

ATENCIÓ



No's tornan los originals — Es lliure la reproducció dels treballs — Pagos a la bestreta — S'admeten sellos de correu y documents de fàcil cobrança.

A IRLANDA

Aquells dies, tot l'extens imperi de la Gran Bretanya, celebra, ab una solemnitat pocas vegadas imitada, lo xeixanté aniversari de la entronisació de la Reyna Victoria.

De totes las parts del mon, arriban notícies de qué 'ls súbdits inglesos commemoran lo jubileu imperial.

A nosaltres mateixos, com a regionalistas y com a catalans, nos seria també simpàtich, si sols recordessim las concesions autonòmiques al Canadà y altres colonias, y l'exemple admirable qué està donant a tots los Estats, de conservar lo més variat y l'més gran dels imperis colonials, sense necessitat de sacrificar la sanch dels seus fills, no més qué portant a la pràctica aquella mateixa política d'expansió, qué inspirada en la més veritable llibertat, feu tan gran y tan forta a nostra antiga Catalunya.

Inglaterra recorda, qué un moment qué va volguer ésser despòtica y centralisadora, va perdre l'inmens territori qué avuy son los poderosos Estats Units del Nort-Amèrica; y aquest exemple ha sapigut aprofitarlo. Las colonias y la metrópoli, estan unidas no ab dominadoras cadenes, sinó ab llassos d'amor, de simpatia, y fins d'interés y conveniencia.

Sols Irlanda, la qué tantas vegadas ha demostrat la grandesa de la seva ànima nacional, viu sofrint tots los improperis d'un centralisme degradant.

Al recordarla, fugen de nostres ulls tots los esplendors del imperi britànic, totes las grandesses del regnat de la emperatriu Victoria; y sols se presenta a nostra vista la figura de la desgraciada Irlanda.

Ha fet be, molt be, l'poble irlandés en proclamar dia de dol, lo del jubileu imperial. Per nosaltres, també patriotas, y també entusiastas defensors de la llibertat de tots los pobles, son

aquestas festas, nous insults a la dignitat d'Irlanda.

Per aixó, mentres per tot s'entoni l'himne nacional anglés

Deu salvi a la Reyna,
de nostres cors, ne surt un entusiasta

DEU SALVI A LA IRLANDA.

Un ministre a Catalunya

Si a Madrid midan lo raser de Catalunya, per la manera com alguns mals catalans se portan, de segur que 'ns tenen per los beneys mes beneys de la creació.

Hi ha a Madrid un ministeri encarregat de governarnos de la millor manera que 's pugui. En aquét ministeri, hi ha, com es natural, dife-rents ministres; y com se pot pensar tothom, un d'ells està encarregat de la part mes sensible..... d'escurarnos las butxacas.

Aquest senyor Arramba-pesetas, que li di-huen Navarro Reverter, encara que sigui valencià y no hagi mort may cap bou, ha vingut a Catalunya, cridat pe 'ls senyors que fan y desfan en lo Foment del Treball Nacional de Bércelona, qué no son mes que mitja dotzena de fabricants dels que no pensan mes qué en sa butxaca y per afagidura servils devots del incommensurable Cànoves.

Y aquí Catalunya, se li han fet obsequis mes qué regulars, se li han dedicat alabansas inverosimils y se l'ha posat per pobles y fàbricas, fent a tot arreu més saragata qué no pas que s'hagués tractat de un salvador de la Patria.

Es veritat que ni l'poble, ni cap català qué estimi sa terra, ni ningú qué no sigui dels qué fan pensar a n'en Cànoves per ell's, ha demonstrat cap alegria per la arribada del *inclit* personatje, però sigui com sigui, lo rebombori's ha mogut, y la gent qué no ho há vist ab sos propis ulls, s'haurá pensat qué Catalunya era un dels pobles més degenerats de la terra.

Y per cert, qué aixó no es pas veritat.

bribesM eb sionsstqmi



Un home que 'ns carrega de contribucions de totes menas, y qué ademés te l'especial gust de apujar las qué pagan los pobres, no mereixia més que 'l desprecí y l'indiferència de tothom.

Y així ha estat per més que 'ls senyors canovistes del Foment de Barcelona, volgunt donar-se una representació qué no tenen, pro-cessin presentar a Catalunya com una terra de gent sense ni memoria pera recordarse dels ver-dançhs que 'l canovisme està fent a nostre poble.

Per cert, que ab tot aixó de la arribada, los canovistes barcelonins qué no pensan més qué en los diners; devian tenir un bon disgust, donat per lo mateix Ministre; donchs va recomanarlos que 's preparessin per que tornarian a venir los temps de crisi y de lluya pera la in-dustria catalana, més aviat de lo que's creyan.

Ja sabeu que hi-hà guerra a Cuba; ningú sab si guanyará en Weyler o en Máximo Gomez. Lo que sabèm es que el que s'emportarà 'ls be-neficiis serán los Estats Units.

Aquests beneficis serán los mercats de Cuba.

Per lo tant qui perdrá la guerra, serà la in-dustria catalana. Aquests senyors fabricants que obsequian ministres, serán los primers que pagarán los plats trencats lo mateix si guanya Espanya, que si guanyan los separatistas cu-bans.

Alashoras podrán entretenirse a cantar las glorias dels escura butxacas madrilenyas men-tras despatxaran treballadors de las fàbricas, pararan talers y selfaginas y enmudiran los es-tabliments industrials que poblan las vorades de nostres rius.

Y encare, alashoras, aquests fabricants ca-novistes, entonarán las glorias de la gent de Madrid, los donarán propinas y obsequis, mi-rarán de afalagarlos..... per que encara nos que-darà el *gran mercado español*: lo gran consumi-dor de robes de quartillo de ral lo metro, a pa-gar al cap d'un any, si 'l comerciant no's eclipsa.

A. MALLSOL.

Importancia de Madrid

Verdaderament es tan gran, qué de segur hi ha pocas vilas y ciutats en lo mon que l' hajin obtinguda igual. Los espanyols ne poden estar ben gotjosos. Ne dona una idea exacte lo madrileny Alonso Nuñez de Castro, *cronista de estos reynos*, ha nascut fà dos cents sexanta nou anys, això es en 1627, en sa obra «*Sólo Madrid es Corte*» quan diu:

«Fabriqui en bona hora Lòndres las telas més ricas, l' Holanda los Cambrays, Florencia sas robes, l' India los castors y vicunyas, Milà los brocats, l' Italia y Flandes las estàtuas y pinturas que posan la vida en plet als originals, mentres ho disfruti la nostre Cort: que sols provan ab això que totas las nacions crían fadrins d' oficis per Madrid, y qu' es senyora de las demés corts, puix que totas la ser-vexen y ella no serveix à cap.»

De manera qu' en lo segle XVII era la corona vila del os y del arbós, la primera cort del mon, no perque 'n fos la més feynadora, sino perque, ho diu lo mateix autor, *enrigua a las nacions extrangeras ab sa plata y or.*

RAMON N. COMAS.

IDIOMA FI DE SIGLE

Donya Esperansa de Cargol, es una d' aquelles senyoras qué ab tot y tenir l' instrucció basant arrovellada, com vulgarment se diu, s' alaban, s' escoltan ellàs mateixas y fins volen passar per instruïdes.

Aquest senzill croquis, crech bastarà per darlohi a coneixer la gran personalitat de la de Cargol.

Donya Esperansa, té una filla de uns deu anys, a la qué per tots los medis qué li son possibles, procura instruir-la, dantli bons consells, fentli apendrer *varias llenguas* etc., etc. Actualment ha fet un viatje á Londres per *instalarla* en un col-legi a fi de qué aprengui à parlar *clar y correctament* l' anglès.

Com ls hi he dit. Donya Esperansa vol passar per instruïda, y probas d' això ne donà en lo viatje que verificá al acompañar a sa filla a Inglaterra.

Se trobaren las dugas, mare y filla, en un vagó (inútil es dirlosi qué seria de primera) ab una senyora sola qué com ellàs s' dirigia a la gran capital dels inglesos. Després d' haverse fet amigas, cosa que no costa molt a la de Cargol, li preguntá aquella a n' aquesta l' objecte qué la portava á tan llunyanas terras, a lo qué li contestà donya Esperansa:

— Yo senyora, gracias al *benestar* dels meus pares hi tingut una instrucció *bastant asmara-dada*; com prenen *pues*, lo útil y necessaria que es la instrucció, *máxima* quan una es jove, hi pensat qué l' millor *lagat* que puch deixar a ma filla es lo ser ben *instruida*.

— Comprend.

— Essent així no *ductarà* tampoch, que tots los més grans sacrificis son pochs peramí, tractan-se de ma filla; are ja tal com la veu *posse-yeix* la llengua francesa la *cual* parla ab una *destresa* estrordinaria.

— Ah, vamos... ja comprend... are l' seu objecte es ferli apendre l' idioma anglés ¿veritat?

Al sentir la paraula *idioma*, donya Esperansa de Cargol no va saber qué contestar, y com si no l' hagués entés, li digué:

— No senyora. V. no m' ha comprés; lo meu objecte es que aprengui *quan antes* la *llen-gua* inglesa.

— Sí, si senyora, ja ho entench, ja, lo que vusted vol es que sa filla sapiga l' idioma d' Inglaterra.

A la segona vegada de sentir la paraula *idioma*, D.^a Esperansa va pensar que seria aquesta una més fina que *llengua*; més no estant segura del tot, buscant y rodejant un medi per sortir del pas, determinà preguntarli:

— Dispensim; ¿voldria fer lo obsequi de *des-lindarme* la paraula *adioma*?

— *Idioma* voldrà dir.

— Sí, just, are estava *obsecada*.

— Donchs molt senzill; la paraula *idioma* significa *llengua*, *llenguatje*, unicament qué s' usa un poquet més entre las personas ben instruïdes,

Això fou una derrota tan gran per la de Cargol, qué hauria preferit mil vegades més, cincuenta garrotadas avans de rebre una llissó com aquesta; qui sab lo qué hauria contestat, a no ser interrompuda per una veu qué digué «vint minuts de parada» al mateix temps qué obrían la porta del seu wagó.

En aquest moment havia arribat á una estació mitj camí de Londres, ahont lo tren para, per mor de qu' els viatgers pugui pendre alguna cosa en lo restaurant.

Aprofitant aquesta ocasió, no olvidantse de la llissó qué acabava de rebre y jurant posarla ab pràctica a la primera ocasió, D.^a Esperansa y sa filla entraren en lo restaurant; se sentaren al costat de una taula y al moment un mosso 'ls hi va preguntar qué ls hi venia de gust, afe-gint.

— Demanin lo qué vulguin, de tot hi ha.

— Miri, digué D.^a Esperansa, porti una costella per aquesta nena.

— Y V. que menjará?

— Un tall d' *idioma* de badella.

LENAM TENEBC.

¿QUI TÈ RAHÓ?

Los polítichs se contradihuen aquets días qu' es un gust.

Tots volen tenir rahó y cap sab lo qu' es diu. Los uns miran la qüestió cubana com a pasa temps; en canbi altres es el seu trencacaps.

Llegeixin los manifestos d' en Cánovas, Sagasta, Silvela y altres qué no val la pena d' anomiar y veurán qué lo qué comensan ab lo cap desfan ab los peus, tots son d' opinió diferente però cap d' ells nos dona una solució satisfactoria.

Los uns volen acabarho per mediació de la política, altres ab diners, altres a foch y sanch en fi... ab tot alló qu' ells no tenen y en disponen.

Volen homes y lo país está cansat de desférse de qui ajuda a portar lo pà a taula; volen diners quant ells mateixos han sigut los qué 'ns han escorcollat las butxacas quedantse lo poch qué 'ns quedaba.

— Donchs qué tenim qué fer?

La nostra opinió en aquest conflicte no la volen sapiguer, l' escoltarian de tothom fins la del «Moro Muza» si la volgués donar, més a nosaltres al dir qué Cuba tenia que esser completament autònoma nos varen posar en el desterro, prevalentse de lleys fetas pera criminals. No hi fa res qué no més nos tinguin per donar cuartos, dia vindrà qué tindrem qué passar comptes, y allavors serà molt més gros son déficit y el rebut correspondrà á la factura.

Recordéus de las célebres paraules d' en Maquievelo: *Ull per ull, dent per dent.*

B. V.

BARREJA

Hem tingut a Catalunya tot un senyor minstre. ¡Quin honor!

Com es el qué's cuida d' escurar las butxacas dels contribuyents, molts suposen qué ha vingut per veura ab sos ulls si encara hi há a Catalunya alguna cosa explotable.

Lo més trist de tot aixó, es veure qué encara hi ha qui ofereix banquets á la gent de Madrid.

Y qui 'ls alaba y 'ls respalda, com si may nos haguessin fet cap agraví.

Ja vindrà l' dia dels desenganyos. Y alashoras tocarán a repenedits. Pero no hi valdrà. Lo mal sempre será mal.

A Reus, no va sortir ningú a rebre'l minstre, quan hi va passar ab lo tren.

¡Be pe 'ls reusençhs!

La gent de Madrid, per granada qué sigui, si se la deixa passar de llarch ab tranquilitat, ja'n te prou y massa.

En canvi a Barcelona...

Valdrà més no parlarne.

La sort qué ningú qué valgui s'hi va embolicar, deixancho que tot ho fessin los gossos de D. Manel.

Qué son dels que llepan y no mossegan.

Nascuts alguns a Catalunya per casualitat, y 'ls altres avéhinats aquí per menjarse lo pa dels catalans qué han de marchar a Amèrica.

Per qué això d' obsequiar a un minstre qué fa quatre días va apujar a Barcelona prop de dos milions de pessetas la contribució dels pobres, es l' extrem dels extrems del servilisme y de la degeneració.

Los verdaders catalans, se'n donan vergonya no més qué de pensar que la terra catalana sustenti gent d' aquesta mena.

En un dels brindis, lo minstre va brindar per la Reyna d' Inglaterra.

Be, entenémnos.

Per la Reyna de quins inglesos, ¿dels de més enllà de Fransa, ó dels de Espanya?

Per qué qué un minstre espanyol brindant així, casi fa creure que brinda per la reyna dels inglesos de Espanya.

Qué pobreta ¡no 'n te pas pochs de inglesos!

Lo únic de bo, qué l' minstre va fer saber als quatre fabricants qué l' adoran com al badell d' or, es qué's preparin per qué aviat los donarà feyna.

A rebaixar preus y plegar fàbricas.

Se compta que al tenir aquesta desilusió, va creixer lo nas de tots los fabricants canovistes.

Al tornar de Barcelona a Madrid, va passar per Tarragona.

Los tarragonius, no son tan mansos com los de Barcelona.

Tenen un bon recort del minstre.

La Enmatzinayre ó la Arrendataria de Tabacos, volía fer una fàbrica a Tarragona, y l' minstre ab tota sa influencia, la va volquer per casa seva. Avuy la fàbrica's construeix a València.

No es donchs estrany qué adormit com un soch passés per Tarragona, refiat de qué ningú li preguntaría com se deya.

Los empleats del Estat, que eran los qué l' esperaven, van quedar espalmats de veure la tranquilitat de Su Excelència.

La bomba final la va donar a València.

Fins en un discurs va parlar de la *patria chica* y de la *patria grande* y va dir qué lo Regionalisme es d' alló millor, y qué res te qué veure ab lo separatisme.

Vamos, comparet, això ho podeu contar a la tia. Lo qué es a nosaltres, no 'ns atrapen pas.

Precisament LO REGIONALISTA ha de viure a Girona, per qué l' creu separatista el *Excelentísimo Gobierno de que V.E. tan dignamente forma parte*.

Figúrense, si això necessita altre comentari que... Barra, BARRA. BARRAAA.

A conseqüència de la vinguda del ministre hi há gracies a desdir.

Crucificarán una pila d' alcaldes. (Com pagarán los drets corresponents, lo Tresor no hi perdrá res).

Han fet ciutat a Badalona.

Que sigui la enhorabona.

Des d' are Badalona, ha guanyat un cent per cent.

Y l' any vinent, fins li apujarán los consums.

La gracia que 'm fa més gracia, es la qué s' ha fet al Foment del Treball Nacional de Barcelona.

Diguemho en castellá, per qué certas cosas ditas en catalá, no fan prou troba:

Ha sido declarado corporación oficial.

¿Qué vol dir això?

¿Qué potser lo govern li pagará 'l lloguer del pis?

Lo més fàcil es, qué 'l govern li envie 'ls empleats des de Madrid.

¡Quina tropa fará lo Foment ab empleats madrilenys!

Fins se diu, si 'ls posarà calsas vermelles.

Lo qué no faltarà, serà adornarlos ab lo nou escut de la casa.

Un gos paté, sobre un camp d' or.... de llumenera.

En la exposició industrial que hi há oberta en lo Palau de Belles-Arts de Barcelona, un señor castellá criticava qué algunes instalacions, ostentes sin escuts y banderas catalanas.

¡Y donchs que 's creya l' estúpit!

¿Qué per ventura voldría que 'ls catalans posessin escuts y banderas de la Xina?

O de Castilla....

Si haguessin sigut de Castilla, no hi hauria trobat res que dir.

En canbi, 'l sentit comú, se 'n hauria ressentit d' alló més.

Per qué 'ls castellans y 'l sentit comú, fa mols anys qué estan renyits.

—¿Cóm marcha lo de Cuba?

—Si m' ho dius t' ho diré.

—¿Y lo de Filipinas?

—Preguntau per telegrafo.

En resum, com la passada quinzena.

No 'ns entendrem d' autonomistas.

Are 'n Sagasta vol ser més autonomista qué 'l Feo Malagueño.

Per mí, qué s' ho disputin.

Si cahuen garrotadas, encara millor.

Lo qué se jo, es qué LO REGIONALISTA, per haber defensat, la idea de que la guerra de Cuba s' acabés concedintlos la autonomía, ha sofert persecució de la.... justicia dictada espressamant contra criminals dinamiters.

Figureuvs si podem creure per res, als mateixos que després de tractarnos tan malament, encare volen fer veure que son defensors de lo mateix que nosaltres.

Si fos cubá, no me 'n fiaría pas.

Gent qué cada moment cambia de manera de pensar, desgraciad de qui se 'ls creu.

Associació Popular Regionalista

BARCELONA

TERCE I PFTIT CONCURS

Lo Jurat del esmentat concurs ha dictat lo següent

VEREDICTE:

Premi.—Núm. 2.—Nadal.—L. ¡Quant hermosas sou costúms de nostra terra!

Accésit primer.—Núm. 12.—Nadala.—L. A la meva neboda.

Accésit segon.—Núm. 3.—Ofici ab música y sarau a ca'n Ponts.—L. Hem ja passar lo Sr. Alcalde per si tenen etc...

Menció honorifica.—Núm. 1.—La Palma.—L. L' Aurora va pöndre's...

La entrega del premi y lectura dels treballs premiats y obertura dels plechs, tindrà lloc en la vellada qué per aqueix efecte se celebrarà en lo local de la *Popul* lo vinent diumenge dia 4 de Juriol a dos quarts de deu del vespre.

Lo qué s' fa públich pera qué arriu a coneixement de tots los interessats.

Barcelona 22 de Juny de 1897.—Lo Secretari del Jurat, Joseph M. Monfort.

CRÓNICA REGIONALISTA

Anuncia *La Renaixensa*, qué creu aviat, poder tornar a surir de Barcelona.

Molt nos plaurá.

Soposem qué si a *La Renaixensa* se l' aixeca 'l desterro, també se 'ns indultarà a nosaltres.

¡Tenim unes ganas de tornar al carrer dels Escudellers Blanchs!

Si 'l Govern ho sabia, tenim por de qué 'ns posaria una contribució sobre 'ls desitjos.

Si passa alguna cosa, ja ho sobràn nosaltres llegidors.

Demanem als autors de las poesias *Fervet opus* y *Independencia*, declaradas fora de concurs, en lo petit certamen de la Associació Popular Regionalista, qué si desitjan qué sos treballs sian publicats en LO REGIONALISTA, envihin una nota contenint la primera estrofa y la firma, al local de la esmentada Associació.

La *Lliga Regional* de Manresa celebrarà lo dia 6, una lluhida vellada literaria musical pera conmemorar la batalla del Bruch.

Hem rebut lo cartell de las darreres festas celebrazadas a Berga, redactat en catalá

Molt bé.

Los velocipedistas tampoch volen estar ecentralitzats.

S' están sent treballs pera constituir una *Unió Velocípedica Catalana*.

Nos plauria un felís èxit.

Los únichs escuts qué 's vehuen en las instalacions de la exposició industrial oberta en lo Palau de Belles-Arts de Barcelona, son catalans.

—Per Corpus, a Barcelona, no s' ha posat al campanar la bandera catalana qué hi onejava 'ls demés anys.

Se diu si 's seu per ordre del omnipotent D. Manel Planas y Casals.

—La familia del plorat mestre En Marian Aguiló, ha nombrat una comissió de la qué forman part los senyors Collell, Mathieu y Balari, al objecte de publicar algunas de las obras inéditas qué ha deixat l' Aguiló. Se creu qué 's publicará aviat un tomo de poesias titolat *Aniversaris* y 'l poema *Fuchs Follets*.

—Aviat se publicarà lo cartell del vuyté certamen literari del *Centre Catalanista d' Olot*.

—Ha mort a Vich, En Segimon Verdaguer y Prat, pare de nostre benvolgut amich y company de causa En Narcis Verdaguer y Callís.

Acompanyem a nostre bon amich y a sa apreciada familia en son dol, y desitjem una eterna gloria pera la ànima del finat.

Diu menge passat se reuní en la *Lliga de Catalunya* de Barcelona, lo Concilis de Representants de la *Unió Catalanista*, pera tractar de la reforma dels estatus.

Tenim en cartera molts llibres rebuts, dels qué procurarem dirne alguna cosa en lo número vinent.

—Diu *La Renaixensa*:

«D' una carta qué l' eminent poeta Antoni Perbosch, Majoral del Felibrige y Sindich de la *Maintenance d' Aquitania* ha dirigit al Sr. President de la Unió Catalanista, ne retallén los següents párrafos:

«M' es un bell goig lo veure qué la nostra paraula patriòtica es escoltada a Caialunya. Podeu estar segur de que ab en Prosper Estieu seguirém de cor la obra que haveu tan ardorosament empresa en la vostra gloriosa terra,—obra germana de la nostra. Un jorn animem a veureus, pera beure en la mateixa copa lo ví de las mateixas esperansas,—y no será pas lo prime cop qué 'ls llenguadocians fraternisarán ab los catalans. No oblidém may la historia dels nostres avis, ni tampoch, aquella valenta *Lausetz* del nostre Fourès, ahont la llengua catalana resonava bellament al costat de la nostra. Això potser se tornarà a veure un dia...»

«Os prego de ferme llegir la vostra valenta *Renaixensa*. Tot lo que hi veig m' interessa tant y més qué 'ls diaris felibrenchs de Fransa.»

Deixém als nostres llegidors qué comentin com vulguin aquesta carta. A nosaltres no més se 'ns ocurreix comparar las amistosas paraulas ab los insults y reganys qué tot sovint rebém de la part de Ponent. Y es qué la sanch may se torna àigua, y 'ls qué viuen al altra vessant del Pirineu, al Rosselló, a la Cerdanya, al pais de Foix y al Lauragués, son indubtablement germans nostres, qué si no 'ns ho demostrés la casi ideditat de sa llengua ab la nostra, nos ho provaria l' afecte y consideració ab qué 'ns tractan, l' interès ab qué segueixen la obra del Renaixement de Catalunya.

—Demà es lo dia senyalat pera pendre possessió de los respectius càrrechs, los regidors qué foren elegits a las últimas eleccions municipals.

Ab això nos cal recomanarlos, a n' aquells senyors elegits, qué son nascuts a Catalunya, tinguin entresa y fermesa de carácter al celebrar las sesions ab nostre llengua.

Ja 'n vist lo resultat qué porta parlan altre idioma qué no sigui 'l nostre; mits com estàtuas de marbre, sols serveixen per fer esclaraf la rialota a n' aquells qué tenen lo càrrec de regidor per ofici.

—Lo diari oficial del Ministeri de la Guerra publica una circular respecte als soldats qué hagin tornat de Ultramar per malaltis ó ferits y morir en las casas, disposant qué l' Hospital militar més pròxim al punt en qué morir entregui una quantitat a la familia pels gastos del enterro. Lo dret a n' aquest benefici s' acreditarà ab lo passaport del finat y certificat de defunció expedit pel facultatiu en qué consti la malaltia qué l' hi ocasionà la mort.

CLAR Y CATALÁ

Com som fills de Catalunya,
parlém ben clá y catalá;
qui nostra parla no entenga
qué se 'n vaji al botavant.
No 'n volém de gent traidora,
los lladres al camí -ral,
ja estém tips d' aguantá injurias;
¡ja hem fet prou temps de bastaix!
¡Pobre Pàtria, Pàtria meva.
màrtir a qui sens pietat
després de deixar la mía
encar los buixins cobarts
d' ella a tot' hora san besa
tractantla com un mal drap
o la venta - fochs del quento
a qui sas germanas grans
perqué la veuen bonica
no la deixan aná' al ball,
y posantli un vestit negre
vell y brut y un devantal
la tancan dintre la cunya
sola, soleta plorant.
Obriuli prompte la porta
y veureu com ballara
puix hi ha mil joves qué esperan
oseríli lo seu bras,
mil joves de cor molt noble

y de catalana sànc
qué's la més pura y ardent
de quantas se'n han llençat
demunt dels camps de batalla
desde temps inmemorial.
Si are vá tan mal vestida
ja'l finir lo primer «wals»
no podrà pas dur las joyas
sobre son vestit barrat
qué'l hi va regalá un comte
poch avans d'agonitzar.
Obriuli prompte la porta
y veureu com ballarà,
la qué's troba dins la cuyna
sola, soleta plorant.
Oh, malhaja l' hora aquella
qué volguent ta libertat
a tots butxins varem dírlos
qué't deixessen anà al ball.
T' han canviat lo vestit negre
per un' altre, de tot blau;
lligada 'l cos una espasa
una gorra blanca 'l cap.
Però hont te portan? Oh mare!
Hont te portan los malvats?
A un vapor! A un trasatlàntich!
Oh, no, no, tu no t' mourás!
Catalans corremhi prompie!
Aném, aném a salvar
a nostre estimada Pàtria!!!
Més ay... eix burgit estrany...
Ja pujan l' àncle... ja xiula
lo vapor... adeu siau...
Preguem, preguem tots per ella
sols Déu sab si tornará.

J. TARRÉ Y R.



CANTARS PATRIÓTICHES

Catalunya alliure n'era,

lliure, donchs, ella há de ser, si convé donar la vida,

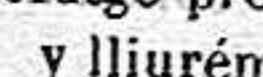
jo de tots vull sé'l primer,



Catalans de cor valent,

crit potent, alsém tots a la vegada,

ab coratge prest lluyem,



y lliurém a la Pàtria esclavizada.

CATALUNYA

La vergonya'n puja al rostre
quan hi penso, i valgam Déu!
qué mirém la Pàtria esclava
y i via fora! no cridém.Catalunya está plorant
sos butxins diu qué la matan,
catalans, si ho sou de cor
guerra a'n'ells y a defensara.

AGUSTÍ PEDRET Y MIRÓ.

Associació Literaria de Girona

CERTÀMEN DE 1897

L'Associació Literaria de Girona, exposa la celebració del Certàmen que correspon al any actual XVVI de sa instal·lació per lo primer de Novembre perá la festa de la distribució de premis als autors guanyadors.

Veus aquí 'ls premis oferts:

«Un bronzo artístich ab lámparas elèctriques»

al autor de la millor poesia, preferintse ab igualtat de mérit a la qué sigui de caràcter històrich.

«Un exemplar del Quixot» al millor sonet a Cervantes escrit en castellà.

«Un parell de figures de porcellana» al que millor desenrotllí la influència qué tingué lo clero anels sitis de Girona 1808 y 1809.

«Una ploma de plata» a la millor poesia qué descrigui un fet històrich.

«Un grup alegòrich» al millor treball sobre l'influència del telèfon ab lo pervindre.

«Una tauleta del Japó» al autor que canti millor la vida del soldat ab campagna.

«Dos artístichs jersos de l'anch» al autor de la millor composició ab prosa o vers sobre Monjuich de Girona.

«Una ploma de plata» al autor del millor júdic de l' obra titulada *Paralipomenon Hispaniae* atribuïda al bisbe qué fou de Girona Joan de Margarit.

«Un objecte d'art» al autor de la millor poesia de caràcter històrich o tradicional referent a nostre Província.

«Una medalla de plata» al autor de la millor monografia pera la història de Girona.

«Un objecte d'art» a la millor novel·la catalana o castellana.

«Un got de cristall de Bohemia» al millor treball històrich de la antiga Corona d'Aragó avans o després de l' Unió ab la de Castella.

«Un' escribanía do cristall ab safata y montants d'alumini» al autor de la millor poesia a Sant Narcís patró d'aquesta ciutat.

«Un objecte d'art» al autor qué millor desenrotllí l' història de les societats Amics del País, treballs qué han portat a cap pel benestar general de Catalunya.

«Un jerro de bronze» al autor de la millor Memòria històrica sobre la ciutat d'Ampurias.

«Un paisatge», al autor del millor treball qué desarrolli l' tema Descripció de costums Cerdanxes.

«Un faiçà de bronze de 52 centímetres d'alt», al autor qué desarrolli l' tema Conveniència absoluta per tots de la intimitat ab las relacions entre 'ls amos y 'ls obrers.

«Un objecte d'art», al autor de la millor poesia Als germans qué per la Pàtria lluytan a Cuba.

«Un artístich fanch, figurant una nena», a la millor col·lecció de quentos breus y senzills, escrits ab prosa catalana, qué vingan a corretjar defectes propis de la infància, a propòsit pera ésser explicats als noys. Ab igualtat de circumstancies serà preferida la qué responguí millor al espirit de nostra regió y qué ofereixi caràcter més gràfic.

«250 pesetas», al autor de la millor monografia de la antiga Forga Catalana.

«Dos jersos daurats y jaspeats», al autor del millor treball que desanrotllí lo següent tema: La tradició y l' dret dón a Girona 'l domini o propietat sobre sas murallas com ho confirma devant de l' historia lo seu heroisme y lleialtat al defensarlas.

«Un objecte d'art», ofert al autor de la millor composició ab castellà que desanrotllí'l tema: Bréu història del castell d' Hostalrich.

«Un objecte d'art», al autor del millor treball sobre 'ls caràcters generals de la flora de la província de Girona.

«Un gran jerro, ab monedes grabadas», al autor de la millor monografia d' una de las iglesias del bisbat de Girona.

«Un objecte artístich», al autor del millor treball sobre 'ls caràcters generals de la flora de la província de Girona.

«Un objecte d'art», el millor treball sobre arqueologia o art de Girona.

«Un bonich tinté», a la millor poesia.

«Una alegoria artística», al autor de la més inspirada poesia qué canti las bellesas y exceŀencias del Sagrat Cor de Jesús.

«Un exemplar luxosament encuadernat de la obra «Reseña histórica de los sitios de Girona en 1808 y 1809» qué'l seu autor En Emili Grahit ofereix al qué millor canti l' heroisme que las donas varen demostrar en dits sitios.

«Un rellotje de ferro repujat ab or», al autor de la més inspirada poesia lírica.

Forman lo jurat calificadó 'ls senyors Emili Grahit, president, Joseph Pou Batlle, Pbre., Joaquim Rodriguez Zea, Frederich García Llorca y Joseph Morató, secretari.

Las composicions qué no tenen senyalat l' idioma 'n qué deuen escriviers, s' entén qué poden ser en castellà o 'n qualsevol llengua de la antiga corona de Aragó.

Fins lo 8 del próxim mes d' Octubre serán admesas al Certamen las composiciones qu' optim a premi, las cuales daurán ésser originals e inéditas, ó presentarse y dirigirse manuscritas, sens qué pugui serho de punyo y lletra de sos autors, al Secretari de l' Associació, carrer del Progrés, 20.

PETITA CORRESPONDÈNCIA

A. C. — J. V. y V. — Barcelona. Quedan inscrits com a propagadors.

A. M. — S. Hilari Sacalm. Id. id.

E. M. — Barcelona. Rebut import de 150 exemplars.

J. M. — Barcelona. Rebut import de 100 exemplars.

J. M. — Masnou. Rebut 0'60 pesetas ab sellos.

E. G. — Navata. Rebut 5 pesetas; lo complauré ab lo qu' ens diu.

J. G. Rebut import 1 peseta ab sellos.

LO REGIONALISTA's reparteix de franch a Girona en los punts següents,

En la Impremta d' aquest quinzenari, Constitució 9.

Centre Catalanista, carrer de la Cort-Real.

Centre Federal, carrer del Sách.

Llibreria de J. Franquet, carrer de la Argenteria.

Llibreria de Francisco Geli, carrer de l' Argenteria.

A Barcelona. Associació Popular Regionalista, Escudellers blanxs, número 8, primer pis.

Impremta La Catalana, Dormitori de Sant Francesc, número 5.

Impremta y Llibreria L' Avenç, Ronda Universitat, 4.

Llibreria d' Alvar Verdaguer, Rambla del Mitj, 5.

Portaferrisa, 16, escala, despaig de periódichs.

Riereta, 31 ó 27, botiga.

A Granollers, centre de suscripcions de Xirau y Estapé, Sant Roch, 4.

A Reus en lo kiosko d'en Pere Bolart, piazza de la Constitució.

A Sabadell. Centre Periodístich, piazza S. Roch.

A Vilafranca del Panadès, carrer de la industria, 3, imprempta.

A Sant Andreu de Palomar, rellotgeria de Pere Malgá, Casasnovas, 119, y kiosko del Comers.

A Balaguer, llibreria Torramorell, Avall, 26.

En los mateixos llocs s' admeten Propagadors, Cooperadors y Protectors. Aquestas dos últimas classes d' abonats son los qué intervenen ab un donatiu anyal o mensual de qualsevol import.

GIRONA. — Impremta de P. Torres, Constitució 9.