

ANY I.



No's tornan los originals

— Es lliure la reproducció dels treballs

— Pagos a la bestreta

— S'admeten sellos de correu y documents de fácil cobrança.

## JA HI SOM

Al mon no's fa res sense diner.

Los patrioters, què may hi vehuen més enllà del nas, no volian creure aquella veritat tan senzilla. Los anava molt bé embarcar minyons al só del *himne* de Cádiz, pensant què qui tingüés trescents duros a la caixa, no tindria de fer altre paper en aquesta comedia, què'l de baladrejar pe'ls ports y regalar, tot lo més, algún cigarro als minyons de la embarcada.

Però, las guerras no's sostenen ab himnes de sarsuela; los minyons menjan y 'ls fusells gastan pólvora y balas... y tot això val diners.

Y'l govern, encare què'n tingui fàbrica, no se'ls pot fer de franch. De bitllets de banch ja n' hi han massa, y la plata s'ha de comprar.

¿Cóm ho havia de fer en Cánovas per arreplegar lo què li falta?

Pe'l meu gust, una contribució extraordinaria y ben pujada sobre l' entusiasme patrioter, m' hauria omplert de satisfacció.

¿Què més natural?

¿No parlan de res de reformas, res d'autonomia, res de llibertats? ¿no cridan allò del *último soldado y la última peseta*? Ja donchs, què pels soldats no deuen servir per què per compte de ferse voluntaris, pagan los 300 duros quan los cridan a las filas, a lo menos què paguin fins la darrera pesseta. Per què jo crech molt natural què lo de la *darrera pesseta*, se refereix a las de la seva butxaca, dónchs de la dels altres no'n disposa ningú... més què'l govern.

Veritat es, què pera demostrar què'l seu patrioterisme no es tal cosa, sinó patriotisme, podian haver fet suscripcions y donatius; però tampoch en això no han sigut bons ni pera omplir una safata, encare què ab música y comedias los demanessin caritat per las desgraciadas víctimas de las guerras.

No es estrany, què en Navarro Reverter, encarregat de pescar diners en aquèt pou de miseria què se'n diu Espanya, estigui del tot desenganyat dels baladriers de la patrioteria y busqui milions per altres barris.

Nosaltres ja ho vam dir molt temps enrera. Tot això acabará ab novas contribucions.

Y encara que no siguem sonàmbuls y 'ns burlem d'això de tirar las cartas, hem fet la competencia al *Zaragozano*: ho hem endevinat.

No per tan poca cosa, volém fernos aplaudir, ni menos demanarne cap privilegi. La cosa no podia fallir y endevinar lo què no pot deixar de venir, no té cap mérit.

De totes maneras, ja hi som.

Se van apujar los consums, què com es sanguit, los paga sobre tot la gent què no te res.

Ab això, no obstant, no n' hi ha prou.

Vegís la nova invensió del *graaan* Escurabutxacas de las Espanyas.

Impost *transitori* de guerra y recàrrech de totes las contribucions directas e indirectas, ab excepció de la territorial y de la del cupons del *Deute públich*.

Estanch del petroli.

Estanch de la pólvora y esplossius.

Com ab tot això no n' hi haurá prou, s' empenyarán las minas d' Almadén.

Y s' hi inventarà alguna altre contribució.

Sinó, ja me'n tornareu resposta.

Interinament... mà a la butxaca, callar y pagar.

A. MALLSOL.

## MOROS, MAL QUE 'LS PESI

Una de las cosas, què segons diuen te mès enfadat a D. Júpiter Cánovas y als seus pretoriens d'aquestas insulas baratarias, es què 'ls retreguin l' inevitable y centenari creuament de la rassa mora o semítica ab las autóctonas allà en las xamosas vegas de l' Andalús (nom moro de la antigua Bética) en los setcents setanta vuit anys en què fou mora y mahometana aquella terra en què nasqueren ells y *más gente de buen vivir*.

Per poch aquets estudis d' etnología, nos costan què a nostres vellesas nos fessin jugar altra vegada a allò de

Los moros vindrán,  
t' agafarán,  
a tú y a tú....

Es lo sangró què 'ls hi porta. No están per ciencias. Cánovas es Alà y Mahoma i seu

profeta! No'n necessitan altra de ciència, ni altra constitució.

Tampoch son d'aquells què diuen: afar tam y digam moro. No, encare què 'is mantinguém no ho velen.

No fan com nosaltres: la rahó a un moro; si podém convencers de lo contrari, no hi tornarem més.

Hem repassat l' antropología y l' historia, en Quatrefages, en Lenormant, l' Hübner, en Saavedra, fins aquell informe del sige XV, què va trobar en Silvela, aconsellant a Ferrán lo Catòlic que no conquistés lo regne de Grana da perquè després ne surtirán en Cánovas y en Romero Robledo. Y estém pitjor.

Ja no es allò de *con verlo basta*. Tipos, costumes, usos, art... modo de goveruar, tot coincideix ab los textos: Moros avans de Mahoma, en la invasió y després de la invasió.

Los autors llatins, Marcial crech què n' es un, parlan de la dansa lasciva de las gaditanas al só dels cròtals o castanyolas, una d'aquestas *dansa du ventre* que per allà s' usan; los romans tréyan ja d'allí pera 'l circo los seus *bestiarü* o toreros, com dihem ara; l' any 172 de nostra terra, ja donavam què fer a Septimi Sever, què després fou emperador, los moros d' Andalusia, *quod Baeticam Mauri populabantur*, y Capitonius en la vida del emperador March Aureli (cap. 11 y 21) menciona la invasió dels moros. També sembla què aquell D. Julián de la Caba, no tenia ni'l don ni la Caba, sino cossos de exèrcit moros què com a general grech del Imperi d' Occident a la Bètica los engejà contra 'ls centralistes d'allavoras, què a las ordres de Witiza y D. Rodrigo, *comenzaban la historia d'Espana*, continuada pe'l comte-duch d'Olivares, en Godoy y en Cánovas.

Ja ho veyém i hem estudiat molt! pero no sortim de moros.

¿Què hi farém? A nosaltres nos poden dir tantas coses! ibers, grechs, romans, goths, franchs... fins fenicis, ¡qué no n' hi há pas pochs per aquí!

Però l' andalús, no hi há remey, es lo nom més moro dels moros d'Espanya.

X. X.

## LA POR QUÈ 'NS FA MADRID

Sembla què això s'ha acabat. Vuy dir lo foch dels diaris de Madrid contra'l Catalanisme.

Aquesta vegada nos han parlat més de què Catalunya esplota a Espanya, y menos del honor... què 'ns dispensan d' anar ab ells.

Potser nos anirém entenent. Encara 'ls cou molt què no volguém empleats castellans... Si no fos per això, ja crech què estaríam entessos.

Sempre es una ventaja què deixin alló del honor en banda. Cada vegada que algún *inspector o revisador*, un d' aquets què viuen y corren món esbrinant si hi há qui hagi trobat la quadratura del cercle... administratiu, es a dir qui hagi complert la *inmensa hecatombe*, com deya l' altre, de *decretos, leyes, órdenes reales é imaginarias, reglamentos, circulares, instrucciones y cent mil menas de disposiciones* pera treure 'ls diners als *simples contribuyentes*, cada vegada, com deya, què m' entrebancava un d' aquets senyors me parlava primer d' aquet ditxós honor... després... tot s' arreglava.

Dèu me perdoni'l mal pensament. Però m' hi arrivat a creure què alabava tant aquesta *mercaderia*, perquè la tenia per vendre.

\* \*

Si; ara han tirat principalment contra la esplotació què fan d' Espanya los fabricants de Barcelona y contra dels gèneros catalans, falsos y dolents, què's veuen obligats a pagar a preus exorbitants, — a ral y ral y mitj lo metre — en lloc dels hermosíssims paños ingleses y sedas de Lyon què 'ls hi donarien pe'l mateix preu.

Ja ho veyém. Tot això tira a veure si 'ns espanyans als industrials y 'ns fan perdre las simpatías dels magatzems d' allá 'ls barris de Sant Pere de Barcelona.

Ja tenim la amenassa a sobre. Si ve això del regionalisme entregarán los seus grans mercats als francesos, als inglesos... a quí se jo. Ja 'ls hi voldria veure a aquets macos del estranger explotando nuestros mercados y haciéndose ricos en lugar de los catalanes. Ells sí què ho tenen be! tira peix! en payssos richs, ab governs què 'ls hi troben mercats nous, ab contribucions del tres al cinc per cent de las utilitats, poden ben enginyarse per trobar modas y combinacions pera gèneros de fantasia què 's pagan a pes d' or. Ab una vegada què ho ensepeguin, ja han fet los seus.

Quí s'hi pogués trobar! Aquí, aquí 'ls voldrà veure... atravessant las murallas dels cambis, què 'l desgabell nacional fa més infranquejable què las de la Xina, y encabat què tinguestan d' anar recullint las trenyinas pe'ls recons y las borras de tota 'ls llits de las casas descuidadas pera fer vestits de preus inverossímils de luxo y ab apariencia d' europeus. pe'ls potentats què viuen en las covas naturals y en las barracas artificials de la Manxa.

Y després què pera despatxarlos al engrós... de pessa en pessa, se tinguestan d' entendre ab los estiracordetas magatzemistas andalusos o de la *meseta central*. Y a cobrar quan plogui prou y hi hagin bonas cullitas y 'ls hi vingui be... es dir quan ja hagin tret los quartos del mateix gènero... y 'l què no 's vulgui esperar, què no cobri, y si no han pogut vendre... deixarlo de compte... pidiendo daños y perjuicios.

¡Bon mercat... bo... pe'l què no 'n té d' altre!

\* \*

Hí há un diari què 'ns ne promet un altre de mercat: tot lo d' Amèrica, què 'l pendré als inglesos si l' ajudém los catalans a portar la república seva, la unitaria ben centralizada. Ja 'ns estaría be això. Està clar que hi podríam fèrnoshi bon fòrat... Bon mercat, bo. Millor què 'l d' ara. ¡Qué compón!

Però veurán, nos hi tindrián de deixar montar pe' l nostre compte una organització així com de consulats que fas respecte y confiansa y banchs pera'l giro y descompte o institucions serias de crèdit què 'ns asseguressin los cobros, per què ara,

fills, no s'hi pot enviar ab aquet be de Dèu de relacions internacionals de vostés. Y encabat aquells senyors d' allá deurián voler compensacions, per exemple, tenir un port franch com Barcelona al Mediterrà pera sos productes, cereals, sures, cafés y tabacos. Pera nosaltres ja 'ns aniria ija ho crech! per què 'ls vins, fruytas y altres productes catalans no 'ns los matarían pas. Però y dels canyars... dolsos d' Andalusia, y dels remats magres d' Estremadura, y del *granero de Europa* castellà... què 'n faríam? Y los productes estancats?

Y per fi, ahont aniríam a parar? y los principios unitarios?

X.

## GRECIA Y CATALUNYA

Véus-aquí las respuestas oficiales, rebudas en contestació al Missatje dels catalans a Jordi I, Rey dels Helens:

*Consulat de Grèce, n.º 50.—Barcelona, 16 d' Abril de 1897.—Senyor D. Antoni Sunyer, President de la Unió Catalanista: Segons vaig manifestar a V. lo dia què tingui lo plaher de visitarlo de part de S. M. lo Rey y de mon Govern, me complasch avuy en trasmétreli traduhits del grech, los adjunts oficis del Mariscalat de la Cort Reyal, y del Minister de Negocis Estrangers, en los què s' expressa la gratitud de S. M. lo Rey dels helens, del Govern y del poble grech per les generoses simpaties del poble de Catalunya.*

Catalunya te motius particulars pera despertar l' afecte y consideració de tot grech. Ella ha estat en aquesta ocasió, la primera entre totes las regions de la caballeresc Espanya en la manifestació de sos desitjos en favor del lliurament de Creta y de la unió de tots els helens.

En la impossibilitat d' expressar personalment l' agrahiment de S. M. lo Rey, de mon Govern, y lo meu particular, a totes les Societats y periódichs què sotscribiren lo Missatge a S. M. Jordi I, Rey dels helens, mon August Senyor, me dirigesch a V. com a President de la Unió Catalanista, organisadora de la manifestació del 6 de Mars, pera què fassi arribar ma veu a totes y a cada una de las Associacions què d' aquella formen part, axí com també a totes les demés Associacions y periódichs què a son acte s' adherieren.

Rebi, senyor President, lo testimoni de ma més distingida consideració personal.—Lo Cónsul de Grecia, P. Muzzopulo.

*(Traducció).—Mariscalat de la Cort Reyal, n.º 47.—Athenes, 18 de Mars de 1897.—Senyor Cónsul: He rebut vostre ofici n.º 35 junt ab lo Missatge què m' haveu enviat dels filhelens barcelonins, y he cuytat en presentar los documents a S. M. lo Rey. Lo qual vos ne dona l' encárrech de transmítreli en son nom ses més expressivas gracias per llur entusiasta manifestació y per llurs simpatias envers la familia Reyal y lo poble Helénich.*

Rebeu, senyor Cónsul, la seguretat de ma més distingida consideració.—Lo Mariscal, M. Papparigopulo.—Sr. P. Muzzopulo, Cónsul de Grecia, etc., etc.

*(Traducció).—Ministeri de Negocis Estrangers, n.º 1747.—Athenes, 19 de Mars, de 1897.—Senyor Cónsul de S. M., en Barcelona: Ab la més gran satisfacció me so informat del contingut de vostre ofici n.º 36 de 9 de Mars, axí com dels documents adjunts. La manifestació imponent del poble de Barcelona devant del Consulat, en la qual han pres part associacions y entitats tan distingidas, y la presència en ella de importants diaris de Catalunya, proven de quina manera lo poble espanyol ha volgut compartir los desitjos què tots los pobles civilisats manifesten continuament en favor dels cretencs.*

Vos prego, senyor Cónsul, qu' espreseu als barcelonins qui de tal sort vos han manifestat llurs simpaties, les més infinitas gracies, ensimps què lo reconeixement del poble helénich y del Govern Reyal, y en particular a tots y cadascú d' aquells què han presidit aquestas manifestacions en favor de Grecia o qui han treballat en elles.

Vos prego també què manifesteu vostra gratitud a la premsa del pays, què ab tant entusiasmé ha lluytat en favor del nostre sant combat, y us demanem què no oblideu aquest dever sempre què se presenti la ocasió.—Lo Ministre, A. J. Skouzés.

## Lo Doctor En Jaume Pi y Sunyer

La Medicina Catalana está de dol. Acaba de perdre un verdader sabi. Lo Dr. En Jaume Pi y Sunyer, home d' una ilustració y erudició verdaderament excepcionals, ha deixat ab sa mort, ocorreguda a Rosas lo dia 15 de Abril, un vuit què difícilment podrà omplirse.

Ensems què un clínic idolatrat per sos malalts, era un catedràtic de gran talla científica. Encarregat com estava d' una assignatura dificilíssima, la Patología general, materia vastíssima y què cambia cada jorn ab motiu dels avensos moderns. Havia sapigut condensarla de tal manera què la seva explicació desprovehida per complert de frases y paraules relluhentas y efectistas, era com una professió de fé científica y contínua, què sos deixebles de quins era amich carinyosíssim, cada any escoltavan y copiavan ab verdadera febre. Inspirat sempre en son criteri just, pràctic y serio a la vegada, exemple del esperit català, estava sempre al corrent de la darrera paraula de la ciència y tenia opinions propias sobre molts punts y qüestions médica qu' avuy estan encara per decidir. Era home què no s' recordava de què 'l sou d' un catedràtic en eixa misera terra es ranci y raquitich, y feya sacrificis grans per assistir ab asiduitat inatxable a l' Aula, a la Clínica y a las pràcticas experimentals, ahont ensenyava ab un interès y un amor inapreciables. Era 'l verdader modelo del catedràtic català.

Era home 'l Dr. Pi d' una modestia tan gran, què may s' havia pogut conseguir què recullís en una obra, què hauria pogut ser notabilíssima, sus opinions y coneixements de Patología general.

Enguany uns quants deixebles entusiastas s' han proposat recullir y editar sus explicacions, més la mort implacable 'ls ha interromput en sa noble tasca. Son últim treball, 'l discurs inaugural d' enguany en la Reyal Academia, intitolat *Lo Problema de la Medicina* es un teixit atapahit de veritats científicas.

Entusiasta fervent de Rosas, sa patria, ahont era venerat per sos conciutadans, ha volgut morir rodejat de tots 'ls seus en sa hermosa vila ampurdanesa, després d' una llarga y ben pesada malaltia.

Descansí en pau 'l sabi y noble patrici què ab son treball y saber, posava en bon lloc 'l nom de la Medicina Catalana. Acompanyém en son dolor a sa benvolguda família y doném nostre pésam a 'ls deixebles què tant trovarán a faltar a son més benvolgut mestre.

\*\*\*\*\*

## JOSEPH FELIU Y CODINA

¡Los catalans y los vers amants de la literatura regional estém de dol!

Ha mort En Joseph Feliu y Codina a la flor de la vida, puig n' era fill del any 1847 nascut a Barcelona.

Llicenciat ab Dret, encare 'ns sembla sentirlo defensant l' amich Ximeno ab lo popular procés de *La Suripanta*.

Més no s'ou exercint la carrera d' Advocat lo nom conquistat com a célebre?

De jove comensá a escriurer ab la seva llengua nadiva dins lo camp de la prensa, veyensa molt celebrat per los articles insertats a nels populars y festius periódichs a son temps *Lo Tros de Paper* y *Lo Nunci*.

Més tard se donà a coneixer com a novelista ab *Lo Rector de Vallfogona*, *Lo Rabadá*, *La filla del marxant* y altres dignas totas d' elogi.

Com a dramaturch, sentà plassa de primer.

*La Bolva d' or, Lo Grà de Mésch, Cofis y Mo-*  
*fs, A ca la Sonàmbula* foren creacions dintre lo Teatre Català, donantli més tart dias de gloria.

Al trobarse en Feliu y Codina estret dintre lo Teatre Català per lo molt número de autors catalans superior á n'ell a son judici, determiná donar-se a esbarjo a n'el Teatre Regional y d' aquí vinué l' escriurer en castellà las sevas últimas obras.

No obstant aborreixia completament aquèt *génere chico* qué tant entusiasma als castellans.

Ell mateix nos havíá dit més de una vegada qué si escribia en castellà era per no fer perder lo color de las sevas últimas obras, purament Regionals.

Dich aixó ab honor a la veritat, dónchs no ha faltat periódich, qué volguentse dar llustre, a dit qué la gloria li havían donat los *Madrileños*.

¡Imbécils! recordin qué *La Dolores* feya cinc o sis anys qué la tenia arxivada a nel *Teatro de la Comedia de Madrid* representantne en cambi moltes altres de menos valúa qué questa, puig l' emprese tingué lo cinisme de confessar qué *ignoraban su mérito literario*!

Aixó va ser motiu per qué li estrenessin al Teatre de Novetats a Barcelona.

Descansi ab pau al qué ab vida fou nostre benvolgut amich y rébi la seva familia lo sentiment qué nos há causat sa mort.

## AL « BLANCO Y NEGRO » DE MADRID

nos alló del *carácter industrial de los catalanes* creyentse qué 'ls dos noms pintats a cada una de les estacions anomenadas corresponen a un sol poble.

Créguins qué no li volém mal, però no beguitant a morro encar qué siga castellà, entretinquis a parlar de *Niñas Toreras* si d' acás y aixís 'ns acabará de fer fastich a n' els qué hem tingut la sort de neixer a Catalunya.

## BARREJA

Ja ho deuen saber.

Lo general Polavieja, va tornar de Filipinas.

Lo qué no hi arribat á saber, es com se 'l va rebre.

Los uns diaris, diuhem que Barcelona, va convertirse en un devassall d' entussiasme; los altres que la festa va ser un fracàs.

¿Qui té rahó?

Al que ho endavini, li regalarem un « Manual del General discreto » que fins á n' en Polavieja li convindria estudiar.

\* \*

De noticias directas de la arribada, sols tenim las d' un minyó de Celrá, qué per casualitat s' hi ensopegaba.

Com lo nostre corresponsal -especial, no te gare afició a escriure sols nos diu:

« Ha tornat aquell general qué al arribar á Filipinas, va dir als espanyols, als tágilos y a tot-hom, qué las tropas espanyoias estavan del tot desorganisadas.

« A la arribada hi há hagut molta gent, als balcons molts domassos. De crits y aplausos, pochs y migrats. Al vespre lluminarias molt pobres. Las casas particulars qué van encendre, no arriban a déu.

Y de Cuba?

En Weyler, diu qué vá de alló millor.

Aviat no hi haurá un separatista per remey.

Es veritat qué 'n Máximo Gómez, en Quintin Banderas, en Ducassi, etz., encara no tenen ganas de plegar lo ram; però aixó no vol dir res.

En Weyler, diu qué vá bé.

Y s' ha de creure qué s' acaba.

La paciencia y 'ls quartos.

¡Renoy de Roca y Roca! Ne sab mes del qué 'ns creyam.

Per qué pert las eleccions del Ateneu de Barcelona... los catalanistas han fet trampa.

Sinó que la calumnia l' ha dita de una manera molt ig nocenta, ja li diriam lo qué 's mereix; però lo más tonto llegidor de *La Esquella* ja va veure qué tot alló de las trampas era..... el derecho del pataleo.

No s' encaparri, periodista del triple criteri, un altre any per qué no 'ns bescanti, ja li regalarem un gos.

¡Ja ho sabem qué hi té molta afició!

Espanya es la terra de las especialitats.

Are li ha surtit un ministre qué bofeteja.

Proposo qué se 'l engabie y se 'l porti pe 'l mon a ensenyuar, com una cosa estranya.

Crech qué si se sab fer, Espanya hi guanyará diners.

No més hi ha una dificultat.

Trobar un empleat prou fiat.

Per qué aixó dels diners....

Agradan molt a las ratas de las oficinas.

Segons se 'ns há contat, una elevada autoritat dela província, tal volta la més *elevada*, va dir no fà molt a sa filla en lo teatre d' aquesta ciutat, al comensament de la pessa catalana, qué s' en devian anar perqué ja no ho feyan en *cristiano*.

No 'ls sembla qué 's ser desagrabit. Perqué aixó de renegar de la seva ascendencia, are qué

tothom y ells mateixos están conformes qué son moros, com se diu en altre lloch d' aquèt número.

No 'ns quedará res més per veurer qu' aquèts hidalgos reneguin de la seva sanch.

No 'ls sembla qué es no tenir cor ni entranyas! Mals agrahits.

\* \* \*

Lo mellor será qué esperin (los de la *colonia*) quén s' hagi obert aquí lo circo de la *civilisació* (?) castellana y allí 's podrán esbravar sentint parlar... y mal parlar y renegar en *cristiano*. Qué allí tot es permés. Com qué 's deixa la vergonya a la porta com s' há dit.

Vaja qué de frescura com la qué gasta 'l Norte no n' hi ha d' altre.

Perqué mirin qué pera negar qué 'l gran patrici català lo Dr. Morgades, es defensor meritissim y amant com lo qui més de las reivindicacions regionalistas, se necesita tenir tancadas totas las potencias del cos y de l' ànima.

Més avall ja reconeix qué no hi há necessitat de cap prova. Està clar com, las cosas qué son evidents per axiomaticas no 's demostran.

Prou se veu ab aixó, com en altres cosas, qué aquèts senyors del *carlisme* viulen tant abstrets en sos desitjos ignocents, qué no s' enteran de lo qué passa. Qué no viulen a la realitat, qué son magí lo tenen constantment preocupat ab plans y tentativas més o menos *guerrers*. Ja es ser ignorant no conéixer los actes tan importants d' un Prelat.

Lo illustre restaurador del cenobi patrarial del panteó de la casa reyal catalana, o de la casa payral de Catalunya, lo defensor del dret civil de la terra, lo decidit protector de la llengua qué li ofereix en certámens y concursos testimonis de son bon afecte, y essentne un apóstol práctich disposant que en sa diòcesis la predicació sia exclusivament catalana; lo impulsador de l' art català y catalanesch en totes sas manifestacions, lo fundador del may tan prou ponderat y celebrat Museu, l' propagador de totes las manifestacions de la inteligiencia catalana, en obras, llibres y folletons de propaganda, escampant la nostra *Doctrina* resum de totes las nostres reivindicacions, y de tantas altres manifestacions eloquèntisimas de son afecte y simpatia, pera la causa redemptora de la restauració política integral de la nostra Nacionalitat.

A tot aixó ell no hi deu donar cap importancia. Com qué aixó no son més qué *gollerías* com diria lo seu germà gran y mestre madrileny lo *Correo Español*.

Ademés per lo qué 's veu sos redactors son flachs de memoria. Cap d' ells no 's recorda a qui 's va deurir l'. iniciativa de la fundació del *Centre Català* d' aquesta ciutat? D' aixó no fan pas tants anys.

Per lo demés si los hi restés a aquells bons senyors redactors lo més petit duple, 'ns ho manifestin y 'ls hi enviarem un discurs de tant volgut Prelat y patrici pronunciat a Barcelona en los Jochs Florals, y allí podrán saborejar los bellissims pensaments polítichs e ideals patriòtichs expresats d' una manera brillant y aprender a coneixer ya estimar si d' aixó son capasos, a nostra Patria.

Un desitj volém exposar als del Norte y es qué ditxós del dia qué a Catalunya hi hagin sinh ó sis Morgadas, altra fora la sort de la mateixa.

## CRÒNICA REGIONALISTA

Diu qué va passar aquestas poblacions sens novetat fins qué van arribar a Sitges. Ja ho creyém qué les devia passar be; de segur qué s' entretingué llegint alló tant substancial (?) del « Padrino del Nene » perqué mirí qué equivocar-se d' estacions ab tantas Guías Itinerarias com li haurán passat pels dits es propi de *ninos*.

A més 'ns dona una cullerada de mel, dient-

Lo dissapte 22 del qué som, tingué lloch en lo Teatre Principal de Barcelona, la funció de simpatía a nostre amich, l' aixerit y ja popular crítich teatral, en Ximeno Planas, redactor de *Lo Teatre Regional*, qué sigüé condemnat a Madrid ab motiu del famós procés de *La Suripanta*. Lo Sr. Ximeno fou objecte d' una calorosa ovació rebent numerosas probas de las simpatias qué ha sabut conquistarse, a las que ja sap pot asegrir las nostres, pregantli vulgui veure tant en Lo

REGIONALISTA com en *Lo Popular*, dos amichs d' aquells què 'ns hi pot comptar.

*Nota bene:* Lo Sr. Ferrer y Codina prohibí la representació de totes las obres a la què fou companyia catalana del Teatro Romea sense més motiu què l'haver pres aquesta companyia part gratuita en dita funció. Fins ahont pot arribar l'iniquina d'un home!

—Lo dia 13 del que som, tingué lloc en lo Teatro Romea de Barcelona, la funció organisada per l'*Associació Popular Regionalista* en honor al eminent poeta En Angel Guimerá, ab motiu de son darrer drama *Terra baixa*, veyentse en exirém concorreguda fins al punt de quedar despatxadas totes las localitats y de quedarse sens poguer assistirhi gran nombre de persones que aixís ho desitjaven. Foren molt aplaudits quants artistas prengueren part en la mateixa, tant los actors què desempenyaren com may la genial producció d'en Guimerá com les artistas senyoretas Fontan-Canals (J. y M.) y Sampere encarregada del concert. Però quant los aplausos atronaren lo teatre, fins al punt què com se sol dir aquell s'ensorrava, fou en lo patriòtic monòlech *Mestre Olaguer* què desempenyà de la manera magistral què sols ell ho ha sabut fer fins ara, lo senyor Borrás, sent precis qu'ell, lo mateix què 'n Guimerá, tingessin de presentarse nombrosas vegadas al palco escénich pera acallar al públic què aplaudí en mitx de frenètichs Viscas a Catalunya. Fou una verdadera festa catalana.

—Lo Consistori del Jochs Florals de Barcelona s'ha dirigit als principals Ajuntaments y Diputacions provincials de Catalunya que no havian ofert ja anteriorment premi per la poètica festa pregantloshi què pera demostrar la seva adhesió a tant important institució patriòtica y literaria y donar a aquesta major caràcter nacional encare se servissin acceptar lo càrech de Adjunt Protectors.

Son en gran nombre los què han correspost a tant patriòtica idea.

—S'ha publicat una artística lámida en la què 'l distingit compositor senyor Lapeyra publica la música de la cançó popular *Los Segadors*. Se ven a 50 centims en las llibreries de Verdaguer y L'Arxiu de Barcelona.

—En lo Colegi de Sant Joseph, de Sabadell, s'hi ha fundat una classe de Gramàtica y Literatura Catalanas, obligatoria pera tots los noys catalans qu'assisteixen al esmentat centre de ensenyansa.

—La ponencia nombrada per la Junta permanent de L'*Unió Catalanista* ha aprobat un projecte de reforma o estatuts què aviat se subjectarà a la aprovació del Consell de Representants.

—Han tingut lloc los Jochs Florals què l'*Associació Catalanista* de Lleyda celebra ab motiu del patró de dita ciutat Sant Anastasi. Las composicions premiadas foren en gran nombre.

—A Banyolas s'estan fent treballs pera la fundació d'un Centre Catalanista.

—L'*Associació de Coros de Clavé* ha determinat fer enguany sa excursió anyal a las regions euskaras.

—Lo diumenge passat tingué lloc a l'*Associació Musical* de Barcelona, una bella sessió musical organitzada per la distingida directora de la secció de senyoretas del *Orfeó Català*, señora Werle.

Ab l'escayent gust què la caracterisa entona una seguida de cansonetas populares catalanas què 'ns deixá una vegada mes convencuts de què nostres melodies executadas per intel·ligencies fines y sabrosas com las què adornan a dita senyora, esparraman un devassal d'intímases expansions de l'esperit. La senyora Werle manifestà clarament la superior importància d'aquestas melodies puras, de ver sabor artístich a les què de temps s'han generalisat en los salons de reunions ridícules impregnades d'extrangeria.

Lo senyor Millet ab son enginy què 'l significa dirigí algunas pessas entre elles *Los Segadors* de nostre inmortal Clavé què siguieren cantades ab un gust propi, per aquell estol de jovent tant catalanesch.

A tots felicitem de cor y especialment a la senyora Werle què dona exemple cada dia mes a les senyoretas petròmetres què cantan trossos de sarsuela d'el Eldorado, junt ab musiche taaflamencada.

Al senyor Millet no li direm mes perquè s'ho meix tot.

—Nos es gran satisfacció fer saber a nostres llegidors lo molt què s'estent entre l'jovent què estudia, los ideals catalanistas. Los eos d'alumnes interns del Hospital de Barceloua, ha borrat l'article de sos es-

tatuts què exigia l'us del castellà en las conferencias. Los felicitem a tots per son acert y pel amor què demostren a sa llengua. Los estudiants de la Facultat de Medicina, compran 250 exemplars de cada número de LO REGIONALISTA y 50 'ls de la Escola d'Arquitectura. Al començament del curs vinent, aquest exemple serà imitat en molts altres facultats y escolas especials.

Bonich fou lo concert què l'dia 22 dels corrents donà la Institució Catalana de Música. Las parts de què's componia lo programa eran composicions de Lapeyra, Gay, Grieg, Baeh, Borodine, Guerrero y Saint-Saëns las cuales foren interpretadas ab molt gust baix la direcció dels mestres Gay y Lapeyra.

Entre los què a petició dels concurrents hagueren de repetir-se citaré *Los Segadors* què fou escoltada a peu dret desde las primeras estrofes.

—Ab lo nom de Teatro Lirich Català s'ha constituit a Barcelona una societat qual objecte es la representació de dramas lírichs en llengua catalana.

—S'ha estrenat a Italia ab un èxit extraordinari lo pròlech de l'òpera *Los Pirineus* del mestre català Pedrell.

—Lo dia 10 del passat mes lo President de l'*Unió Catalanista* En Antoni Sunyer rebé la visita del senyor Cónsul de Grecia En Pere Mozzópolo què anà oficialment y per encàrrech exprés de S. M. lo Rey dels Hells a donar las gracias a las societats y periódichs què firmaren lo *Missatje de simpatia* què li fou trasmés lo 6 del passat Mars. En aquestas mateixas plànas hi podrán véurer nostres llegidors las contestacions oficiales al citat *Missatje de simpatia*.

—A Vilanova y Geltrú s'ha constituit una societat artística-catalana titolada *Récó Ignorat* què ab lo poch temps de sa creació s'ha fet acreedora de las simpatías del públic vilanoví per ésser tal volta excepcional en sa índole.

—Ha comensat a publicarse a Lleyda un periódich defensor de las nostras ideas y escrit en nostra llengua què porta per títol *La Comarca de Lleyda*.

Sia benvingut. Li desitjém coratje y prosperitat.

—Diumenge passat s'estrenà a n'aquesta ciutat, la darrera obra del conegut escriptor En Ramón Berdà Estragüés *Lo Comte d'Ampurias*, essent molt ben rebuda per lo nombrós públic què hi assistí.

L'obra en qüestió té un bonich argument, de marcat carácter històrich.

—Lo diàlech es de lo més bo què coneixém de l'autor de *La flor de la Montanya*, havent sapigut portar l'interés del públic fins al fi de l'obra.

Per acabar, sols faré menció què al final del segon y terç acte, se tingué què aixecar lo teló varias vegadas deménant l'autor, sent aixís, què es poch freqüent al nostre teatre.

Lo desempenyo fluix baix tots conceptes, sobresurtint entre los actors los senyors Bozzo y Roméu.

Eus dol no poguer ser mès extensos per l'eccés d'original, com se mereix dita obra.

Un prech a l'empresa, y ab això no farém més què trasmétrer lo què sentiré aquell dia en lo teatre. De què posin, si 'ls hi es possible, la tant celebrada tragicomèdia del mateix autor *Política y Honra* què tant èxit obtingué anys endarrera a Barcelona y què aquí encare no ha sigut representada.

No fem més què interpretar los desitjos y fernos ressò dels sentiments manifestats en aquell dia en lo teatre per vari concurrents y abonats, y a los quins únim los nostres modestos.

Ademés, què sembla què residint l'autor en aquesta ciutat, aquesta té dret a coneixer y a saborejar totes las obres. Ja ho sap d'ells l'empresa, es com un deute moral què té a Girona. Veyam si 'l voldrà complir.

Nosaltres ja n'hi 'n fém retret, y aixís ho esperém.

—Nos escrihuen de Piera (Pla del Panadés) participants què lo jovent d'aquella vila donà fa pochs días una funció catalana posant en escena lo drama *Lo quefe de la Coronela* que com es sabut esta basat en la guerra contra Felip V.

Y allà en què lo públic anava tan sols a esplayarse, al sentir lo crit de *Vitea Catalunya!* no pogué menos de respondre ab un *viseu!* potent com a protesta d'un jou que tots portém a sobre y molts sense què se'n dònguin compte.

Per fi de festa va llegar la poesia d'en Guimerá *Claris* què fou molt celebrada.

Sembla què per Pasqua tractan de posar en escena alguna obra d'n Guimerá.

Com se veu los fruys de la propaganda catalanista van recullintse arreu. Y eixos fruys son tant més afagadors quan son nascuts al propi impuls d'una joventalla què estudia, pensa y compara.

Una encaixada, doncs, als Pierenchs què demostren ser catalans de cor y un mot encoratjador: Avant,

—Per involuntaria omission, deixarem de consignar en nostre darrer número, qu'en l'apart de la fonda de la Fonda d'Italiens briudaren, ademés dels ciutats, los senyors Puigdomenech (G.) Delegat de Barcelona, Puigdomenech (L.) Delegat per S. Feliu de Codinas, en Pau Umbert per S. Quirze Safages, y en Martorell Delegat per Vilafranca del Panadés, y en Soler per Constantí.

—Igualment deixarem involuntariament de parlar de la *Associació Regionalista* d'en Andreu de Palomar què tingué lloc a darrers de mars passat revestint l'acte excepcional importància. Usaren de la paraula los senyors Ciurana, Mallorquí, President y Secretari del nou centre y altres què are no recordém. Hi assistiren nombrosas representacions de periódichs y associacions catalanistas estançhi representada la autoritat local. Lo Delegat del Govern deu ésser molt biliós, d'ells, interrompè varias vegadas als oradors.

—Ab dos companys nous contém dins lo camp de las lletres catalanas. *La Veu de Sitges* y *La Papallona de Granollers*, què bat sa forastera y exòtica vestimenta. Los felicitem per sa determinació y 'ls hi doném forta encaixada desitjánlohi molta prosperitat y ardiment.

Com se veu cada dia veuen nous reforsos. Aquells darrers junt ab la *Comarca de Lleyda*, son los tres nous companys, los què fa pochs días han eixit a llum.

## A PEU FERM

La empenta ha sigut fort  
y forts hem resistit;  
han forcejat la porta,  
més ella no ha cedit;  
darrera de la porta  
hi há encare nostre pit.

Al rebre la embestida  
la sang se 'ns ha escalfat,  
y avuy tenim més vida,  
més fam de llibertat:  
germans, tots al combat!

No hem demanat espera  
per pendre posicions;  
ben alta la bandera  
l'hem duta a tots cantons,  
y ab llor a la cimera  
veuránla en abdos mòns.

La llengua què han vexada  
serà la triomfant,  
qué 'l poble l'ha guardada  
no més per ferla gran;  
la tasca es comensada,  
iavant y sempre avant!

Som catalans, y honrosa  
la historia tots portém;  
la raça no l'han fosa  
les lleys que abominém,  
lo qué are se 'ns imposa  
demà ho trapitjarem.

Som catalans! Sencera  
la Pàtria havém salvat;  
ningú tornará enrera  
de lo qué havém jurat...  
i som ja a la primavera  
de nostra llibertat!

CLAUDI OMAR Y BARRERA.

## PETITA CORRESPONDÈNCIA

J. P.—Barcelona. Los seus refrans van be, no li responch de sa publicació per l'eccés d'original.

J. M. Ll.—Barcelona. Anirà a n'el número pròxim.

J. A. C.—Pamplona. No podém complaurel per tenir en cartera altre article igual.

R. C.—Barcelona. Rebut tres pessetas ab sellos, que da inserit com a protector.

I. C.—Figueras. Rebut 5 pessetas ab llibrantsa.

E. L. S.—Lleyda. Rebut sellos per un vuyté es eniat. De lo altre escrich particularment.

GIRONA. — Impremta de P. Torres, Constitució 9.