
 LA

REGENERACIÓN

:: INSTAURARE : OMNIA : IN : CHRISTO ::

: REVISTA : SEMANAL : DE : ACCIÓN : SOCIAL : CATÓLICA :

Sumario:

La Unión Apostólica.—Dominica II de Adviento.—Tercer Congrès de Música Sagrada.—Esperanto.—Versos del temps (poesía).—La festa de Santa Cecilia.—Cronicas.—Nota meteorológica.—Noticias.

La Unión Apostólica

Para los Sacerdotes.

Porque sabemos que son numerosos ya en esta diócesis los sacerdotes entusiastas de esta Asociación, porque nos lo han pedido varios amigos, y principalmente por la importancia que en sí tiene, vamos a ocuparnos hoy de la Unión Apostólica.

Muy importante será esta Asociación cuando, por concesión del Sumo Pontífice, disfrutan los asociados de las siguientes gracias: 1.º Facultad de rezar *Maitines* y *Laudes* la vispera, a la una de la tarde en todo tiempo. 2.º Participación de los méritos de varias Ordenes religiosas. 3.º Facultad de erigir *via-Crucis*, con autorización del Ordinario. 4.º Facultad de imponer el escapulario del Car-

men. 5.º Facultad de celebrar, por motivos graves, la Santa Misa una hora *ante auroram*. 6.º Altar privilegiado tres veces por semana. 7.º Facultad de dar la bendición papal con indulgencia plenaria el último día de los sermones de Cuaresma, Misión, Ejercicios, etc. 8.º Facultad (de consensu Ordinarii) de aplicar a los objetos de piedad las indulgencias apostólicas, las llamadas de Santa Brigida y las de los crucíferos. Además tienen concedidas incontables indulgencias.

Cuando de tantos privilegios goza la UNIÓN APOSTÓLICA, muy importantes serán sus fines. Cuáles son estos?

1.º *Hacer sacerdotes fervorosos o conservarlos en el fervor.* Los sacerdotes deben santificar a los demás hombres, preservarlos de la corrupción, encenderlos en amor de Dios. Y como van a santificar a los demás si no son santos? Cómo van a preservarlos de la corrupción, si son corrompidos? Cómo van a encenderlos en amor, si está frío su corazón? Luego, para cumplir nuestra misión, los sacerdotes debemos ser fervorosos. La UNIÓN APOSTÓLICA nos hará fervorosos.

Y si, por la gracia divina, somos buenos ya, somos fervorosos, somos santos, necesitamos perseverar en el fervor. El Superior General de la U. A., escribiendo *A un seminarista*, decía: «Sois fervoroso, pero ¿lo seréis siempre?... He conocido quienes eran como vos, y más que vos, y no han perseverado en el fervor.» Para perseverar, nada mejor que la UNIÓN APOSTÓLICA. «El gran beneficio de la Unión —escribe Monseñor La Porte, Obispo de Mans— es presentarnos un excelente medio de perseverar en el fervor.»

2.º *Unir entre sí a los sacerdotes, creando entre los miembros del clero relaciones íntimas y santas.* En nuestros tiempos, que lo son de asociación, todas las clases sociales procuran fortalecer el espíritu de clase, relacionándose, comunicándose, asociándose. Se colegian los abogados, los notarios, los procuradores; se asocian los médicos, los farmacéuticos, los maestros; los estudiantes tienen su domicilio social y los obreros tienen su Casa del Pueblo. Solo los sacerdotes no están reunidos ni tienen casa social, no por falta de caridad y compañerismo, pues por caridad son sacerdotes; no por que no

vean la necesidad de asociarse, pues fomentan la asociación entre los demás; sino tal vez porque, consagranos a los demás en el ministerio, no piensan en sí mismos. Pero este aislamiento es perjudicial a nuestra misión, y por ello es necesario que, sacudiendo energámente, nos unamos, como todas las demás clases sociales. «Es menester constituir una unión fuerte y vigorosa, diremos con la *Revista Parroquial*; como todas las demás clases hemos de constituir una unión *profesional*, es decir, unión *apostólica*; es indispensable que ante todo se constituyan en todas las diócesis *Sindicatos* de santidad sacerdotal.» Pues todo eso se logra con la UNIÓN APOSTÓLICA.

3.º *Atraer la cooperación de compañeros leales y sinceros en las obras del ministerio.* No faltan sacerdotes en la viña del Señor: faltan buenos sacerdotes, sacerdotes santos, fervorosos, trabajadores, inflamados del celo de la gloria de Dios y de la salvación de las almas. ¡Cuántas obras no se realizarían en determinadas parroquias si el celoso Cura párroco pudiera contar con la ayuda, con la cooperación, con el trabajo, con las luces y ciencia de compañeros sinceros y leales! Estos compañeros celosos se los proporcionará la UNIÓN APOSTÓLICA.

4.º *Hacer germinar nuevas ideas y nuevos planes.* ¡Quién no ha oído ponderar o no ha ponderado las ventajas del *contacto de codos* en las Asambleas, Congresos y Mitines? Pues ese contacto se verifica en las frecuentes reuniones de los asociados en donde con fraternal llaneza se comunican sus ideas, sus planes, sus ensayos, sus dificultades, sus obstáculos, sus resultados, sus esperanzas...

Esto es lo que se propone la UNIÓN APOSTÓLICA: Hacer sacerdotes fervorosos, o conservarlos en el fervor; unir entre sí a los sacerdotes, creando entre ellos relaciones íntimas; atraer la cooperación de compañeros leales y sinceros que tomen las obras como propias; proteger la vida espiritual para que no seamos juguete de los caprichos de nuestra inconstante y flaca naturaleza; librarnos del aislamiento y precavernos contra la disipación; asegurarnos socorros espirituales en vida y después de la muerte...

La UNIÓN APOSTÓLICA quiere hacernos *apóstoles*.

Por esto los Prelados la recomiendan y el Santo Padre la bendi-

ce, y llena de privilegios; por esto se han constituido ya tantos Centros en España y en el extranjero; por esto los buenos sacerdotes se apresuran a ingresar en la UNIÓN APOSTÓLICA.

J. C.

Dominica II de Adviento (8 de Diciembre)

Evangelio de San Mateo. c. 11, desde el v. 2 al 10.

Dos partes podemos considerar en el evangelio de la presente dominica, y ambas encaminadas al fin que persigue la Iglesia en el presente tiempo de adviento, que es a prepararnos debidamente para recibir entre nosotros al que pronto ha de venir.

En la primera, dá Jesús contestando a la pregunta que le dirigen los discípulos de Juan, testimonio de la dignidad de su persona, confesando ante el pueblo, que realmente El es es el Mesías prometido, y dando en la segunda, testimonio de Juan, para mover a los judíos a creer en sus doctrinas y enseñanzas.

Imposible nos es, por falta de espacio, el detenernos debidamente en ellas, concretándonos por lo tanto en hacer breves consideraciones sobre el testimonio que Jesús da de sí a los discípulos del Bautista.

Encontrábase éste en la cárcel, víctima de las iras del impúdico Herodes; y al enterarse por las cotidianas relaciones de sus discípulos, quienes tenían acceso libre a la cárcel de su maestro, de las maravillas obradas por Jesús, mandó un día a sus discípulos a Cristo, con el mandato de que le hicieran la siguiente pregunta: «eres tú el que ha de venir, o bien esperamos a otro?».

Y aquí ocurre preguntar. A qué envía Juan sus discípulos a Cristo? qué fin es el que se propone el Bautista al dirigir semejante pregunta a Cristo? Es que acaso dudaba de la persona de Aquél del cual oía cada día tamañas maravillas? No; Juan, el que por divina revelación había conocido al Mesías, él que le había anunciado al pueblo, diciendo que El que vendría sería superior a sí, y no sería él digno de atar la correa de su zapato; el que le había presentado en ocasión solemne al pueblo diciendo: «he ahí el cordero de Dios que borra los pecados del mundo», no podía dudar en manera alguna de la dignidad de la persona de Jesús, y por lo tanto al mandar a sus discípulos con el encargo de hacerle la sobredicha pregunta, no lo hacía para evitar dudas y sofocar sospechas, sino para confirmar a sus discípulos en la fe en la persona de Cristo, para afianzarles

más y más en la doctrina que él les enseñara; para manifestarles al Mesías, para cumplir aún desde la cárcel con la misión que se le había confiado de ser el predicador del Mesías y prepararle un pueblo perfecto y dar al mismo tiempo a Cristo, ocasión de manifestarse al pueblo que no quería recibirle, como el verdadero Mesías y único Salvador. Jesús se limita a responderles: «id y contad a Juan lo que habeis visto y lo que habeis oído; los sordos oyen, los ciegos ven, los cojos andan, etc., etc.

En una palabra; recurre a las obras y milagros obrados, que daban testimonio de su persona. Por eso siempre acudía a sus obras para echar en cara a los judíos su contumacia. Si a mi no me queréis creer, creed y dad fé a las obras, que bien claro testimonio dan de mi persona.»

Las obras; la vida práctica es lo que han de dar también testimonio de nosotros. Somos cristianos; hemos de dar testimonio ante el mundo, de Jesucristo, de lo que realmente somos; no basta que nuestro catolicismo lo manifestemos por solas palabras; obras son necesarias, que den testimonio de nuestra profesión. El cumplimiento exacto de nuestros deberes para con Dios y para con los hombres, de nuestros deberes individuales y sociales es lo que ha de dar testimonio de nosotros.

GLOSSÁTOR.

El Tercer Congrés nacional

de Música Sagrada

De majestat i fortaleza èpiques ha sigut el tercer Congrés nacional de Música Sagrada.

D'ell farèm una breuíssima resenya, per no permetrer'ns ser més extensos el curt espai de que disposèm.

Va tenir lloc a Barcelona del 21 al 24 del present, prenent part a n'ell les intel·lectualitats musicals més fortes de nostra terra a mes d'altres d'extranjeres.

El discurs d'obertura del Dr. Laguarda, Bisbe de la Ciutat comtal, va ésser una vera filigrana. Va rememorar a n'ell en procés històric, els homes i colectivitats eminents qu'han vingut constantment cooperant a la vigilancia de l'Iglesia, dient que prestar

aquesta cooperació al manament de l'Agust Pontífex, ha d'èsser primerament la missió d'aquets Congressos.

El discurs del Rnt. Casimiri, il lustrat sacerdot italiá va èsser aplaudidíssim pel seu acabat estudi sobre la música gregoriana.

La conferencia del P. Otaño fou magnífica i gran. Va explicar a n'ella, el caràcter de la polifonia, qu'es colectiu, diguent qu'es música de pregaria, millor, de meditació.

Al acabar el seu trevall fou ovacionat.

Un dels actes més concorreguts va èsser la missa en honor de Santa Cecilia. Va cantar-se a n'ella la notable missa polifónica «O quam gloriosum» de Victoria, dirigida per l' eminent mestre en Mas i Serracant.

El discurs del P. Suñol mereix tots els elogis.

Va demostrar en síntesis qu'el cant gregoriá mereix el titol de cant propi de l'Iglesia romana, per tenir en grau eminent les cualitats propies de la lliturgia d'aquesta que son: santedat, bondat i universalitat. El trevall del P. Suñol, va èsser complementat am la demostració práctica per l' «Orfeó Catalunya» dirigit per l' eminent músic Mcssen Garcia. Dita corporació va interpretar 17 fragments de cant gregoriá precedits del seu comentari escrit per cada un d'ells pel P. Suñol.

El trevall de l'«Orfeó» va deixar satisfet al més ecsigent, siguent ovacionat sens parar, i deixant un imperdurable recort en la memoria de tots, en el Congrès reunits, pel seu inmillorable trevall.

La conferencia del mestre Millet, director de l' «Orfeó Catalá», fou un estudi acabadíssim sobre el cant popular.

Estudiá les diferentes formes de cants populars, que son interpretats per el mentat Orfeó.

Al finir el seu discurs fou aplaudit entussiásticament tant ell com l'«Orfeó Catalá» pel seu magnífic trevall.

La conferencia d'en Pedrell va versar sobre la música polifónica, fent un estudi de dita música, acabadíssim i siguent ovacionat al finir el seu trevall digne de tota lloansa.

La missa «Fons bonitatis» cantada per mil veus produhí un efecte grandió, soberá, indescriptible.

Fou ecsecutada magistralment, emportant-se tots els qui van assistir-hi un recort que mai mes s'els hi esborrará de la memoria.

* * *

D'aquestes planes felicitèm a tots els conferenciants i entitats que hi varen pendrer part, principalment al «Orfeó Catalunya» de Cassá de la Selva i al seu director nostre bon amic Mossen Garcia pel seu trevall qu'ha enlairat a dit «Orfeó» al grau eminent, poguent-se considerar el segon Orfeó de nostra terra.

G. D'EUGENOR.

ESPERANTO

Lenguas artificiales sobre bases artificiales.
El Esperanto lengua natural.--Quienes la aprenden con mayor facilidad.--Base, Diccionario y Gramática de Esperanto.

Todos los proyectos de lengua internacional anteriores al Esperanto, tuvieron que fracasar por un defecto fundamental de base, de diccionario o de gramática, y muchos por los tres defectos a la vez.

Pretendieron casi todos los autores levantar un edificio lingüístico artificial sobre base igualmente artificial, prescindiendo demasiado de las leyes generales de Filología y Fonética, que predominan en los idiomas naturales de los países civilizados, introduciendo sonidos vocales de uso raro e inventando nuevas palabras o nuevas raíces a capricho, distintas de las que componen las lenguas naturales; y de ahí que su obra resultase un artefacto, de mucho mérito, sí, y aún de profundo valor científico; pero prácticamente lenguas absolutamente bárbaras, que no podían avenirse con la cultura lingüística de quienes debían hablarlas, aparte de que casi siempre reclamaban un trabajo de memoria fenomenal que debía de espantar a los más privilegiados memoriones.

Aleccionado el Dr. Zamenhof por esa experiencia, llegó con sus profundos conocimientos lingüísticos a vislumbrar que la única solución posible de lenguaje artificial estribaba en darle una base natural. Empezó por desechar todas las fórmulas lingüísticas en que se habían inspirado sus predecesores y fijó su mirada en las lenguas indo-europeas, que son las habladas en el mundo civilizado. Como guiado por un espíritu de justicia distributiva entresacó de los tres núcleos de lenguas indo-europeas *latino, anglosajón y eslavo* un número de palabras raíces, proporcional a la extensión de estas lenguas, escogiendo el 60 por 100 del Latín, el 30 por 100 de las Germánicas y el 10 por 100 restante de las Eslavas, teniendo buen cuidado de elegir las palabras más usadas; así, por ejemplo, no tomó del Latín la palabra *discere, aprender*, porque no es de mucho uso en las lenguas neolatinas, sino que tomó el verbo *lerni*, muy familiar de los ingleses, alemanes y demás pueblos del Norte.

Las voces técnicas y de uso internacional las dejó radicalmente las mismas; y como son tan numerosas estas palabras, casi todas de origen latino o grecolatino, bien puede afirmarse que en el reducidísimo diccionario de Esperanto el 75 por 100 de las radicales son latinas, y conocidas casi todas de las personas algo ilustradas.

Esto, como es natural, facilita en gran manera el conocimiento del Esperanto a todos los de lengua neolatina, y de un modo especial a los que conocen bien el Latín, como los sacerdotes y seminaristas.

La base, pues, del Esperanto, es natural, como las lenguas de que se deriva.

El diccionario de palabras propiamente esperantas es tan reducido, que cabe en una hojita de papel; pues, según nota de la *Hispana Societo por la Propagando de Esperanto* contiene sólo 1300 raíces, en su gran mayoría latinas, como se ha advertido. Y no es pobre, como alguien supondrá, el lenguaje en cuestión, ya que tan sólo se ha omitido lo superfluo. Con un limitado número de prefijos y sufijos que tienen su significado preciso, se traducen los más rebuscados matices de la idea o pensamiento, pudiéndose derivar de una sola raíz, combinada con afijos y otras raíces hasta 50 o 60 palabras distintas, lo cual suministra una riqueza de dicciones, casi comparable a la de nuestras lenguas, al par que releva a la memoria de todo esfuerzo notable. Sirva de prueba evidentemente confirmatoria de lo dicho la traducción del «Quijote» al Esperanto, magistralmente hecha por el ilustrado Capitán de Estado Mayor e Ingeniero Geógrafo D. V. Ingla-da Ors, cuya traducción no es menos ajustada al original que cualquiera de las innumerables que se han hecho en diversas lenguas.

La Gramática Esperanta es simplicísima.

Huelgan en ella la Prosodia y la Ortografía; pues con decir que la

escritura es rigurosamente fonética, esto es, que se pronuncia exactamente tal como se escribe, y que el acento es siempre llano (reglas 9.^a y 10.^a) está dicho todo lo relativo a estas dos partes de la Gramática que tanto quehacer dan a los estudiantes de nuestras lenguas naturales. Consta sólo de aquéllos sonidos que pueden ser igualmente pronunciados por todos los hombres.

Toda la Gramática se deduce a 16 reglas sencillísimas, sin ninguna excepción nunca. Hay un solo artículo, determinante, (*la*) para todos los géneros y números. Una sola forma de sustantivo (terminación *o*, singular; *oj*, plural). No hay géneros, sino sexos propiamente tales; todo ser sin sexo o de sexo desconocido es neutro. La declinación se reduce a dos casos, *nominativo* y *acusativo*. Una sola forma adjetiva (terminación *a*, sing.; *aj*, plur.) Un solo verbo con doce terminaciones para todas las personas de todos los tiempos activos y pasivos. Una sola forma adverbial (terminación *e*).

Es lengua flexible, sonora y hasta melódiosa; pues tiene gran parecido con el italiano.

Como en lengua propia de cada una conversan en Esperanto personas de todas las nacionalidades y lenguas.

Sirve para el verso como para la prosa. En verso hay traducidos el «Hamlet», la «Iliada», la «Eneida»...

.....

ESPERANTISTO.

La festa de Santa Cecilia

Diumenge al matí tingué lloc al Seminari la Vetllada literari-musical, dedicada a Santa Cecilia.

Am tota justícia va ésser pagat pels joves congregants, son deute d'admiració i d'amor envers la Patrona de la música sacra, car l'obsequi que li tributaren fou una hermosa garlanda de roses nimbejada de boirines de religiositat, y una pregaria ferventa que com glopada d'encens eixia del fons de ses ànimes artistes.

I certament, vera proba d'aixó pod considerarse'n la nombrosa con-

correncia que omplenaba tota l'áula de Teología, doncs hi assistiren uns tres cents seminaristes, quin entusiasme esclataba de tant en quant en aplaudiments sorollosos.

A cuarts d'onze s'obrí l'acte pel Rt. Director de la Congregació y seguidament el secretari en Sebastiá Regí va fer una OFRENA com el proemi de l'acte que's començava dient am llenguatge florit que tot l'amor i entusiasme jovençans que vessaven els cors allí reunits l' ofrendaba a la verge dels místics idilis musicals. Son poétic parlament fou molt aplaudit.

El Rnt. Narcís Nadal va fer un breu i conciensut discurs comparant l'obra de Wagner i l'obra de Pius X. Probá magistralment que Wagner feu obra reparadora en la música profana i Pius X en la música sagrada. Son valió trevall sigué fortament aplaudit.

En Tomás Noguer llegí en catalá castís i estil propi una llegenda de Germund (Alemanya) referent a la Santa.

Els poetes Xavier Carbó i Joan Quer, feren les delectances del auditori; el primer, llegint amb marcada cadencia musical les aurífiques estrofes dels seus *Sonets*, i el segón, fent odorar la fresca aroma de sa poesia *Armonies*. També n'Enric Gábana va fer saborejar la filigranada prosa castellana de les seves *Notas de la tarde*.

No cal dir que les pessés de piano executades per en J. Fors i en F. Forns, foren totes sorollosament aplaudides i d'una manera particular el cant final (ópera *Mefistófele*) de Mn. Vidal, acompanyat al piano per Mn. Godo.

Aixís, entusiásticament, va finir la poética festa dedicada a Santa Cecilia, digne coronament dels actes académics qu'ab enardiment esperançador venen celebrant cada diumenge els joves seminaristes.

SAXIEFF.

Estudiar, admirar y ejecutar las grandes composiciones del pasado es ilustrarse, es adquirir fuerzas; mas imitarlas y querer hacer así obras de importancia, es debilidad, es inferioridad.

Giulio Bas.

LITERATURA

Versos del temps

I

TARDORAL

Canta l'automne—una sonata
de fulles grogues—que van caiguent,
de flors tardanes—qu'el mestral mata,
de notes ronques—xiulets del vent.

Es la sonata qu'—automne canta
cant funerari—per l'estiu mort,
es la brunzenta—nota vibranta
del vent qui—xiula potent i fort.

I avall s'emporta—voltant rabentes
les fulles grogues—cascades d'or,
esmaperdudes volen a centes
fetes un vèrtic—totes planyentes.
sembla qun diguin—el bon temps mor

Els arbres rigids—en sa nuesa
resten muts, tristos—als branquillons
el vent esberla—que fa feresa;
¡també'ls cors resten plens de tristesa
quan se desfloren llurs ilusions!

II

FRET...!!

Vos he vist la cara tota riallera
al dar-me'ls bons dies—aquest dematí
anavá—ho depressa—anava—ho lleugera
i les dents vos feien un lleuger cruxí.

Era—ho tota alegre—era—ho sanitosa
semblava gaudir d'un novell delit,
en les dues galtes—hi dui—ho una rosa
i un mitj riure inquiet—en el llabi humit.

¡Oh rosa feta carn, llavis fets un riure,
oh fresca sanitut, gaubansa de viure!

Digueu perquè, María, son avui tan fresca,
perquè duèu el pas tan gracilment lleuger,
perquè—als llabis—teniu frescors de bresca;
ho se María, ho se: arriba'l fret primer.

JOAN M,^a QUER.

CRÓNICAS

De España

Interpelación del Sr. Senante.—Crónica negra.—El tratado franco-español.

Valiente a la par que elocuente, estuvo el señor Senante en la interpelación que hizo al Gobierno el día 21 de los corrientes en la sesión del Congreso de los Diputados; con maestría y serenidad combatió las propagandas de doctrinas revolucionarias y la inducción al atentado personal, a las que la opinión española atribuye el asesinato vil y cobarde perpetrado por Pardiñas en la persona del que era Jefe del Gobierno español; y sus golpes fueron tan certeros, que con razón puede afirmarse que evidenció al jefe de los socialistas españoles, y obligó al conde de Romanones a afirmar y prometer que con las leyes actuales reprimiría los abusos que representan ciertas propagandas.

El señor Senante se conquistó los aplausos de las derechas en el Congreso por su brillante oración, que era como si dijéramos la voz del país, del pueblo español, protestando no sólo del atentado, si que también de las extralimitaciones de la libertad en la exposición del pensamiento revolucionario.

Si el conde de Romanones cumple su palabra haciendo que la ley se cumpla sin debilidades, merecerá también los aplausos no ya de la mayoría gubernamental sino la de todo el pueblo.

Y ya tenemos un nuevo suceso sangrieto para inscribir en la crónica negra de la fatal diversión cinematográfica: cuarenta y tantas víctimas han llevado la desolación a otros tantos hogares de Bilbao; niños han sido en su mayoría las víctimas sacrificadas en aras de la diversión de moda, víctimas inocentes que han pagado la deuda de la irreflexión de quienes debieran preocuparse con mayor seriedad de la educación de la juventud española; lloramos sobre la tumba de las desgraciadas víctimas, compadeciendo a las familias visitadas por la desgracia, y llamamos la atención de los padres sobre este trágico suceso.

Uno de estos días se firmará el tratado franco-español sobre Marruecos, pero hasta últimos de la presente semana no se dará a conocer a los españoles.

F. T.

Del Extranjero

Las pretensiones austriacas y la guerra europea.—Sabes, lector, la razón principal porque Austria quiere que Servia continúe embotellada entre ella, Rumania y Bulgaria, sin tener una ventana abierta en el Adriático? Pues la principal razón de este empeño austriaco es para que nadie más que ella pueda comprarles los cerdos—con perdón sea dicho, aunque sin perdón así se llaman, como decía don Quijote—pagándole por ello lo que mejor le acomode. Este negocio es claro que no es motivo suficiente para provocar los horrores imponderables de la guerra europea en la que, según los cálculos irrefutables del Dr. Richet, lucharían diez millones de combatientes, costaría trescientos millones de francos diarios y morirían en quince días 100.000 hombres con 500.000 heridos. El negocio de los cerdos no ha de producir estos inimaginables horrores. Por esto es de creer que Austria cederá, y que, a pesar de las maquiavélicas combinaciones de su Canciller, conde Berchtold, el más hábil de los políticos modernos, no pasará nada continuando quietas las Potencias. No obstante, por lo que ser pudiera, Austria se ha puesto de acuerdo con Alemania, y las dos naciones han formado ya su plan de ataque y de defensa que ha sido aprobado ya por los respectivos Emperadores, por si acaso la guerra europea llegara a estallar.

Alarma de los ingleses.—En Inglaterra no se han desvanecido, ni mucho menos, los temores de una guerra con Alemania; y en estas circunstancias, calcúlese la alarma producida al saberse que días atrás se cernió toda la noche sobre las fortificaciones de Sherness un *Zeppelin* alemán que partió de Friedrichshafen, voló 31 horas seguidas y se mantuvo luego mucho tiempo sobre el mar del Norte, con la gravedad que franqueó la frontera inglesa sin seña-

lar su presencia. Alarmados por este incidente, interpellaron al Ministro, quien efectivamente confesó que el 16 sobre Shcerness se oyó con toda claridad sobre ella el ruido característico del motor de un dirigible; pero como no aterrizó y la noche estaba por demás obscura, no pudo conocerse la nacionalidad de la misteriosa nave aérea.

Más de Inglaterra.—Dicen los periódicos que en el discurso del duque de Connaught, en representación del rey, en la apertura del Parlamento canadiense, se anuncia que el Gobierno de Canadá hace al Almirantazgo británico un donativo de seis millones de libras para la construcción de tres *Dreadnoughts*; y que el Canadá hará todavía otros donativos de tanta o mayor importancia.

El Jefe del Gobierno británico, Mr. Asquith, el Romanones inglés, ha pasado las de Cain con el proyecto del *Home rule* de la Verde Erin, al cual ponen en Inglaterra a lo menos tantos obstáculos como en España a las Mancomunidades. El Gobierno llegó a perder una votación, y a pesar de ello no dimitió, pues espera salir airoso y triunfante merced a su mayoría abigarrada, compuesta de liberales, irlandeses y laboristas. Pero aun supuesto que el proyecto de la autonomía de Irlanda salga aprobado del Congreso, no pasará en la Cámara de los Lores; siendo necesario, para anular el *veto* de los Lores, que sea votado de nuevo en la Cámara de los Comunes en tres legislaturas, en el término de dos años. La mayoría inglesa no es muy entusiasta del *Home rule*, como la mayoría liberal de Canalejas no lo era de las Mancomunidades, y así difícil es que sea ley en 1914.

La guerra turca: armisticio.—Parece—así lo dicen de Constantinopla—que se ha firmado el armisticio entre Turquía y los Estados balcánicos, ocupando ambos ejércitos las actuales posiciones, sin que puedan reforzar sus contingentes, habiendo quedado por lo tanto en el aire las cortantes espadas, como las de D. Quijote y el vizcaíno. El armisticio es para ocho días.

¿Qué vendrá después?

Tal vez la paz, tal vez la guerra, tal vez el reparto, en más o menos escala, de Turquía. Las Potencias, por lo que pudiera venir, están vigilantes. Austria e Italia quisieran echar la zarpa a Albania, la Gran Bretaña no pierde de vista a Creta, Rusia pretende el libre paso de sus escuadras por los Estrechos y tal vez alguna isla en el mar Egeo, Alemania anda rondando las costas del Asia Menor delante de las cuales hace pasear ocho cruceros que son la desesperación de Inglaterra.

J. C.

NOTA METEOROLÓGICA SEMANAL

Del 22 al 28 de Noviembre

El carácter meteorológico general de la pasada semana, en nuestra península, ha sido el de buen tiempo. Pues el anticiclón que el viernes, 22, se encontraba hacia el centro de España, se fué extendiendo, en los días siguientes, a casi todas las demás regiones de la península Ibérica, despejándose el cielo y bajando la temperatura en todas partes.

En nuestra capital, el termómetro ha señalado un mínimo de 3° bajo 0 y un máximo de 20° al sol, y la presión atmosférica ha oscilado entre 760 mm. y 768 mm. (0° y al nivel del mar) con vientos fuertes del primer cuadrante y flojos ael S. O,

(Jueves, 28, a las 13 horas.)

C. X.

NOTICIAS

GENERALES

CONCESIÓN DEL SUMO PONTÍFICE.—Su Santidad el Papa Pío X acaba de conceder que así como la oración *Sacrosantæ* sirve para borrar las faltas y defectos cometidos *ex fragilitate humana* durante el rezo del divino

Oficio, sirva para el mismo fin después de la misa, la *Obsecro te Domine*, que se encuentra en el Breviario Romano en la sección *pro gratiarum actione post missam*, rezada de rodillas, si no hay ningún impedimento, y con las debidas disposiciones.

Queda vigente la indulgencia de tres años concedida por Pío X a la misma oración.

ACTO DE PROPAGANDA.—Se ha anunciado, por la Unión de Viticultores de Cataluña, un acto de propaganda para mañana en el pueblo de Borrassá, siendo de esperar que alcanzará un buen éxito, dado el entusiasmo que reina entre los agricultores de aquella población.

DESDE OLOT.—La Congregación de las Escuelas Pías de esta ciudad, celebró el pasado domingo con inusitada pompa la festividad de su Patrón San José de Calasanz.

A las diez celebró solemne oficio que dijo el Rdo. P. Ramón Comaplá asistente general de las Escuelas Pías de España, cantando las glorias del Santo el muy elocuente orador P. J. Vallverdú, secretario y consultor provincial.

Por la tarde en el espacioso salón-teatro del colegio, bajo la presidencia del referido P. Comaplá y R. M. Roca, rector, tuvo lugar una selecta velada en la que tomaron parte a más de varios escolares de ésta, los señores Cosme Parpal y Cuenca, presidente y secretario respectivamente de la tan renombrada Academia Calasancia de Barcelona. Merecen mil plácemes los jóvenes congregantes por la solemnidad con que han honrado a su patrón.

—La Cooperativa de Consumo que, a pesar de la guerra que le hacen todas las izquierdas y comerciantes, pasa ya de 300 asociados, ha acordado tener horno-panadero y almacenes propios que estarán situados en el local que tenía la ex-fábrica del Sr. Fonfreda.

FRANCIA Y EL VATICANO.—Según el diario de Viena *Tageblatt*, que suele estar bien informado de las cuestiones internacionales, el Gobierno francés ha resuelto entrar en negociaciones con la Santa Sede para ver de llegar a un arreglo amistoso en sus actuales tirantes relaciones, a cuyo fin ha enviado al Vaticano una prestigiosa personalidad con carácter oficial para lograr la reconciliación.

PROHIBICIÓN.—Ha sido condenado e incluido en el *Index* de los libros prohibidos, según decreto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, el que lleva por título *Biografía de la sierva de Dios Paula Mandarath*, por el Abate Peracci, Párroco de Vallecorsa.

—Ha reprobado al mismo tiempo, dicha Congregación, la inscripción

Un retrato maravilloso colocada bajo la imágen del Sdo. Corazón de Jesús, editada por Pedro *Brion*, (Burdeos), con la advertencia de que nadie podrá imprimir o editar esta imágen, si no se suprime toda afirmación sobre su origen maravilloso.

CRUZADA DE LA MODESTIA CRISTIANA.—Ha regresado de Londres y París la celosa y activa delegada designada para la institución de la moralidad en las modas; su viaje ha tenido el mejor éxito para los fines de que se encuentran alentadas todas las damas católicas en pro de la cruzada; el trabajo realizado por la distinguida señora es hermosísimo y digno de los mayores elogios.

LIGA ARTÍSTICA.—Se ha fundado una Liga verdaderamente interesante titulada «La Obra del Arte Popular», siendo el objeto de dicha entidad descubrir las obras artísticas más ignoradas.

Mucho nos place la fundación de esta Liga ya que por medio de ella podremos tener noticia de juyas de gran valor que ahora son casi desconocidas.

PREMIADO.—Lo ha sido con el «Gran Premio de Literatura» de la Academia Francesa, el joven y genial novelista católico Mr. André Lafon.

MINEROS CATÓLICOS.—En Moreda (Aller) ha quedado constituida una Asociación católica de mineros que se propone fomentar el mejoramiento de sus afiliados por todos los medios legales existentes.

Es esta una nueva prueba más de cómo va abriéndose camino el sindicalismo católico, que ha de ser la verdadera redención de los obreros.

LOCALES

PUNTUALIZANDO.—Debidamente informados acerca del rumor que circuló días pasados sobre la muerte del párroco de Falgons tenemos la satisfacción de hacer constar que dicho párroco goza de perfecta salud, de lo que nos alegramos.

EN SUFRAGIO DEL ALMA DE CANALEJAS.—Se ha recibido en el Palacio Episcopal real cédula de ruego y encargo para que se celebren funerales en sufragio del alma del Exmo. Sr. D. José Canalejas.

El Ilmo. Sr. Obispo de acuerdo con el Cabildo Catedral fijará la fecha en que se celebrarán los píos sufragios.

MITIN.—Mañana en el Teatro principal a las once y media, se celebrará un mitin organizado por las Juventudes conservadoras de Cataluña,

concurriendo al acto representantes de toda la provincia y usando de la palabra en dicho acto distinguidos oradores.

LABOR ARTÍSTICA.—Digna de toda loa fué la ejecutada el 24 del presente en el Teatro principal por los notables concertistas D. Pedro Valls, (contrabajo) y D. Ricardo Vives (piano), interpretando admirablemente todas las piezas, y revelándose ambos, verdaderos artistas.

Fueron ovacionados entusiásticamente al acabar su labor admirable, por los oyentes que concurrieron al concierto.

Es de lamentar que el público gerundense no corresponda a los buenos deseos que la meritísima casa musical Sobrequés y Reitz, organizadora del concierto, tiene de hacernos oír música selecta, siendo más del agrado del público, según parece, asistir a locales donde la moral y el arte no suelen brillar.

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO.—En los trabajos de cimentación de los edificios-talleres de reparación de máquinas de la Compañía de M. Z. A. que se practican en esta ciudad, han sido hallados varios objetos, al parecer, pertenecientes a la época romana, consistentes en un molino de mano, una hacha de dos filos, restos de cerámica y huesos, según parece, humanos y de animales.

El haberse encontrado dichos objetos no lejos donde se descubrió en el año 1876, el famoso mosaico que se conserva en la torre manso de Bell-lloc, algunos han creído que, continuando las excavaciones, podrían acaso descubrirse otros objetos de la época romana, de mucho valor arqueológico.

JOSÉ AYATS SURRIBAS.—Jacometrezo, 1, pral. Madrid.—Gestión de toda clase de asuntos en los centros oficiales.—Representaciones.

Funciones religiosas de la semana

Sábado, 30.—San Martín: Empezará la novena a Ntra. Sra. del Escapulario azul a las 5 y media de la tarde, todos los días con rosario, meditación y sermón por el Dr. D. Ramón Doy, menos en el último día de la novena en el que predicará el Dr. Hermenegildo Planadecursach.

Domingo, 1.º Diciembre.—CUARENTA-HORAS: Empezarán en el Mercadal. Por la tarde se reserva a las 6.

Jueves, 5.—Hora-santa en San Lúcas.

Viernes 6.—Función semanal en los Dolores.

— AVISO AL CLERO —

Entre los colaboradores a la Revista se ha constituido una Sección compuesta por los Rdos. Armendares, Trigás, Casanovas y Comerma, que se ofrece a los señores sacerdotes suscritores de LA REGENERACIÓN, para servirles mancomunadamente de apoderado bajo las condiciones siguientes:

Los Sres. Vicarios tendrán el servicio gratuito; los párrocos rurales de entrada, ecónomos y beneficiados, satisfaráu una peseta; los de ascenso tres, los de término cinco, al año.

NOTA.—Las remuneraciones que se perciban serán destinadas al auxilio de los estudiantes empleados en cumplir los encargos que hagan a la susodicha Sección los referidos suscritores.

Hotel Restaurant MASSAGUÈ

Casa de completa confianza para R.^{dos} Sacerdotes
Calle de Santa Ana, (junto á la Rambla de Canaletas).-BARCELONA

SASTRERIA

— DE —

J A I M E P U N T O N E T

«»=«»=«»=«»=«»

Temporada de Invierno

Este establecimiento, además de haber recibido un extenso y variado surtido de géneros para pantalones, chalecos, gabanes, trajes, de última novedad, ha recibido también géneros exprofesos para dulletas, (para el clero) y estambres para sotanas balandranes y manteos; recomendables por su buen tinte y mas duración que el merino.

Especialidad en dulletas.—Precios muy limitados

Plaza de la Constitución 5, piso 1.º

Gerona

Ramos para iglesia, plantas para salón y comedor, flores para búcaro y sombrero de señora.

Encontrarán grande y variado surtido a precios sumamente reducidos en el comercio de

AGUSTINA PRAT

Ciudadanos, 22. Esquina plaza

del Aceite GERONA.

Labores para señora y colegios de señoritas. Materiales para toda clase de labores y flores artificiales.

La misma casa se encarga de dibujar para bordar y bordar toda clase de prendas, en blanco, color, sedas, oro y lanas. Dispone de muchas bordadoras de primer orden. También se pintan cintas para ramos y carreras.

Los encargos se sirven con puntualidad.

Estampería Católica

Plaza de las Castañas, 3.—GERONA.

Grande y variado surtido en artículos de Bisutería en Oro y Plata.—Grande existencia en objetos para servicio de Iglesia.—Especialidad en artículos propios para regalos.—Oleografías y estampas de todas clases.