils, fruita sana dels horts no curcada encara per idees disolvents; al véurels escoltá en tanta atenció los sermons de la quaresma, com figures bíbliques d' eixos quadros que representen á Jesús disputant en los doctós de la Lley; penso que la vía sacra de la Seu es lo termómetro de la fe del poble tortosí. Y cada vegada que hi penso, tremolo al sospitá que eixe termómetro arribe dia que, en sentiments religiosos, en pietat, en fe viva y sencera com la dels nostres pares, en assistencia de pagesía, marque graus baix cero, senyale un fret siberiá, de mort espiritual.

¿Donarem tots caldó al ambient en que vivim, pera que may desaparega la fe de Tortosa?

RAMÓN VERGÉS PAULI.

LA PASION Y LA PRENSA

Con la misma facilidad que la imaginación salva distancias y se burla del tiempo para contemplar como presente lo que acaeció hace veinte siglos, puede también trasladar á nuestros tiempos escenas de la vida que se realizaron en épocas muy distantes á la nuestra.

En la suposición, pues, de que Cristo padeciera en nuestros días los mismos trabajos, iguales sufrimientos é idénticas injusticias que padeció bajo el poder de Poncio Pilatos ¿cómo juzgarían los periodistas de hoy, dueños y señores de la opinión pública, la causa de nuestro adorable Redentor?

Hé aquí un tema que puede proporcionar motivos para muy serias y provechosas reflexiones. Y al abordar lo protesto de que ni como recurso retórico quiero consignar lo que diría el corresponsal del periódico rabiosamente impío. Las indecentes procacidades no son ahora ni han sido nunca lo que más daño hace á la multitud.

El peligro está en el pulcro y templado redactor del periódico liberal: leamos, una vez siquiera, sus impresiones que llegan hasta nosotros por el rápido conductor del telégrafo,

Fechas y horas de expedición de los telegramas las que se quieran: nos basta saber que están puestos en la estación central de Jerusalén.

—*Importante servicio de la policía.*—La ambición de mando de un sujeto llamado Jesús tenía en continua alarma á los habitantes de Jerusalén y cercanías. Fué cogido anoche precisamente cuando estaba preparándose para proclamarse rey. Después de tenaz resistencia fué hecho prisionero, logranpo escapar el numeroso grupo de sus secuaces. Se da extraordinaria importancia á la captura por los elementos que se supone comprometidos en el complot. Me procuraré detalles.

—*Urgente.*—Acaba de verse la causa en el tribunal de Pilatos. El reo aparece convicto y confeso, pues no ha sabido responder á ninguna de las tremendas acusaciones de los testigos. Se toman grandes precauciones para evitar una fuga del fingido rey. Es seguro que pagará sus imposturas con el patíbulo. Se van descubriendo en su vida crímenes que espantan.

—*Empieza el castigo.*—El criminal acaba de ser sometido al tormento de los azotes. Como insiste en llamarse rey, por burla y para que escarmiente, se le ha coronado de espinas. Se espera pronto el fallo definitivo. No falta quien trabaje para salvarle; pero los manejos de los enemigos del orden se estrellarán contra la inflexible rectitud del Juez que entiendo en la causa.

—*Triunfo la Justicia.*—Condenado reo á morir en la cruz. El pueblo ha recibido con entusiastas aclamaciones el fallo de la justicia. Se cree que con la muerte del Jefe no tendrán ganas de seguir conspirando la media docena de fanáticos que le seguían.

Hasta aquí los informes del corresponsal del periódico rotativo. Con tales datos á la vista nadie pone ya en duda que Jesús es un hombre perniciosísimo y que Pilatos ha prestado un gran servicio á la humanidad, librándola de un monstruo semejante.

—*Corresponsal del periódico noticioso.*—*Jerusalén.*—Acabo de llegar y sin quitarme el polvo del camino marchó á la casa de Pilatos, teatro de los acontecimientos que han puesto en conmoción á toda Judea.

—*Distinciones inmerecidas.*—Los jueces del tribunal, Pilatos y hasta su misma señora me han tratado con la mayor deferencia, proporcionándome todo género de facilidades para que pueda informar bien á los lectores de nuestro periódico.

—*No es tan fiero el león.*—He visito al reo. Sus formas y continente no delatan al famoso conspirador. Por confidencias del Juez, sé que es inocente, pero se le condenará á muerte como medio único de sofocar las iras populares.

—*Aspecto de la ciudad.*—La ciudad está repleta de forasteros. Abunda el sexo bello. En fondas y posadas no cabe ya un alma, y para mañana se esperan nuevas caravanas de los pueblos circunvecinos. La crucifixión promete ser un espectáculo emocionante.

—*La sentencia.*—Pilatos ha condenado á muerte á Jesús. En este momento empieza á subir la cuesta del Calvario. El espectáculo resulta imponente y grandioso. Tomo una vereda para ganar la cúspide del monte y no perder ni un detalle de la crucifixión. Desde allí sacaré instantáneas.

Y los periódicos noticiosos continúan haciéndonos creer que la inocencia de Jesús es muy dudosa y su muerte un buen número del programa de festejos, para llamar forasteros con motivo de las solemnidades de la Pascua.

Y de una revista ilustrada que lo mismo admite lo blanco que lo negro, lo rojo que lo verde, corre por toda España el anuncio de que prepara, con motivo de los sucesos del día, un número verdaderamente extraordinario,

«Para ello, dice, hemos mandado á nuestro director artístico á Jerusalén. El número será una sorpresa con que deseamos corresponder á la benevolencia que nos dispensa el público.

«Publicaremos los retratos del ajusticiado y de su madre, de Judas, que fué quien puso en manos de la justicia al criminal, de Barrabás, que escapó de una muerte segura, gracias á la resuelta actitud del pueblo, que no quiso pagara el justo por el culpable. En una palabra, estamos dispuestos á no perdonar gastos ni sacrificios con tal de dar á conocer los principales personajes que han intervenido en tan ruidosa causa.

«No faltará la chispeante nota cómica del genial artista X en que se verá el simulacro que hizo el que acaba de morir en el patíbulo, de su entrada triunfante en Jerusalén como rey b'judo del cielo para proporcionar la felicidad á todos los mortales.

«El texto no promete ser menos interesante que la parte ilustrada. Poseemos documentos por nadie publicados hasta la fecha, é historietas íntimas de algunas mujeres que seguían al ahorcado que darán extraordinaria amenidad al número. A pesar de todo se venderá al precio ordinario de 20 céntimos.»

¿Y pensar que de alimentos tan averiados se sacia todos los días la curiosidad malsana de miles y miles de españoles que se llaman católicos!

¿Y la prensa católica? ¡Ah! sí; no quería hablar de la prensa católica, pero ya que se me pregunta no rehúso la respuesta. La prensa católica, por falta de medios, no ha podido mandar corresponsales á Jerusalén, y en vista de las noticias contradictorias que corren del hombre extraordinario que no ha hecho más que derramar el bien por todas partes, ha guardado en los primeros momentos una prudente reserva, pero convencida que en Jesús concurren todas las señales del verdadero Mesías, escribe artículos elocuentísimos en su defensa, ha triturado las calumnias y puesto de manifiesto la mala fe de sus enemigos, y llena sendas columnas de protestas por el modo indigno con que se ha tratado á Cristo.

Todo en vano: el infinito número que se informa en los rotativos de lo que pasa en el mundo, no quieren enterarse de la verdad y continúan en la firme creencia de que Jesús, el hijo del Carpintero, es un grandísimo criminal, y Pilatos y todos cuantos le han ayudado á poner en claro sus trapacerías deben pasar á la posteridad envueltos sus nombres con el nimbo de gloria que acompaña á los héroes.

Entre tanto, pues, la buena prensa no cuenta con medios suficientes para contrarrestar los efectos de la prensa liberal, en la ficción retórica que acaba de bosquejar, tenemos expresado el criterio que forma y formará siempre la masa general de nuestro pueblo, de los asuntos que de alguna manera se relacionan con los intereses de Dios y de la Iglesia.

J. B. CALATAYUD.

DAVID

La poesía y la música, formas las más naturales de expresar y comunicar todos los sentimientos, fueron los medios de que se valió el rey David para hacer llegar á su pueblo lo que en su espíritu de vidente y en su imaginación de poeta presentita, á veces con claridad, á veces en forma nebulosa y obscura.

Poesía y música es el «Sefer Tehellim» ó Libro de los Salmos. Los hebraizantes eruditos afirman que el rey David debió de componer los himnos, odas, elegías y baladas que le forman, cantándolos al son del arpa de cinco cuerdas y dictándoselos á los maestros de música para que éstos á su vez, la

instrumentasen y ensayasen los coros, ya que en el mismo texto hebraico se marcan las «voces de doncellas» ó típles, las de tenores y bajos, y también el conjunto ó masa coral.

El Espíritu divino que inspiraba á David le hizo comprender algo de que aún no se han convencido muchos: de que hace más por la cultura y por la moralidad de un pueblo quien le enseña á cantar una poesía de elevada intención y suaves ritmos, que quien intenta predicarle ideas poco inteligibles ó imponerle dogmas trascendentales y oscuros.

La voz de David es la del poeta que marca el sendero por donde ha de caminar la civilización cristiana. Al son de sus cantos, como al son de los del vate griego se alzaban los muros de las ciudades, implantáronse los cimientos del edificio que Jesucristo había de construir: que no había de ser ni podía ser la sociedad cristiana como la República ideal de Platón, de donde se desterraba á los poetas.

JEREMÍAS

De los profetas mayores del Antiguo Testamento es el segundo Jeremías, hijo del sacerdote Helcias, y natural de Anatot, á una legua de Jerusalén. Yerra gravemente el vulgo dando el nombre de Jeremías á todo el que se lamenta sin motivo ni causa y el mote de jeremiada á todo descompasado lloro.

Quien haya leído al profeta podrá haber apreciado que lejos de ser el suyo un espíritu pusilánime y cobarde, en pocos pueblos y en pocas épocas se habrá conocido un tribuno de más decididos arrestos y de más valiente resolución para decir la verdad, censurar los abusos y escarnecer los vicios de los poderosos, de los sacerdotes y del pueblo mismo.

Predijo en elocuentísimos discursos Jeremías la ruina del pueblo hebreo, la cautividad de Babilonia y el imperio de los caldeos en su país; lejos de hacerle caso, sus ciegos compatriotas le insultaron, le maltrataron y le cargaron de cadenas, y el noble é inspirado orador saboreó la amargura de que fueran los extranjeros, los caldeos quienes le dieron libertad cuando ya habían cautivado al pueblo á quien tan en vano exhortara en sus prédicas.

Precursor de Jesucristo, cuya venida vaticinó, Jeremías apuró el cáliz de la ingratitud de su patria, y por sus propios paisanos fué muerto, según la tradición, en Egipto, á donde siguió á algunos de ellos que conspirarían contra la dominación babilónica. Insultado, preso y muerto por los que desoyeron su voz, no supo odiarlos; y amándolos murió, como el Hijo del hombre más tarde.

No fué Jeremías profeta en su patria, y por desgracia, su caso se ha repetido cien veces en la historia antigua y en la moderna.

Jeremías es el hombre superior que por la elevación de su mente se hace odioso á la ignorante muchedumbre; el patriota cuya voz es desoída siempre en los momentos de peligro.

La página escrita por Jeremías es la más humana en el prólogo del libro de Cristo.

DESPRÉS DE LA TEMPESTA

Quan s' esqueixen el núvols sobre 'l cel, la ciutat surt rient de la tempesta, regalant d' aigua lluminosa arreu, remorejant de nou en sons de festa. Recomena l' remor en la ciutat, hi ha en el rostre dels homens alegría, els núvols sobre 'l cel s' han esqueixat, la tenebrosa nit s' ha tornat dia. Cadascú alça 'ls ulls per si retroba la gran blavor del cel tant oblidada! ¡Beneita sies, tempestat passada, perquè fas alçá 'ls ulls a la llum nova!

JOAN MARAGALL.

Las fiestas de aviación

Yo debería escribir un artículo retratando las fiestas de aviación, aprovechar la oportunidad de dar la nota colorista con motivo de publicarse el presente extraordinario de LIBERTAD.

El ropaje de las grandes solemnidades que ostentan estas columnas, la brillantez de las fiestas de aviación y la grandiosidad de las de Semana Santa, en la cual promediamos, nos serviría de acicate poderoso, de caluroso estímulo. Pero, para este, como para todos los menesteres, se necesita disponer de un factor principal que es tiempo; vagar, para pergeñar unas cuantas cuartillas. ¿Disponemos o hemos dispuesto de este factor? En realidad, no. Y vamos a verlo.

El primer día de las fiestas de aviación estuvo imos en el aeródromo. Allí la amabilidad del inteligente aviador Mr. Lebatut nos inició en los secretos de la navegación aérea y nos descompuso miembro por miembro y fibra por fibra, todo el completo organismo de la máquina voladora, organismo perfecto y sutil que tiene toda la sensibilidad y la inteligencia del ave, con los dos planos de maderas curvadas, como el esqueleto de las alas de un pájaro, cubiertas de una especie de hule, y con el centro de aluminio; la cola con una articulación y el motor, aquel motor maravilloso que al funcionar produce el ruido de un águila prisionera que aspira a su natural elemento, el aire, y llora y ruge y se exaspera. Por la tarde ¿no habíamos de ver volar? ¿Habíamos de renunciar a tan bello y sublime espectáculo?

El domingo nos restaba, pero ¡ay! que el domingo nos vimos más atareados todavía, porque no nos dábamos cuenta de nosotros mismos, porque nos sentimos arrastrados por la oleada ingente, avasalladora de miles y miles de forasteros. Luego la solemnidad de la bendición de las palmas, que se cimbreaban como corazones tiernos de gozo al conmemorar la triunfal entrada de Jesús bajo los muros de la excelsa Sión, la idea de contemplar nuevamente la fiesta de aviación, la procesión, que prometía resultar, como resultó, solemnísima, nos fué robando el tiempo.

Aun — pensábamos, — dispondremos de tiempo, si podemos prescindir de la fiesta de aviación. Echaremos un vistazo, y fuera. Pero no fué así. Aquel espectáculo nos clavó allí por largo espacio, nos dejó sumidos en estupor deleitoso. Aquel biplano diestramente pilotado por Demazel, remontándose en los aires en el aeródromo levantado sobre el cementerio; aquella pista riente, luminosa de una muchedumbre apinada en el campo de aviación que está destinado a campo santo; el hombre dominando el biplano, enseñoreándose del elemento más ligero, más sutil, como el espíritu se remonta en alas de la fe, buscando horizontes más puros, pasiones más altas, perspectivas más sublimes, todo nos convidaba a la meditación.

El frágil aparato donde el hombre se coronaba rey de los aires parecía decirnos: Elévate sobre tus pasiones, elévate sobre tus apetitos, como el aviador se eleva sobre las miserias del osario, y verás cómo tu espíritu se fortalece, tu corazón se ensancha y se depura y en las solemnidades de la Semana Mayor podrás ver cimas más altas que las que contempla el aviador: el Gólgota y el Tabor, las cumbres del creyente, y asido a las vestiduras del buen Jesús, del Redentor de los mundos, podrás vislumbrar una nueva vida donde las cosas son eternas, porque están fecundadas por la sangre de los mártires, esa nueva vida vislumbrada por los profetas y entrevista por la fe de tantas generaciones de creyentes.

El vuelo audaz de Demazel, remontándose en la atmósfera azul, como se remontan los codornices, como se ele-

va el águila oceánica, parecía invitar nos a tender las alas de la fe por las montañas de Palestina y el mar de Galilea, para reconstituir en nuestra mente las sublimes escenas de la tragedia del Calvario y encontrar desde allí la perdida senda, el camino señalado por las divinas huellas de los pies del Redentor, cuando dijo: «Soy el camino, la verdad y la vida».

TORTOSINO.

A vuela pluma

Cual águila dominando los aires se cernió con su biplano, sobre Tortosa, Demazel. Y al ascender y descender jugueteando cual sencilla mariposa, se nos sugirieron algunas consideraciones que al rasgar de la vuela pluma vamos a dejar estampadas sobre el papel.

Se ha celebrado la fiesta de aviación, y con tal motivo los pueblos comarcanos han dado un regular contingente de espectadoras a la fiesta. Y el comercio de la localidad, cuyas relaciones con los pueblos de la comarca van eflojándose de día en día al comprar aquéllos de primera mano los géneros de que por su mediación se servían, han visto volver lejanos tiempos que añoraba y que creyó que para siempre pasaron.

Y al sentar este hecho que está a la vista de todos no podemos menos de considerar la necesidad imprescindible de la atracción de los pueblos hermanos a Tortosa por aquellos caminos, no del progreso material tan solo, sino de la fraternidad recíproca. Porque Tortosa subirá cual el biplano de Demazel paseándose por las alturas del bienestar y de la riqueza, siempre que con los pueblos comarcanos cuente, pues la dolorosa experiencia nos enseña, que es hoy nuestra ciudad la casa *pairal* abandonada...

Bien está la atracción de forasteros; pero mucho nos placiera que fuese ésta completa.

Nuestro acendrado patriotismo da vida a este deseo, pues va en ello la vida actual de Tortosa, acaso su mismo porvenir.

OBSERVADOR.

Espiguelo local

Notas de un reporter

Bien pronto el alegre repique de campanas con sus mil lenguas metálicas poblarán los espacios de júbilo, anunciando al pueblo alborozado la resurrección del Señor, su resurrección gloriosa en medio del espanto de los deícidas y de la alegría de sus discípulos.

Por la atmósfera azul, creemos ver como en la infancia, la silueta luminosa del Salvador semivelada por la «nube envidiosa» de que nos habla Fray Luís de León.

Vienen los días de Pascua, días de regocijo y de expansiones familiares en que nuestras montañas se pueblan de gente que pulula, ríe y canta y saborea las delicias de la clásica *mona*.

LIBERTAD se complace en desear a sus queridos lectores unas Pascuas felicísimas y que esas fiestas de confraternidad sirvan para estrechar vínculos cordiales que tengan por estímulo la comunión en santos y arraigados ideales.

Ha dado a luz un hermoso y robusto niño la virtuosa y distinguida señora doña Carmen Meliá, esposa de nuestro querido amigo el digno concejal de este Ayuntamiento don Francisco de P. Alguero Morata.

Felicitemos cordialmente a los padres por tan fausto acontecimiento.

Continúan los artistas tortosinos dando días de gloria a su patria chica.

En el «Palau de la Música Catalana» el maestro Lamote de Grignon ha dado una audición de su admirable «Poema romántico» que es, en opinión de muchos técnicos musicales, de toda la crítica barcelonesa una de las creaciones más vigorosas de su número y una de las más bellas concepciones orquestales modernas.

El joven y celebrado barítono don Luis Canalda, también querido paisano nuestro, ha consolidado su fama en el «Gran Teatro» con la representación de *La Dolores*, obra en la que ha sido objeto de grandes y merecidas ovaciones.

A ambos artistas les enviamos desde estas columnas un parabien y una voz de aliento para que sigan honrando a su ciudad natal con las muestras cada día más brillantes y conocidas de sus talentos y facultades excepcionales.

No hay que decir cuánto nos regocijan tales triunfos.



Con ocasión de las fiestas de aviación y Domingo de Ramos hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad a muchos amigos, entre los cuales recordamos al Rdo. Dr. D. Bernardo Vergés; al abogado don Agustín Avilés, ambos paisanos nuestros residentes en Barcelona; a don Miguel Chimenó, de Alcanar; don Vicente Cercós, de Amposta, y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

A todos ellos, así como a cuantos forasteros nos honraron con su visita, les deseamos les haya sido muy grata su estancia en Tortosa.



El viernes, 14 del actual, quedó inaugurado el nuevo puente ferroviario sobre el Ebro, en esta ciudad.



Para las próximas Pascuas recomendamos el establecimiento de la señora Viuda de Canivell, repleto de golosinas y fiambres apetitosos.

Refrané comarcá

A Sant Boy n' hi han de millors.

El francés es molt cortés, promet molt y no dona res.

Li ha pujat la mosca 'l nas.

Sempre ve de l' hort.

Mil durets y tartaneta.

Está feta d' pasta d' agnus.

Ha caigut de la banqueta.

Ahont parla 'l patró els mariners callen.

Lo fan anar a oli.

Tot s' ho carrega a la esquena.

¡Ja está ben enecat!

Si te rabia que mossegueu cebs.

Se li apuguen los llensols.

S' ha pixat al llit que matina tant.

No hi ha pecat men dolent que 'l de la llengua.

Sentirse carades.

No hi ha mal que per be no vinga.

Si es de Deu ja 's casarán.

LLUIS DE MONTSIÀ.

“LA CONFIANCE”

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido

Ramón Vergés Pauli, Merced, 13-2.º.-TORTOSA

La adulteració dels

abons potássics

Explotant el proverbial esprit de ganja de nostres pagesos, el comers de mala fé adúltera, ja fa anys, els superfosfats, las escories, el nitrat de sosa i el sulfat amonic.

D'algún temps ensá degut sens dupte al molt increment que son consum va prenent en Espanya, la sofisticació tendeix també a extendres a les sals potássiques: El cloruro potássic, el sulfat de potassa, la polissal potássica i la kainita.

A la kainita, se l' hi afegeix sal de cuina; el sulfat de potassa, terra fina del mateix color, reduint pera aquest medi considerablement el valor de dites materies fertilisants per unitat de pes.

Altres ingeniosos comerciants, barrejen a una sal potássica de baixa graduació ab altres que la tingan alta y fins arriban a la substitució completa de una i altra sal.

A tal fi i per a completar l' engany, omplen sacs buits, per exemple de cloruro potássic, i fins provistos del consegüent rótul que adquireixen a semblant fi, amb kainita blanquinosa, finament garballada, o amb aquesta materia y alguna quantitat de cloruro potássic, venentlo com... cloruro potássic... quasi sempre a un preu bastant inferior al que el cotisa el comerc formal.

Es evident que amb tals maniobres, el comprador incauto, sofreix el consegüent perjudici, puig en el cloruro potássic el comers honrat garanteix una puresa de 80 a 85 per %, que equival a una riqueza mínima de 55, 50 per cent de potassa pura, mentres que la kainita sols conté 12. 40 per cent de potassa pura, cotisantse la kainita a 8 pessetes y el cloruro a 26 pessetas los 100 kilograms.

De poc temps ensá, expendeixen alguns venedors sacs rotulats amb el nom de cloruro potássic, en els que, per un procediment fraudulent aquesta sal ha sigut substituïda per la polissal potássica, de 20 per cent de potassa pura, quina riqueza en potassa pura no arriba, com se veu, ni a la mitat de la del cloruro, essent el preu actual de la polissal 13 pesetas y el del cloruro polissal 26 pesetas els 100 kilograms.

De una manera semblant falsifican també el sulfat de potassa, que deu tenir una puresa de 90 per cent, equivalent a una riqueza mínima de 48. 01 per cent de potassa pura.

Amb lo dit, veurán donchs, nostres pagesos els perills de que están per tots costats rodejats.

Per a no esser víctimes de tals enganyos, convindrà que 's ficsin i no admetint cap sac de sal potássica que no porti: primer un rótul amb expresió de contingut y de la graduació. Segón: un precinto metálic amb son cordill intacte, que diga kalisyndikat.

Si el cordill te senyals de haver sigut trencat, ó be els sacs presenten senyals d' haver sigut descosits, el adob deurán negarse a admetrel, puig tals senyals fan sospitar una mixtificació.

El frau no prosperará si el pagés vigila y se cuida de sos interessos i, mellor que corretgir, procura prevenirse, dirigintse quant haja de adquirir adobs, a casas de respetivitat reconeguda, despreciant els preus enganyosos que solen oferir els comerciants de mala fé.

R. DE MAS SOLANES.

BIBLIOGRAFICA

Centenario de la Paz de Constantino

La acreditada casa editorial de Gustavo Gili, de Barcelona, ha tenido la feliz idea de publicar con el título de «Constantino el Grande y la Iglesia Católica» un folleto de propaganda religiosa para repartir durante las fiestas del Centenario de la paz de la Iglesia.

Contiene este folleto, impreso con particular esmero y bajo una artística cubierta alegórica en colores, una Biografía del providencial Emperador, en la que se describe su batalla contra el tirano Majencio, a quién, protegido y esforzado por el Santo Lábano, milagrosamente derrotó junto a la laguna Pontina en los llanos de Campania.

En dicho opúsculo se pone de manifiesto el progreso maravilloso de la fe Católica a despecho de todas las persecuciones de que era objeto nuestra sacrosanta Religión y se hacen resaltar las ventajas que el Estado y especialmente el pueblo han reportado de ella, después que por decreto del cristiano Emperador obtuvo libertad y fué reconocida como institución de derecho público.

Ponderase su labor civilizadora, primero entre los bárbaros que invadieron la Europa y más tarde en todas las regiones más apartadas del mundo adonde ha podido abrirse paso la doctrina del Santo Evangelio.

Establécese un parangón entre la Iglesia Católica y las sectas protestantes; indícase especialmente lo mucho que ella se ha interesado por la clase trabajadora, levantándola de la condición de siervos a la de hermanos, aboliendo en cuanto le ha sido posible la esclavitud y estableciendo por doquiera instituciones de beneficencia.

Termina tan interesante folleto comparando esta acción constructiva y regeneradora de la Iglesia con la de sus enemigos, negativa y demolidora.

Precio de un solo ejemplar. 0,25 ptas.

> 100 ejemplares. 23,00 »

> 500 110,00 »

> 1000 200,00 »

Gustavo Gili, Editor, Universidad, 45, Barcelona.

Hemos tenido el gusto de recibir de la Delegación en Tortosa de la «Liga del bon mot» un interesante opúsculo titulado «Apuntes para la historia de la cultura del lenguaje—1908-1912».

Agradecemos el ejemplar con que nos ha favorecido.

Nuestro distinguido amigo don Mariano Dalfau, digno y caloso representante de nuestro Ayuntamiento en Barcelona, ha tenido la atención, que agradecemos, de enviarnos el interesante folleto *Sports d' hivern—1913*, del «Centre Excursionista de Catalunya».

ELIXIR CALLOL

Visítad la Gran Pañeria y Sastre-ria Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca a los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

HIMALAYA

El rey de los licores estomacales. Pídense en el Centro del Comercio, Círculo Tradicionalista, Círculo Liberal, Maison Fore, Orféo Tortosí, gran restaurant Siboni, café de D. Ramón Escudero, etc.

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



EL GRAMOPHONE

Unica y verdadera marca

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo

Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADLO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

LOS PRECIOS SON NETOS DE CATALOGOS, COSTANDO IGUAL EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. LOS EMBALAJES NO SE COBRAN

Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para Electromotores, Dinamos, etc. para toda clase de instalaciones, tanto para centrales como particulares, donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA

CLINICA del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorría de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Depósito de materiales de construcción

— DE —

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulicos y refractorios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indisprendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas e inrumpibles, escamas para cúpulas.—Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación. Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN

PUENTE DE PIEDRA

Teléfono núm. 82.

TORTOSA

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Taller de Ebanistería

CARPINTERÍA Y TAPIERÍA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas
Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

— TINTA JIBIA —

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Póxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos. Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinería de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabatá

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBLI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London». Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

RACOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau, Plaza Constitución, 7.—Tortosa