

# EL DIARIO DE MENORCA.

## PUNTOS DE SUSCRIPCION.

MAHON.	EN PROVINCIAS.
Imp. de D. J. Fàbregues.	Remitiendo el importe
Tienda de D. D. Orfila.	de la suscripción por me-
de D. N. Fàbregues.	dio de libranza

## EL DIARIO DE MENORCA.

Suscripción para formar la Sociedad de Socorros para los pobres.

	Mensual	Rs. viii. cs.
Suma anterior.		3357 26
D. José Segui y Fuxá.	2	
„ Ana Varell y Cardona.	2	
„ Ara Fronti.	2	
„ Rafael Villalonga.	1	
„ María Ponseti.	1	
„ Rafael Cardona.	2	
„ Ana Parpal.	6	
„ Juan Coll.	2	
„ Mateo Fuguet.	1	
„ José Vives y Vidal.	4	
„ Juan Segui y Sintes.	2	
„ Ana Carreras.	3	
„ Cristóbal Pons y Sacregat.	2	
		3384 26

Continúa abierta dicha suscripción.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION.

Menorca 6 reales al mes.
Provincias 24 reales trimestre.
Un número suelto medio real.

## ANUNCIOS Y AVISOS.

Los suscriptores á 8 mas. por linea.

Los no suscriptores 12.

Y las repeticiones á la mitad de precio.

Los títulos, estados y viñetas, se pagarán por la dimensión que ocupen.

nas consideraciones que nos sugirió la noticia que leímos en un periódico de haberse pedido privilegio de invención por un sistema mecánico destinado á producir el movimiento continuo.

Es verdaderamente lamentable la frecuencia con que en España se inventan mecanismos absurdos para obtener resultados mas absurdos todavía, entre los cuales suele figurar en primera línea el movimiento continuo, cuyo descubrimiento llega á convertirse en una verdadera monomanía para ciertas personas que, ignorantes de los principios mas elementales de las ciencias físicas, pasan las noches en claro y los días en turbio, preocupadas con la solución de este y otros varios problemas, tan ociosos como interestivis.

Consagrado nuestro periódico á cooperar por todos los medios posibles al progreso de las ciencias y de la industria, y persuadidos por otra parte de hacer un bien a los que tan lastimosamente emplean su tiempo, su inteligencia y su actividad, aprovécharemos con gusto cuantas ocasiones se presenten para combatir las tendencias de esta clase de inventores que algunos han calificado de alquimistas modernos, y que nosotros llamaríamos de buena gana a entureros de la industria, que andan buscando en el campo de la ciencia, lo que buscaba el héroe de Cervantes en las llanuras de la Mancha.

Sabemos por experiencia, que es tarea casi inútil la de hacer entrar en razón á los buscadores del movimiento continuo, que, por regla general, no gustan de razones, y suele contener con una sonrisa entre compasiva y desdenosa á los que se atrevan á ha-

cerles algunas observaciones para demostrarles el mal camino que llevan en sus investigaciones.

Inútil deciles tambien que todo está equilibrado en la naturaleza, que es necesaria una fuerza para levantar un peso, y que el maximum teórico de fuerza que con la caida de este peso se puede obtener, sería igual á la que se ha necesitado para elevarle, etc., etc. Ni por esas. El buscador del movimiento continuo sigue generalmente impertérito en su camino, persuadido de que el mundo entero se equivoca ó no sabe apreciar las maravillas de su descubrimiento.

No por eso dejaremos de combatir esas tendencias, pues no todos los que se dedican á buscar el movimiento continuo pertenecen á la clase que podríamos llamar de incurables, por lo arrraigada que está en ell s esa manía; y algunos hay que, alejos de tomar á mala parte, como suele decirse, las observaciones encaminadas á poner de manifiesto la mala dirección que han emprendido, acaban algunas veces, si no por renunciar por completo á sus ilusiones, por dudar al menos del resultado que se prometían de sus trabajos.

A esta última clase nos dirigimos principalmente con objeto de hacerles comprender que el problema que tanto les preocupa sería completamente ocioso si antes no fuera simplemente absurdo. Supongamos por un momento, no ya la posibilidad del movimiento continuo, sino tambien el hecho de haberse encontrado un aparato con el cual se ha conseguido evitar todas las causas de pérdida de fuerza, obteniéndose el maximum teórico de que antes hemos hablado, y por consiguiente, el movimiento continuo. No obisboque syed se carriego la sup-

## DEL EMPIRISMO EN INDUSTRIA.

### EL MOVIMIENTO CONTINUO.

De todas las causas que han contribuido á retardar los progresos de la industria en nuestro país, apartando la de la senda que le trazan los modernos adelantos de la ciencia, ninguna hay, en nuestro concepto, cuya influencia se haya dejado sentir de una manera mas marcada y mas fuerte al mismo tiempo, que la falta de verdaderos conocimientos científicos de que adolece la inmensa mayoría de los que se dedican á los diversos ramos de la industria.

Entre las muchas pruebas que fácilmente pudieramos a lucir para de mostrar la verdad de nuestro aserto, si es que realmente necesita demostración, hay una que por desgracia, se repite con demasiada frecuencia y sobre la cual vamos á exponer algu-

se dirá ciertamente que nos hemos que lado cortos en materia de suposiciones, y sin embargo, nada se habría adelantado el dia que se convirtieran en una realidad, pues no conseguíamos mas que convencernos de que á nada absolutamente conducía el descubrimiento buscado con tanto ala.

Es decir, que aun en el caso de que fuera posible la solución del problema del movimiento continuo, debe renunciarse su descubrimiento en razón á que no podria ser objeto de aplicación alguna, como es fácil comprender. Una aplicación cualquiera que sea, supone una resistencia que vencer y por consiguiente una cantidad de fuerza á emplear con dicho objeto, de manera que en el momento que se quiera aplicar a algo el bien ideal de los aparatos que suponemos encontrado, desaparece *iso* *facio* el movimiento continuo. Porque este algo supone una cantidad de fuerza, que se gasta, y es preciso tengan muy presente los que andan a caza del movimiento continuo que las máquinas no dan fuerza, por la razón sencillísima de que nadie ni nada en este mundo puede darlo que no tiene.

A qué, pues, perder el tiempo en tratar de resolver cuestiones que, como ántes hemos dicho, serian pura y simplemente ociosas aun en el caso de que fueran posibles? No les tendría mas cuenta á los que se encuentran en este caso, no prestariaq; ademas un verdadero servicio á la sociedad, dedicando su actividad y su inteligencia á mejorar un procedimiento industrial, ó á introducir las más insignificante modificación en cualquiera de los aparatos empleados en las artes y en la industria?

Triste cosa es, en verdad, tener que insistir en la demostración de verdades que debieran ser de sentido común, y cuya ignorancia, sin embargo, es causa de que un gran número de personas esté perdiendo el tiempo de una manera verdaderamente lastimosa.

La falta de instrucción en general, y el abandono completo en que está el estudio de las ciencias de aplicación entre clases enteras de nuestra sociedad, sin exceptuar algunas que se llaman ilustradas; hé aquí la causa de que el empirismo se haya apoderado

de nuestra industria, y sea temor que mas tenazmente se opone á hacerla marchar por la senda del progreso.

Por esta razon insistiremos uno y otro dia sobre la necesidad de someter en nuestro país la enseñanza industrial, difundiendo y popularizando por todos los medios posibles los conocimientos científicos de inmediata aplicación á las artes y á la industria, pues no hay otro medio, ni mas directo, ni mas á propósito para acabar con las tendencias estraíadas que hemos tratado de combatir en este artículo, que vamos á terminar dejando sentada una proposición que expresa perfectamente la importancia que concedemos á esta cuestión, y que podemos formular en los siguientes términos:

*El adelanto de las ciencias y de la industria en un país civilizado, está en razón inversa del número de individuos atacados de la manía del movimiento continuo.* — José Alcover. — (Gaceta Industrial.)

## MAHON.

Durante la misa mayor del domingo, en la iglesia de Villa-Carlos, don José Victorí alcalde pedáneo de aquella población y D. Damian Queyedo vecino de la misma salieron á pedir para los pobres, acompañando á sus señoras D.<sup>a</sup> Gertrudis y D.<sup>a</sup> Manuela, quienes tuvieron el grato consuelo de recojer la limosna de ocho duros y doce rs. vn. Ya en días anteriores la Comisión de aquel distrito había implorado la caridad de sus vecinos, reuniendo siete duros y diez y seis rs.; de forma que la cantidad recojida en Villa-Carlos para la Asociación de Beneficencia domiciliaria es de DIEZ Y SEIS DUROS Y OCHO RS. Gracias milles sean dadas.

Con la piadosa y eficaz cooperación que ya mereciendo esta benéfica obra, podemos abrigar la halagüeña esperanza de verla consolidada en beneficio de todos, pues como se ve casi diariamente en la primera plana de este periódico, hasta las personas de mas modesta posición contribuyen con su óboeo para arraigar en nuestro suelo la naciente Asociación, que es la humanitaria planta cuyos frutos serán el sustento del verdaderamente necesitado.

Hasta hoy venimos comprobados los cálculos meteorológicos diarios para todo el mes de abril, que publicamos en la primera plana del número del domingo. El viernes por la noche llovió en abundancia, no fué tampoco escasa la lluvia en todo el dia del domingo, y ayer, ligeras

pero seguidas lloviznas indicaban lluvias mas espesas.

**PESCA.**—En buen hora echó sus redes al mar en Fornells una barca de pescadores, pues trajo á nuestra plaza ochenta y seis arrobas y pico de espetones, que vendidos á bastante precio por la escasez de pescado en los últimos días, sirvieron de provecho á ellos y de abastecimiento á los demás para esta semana.

Otro carro colmado, se nos ha dicho, dejaron en Alayor; y nos alegramos que el mercado se halle provisto, pues á pesar de ser su época, solo una pequeña redada de mendolas se obtuvo en la semana anterior (quizás á causa de la frecuencia de los temporales) y aun no cruzan estas aguas las caballas y saureles, que por su abundancia y baratura formaban otros años el alimento de las familias poco acomodadas.

**En la sección correspondiente** verán nuestros lectores la lista de la compañía que ha de actuar en nuestro teatro desde el dia de Pascua.

Entre sus actrices y actores, hay nombres conocidos ventajosamente en esta población, los hay muy justamente aplaudidos en otros teatros, y no faltan artistas y literatos que siempre son una garantía para el buen desempeño de las producciones que han de ponerse en escena.

Les deseamos el éxito mas feliz.

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Días.	Térrom. m.	Térrom. centig.	Higróm. %	Pluvim. en milim.	Serenidad	Viento reinante.
	Barom. ts.	Máx. Min.	Barom. ts.	en milim.		
9 763	16'5	12'8	91	1	NE fresco.	
10 766'5	13'8	12'5	98	6'3	0	"

## APLICACIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

**SOL.**—Sale á las 5 horas y 29 ms.—Pones a las 6 h. v. 34 ms. **LUNA.**—Sale á las 7 h. y 4 ms. de la N. Se pone á las 5 h. y 29 ms. de la M.

## BOLETIN RELIGIOSO.

**Santo de hoy.**—Sán Leon el Magnó, papa y doctor, CULTOS.

**CORTE DE MARÍA.**—Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Asunción, en la iglesia parroquial de Santa María, privilegiada.

**Santo de mañana.**—Sán Zenón mártir.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

**SALIDAS.**—Para Alcudia y Barcelona vapor-correo Menorca, de 128 ts., cap. D. Antonio Victory, con 22 trip., 38 pas., varios efectos y la correspondencia.

**ENTRADAS.**—De Alicante en 8 días berg. gol. italiano de 83 t., Memoria, cap. D. Antonio Serra, con 9 trip., vino y otros efectos, con destino á Génova.—De arribada

-Despachado el mismo dia.  
De Cagliari goy esp. Rayo, de 60 t.,  
pat. Bernardo Estela, con 7 trip., habas  
y garbanzos.

## ORDEN DE LA PLAZA

el 10 de Abril de 1865

Servicio para el 11.

Gefe de dia: D. Carlos Portal, comandante del regimiento infantería de Galicia núm. 19.—Parada, Princesa y Galicia.—Hospitul y provisones, Galicia.—El Sargento Mayor interino.—José Ansaldo.

## AVISOS OFICIALES.

D. José María de Balboa y Blanes, capitán de Navio de la Armada, Comandante Militar de Marina de la Provincia de Menorca, Capitán del Puerto de Mahón, etc. etc.

Debiendo tener efecto en este mes la revista anual de Ordenanza que debe pasarse á los matriculados de esta Provincia y embarcaciones de la misma desde el 20 del corriente, se presentarán en esta Comandancia todos los días desde las 9 á la una, los individuos dependientes de esta Pro-

vincia marítima que se hallen presentes provistos de sus correspondientes nombramientos y cédulas de matrícula, para pasar la referida revista.

Las familias de los que se hallen ausentes ó navegando pasaran noticia á esta Comandancia para poder hacer las anotaciones correspondientes.

Los navieros y dueños de embarcaciones concurren también con las escrituras para certificar la existencia de las mismas. Mahon 8 Abril de 1865. —José M. de Balboa.

## Alcaldia Constitucional de Mahon.

El dia 28 del corriente, á las once de la mañana, tendrá lugar ante el Ayuntamiento, la subasta de las obras necesarias para la construcción de una pared en el paseo del Arsenial de este puerto, con arreglo á los puegos de condiciones facultativas y económicas que se hallan insertas en el boletín oficial de esta provincia, y se hallan además de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento. Mahon 9 de abril de 1865. —Juan Mercadal.

## ANUNCIOS.

## TEATRO.

## Compañía de declamación y baile nacional y extranjero.

La nueva Empresa de este teatro, al dirigirse por segunda vez al inteligente público de Mahon, lo hace con la satisfacción de que en su pasado comportamiento presume ofrecer una garantía para el porvenir. Nada ha omitido tampoco para la próxima temporada, a cuyo efecto ha reunido una compañía de artistas, cuyos ventajosos antecedentes le hacen esperar un éxito favorable. Por lo que hace al repertorio, puede prometer que sera en su generalidad variado, nuevo y escogido, presentando además, la gran comedia de Magia, en tres actos y un prólogo, titulada: La Almoneda del Diablo, con toda su maquinaria, decorado, juguetes y multitud de trajes de transformación, amenizada con grandes bailes y coros de ambos sexos.

Crecidos desembolsos ha ocasionado á la Empresa el mencionado espectáculo; pero como esta tiene por único objeto posponer á mezquinos intereses, una intachable y buena reputación, patentizará con hechos positivos su afán de complacer á los cultos mahoneses y á la benemérita guarnición de esta plaza, que tanta protección han dispensado siempre al arte.

Lista de la compañía de declamación y baile, para la presente temporada, que dará principio el dia de Pascua de Resurrección, 16 de abril de 1865.

Primer actor y director de escena, D. FRANCISCO DOMINGO. Otro primer actor, D. IGNACIO RUIZ CAMARA.

**EL DIARIO DE MENORCA.**

*Primer actor de carácter jocoso,*

D. JOSÉ SARMIENTO.

D. Miguel Ballon.

D. Tomás Estrella.

D. Jaime Libre.

D. José Prous.

D. Bartolomé Cantallopis.

D. Francisco Esteve.

D. Alfredo Cirera.

*Primera actriz,*

DOÑA MICAELA ROCA.

D. Ángela García.

D. Manuela Raboso.

D. Magdalena Audet.

D. Júlia Lopez.

D. María Vicens.

D. Júlia Cirera y Roca (niña de nueve años)

para papeles de su carácter.

*Consuetas.* — D. José Castelló. — D. Enrique Fiol.

**CUERPO DE BAILE.**

*Primera bailarina.*

DOÑA VICTORIA GALAN.

*Bailarinas.*

D. Júlia Lopez.

D. María Vicens.

*Primer bailarín y director.*

DON JOSÉ PROUS.

*Bailarines.*

D. Bartolomé Cantallopis.

D. Francisco Esteve.

*Maquinista.* — D. Ventura Pujol.

Las producciones nuevas que entre otras han de ponerse en escena durante la temporada serán las siguientes: *Venganza catalana.* — *Virtud y libertinage.* — *Estudio del natural.* — *La noche del Viernes Santo.* — *Los partidos.* — *Las dos madres* — *La vida de Juan soldado.* — *Un Corpus de sangre.* Por él y por mí. — *Y la Almoneda del diablo.* También se pondrá en escena el drama fantástico-religioso, titulado: *D. Juan Tenorio con todo el*

aparato que requiere su complicado argumento.

La temporada constará de 30 funciones, las cuales se dividirán en tres series. Se invita al público para el primer abono de diez funciones, bajo las bases siguientes:

*Precios de abono.*

Palcos de primer piso . . . . .	200 rs.
---------------------------------	---------

Idem de platea . . . . .	160 "
--------------------------	-------

Idem de 2.º piso . . . . .	120 "
----------------------------	-------

Idem de 3.º id. . . . .	60 "
-------------------------	------

Butacas . . . . .	20 "
-------------------	------

*Precios por función.*

Palcos de primer piso . . . . .	24 rs.
---------------------------------	--------

Idem de platea . . . . .	20 "
--------------------------	------

Idem de 2.º piso . . . . .	16 "
----------------------------	------

Idem de 3.º id. . . . .	8 "
-------------------------	-----

Butacas . . . . .	3 "
-------------------	-----

Entrada general . . . . .	2 "
---------------------------	-----

Id. para cabos, soldados y niños . . . . .	1 "
--	-----

*Condiciones para el abono.*

Será obligatorio para toda la temporada, el abono de butacas; y dejará de serlo, el que se abone por una ó dos series, satisfaciendo 25 rs. en lugar de 20 que cuesta la butaca.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las entradas y localidades en las funciones de Magia y en cualesquiera otras en que la novedad que se presente al público lo reclame; no se comprende en este caso á los abonados.

La localidad y entradas serán talonadas; y una vez cortado el billete y entrada del talón, el adquiriente no tendrá derecho á devolverle ni cambiarle por otro.

El despacho para el abono queda abierto en la ventanilla del teatro, desde el dia 12 al 15 del presente desde las 11 de la mañana á las 2 de la tarde, y de 6 á 8 de la misma.

A los Sres. abonados en la temporada de ópera, se les reservará sus localidades hasta las

2 de la tarde del dia 14, pasado cuyo término no tendrán derecho á reclamación alguna.

A los Sres. Militares y empleados abonados, se les devolverá la cantidad que alcanceen, si su empleo les obligase á ausentarse Mahon 11 de abril de 1865. — *La Empresa.*

**PETRÓLEO Á 35 CUARTOS  
I ORRON.**

*Tienda de Morillo calle del Castillo número 29.*

**CASA PARA ALQUILAR.**

*Calle de S. Fernando número 2. — Daran razon calle del Castillo número 44.*

**PARA VALENCIA.**

*Saldrá á la mayor brevedad posible la balandra esp. Vigilante, patron Miguel Triay.*

*Admite cargo y pasajeros y la despatcha D. Miguel Monjo.*

*Por todo lo que va sin firma — J. Hospitaler.*

*Director y editor responsable,*

**JOSE HOSPITALER.**

*Imp. de D. Juan Fábregues y Pascual,*

*calle Nueva n.º 21.*