

PÁGINAS DEL MAGISTERIO
DON MANUEL PORCAR Y ALVAREZ

La buena memoria de este respetable varón no se ha borrado aún de la de los vivos, que admiramos sus virtudes y sacrificios en el largo apostolado ejercido por espacio de medio siglo, educando con el mayor interés y celo a dos generaciones nutridas con su provechosa enseñanza. Su veneranda silueta se dibuja aún en la sombra pizarra del tiempo, reclamando un puesto de honor entre los bienhechores de la humanidad consagrados al Magisterio.

Fué oriundo de Aldover, nacido en humilde cuna a principios del siglo pasado. Arrullaron su niñez los estampidos del cañón de la guerra de la Independencia y terminada ésta llevóse lo a Valencia un hermano de su madre, el P. José Alvarez que vestía el hábito de Calasanz y era uno de los más ilustrados Profesores de aquella santa residencia. Allí siguió la carrera del Magisterio bajo la protección y cuidados de su cariñoso tío, tomando el título con el cual llegó a Tortosa el año 1828, abriendo clase de primera enseñanza en la casa número 2 de la calle de la Merced, a la que acudieron bien pronto alumnos de las mejores familias de la población.

Durante los siete años de la primera guerra civil, con sus intranquilos y azorados días, no cesó nunca de ejercer su saludable ministerio en medio de las horribles convulsiones por que pasaba esta ciudad en aquella fraticida lucha. En la calle Ancha estableció, asociado al notable pintor D. José Dolz, enseñanza de dibujo y pintura que logró buen éxito y que produjo excelentes discípulos como los escultores Sartigosa, Servato y otros. Su buen método de enseñanza unido al interés que se tomaba por sus discípulos le conquistaron fama de reputado maestro, saliendo de su clase muy aventajados, para ingressar en Facultad mayor y Carreras especiales.

En 1840 contrajo matrimonio con una hermana del celebrado escritor y poeta tortosino D. Jaime Tió, de cuya unión nacieron el que más tarde fué reputado Profesor de las Normales de Cuenca, Salamanca y Barcelona D. Jaime Porcar, también competente publicista y el hoy viviente don Manuel, acreditado comerciante y Alcalde que ha sido de la ciudad condal, persona que goza de merecida reputación y prestigio entre los hombres de negocios.

Sentado en su cátedra, bajo el cuadro aquel al óleo de S. José de Calasanz que tantas veces atraía nuestras infantiles miradas, infundía respeto explicando sus lecciones, al par que se granjeaba el cariño de sus tiernos alumnos que veían en don Manuel un verdadero padre. Cincuenta años de magisterio ejercido con una constancia intachable y extraordinario celo, abriendo a la luz del saber las tiernas inteligencias, preparándolas para los más serios y profundos estudios, son título más que suficiente para que su nombre no quede en el olvido. Hasta su ancianidad y poco tiempo antes de morir no abandonó su pesada tarea que constitúa para él una necesidad imperiosa, circunscrito siempre a los deberes de padre de familia y Profesor, obligaciones que le agradaron siempre de las candentes luchas locales y le captaron al respeto de todos.

En los anales de la Enseñanza tortosina ocupara este virtuoso ilustrado Maestro puesto preferente por su largo y fructífero profesorado. Su muerte acaecida por los años 1880 causó profundo duelo en Tortosa en la que había errado la bienhechora semilla del saber entre la mayoría de sus hijos, muchos de los que pronuncian aún hoy su nombre con veneración y profundo respeto.

FEDERICO PASTOR Y LLUÍS,

CANÇO VOLUBLE

Vos, apenes sou desclosa,
ja estimeu d' ací d' allí;
una rosa may reposa
en l' oreig del demall.
Decanteuvs com la rosa,
are a un altre y are a mi.

Un amor de may fin
us dura massa nosa:
una rosa en un jardi,
si no's mou, es trista cosa.
Are a un altre y are a mi,
decanteuvs com la rosa.

Rossinyol, canta la glosa
de una pena sense fi.
Mes la rosa no s' hi exposa,
massa es vella per mort.
Decanteuvs com la rosa,
are a un altre y are a mi.

JOSEPH CARNER.

BIBLIOGRAFICA

EL CUENTO AZUL

Se ha puesto a la venta el tercer número de esta notable revista mensual que publica un bello cuento inédito del conocido escritor católico Santiago Aubert.

«El precoz detective» es una narración infantil, plena de amenidad que subyuga y atrae.

«El cuento Azul» que aspira a ser la mejor revista literaria y la más leída, inicia en este número un nacional concurso de cuentos para los autores novatos que ha de ser de un gran resultado.

Ninguna otra revista puede ser más económica que ésta. La suscripción anual no cuesta más que 2'50 pesetas en toda España.

Las suscripciones, acompañadas del importe, a nombre de don José R. de Mesa, calle de las Infantas 7, 3º Madrid.

PUBLICACIONES ECONÓMICAS

No podemos menos de regocijarnos ante la idea de que en nuestra pobre España todavía existen hombres trabajadores y ardorosos que, sacrificando su bienestar y su fortuna, intentan enaltecer el nombre de la Patria, poniéndola a un nivel cultural equivalente o superior al de las demás naciones de Europa.

Nos referimos a *La Hoja Literaria* y a su editor propietario. Esta publicación es sin duda el esfuerzo editorial más grande que se conoce en los tiempos modernos: es a otra cosa equivalente el dar por diez céntimos que cuesta cada número una novela completa de las más autorizadas firmas.

En el primer número se publicó íntegramente una novela de Armando Palacio Valdés, y en el segundo, que acabamos de recibir, ya, también completa, otra de don Manuel Fernández y González, titulada *Amparo (Memorias de un loco)*.

Creemos que a estas dos firmas no es necesario hacer comentario alguno, pues sólo el público, cuando recree su espíritu en la lectura de tan hermosas novelas, comprenderá el esfuerzo realizado por el editor para darlas por diez céntimos y la obligación en que está de ayudarla para que persevere en esta empresa, cuyo éxito no sólo constituye una victoria para el editor propietario de la publicación, sino también un beneficio indiscutible para el público, que adquiere por diez céntimos lo que en realidad cuesta 3'50 ó 4 pesetas.

La Hoja Literaria tiene forzosamente que ser el periódico más popular de España, y estamos en el deber todos los españoles de prestarla nuestra más eficaz ayuda y protección más desinteresada.

UN BUEN ALMANAQUE

Hemos tenido el gusto de recibir el primer Almanaque ilustrado de «El Eco del Pueblo», para 1913.

El popular semanario católico obrero de Madrid ha editado un precioso

Almanaque que ha de ser recibido con alegría por cuantos se consagran al apostolado social cristiano.

Contiene nutrido santoral, artículos sociales originales de las mejores firmas, narraciones, cuentos, poesías, historietas, pensamientos sociales, curiosidades, notas útiles, chistes, etcétera, todo ello ilustrado con multitud de grabados y dibujos. Las cubiertas, de mucha originalidad, van tiradas a dos tintas.

Tan interesante Almanaque, cuya presentación tipográfica es inmejorable, sólo se vende al módico precio de 0'50 pesetas en toda España.

Al recomendar eficazmente a nuestros lectores la adquisición del Almanaque de «El Eco del Pueblo», para 1913, felicitamos al apreciable colega por su útil y feliz iniciativa de publicar un Almanaque popular de verdadera importancia.

Los pedidos pueden hacerse a la Administración de «El Eco del Pueblo», Duque de Osuna, número 3, bajo, Madrid.

EL APÓSTOL DEL ODIOS

En breve se pondrá a la venta este interesante opúsculo, tercero de los que con el acreditado título de *Los Grandes Críicos* viene dando a la publicidad el conocido escritor que firma con el seudónimo de Alvaro Valero.

«El apóstol del odio» no desmerece en nada al lado de los dos anteriores que con el título de «Sacrificios de Lerroux» y «El francés de la calle de Arlabán», se publicaron anteriormente. «El apóstol del odio» sembla imparcial del jefe del marxismo español se vende al precio de diez céntimos ejemplar. Los pedidos de más de 25 ejemplares, acompañados de su importe, a nombre de don José R. de Mesa, Infantas 7, 3º Madrid.

LA GUADAÑA

Este es el título, excesivamente significativo, del primer cuaderno de la emocionante novela «Piratas de Tierra» que se ha puesto a la venta en todos los puestos de periódicos de España. Es esta obra la de más emocionante actualidad y la que más interés ha despertado. «Piratas de Tierra» constará de quince cuadernos al económico precio de diez céntimos ejemplar. Por ser ésta una obra que no debe faltar en ningún Centro Obrero, se ha abierto una suscripción a la obra completa, por la exigua cantidad de una peseta, veinticinco céntimos. Los pedidos, de más de 25 ejemplares, acompañados de su importe en giro postal, a nombre de don José R. de Mesa, calle de las Infantas, 7, 3º Madrid.

ALBUM POETICO
EL GAITERO DE GIJÓN

I
Ya se está el baile arreglando
y el gaitero ¿dónde está?
—Está a su madre enterrando,
pero en seguida vendrá.
Y vendrá? —pues qué ha de hacer?
cumpliendo con su deber
vedle con la gaita... pero
¡cómo traerá el corazón
el gaitero,
el gaitero de Gijón!

II
¡Pobre! Al pensar que en su casa
toda dicha se ha perdido,
un llanto oculto le abrasa,
que es igual plomo derretido.

Mas, como ganan sus manos
el pan para sus hermanos,
en gracia del panadero
toca con resignación
el gaitero,
el gaitero de Gijón.

III
No vió una madre más bella
la nación del sol poniente...
pero ya una sola, de ella
se separa eternamente.

Gime y toca! ¡Horror sublime!
Mas, cuando entre dientes gime,
no bala como un cordero,
pues ruge como un león
el gaitero,
el gaitero de Gijón.

“LA CONFIANCE”

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido

RAMÓN VERGÉS PAULL, Merced, 13-2.º.-TORTOSA

IV

La niña más bailadora,
—Aprisa! —le dice —aprisa!
y el gaitero sopla y llora,
poniendo cara de risa.

Y al mirar que de esta suerte
llora a un tiempo y los divierte,
¡silban, como Zoilo a Homero,
algunos sin compasión

al gaitero,

al gaitero de Gijón!

V

Dice el triste en su agonía,
entre soplar y soplar:
¡Madre mía, madre mía,
cómo alivia el suspirar!

Y es que en sus entrañas zumba
la voz que apago la tumba;
voz que, pese al mundo entero,
siempre la oírá el corazón
del gaitero,

VI

Decid, lectoras conmigo:
¿cuánto gaitero hay así?
Preguntáis por quién lo digo?
Por vos lo digo y por mí.

¿No veis que al hacer, lectoras,
doloras y más doloras,
mientras yo de pena muero,
vos las recitáis al son
del gaitero,
del gaitero de Gijón?

Ramón de CAMPOAMOR.

Mes val una bona llengua que una
bona hisenda.

La llengua no te cap os, però trenca
'l mes gros.

Li han tocat al viu.

Se'n xuclará 'ls dits.

LLUIS DE MONTSIÀ.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes
històriques, de costums, etc.,
per la formació del
segon tomo,

PER

RAMÓN VERGÉS PAULL

Gremi de Sant Jaume
Extracte dels llibres
del arxiu.

4. Que por el Aceite con arreglo a
dicha práctica se cobrará per cada un
quartan, ll. m.

5. Que por el mismo estilo y prá-
tica inmemorial no se cobra ni deberá
exigirse semejante derecho por los ar-
tículos anotados en la antecedente Ta-
rifa en las letras a saber.

B

Barca ab timó paga per estaca 1 ll. 8.
Barca descuberta 1 ll. 8.
Barca sens timó 7.

C

Catiu ó Cativa per cascú 1 ll. 8.

F

Fusta de navegar cuberta per
estaca, per cascun viatge 3 ll. 4.

Datos per una meno-
grafía de la parroquial
iglesia de Sant Jaume

Les funcions religioses que se cele-
ben a la parroquial iglesia de Sant
Jaume son los següents:

Quaresma: tots los dumenges y dies
de precepte, tres misses. La primera a
les 5 y 1/2, la segona a les 7, en plàti-
ca doctrinal en tortosí, y la tercera,
que's la conventual, a les 9, en ser-
mó. Per la tarda, a les 2 explicació de
la doctrina cristiana; a les 3 rosari y
ejercicis del Via-crucis. Per Sant Jo-
seph, sermon, adoració de la reliquia
y comensament de la novena. Les
funcions de la Setmana Santa se cele-
ben en molta solemnitat. Lo Dijous
Sant, exposat Nostromo al monument,
hi ha sermó de la Passió, a les 7 de la
tarde.

La Dominica in-albis surt lo Com-
bregà general per impedits. Hi assis-
tixen comissions del Ajuntament y del
Sindicat de Remolins dit de Sant Isidro,
un piquet de tropa, una banda de
música, los majordoms del gremi de
Sant Jaume, etz.

Mes dates per afigi
é la monografia de la
parroquial iglesia de
Sant Jaume.

En 17 Maig de 1705 practica la visi-
ta lo bisbe D. Silvestre García Escalona,
de qual visita sols mos crida l'
atenció la nota que seguix:

«Item halla que las misas rezadas
dichas de tabla fundadas en dicha Iglesi-
a son 559 misas todas las cuales
consta están celebradas hasta el año
1704 inclusiye y quedan las mismas
559 misas para el año de 1705.»

EDICIÓN PARA TORTOSA

Imp. Querol, Carme 3 - Tortosa.

Elixir Callol

Contra la anemia
y la debilidad de los nervios
y la fatiga.

