

# EL DIARIO DE MENORCA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

MAHON.

EN PROVINCIAS.

Imp. de D. J. Fábregues.

Remitiendo el importe

Tienda de D. D. Orfila.

de la suscripción por me-

de D. N. Fábregues.

dio de libranza

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Menorca 6 reales al mes.

Provincias 24 reales trimestre.

Un número suelto 1 real.

## ANUNCIOS Y AVISOS.

Los suscritores a 8 mars. por línea.

Los no suscritores 12

Y las repeticiones a la mitad de precio.

Los títulos, estados y viñetas, se pagaran por la dimension que ocupen.

## LA COQUETERIA DE LOS HOMBRES.

La afición al tocador y á los adornos no es patrimonio exclusivo de las mujeres: muchos hombres, y hombres notables por su mérito, pueden, sobre este punto, disputar la palma al bello sexo.

La historia nos ha conservado curiosísimos detalles acerca del tocado y de la compostura escogida de los elegantes de la antigüedad, y nuestros elegantes de hoy día prueban con la afectación de sus adornos, llevada a veces hasta la ridiculez, que no son solo las mujeres las que pasan horas enteras consultando el espejo.

Sin llevar nuestras investigaciones hasta el seductor Adonis, podemos citar á Alcibiades á la cabeza de la larga lista de los elegantes de la antigua civilización. Alcibiades, que por si solo merece capítulo aparte, amaba tanto el lujo de los vestidos y el adorno como la gloria: es, á la verdad, un tipo que no ha tenido quien le iguale.

*Faon*, el bello mozo que influyó de un amor tan violento el corazón de la célebre Safo, llamaba la atención por el arte con que procuraba arreglar los pliegues de su vestido, y rizar sus cabellos, siempre inundados de esencias.

*Pericles* se mostraba muy delicado en el vestir y recibía de *Aspasia* lecciones de ornato.

*Aristipo* era citado en Atenas como modelo de elegancia y buen tono.

*Teofrasto* refiere, que todos los años llegaban á la ciudad de Elea muchos jóvenes, con objeto de disputarse el premio de la elegancia y de la hermosura.

El famoso *Creso*, rey de Lidia, se vestía y adornaba con tanta magnifi-

cencia, que los embajadores que iban a su corte le comparaban á un astro radiante. Este rey, habiéndose presentado un día, en todo su esplendor, á los ojos de Solon, le preguntó si había visto jamás nada mas bello. — Si, le respondió el filósofo, los faisanes y los pavos reales.

*Demetrio Poliorcetes* se hizo igualmente célebre por las ciudades que conquistaba y por la coqueteria de su compostura. Llevaba siempre mantos de púrpura y túnicas adornadas con franjas de oro; el cuello rodeado de collares muy ricos, y los dedos llenos de brillantes sortijas. El cuidado de su rostro era para él una de las mas serias ocupaciones: se hacia sujetar los cabellos, siempre arreglados con arte, por medio de agujas terminadas con cigarras de oro, y se ponía colorete en las mejillas como una petimetra. Quería que todo cuanto le rodeaba estuviese perfumado, los tapices, los muebles, hasta el suelo de los aposentos, que hacia llenar de flores en todas las estancias. Eliano, que nos ha dejado estos detalles, apellidaba á *Demetrio* el fastuoso afeminado.

*Alejandro el Grande* gustaba de que elogiasen su lujo y elegancia. Su favorito *Parmenion* le sobrepujaba en esto. Ni uno ni otro se presentaban nunca en público sino cubiertos de armaduras brillantes y de trages magníficos: sus tiendas estaban cubiertas de tapices de púrpura con anchas franjas de oro.

Sobre la coqueteria de *Surena*, general de los Parthos, da *Plutarco* muy curiosos pormenores. Este general se hacia peinar y dar colorete todas las mañanas, y no se presentaba jamás delante de sus soldados sin haber estudiado sus posturas delante de un es-

pejo de cinco piés de elevacion.

El mismo historiador nos dice, que *Dinocrates* ponía tanto cuidado en arrancarse la barba y en conservar la blancura de su piel y el frescor de su cutis, que se le confundía con una mujer. Enviado á Roma para tratar con el Senado, tuvo el capricho de disfrazarse de doncella, durante una fiesta pública, y fué cortejado por un caballero romano que se enamoró de él.

*Quinto Hortensio*, orador romano, era tan escrupuloso en los cuidados de su vestido, que intentó un proceso con el cónsul, su colega, porque, pasando junto á él, le desarregló los pliegues de su túnica.

*Marco Antonio* y *Dolabela* pasaban en Roma por los mas elegantes de la república, y no salían nunca sino en traje de gran parada.

*Cesar* no estuvo exento de esta debilidad: cuéntase que el vencedor de las Galias se hacia afeitar, y rizar los cabellos cada mañana, y que nunca se llevaba la mano á la cabeza por temor de desarreglar sus rizos. Macho debió sentir el haberse quedado casi calvo. Este emperador fué quien, durante su juventud, dió á los patricios la moda de las túnicas flotantes y de los pendientes.

*Neron* (¿quién lo diría!) fué muy aficionado al lujo vestimentario, y ostentaba una soberbia clámido, tachonada de estrellas de oro.

*Heliogábalo* llevó la elegancia y el fausto hasta la locura. A imitación de los sátrapas de Asia, usaba telas recamadas de oro, y trages cubiertos de bordados. Sus botinas, con suelas de oro macizo, brillaban con los adornos cincelados y los diamantes de que estaban enriquecidas: en la parte delantera de estas botinas llevaba dos ca-

mafeos del valor de un millon, Dícese que este príncipe fué el primero que se vistió de seda entre los romanos.

*Oton* se arrancaba el vello cuidadosamente, y se aplicaba de noche al rostro una cataplasma de miga de pan y leche para conservar la frescura del cutis.

*Diocleciano* era apasionado por las perlas, y se cubría de ellas de los pies á la cabeza. Se calculaba en dos millones el valor de las perlas que cubrían su calzado.

*Sulpicio Galo* no pasaba menos de seis horas, cada día, en su tocado. Al salir del baño, se hacía friccionar y regar de esencias: cuatro peinadoras se apoderaban luego de su cabeza, prendían y rizaban sus cabellos, poniendo le cintas de púrpura y alfileres de oro como á las mujeres. Concluido el tocado del cuerpo, se procedía al de los vestidos, á cuya operación concurrían veinte esclavos lo menos. Concluido todo, venían cuatro personas inteligentes en la materia, llamadas expresamente para dar su parecer, y cuando estas decían que no había nada que talar, entonces *Sulpicio Galo* salía de su palacio y se presentaba en público.

*Luis VII*, cuatragesimo rey de Francia, dícese que era muy aficionado al lujo del vestido y de los adornos.

*Francisco I* y *Felipe el hermoso*, de Francia, son citados como los primeros elegantes de su época.

*Enrique III* quería brillar, no solo por sus vestidos, sino tambien por la frescura de su piel: empleaba diariamente cosméticos y perfumes como la mas linda coqueta. Dícese que compró por tres mil escudos el secreto de una pasta para mantener el cutis fresco, que le vendió un médico persa.

*Enrique IV* se volvió afeinado por agradar á las damas, y *Luis XIII* no fue indiferente al lujo de los vestidos.

En esta lista de personajes que se hicieron notar por la suntuosidad de sus trages y adornos, debe ocupar un lugar distinguido el duque de *Buckingham*, que poseía un guardarropas compuesto de veintisiete trages completos de un valor de 35,000 francos cada uno. Su espada, su cinturón, la peseta de su sombrero y sus espuelas estaban enriquecidos con diamantes. El traje que llevaba cuando el

casamiento de *Cárlos I*, habia costado 600,000 francos.

*Antonio Perez*, el secretario de *Felipe II*, y el marqués de *Sieteiglesias*, favorito del favorito de *Felipe III* de España, no eran menos espéndidos en su lujo y compostura: entre los cargos que se les hicieron, en las ruidosas causas que terminaron con el destierro del uno y la vida del otro, figuran los inventarios de sus trages, que promovieron sumo escándalo.

El príncipe de *Esterhazy* sobrepusó á los anteriores y al duque de *Buckingham* en magníficos vestidos: el traje que llevaba este personaje en las grandes solemnidades valía 2,500,000 francos, 10 millones de reales.

En tiempo de *Luis XIV* y *Luis XV* no se citaba ya, como antes, alguno que otro elegante, sino que se contaban por miles. Aparecieron una multitud de preteñosos, con el nombre de *petit maîtres*, invadiendo las reuniones, los teatros, los paseos públicos y rivalizando en ridiculez para hacerse notar. Entonces llegó á ser contagiosa la coquetería, la afectación en el traje y en los modales.

Debe citarse entre los aficionados á brillar á uno de los mas intrépidos generales del imperio francés. *Joaquín Murat*, que obtuvo un trono en recompensa de su valor. *Murat* era tan amigo de adornarse, que su traje reluciente de oro y su cabeza cuajada de plumas servían de blanco á los enemigos, mientras él arrojaba la metralla.

Hoy la afición á los adornos no ha decaído: las mujeres despliegan un lujo ruinoso para las familias y que hace temer una decadencia moral. Hay muchas señoras que piden blondas y joyas sin reflexionar si su fortuna les permite ó no satisfacer este gusto: las quieren y es preciso tenerlas... En consecuencia... no hay mas que decir.

Siendo el vestido de los hombres ménos rico, ménos costoso que el de los siglos pasados, ahora todo el mundo puede ser caballero; y no distinguíase ya las clases sociales por el traje, en lugar de un elegante, se ven mil. El deseo de brillar por el vestido confunde en nuestro siglo á todos bajo un mismo exterior: solo por los modales, el lenguaje y los sentimientos se puede conocer el origen y condición de los hombres.

(El Intermedio.)

## MAHON.

**NOTA** de las cartas que se hallan detenidas en la Administración de Correos de esta ciudad por falta del correspondiente franqueo.

D.<sup>a</sup> Isabel Benitez Santana, Casas Viejas.  
D. Manuel Lopez Abella, Cacabelos del Vierzo.

„ Juan Olives, Callao de Lima.

Partió el miércoles en el Mahonés el exmo Sr. General-Gobernador con el objeto de tomar los baños, en compañía de sus muy apreciadas señora é hija, Gefes y oficiales de todos los cuerpos, institutos y graduaciones acompañaron á S. E. hasta el embarque, deseándole como nosotros un prospero viaje de ida y de retorno.

Estractamos á continuación algunos párrafos de la Memoria leída en la apertura del curso académico de 1865 á 1866 por el muy digno Director del Instituto de las Baleares, D. Francisco Manuel de los Herreros, de cuya amabilidad hemos merecido un ejemplar, sintiendo en el alma no poder reproducirla íntegra por el corto espacio de nuestras reducidas columnas.

Vense en ella datos sumamente satisfactorios para la provincia en general y para nuestra isla en particular, que honrando sobremanera á sus laboriosos hijos, amantes del estudio y de la instrucción, honran á la vez y deben satisfacer á sus celosos profesores, ya que los alumnos aspiraron en gran número á las primeras notas en los últimos exámenes.

Hasta desapercibidos pueden pasar los suspensos y reprobados por su insignificancia proporcional, y de grande estímulo ha de servir esto á todos y á cada uno, para continuar en este curso, los adelantados con sus brillantes notas adquiridas, y los otros con ánimo y deseo constante de adquirirlas.

Cúmplenos, y con gran contento, el felicitar á las Baleares por sus adelantos progresivos en la instrucción, de lo que tan manifiestas pruebas ha dado nuestra querida isla; á los Directores del Instituto, Colegios de Mahon é Ibiza y profesores todos de la segunda enseñanza por el feliz resultado que han obtenido en el último curso académico, sin olvidarnos de los maestros de instrucción primaria, llave y base principal de toda instrucción y adelantamiento, que habrán tambien contribuido á este lisonjero resultado, preparando y dirigiendo, como deben, á sus discípulos en los primeros estudios.

Acompañan á la Memoria varios documentos científicos y estadísticos que daremos á conocer en otro número.

„ La matrícula del establecimiento que ya desde algunos años iba creciendo de una manera asombrosa, ofreció en el último curso un aumento aun mas conside-

able que en los anteriores, elevándose hasta el extraordinario número de 454 alumnos que reunían entre todos 1399 inscripciones de asignatura, ó sean 99 alumnos y 275 inscripciones más que en el curso de 1863 á 1864. Debióse principalmente este aumento á la circunstancia de haberse creado un Colegio privado en Mahon y otro en Iviza por las celosas municipalidades respectivas, cuyos establecimientos aunque tardaron algunos meses en instalarse, dieron no obstante lugar á que se matriculasen desde luego en el Instituto 70 alumnos para estudiar en enseñanza doméstica. Contado con estos, el número de los matriculados para cursar privadamente todas las asignaturas, ascendió este año á 94 y á 70 el de los que solo lo hicieron en algun ramo de estudios, por incompatibilidad de horas ú otros motivos. Poca diferencia se observa por lo mismo entre este curso y el anterior, y mas si se atiende á la crecida matrícula del último, respecto al número de alumnos de enseñanza doméstica, habiendo empero disminuido notablemente el de los matriculados á las clases de aplicación, que esta vez no pasaron de 37.

Clasificados los alumnos por edades, resulta que solo 25 de los comprendidos en la matrícula correspondían á la edad de 10 años, 43 á la de 11, 184 á las de 12, 13 y 14 reunidas, 102 á las de 15 y 16, 74 á las de 17 hasta 20 inclusive y 26 á las más adelantadas, perteneciendo como siempre la mayor parte de los últimos á las asignaturas de aplicación, que muchos alumnos siguen después de haber concluido los estudios generales de segunda enseñanza.

La clasificación de los alumnos atendiendo al pueblo ó país de su naturaleza, ha venido á darme un resultado algo diferente del que ofrecía en los años anteriores, así por causa del considerable número de individuos que suministraron esta vez las islas de Menorca é Iviza, como por el mayor aumento que proporcionalmente se nota en los del partido de Inca. Resulta en efecto, que de los 454 alumnos que contó esta escuela en el último curso, 203 ó poco menos de la mitad procedían de los pueblos del partido de Palma y especialmente de la capital de la provincia, 74 del de Inca, 69 del de Manacor, 53 del de Mahon, 22 del de Iviza, 21 de las provincias del Reino, 8 de las islas de Cuba y Puerto-Rico y 4 de países extranjeros.

Dejando para el cuadro estadístico que debe acompañar á esta memoria cuando se publique, los demás pormenores de la matrícula, pasaré á hacerme cargo del resultado de los exámenes, como dato siquiera aproximado, para apreciar debidamente los frutos de la enseñanza y la aplicación de los alumnos. A causa de haber pasado 4 de ellos á continuar sus estudios en otro establecimiento, de haber sido borrados 18 por faltas de asistencia en las listas de todas las asignaturas que estudiaban y de haber trasladado otros 59 su matri-

cula á los colegios privados de Mahon y de Iviza, quedó reducido al concluir el curso á 373, el número de los alumnos que estudiaban en el Instituto y en enseñanza doméstica. De estos, solo 341 se presentaron á los exámenes ordinarios celebrados en Junio, obteniendo entre todos por el conjunto de asignaturas en que habían de probar su aptitud, 102 calificaciones de sobresaliente, 133 de notablemente aprovechado, 217 de bueno, 353 de mediano y 96 de suspenso, inclusa la sección de enseñanza doméstica. Entre los alumnos que merecieron la última calificación y 18 que voluntariamente ó por no figurar en las listas de admisibles dejaron de concurrir á los exámenes ordinarios, ha llegado hasta 133 el número de los presentados á los extraordinarios que acaban de celebrarse, alcanzando 2 la nota de sobresaliente, 6 la de notablemente aprovechado, 39 la de bueno, 151 la de mediano y 11 solamente la de reprobado; de donde se infiere, que el total de los que trataron de probar curso en el Instituto en las dos épocas ordinaria y extraordinaria de exámenes, ha ascendido este año á 359, viniendo á resultar que el conjunto de las asignaturas en que fueron examinados 104 alumnos sobresalientes, 139 notablemente aprovechados, 256 buenos, 504 medianos y 11 reprobados, incluidos 3 sobresalientes, 10 notablemente aprovechados, 24 buenos, 52 medianos y 7 reprobados, que corresponden á la enseñanza doméstica.

En el Colegio privado de Mahon se presentaron á los exámenes ordinarios 33 alumnos, dando lugar á la aplicación de 28 calificaciones de sobresaliente, 19 de notablemente aprovechado, 24 de bueno, 21 de mediano y 6 de suspenso. Han concurrido á los exámenes extraordinarios 6 alumnos, entre ellos 2 que no lo habían verificado á los ordinarios, resultando 2 sobresalientes, 2 notablemente aprovechados, 4 medianos y 2 reprobados, ó sea 30 sobresalientes, 21 notablemente aprovechados, 24 buenos, 25 medianos y 2 reprobados, si se toman á la vez en cuenta los exámenes ordinarios y extraordinarios.

Recientemente instalado, el Colegio de Mahon solo comprendía las enseñanzas que corresponden al primer año de estudios generales. Por igual motivo hubo de limitarse el de Iviza á las asignaturas de primer año de Latin y Castellano y Doctrina cristiana é Historia sagrada. Diez y seis fueron los alumnos que trataron de probarlas en los exámenes ordinarios, obteniendo entre todos 3 calificaciones de sobresaliente, 8 de notablemente aprovechado, 5 de bueno y 12 de mediano. Acabo de enterarme del resultado de los exámenes extraordinarios de este Colegio y veo que á ellos se han presentado 3 alumnos, incluso uno que no pudo hacerlo al celebrarse los ordinarios, dando lugar á la aplicación de 1 nota de sobresaliente, 1 de bueno y 2 de mediano; de donde se sigue que fueron 17 los alumnos exami-

nados en ambas épocas, y que las calificaciones por ellos obtenidas forman el conjunto de 4 sobresalientes, 8 notablemente aprovechados, 6 buenos y 14 mediano.

Sería incompleta la noticia de la aplicación y aprovechamiento de los alumnos que figuran en la matrícula del Instituto, si no me hiciera cargo también del concepto que merecieron en la Escuela de Bellas-Artes los que en virtud de órdenes superiores recibieron en ella la enseñanza del Dibujo lineal. Diez eran únicamente los que se encontraban en este caso, resultando de la relación que á su tiempo me pasó el digno Director de ese establecimiento, que habiendo asistido todos á clase hasta la conclusión del curso, merecieron 3 de ellos la calificación de sobresaliente, 2 la de notablemente aprovechado, 4 la de bueno y 1 la de regular ó mediano.

Siguiese de todo lo dicho, que reduciendo á una sola suma los datos de la misma especie que corresponden á las dos épocas de exámenes y agregando al resultado del Instituto el de los Colegios de Mahon é Iviza y de la Escuela de Bellas-Artes, vendrán á ser 411 los alumnos examinados en el último curso y 141 los sobresalientes, 170 los notablemente aprovechados, 290 los buenos, 514 los medianos y 13 los reprobados, que ofrecen las 1158 calificaciones que se han aplicado, deducción hecha de las de suspenso acordadas en los exámenes ordinarios.

Por harto satisfactorio tengo este resultado si se compara con el de los cursos anteriores, y mas si nos contraemos á los exámenes ordinarios, no obstante de que á la primera vista parece debia halagarnos mas el dato que nos han suministrado los extraordinarios; porque si bien en éstos ha venido á ser muy corto el número de los reprobados, no debe en mi concepto darse gran valor á semejante ventaja, atendiendo al crecido número de los alumnos que sin duda por no estar seguros de su aptitud han dejado de ponerla á prueba y al mayor tiempo de que todos pudieron disponer para prepararse, á causa de haberse alargado este año tres meses el plazo ordinario de los exámenes.

Al paso que va creciendo la matrícula, aumenta también, como es natural, el número de los alumnos que concluyen los estudios aspiran al grado de Bachiller en Artes. En el curso de 1863 á 1864 no pasaron de 27; en el último son ya 38 los que han practicado los ejercicios, debiendo aún verificarlo otros que tardaron en presentarse. De los 38 aspirantes que llevo indicados, solamente uno fué reprobado en el primer ejercicio, resultando todos los demás aprobados, dos de ellos con la calificación de sobresaliente en dos actos y cinco en uno solamente. También solicitaron 11 alumnos el título de Agrimensor y 2 el de Perito Químico, quedando todos aprobados en el primero y segundo ejercicio, y uno de los aspirantes al título de Agrimensor y al de Perito Químico, con la calificación de sobresaliente en am-

bas pruebas.”

“Digno es tambien de especial mencion la preciosa coleccion de 200 especies de conchas, regalada al establecimiento por D. Francisco Cardona y Orfila profesor del Colegio privado de segunda enseñanza de Mahon y fruto de la asidua solicitud con que este ilustrado menorquin se está dedicando desde algunos años á recoger y clasificar los moluscos que se crian en las costas, puertos, lagunas y torrentes de aquella isla. Tan importante obsequio, prueba al mismo tiempo de los conocimientos que reúne el Sr. Cardona y del vivo interes que le inspira la enseñanza pública, mereció que S. M. se dignase mandar se le dieran las gracias en su real nombre y será siempre tenido en grande estima por el Instituto y por todos los amantes del saber, contribuyendo en gran manera á facilitar el estudio de la Historia natural de la provincia.”

“Tan satisfactoria como siempre ha sido la situacion económica del Instituto durante el año á que me refiero. Segun las cuentas que he tenido á la vista, los gastos del personal que á tenor del presupuesto debian ascender á 135,141 reales, solo importaron 121,940 rs. 64 cs. y los del material calculados en 68,900 rs., incluidos los de la habilitacion del Colegio, solo se han realizado en cantidad de reales 49,244 39 cs., lo cual deja una economía de 32,855 rs. 97 cs. por ambos conceptos. Los ingresos por el contrario, en vez de baja, ofrecieron notable aumento en los ramos susceptibles de variacion, pues el producto de matriculas y grados se elevó hasta 50,110 rs. ó sean 14,110 rs. mas de lo calculado y el de rentas del establecimiento ha excedido tambien en 3,536 rs. 77 cs. á la cantidad que figuraba en el presupuesto; por manera que á favor de estas ventajas y de la existencia que resultó al fin del año anterior, despues de cubiertas con la mayor regularidad las atenciones del personal y material, toavía al terminar el periodo de ampliacion del presupuesto y no obstante haber recibido de fondos provinciales 41,853 rs. 60 cs. ménos de lo señalado para cubrir el déficit, vino á encontrarse el Instituto con un sobrante de mas de 38,000 rs., capaz de hacer frente con exceso á los gastos extraordinarios que es de esperar abone la Diputacion provincial, para mejorar la condicion del establecimiento ó atender mejor á las necesidades de la enseñanza.

Faltaria á un grato deber de justicia si antes de concluir esta desaliñada memoria, no manifestase al respetable concurso que me escucha, lo muy satisfecho que estoy del celoso y digno comportamiento que observaron como siempre durante el último año, todos los profesores y empleados del Instituto y de las adjuntas Escuela de Náutica y Biblioteca, cabiéndome la mayor satisfaccion en poder decir, que así ellos como los Directores de los Colegios de Mahon y de Iviza y las personas encargadas de la enseñanza en am-

bas instituciones, se han hecho cada cual en su esfera acreedores á elogios, que con harta peser suprimiré por no ofender su modestia. Tambien fué en lo general bastante satisfactoria la conducta de los alumnos, pues á pocos hubo de reprenderse ó castigarse por faltas de alguna consideracion, siendo muchos por el contrario los que bajo este concepto han sabido hacerse dignos de aprecio y hasta de alabanza. No fueron empero tantos relativamente hablando los que se distinguieron por su amor al estudio, á pesar de las continuas exortaciones de los profesores, que en vano procurarán con infatigable celo el aprovechamiento de los alumnos, mientras estos no cooperen al mismo fin con la aplicacion mas ardorosa y perseverante.”

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.

Dias.	Barom. á las 6 u.	Termom. centig.		Higrom. á las 9 u.	Pluvim. en milim.	Serenidad media.	Viento reinante.
		Max.	Min.				
19	762.8	20	12.8	85		9	SE. flojo.

APRECIOS ASTRONOMICOS DE HOY.

SOL. — Sale á las 5 horas y 16 ms. — Pónese á las 6 h. y 43 ms.  
LUNA. — Sale á las 9 h. y 53 ms. de la M. — Se pone á las 12 h. y 21 ms. de la N.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

Santa Inés de Monte-pulciano virgen.

CULTOS.

CORTE DE MARIA. — Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Esperanza, en la iglesia parroquial de Santa María.

Santo de mañana.

San Anselmo obispo y doctor.

ORDEN DE LA PLAZA

del 19 de Abril de 1866

Servicio para el 20.

Cefe de día: el señor coronel graduado, D. Elias Miñano y Dominguez, teniente coronel del rejimiento infanteria de América n.º 14.—Parada, Ingenieros y América.—Hospital y provisiones, América.—El T. C. Sargento Mayor.— Luis Planas.

LOTERIA NACIONAL.

Administracion Principal núm. 1462 en Mahon.

PROSPECTO

del Sorteo que se ha de celebrar el dia 23 de abril de 1866.

Constará de 40,000 billetes al precio de 10 escudos (100 reales), distribuyéndose 300,000 escudos (150,000 pesos) en 2000 premios de la manera siguiente:

Premios.	Escudos.
1 de...	40,000
1 de...	20,000

1 de...	10 000
3 de 2.000...	6,000
14 de 4.000...	44.000
49 de 400...	16 000
743 de 100...	74.300
399 de 100 para los 399 números cuya unidad y decena sean iguales á las del que obtenga el premio de 40000 escudos...	39,900
399 de 100 para los 399 números cuya unidad y decena sean iguales á las del premio de 20,000 escudos...	39,900
399 de 100 para los 399 números cuya unidad y decena sean iguales á las del premio de 10,000 escudos.	39,900

Los billetes están divididos en Décimos, que se espendeden á 1 escudo (10 reales) cada uno, y se despachan en la administracion de la Renta.

Mahon 16 de abril de 1866. — Domingo Orfila.

PARA ARGEL.

Saldrá á la brevedad posible el pailebot español nombrado Caballo, su capitan Matias Huguet.

Admite cargo y pasajeros y lo despacha el mismo capitan.

TEATRO.

Gran funcion para hoy viérnes.

Se pondrá en escena por primera vez en esta temporada, con todo el aparato que requiere su grandioso argumento, la aplaudida ópera en cuatro actos del celebrado maestro mahonés D. Benito Andreu.

LA FIDANZATA CORSA.

PERSONAGES. ACTORES.

Alberto proveedor de la república genovesa...	Sr. Ciarlini.
Piero Zambardi...	Sr. Ricci.
Rosa sus hijos...	Srt.ª Giorgini.
Ellore...	Srt.ª Bernesi.
Guido Zobianchi...	Sr. Menici.
Alesio su hijo...	Sr. Garrulli.
Jacinta confidenta de Rosa.	Sra. Herrera
Leone amigo de Piero.	Sr. Blasini.

En el primer acto tomará parte la brillante banda de América.

Coro de marineros y pueblo. Comparsas soldados genoveses, marineros y pueblo.

La escena pasa en Córcega en el siglo quince.

Precios: los de costumbre.

A las ocho.

Por todo lo que va sin firma — J. Hospitaler.

Director y editor responsable, JOSE HOSPITALER.

Imp. de D. Juan Fábregues y Pascual, calle Nueva n.º 21.