

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	Se publica los jueves.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.
España, trimestre. . . 1'50 pesetas.	ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN,	Pago de suscripción por adelantado.
Extranjero. 2'50	Calle de la Marina, número 13.	Remitidos y anuncios á precios convencionales.

NUESTRO GRABADO.



a ciudad de Berna es capital de uno de los principales cantones de la Suiza, siendo, con Zurich y Lucerna, directora de la confederación.

Está situada en una península que el Aar rodea por tres lados, á 20 kilómetros NE. de Frigurbo, y 70 Sur de Basilea. Se distingue por la amplitud de sus calles, rectas, limpias y bien empedradas, y por la elegancia y solidez de las casas. La población pasa de 32,000 almas.

Berna posee universidad, escuelas de bellas artes, politécnica y de sordos mudos, una biblioteca rica, singularmente en manuscritos, museos, y un notable observatorio astronómico.

Acerca de la fundación de esta hermosa ciudad reproduciremos lo que dicen la leyenda y la historia. Alejandro Dumas lo ha escrito con su gracia característica en sus «Impresiones de viaje». Como, á excepción de algún detalle, no se aparta de la verdad, copiamos á continuación las palabras del célebre novelista:

«Berna fué fundada en 1191 por Bertoldo V, duque de Zœringen. Concluida apenas, rodeada de murallas y cerrada con puertas, ocu-

póse en buscar un nombre para la ciudad, con la misma solicitud que una madre busca uno para el hijo que acaba de dar á luz. Por desgracia, parece que la imaginación no era lo más brillante del noble señor: no pudiendo encontrar lo que buscaba, reunió en un gran banquete á toda la nobleza de las cercanías.

»Tres días duró la comida, al cabo de los cuales nada de positivo se había determinado para el bautismo del niño, cuando uno de los convidados propuso, para acabar de una vez, que al día siguiente se emprendiese una gran cacería en los montes vecinos, y que se diese á la ciudad el nombre del primer animal que se matara. Esta proposición fué aprobada por aclamación.

»Al rayar el alba pusiéronse todos en camino. Al cabo de una hora de caza se oyeron grandes gritos de victoria. Todos concurrieron hácia el sitio de donde salían. Un arquero del duque acababa de matar á un ciervo.

»Disgustado Bertoldo de que uno de los suyos hubiese empleado su destreza en un animal de aquella especie, declaró que no daría á su buena y fuerte ciudad de guerra el nombre de un animal que es el símbolo de la timidez.

»Algunos maliciosos pretendieron que el nombre de la víctima era también el símbolo de

otra cosa que se callaba su señor. Bertoldo era viejo y tenía una mujer joven y bonita.

»Fué declarado nulo el golpe del arquero y continuó la caza. Al anoecer los cazadores encontraron un oso, animal cuyo nombre no podía comprometer de ningún modo ni el honor de un hombre ni el de una ciudad.

»Por consecuencia, el oso dió, con sangre, el bautismo á la naciente capital. A un cuarto de legua de Berna, junto á la puerta del cementerio de Muri-Halden, hay una piedra que atestigua la autenticidad de esta etimología, con una lacónica y expresiva inscripción en alemán antiguo: vedla aquí:

»*Erst Baer fam* cuya traducción es: «Aquí fué cogido el primer oso».

LOS TESOROS DEL HUMO.

Era una risueña tarde del mes de mayo. El sol trasponía ya el horizonte, y esos vagos rumores del crepúsculo, producidos por la confusa agitación de la vida, amurallada en las grandes poblaciones, resonaban melancólicamente, más aún que en nuestros oídos, en nuestras almas. Hay en la transición del día á la noche cierta poética solemnidad á cuya influencia no escapan ni aun los espíritus menos predispuestos al sentimentalismo. Alberto y yo, soñadores por vocación y por naturaleza, no podíamos permanecer indiferentes ante esa grandiosa escena, eternamente repetida y eternamente conmovedora.

Nuestro paseo por los alrededores de la población había sido muy largo. Embebecidos en juveniles confianzas, alternando con recuerdos del pasado esperanzas y deseos para lo porvenir, habíamos dejado transcurrir las horas, y la puesta del sol nos sorprendió lejos de la ciudad. Después de habernos orientado y antes de proseguir nuestra ruta, acordamos descansar en un rústico banquillo, al que una corpulenta encina prestaba sombra y frescura.

Mi amigo Alberto, distinguido alumno de la escuela de ingenieros de minas y joven de provecho si los hay, es uno de los espíritus más dados á fantasear que pueden concebirse; lo que no impide que se tenga por hombre práctico. Cree Alberto que las acaloradas

creaciones de la imaginación, que los delirios de la mente, son algo más que vanos sueños que se disipan sin dejar rastro: afirma muy seriamente que los verdaderos soñadores son los que niegan todo valor á esas ilusiones generosas del alma, y profetiza que antes de mucho tiempo caerán de su pedestal los falsos dioses del buen sentido, para ceder su puesto á esas almas inquietas y abstraídas que viven aparentemente fuera de la realidad, pero á las que se deben todos los grandes progresos que han venido á cambiar la faz del mundo. Esta es su manía, y éste el tema favorito de sus conversaciones.

Aquella tarde, más bien por el deseo de promover discusión que por verdadero convencimiento, había yo llevado, como vulgarmente se dice, la contraria á mi buen amigo. Le había hecho observar que los triunfos más grandes se deben casi siempre á la constancia; que los caracteres vehementes y apasionados que progresan por arranques, que gastan su energía en proyectos y la savia de su corazón en vagos idealismos, son comparables á fuegos fatuos ó á pompas de jabón, ricas en luz y en colores; pero sin consistencia alguna, casi sin realidad.

Alberto me escuchaba en silencio, pero de vez en cuando una irónica sonrisa asomaba á sus labios. No: la constancia de poco servía, á su juicio, si no se basaba en el genio. Un comerciante que pasa tras del mostrador cuarenta años para amasar una fortuna, no será nunca tan grande como el soñador que, después de algunos meses de abstracción, de quimeras ó, como dicen los hombres prácticos, de locura, dota al mundo con alguno de esos inventos colosales que, á más de gloria, dan hoy mucho dinero. Su constancia no ha sido ni será nunca la clave de esas mágicas intuiciones del espíritu.

No me dí por vencido, y opuse nuevos argumentos á los del incorregible idealista. Aduje citas, apelé á mi provisión de argumentos de autoridad, me elevé á las regiones de la moral, conté los desengaños profundos que siguen á las locas ilusiones, hice la apología de la gallina frente á la del águila, encomié la necesidad de introducir en la esfera de las ideas una reacción en favor del buen sentido, y ya en esta senda no vacilé en cantar las grandezas de la filosofía empírica, de la que se basa en los hechos y sólo á los hechos atiende, frente á esas locas nebulosidades metafísicas, hijas del romanticismo filosófico, que han trastornado á Europa en los dos primeros tercios de este siglo.

La casualidad vino, al parecer, en mi ayuda: fren-

te al banco de piedra en que estábamos sentados, se veía una gran fábrica de tejidos. El ruido de sus poderosas máquinas debilitado por la distancia, llegaba hasta nosotros; los últimos rayos del sol doraban el remate de la alta y rojiza chimenea que dejaba escapar inmensas columnas de humo esparcido, á poco, en todas direcciones por la brisa de la tarde.

Se ha dicho que las comparaciones son odiosas; pero á mí me seduceu mucho las figuras retóricas, y no quise desaprovechar la ocasión que se me presentaba para hacer un simil con que confundir á Alberto.

—Contempla aquella fábrica, le dije. El trabajo monótono, reglamentado, sin variante alguna, pero continuo y tenaz que en su interior se verifica, produce á la larga obras admirables. Los tejidos más delicados, los lienzos de colores y dibujos más sorprendentes; todas esas maravillas de buen gusto y de arte que miras embelesado en los bazares de la población, nacen de esa labor metódica, calculada, lenta, en que te sería imposible vislumbrar siquiera la llama del genio. Nada se debe al acaso; todo está previsto y á todo se llega en virtud de maniobras y procedimientos cuidadosamente determinados de antemano.

Fíjate ahora en aquella elevada chimenea que lanza densas espirales de humo, cual boquilla manejada por un coloso que necesitara diez toneladas de tabaco para procurarse el recreo de fumar. El humo vuela libre por el espacio, es verdad; no reconoce traba alguna, gira en raudos remolinos y se baña en la extensión azul; pero observa cuán pronto desaparece y se pierde para no volver más, para no dejar rastro alguno de su existencia. Pues bien; la actividad metódica es el taller, cuyas obras admiras: la actividad desordenada y febril, el idealismo sin objeto, es la densa humareda que por la chimenea se desprende, y que nada deja en pos de sí.

—¡Oh! ¡Cómo te engañas! dijo Alberto con expresión de triunfo. En ese humo que tanto desdeñas, hay tesoros, como los hay también en esas fantasías del alma que aparentas menospreciar.

—¡Tesoros en el humo!

—Sí; tesoros; en forma de palacios, de jardines, de mujeres bellas, de lujo y de placer, de lo que quieras, contestó Alberto en uno de esos arranques de lirismo á que era tan propenso. Para la industria contemporánea, el humo es una mina que rinde tantos productos como los que se practican en el seno de la tierra en pos de flores ó de vetas, de sustancias más ó menos preciosas.

—¿Hablas seriamente?

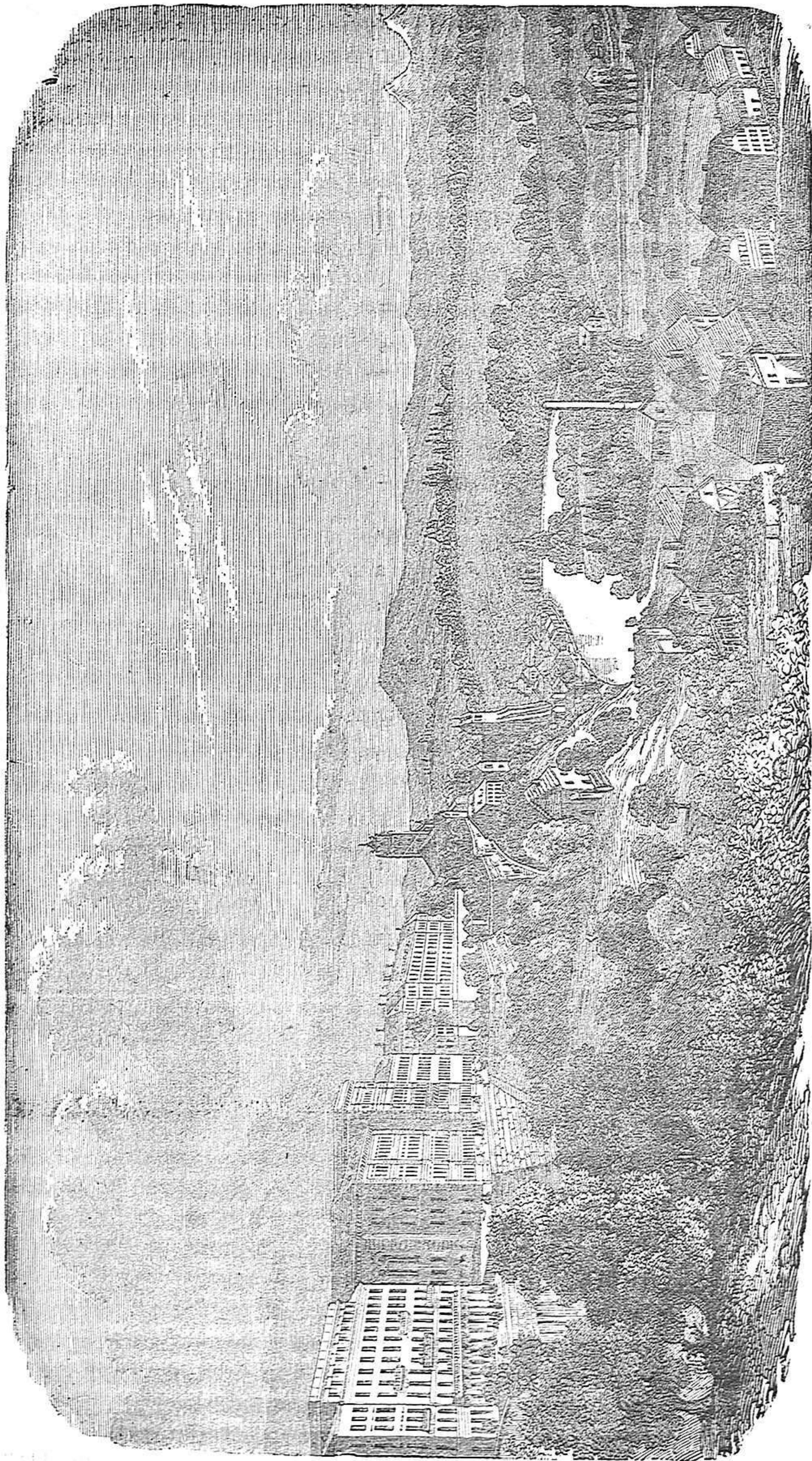
—¡Y tanto! repuso el joven ingeniero. Los sabios han comprendido al fin que la pérdida del humo era un derroche indisculpable, que el humo es una de tantas fuerzas como rodean por do quiera al hombre, y que éste condena á la improducción, y se han dedicado á explotar esa mina que pudiéramos llamar celeste. Y bien: los resultados han ido más allá que las más risueñas esperanzas. Con 80.000 metros cúbicos de humo, que en una gran fábrica no tardan muchos días en producirse, se obtienen 5.500 kilogramos de ácido acético; 1.000 litros de alcohol metílico, que es el espíritu de vino del comercio, y 12 kilos, al menos, de un alquitrán excelente; esto aparte de otros productos secundarios que se obtienen en cantidades más escasas, pero que distan de ser despreciables, como, por ejemplo, el fenol de que se forma el ácido fénico, el negro del humo y algunos delicados colores que pueden extraerse del carbón de piedra. Los productos que te he citado valen algunos miles de pesetas; calcula ahora los que pudieran rendir todas las chimeneas del mundo, cuyo valor se disipa irreparablemente, y tendrás millones, muchos millones, procedentes del humo.

—Me dejas admirado. Pero la obtención será muy complicada.

—No lo creas. Bastan para el caso grandes condensadores de sistema parecido al de los alambiques, y en los que se emplea con ventaja el descenso artificial de la temperatura. En los Estados Unidos, en Inglaterra, y aun en algunos centros industriales de Francia se va generalizando ya la utilización del humo; y á más de cubrirse, en las fábricas en que se efectúa, los gastos de la operación, aún sobran productos cuya venta permite subvenir á muchos de los gastos menudos del establecimiento.

—Te aseguro que jamás había cruzado por mi imaginación la idea de semejante empresa, digna del arbitrista más sutil.

—Pues aplica el cuento, añadió mi amigo satisfecho con su victoria. Lo que llaman los hombres que se tienen por prácticos ilusiones locas, ensueños ó desvaríos de imaginaciones enfermizas, son humo del alma, y en ese humo se encierran aún tesoros más ricos que en el de las chimeneas. Si se deja perder en el vacío ese fuego que inflama nuestra mente, será improductivo acaso; más si se recoge, si se utiliza, si se vierte en las páginas de un libro, ¿quién sabe á qué mágicas inducciones dará lugar, á qué nobles empre-



BERNA.

—sas dará margen, y en qué beneficios materiales podrá traducirse?

Alberto guardó silencio; yo callé también, y ambos proseguimos nuestra marcha, cerca ya de la ciudad que, profusamente iluminada, presentaba en conjunto el aspecto de un vasto cementerio; interrumpió mi amigo el silencio para preguntarme en qué pensaba.

—Pienso, le respondí, que tienes razón.

E. VERA Y GONZÁLEZ.

CORRANDAS.

La primavera, á los dotze
l' estiu arriba als vint anys
la tardor, als vint y quatre
y lo hivern d' aquí á endevant.

L' amor y la primavera
son dos polos oposats,
l' amor que passa, no torna,
la primavera, cad' any.

Abans un home á los trenta
començava á treure 'l nas,
ara un jove á vint y quatre
ya l' surten cabells blancs.

JAUME NOVELLAS DE MOLINS.

GACETILLA.

Por haber llegado tarde á nuestro poder no nos ha sido posible insertar en este número, un artículo adicional á los tres que sobre la crisis agraria ha venido publicando en nuestras columnas un apreciable colaborador. Lo haremos en el próximo.

La producción anual de leche en Suiza es según M. Merz de 16.500,000 hectólitros, representando un valor de 182.500,000 francos; esta cantidad es el producto de 662,336 vacas y de 277,277 cabras (se cuentan en total 415,916 cabras) 39'6 por 100 de esta cantidad es convertida en quesos y leche condensa-

da; 46'6 sirve directamente de alimento al hombre, y 17'9 á la cría y al engordamiento del pequeño ganado. Hay en los países alpinos 2,900 queserías y 2,600 en los valles. El cantón primero en la producción de la leche es el de Berna y le siguen Saint-Gall, Zurich, Lucerna, etc.

Durante el mes de noviembre del año pasado se exportaron por las aduanas del reino, según datos oficiales: 195.998 kilogramos corcho en planchas valorados en 95,039 pesetas y 97,854 millares de tapones que lo fueron en 1.459,956 pesetas.

La Comisión provincial ha suspendido hasta el día 21 del actual el ingreso en Caja de los mozos que faltan para completar cupos, ó ser revisadas sus exenciones así como resolver las incidencias de quintas pendientes todavía, que debía haber tenido lugar el día 3.

El presente año promete ser rico en certámenes del trabajo. En Glasgow, Melbourne, Barcelona, Bruselas y Copenhague habrá exposiciones internacionales, á las que podrán concurrir todos los países del globo, exponiendo en ellas sus productos y todas las manifestaciones de la industria y de la ciencia moderna. En Munich habrá también una exposición nacional de la industria alemana y otra de bellas artes, que tendrá el carácter de internacional, y al efecto se han dirigido ya las invitaciones á los gobiernos de Europa, á fin de que sus más laureados artistas lleven á ella sus producciones.

Con motivo de cumplir el emperador de Austria el día 2 de diciembre del año actual, el cuarenta aniversario de su coronación como soberano de dicho imperio, se están haciendo ya los preparativos para celebrar en Viena una exposición nacional de la industria del país, y una colección internacional de pintura, estatuaria y otros objetos de arte.

Génova prepara, por su parte, una exposición internacional de flores y frutos, incluyéndose en ellas todas aquellas obras ilustradas que traten de floricultura y arboricultura; y Colonia, que se jacta de ser la ciudad más musical de Italia, y en cuyo recinto residió por espacio de mucho tiempo el ilustre autor de *Il Barbiere di Siviglia*, celebrará también una exposi-

ción internacional de música, que comprenderá, à más de los instrumentos del divino arte, las óperas, composiciones de toda clase é historia, tanto artística como industrial, del mismo, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Además de esta exposición, se proyecta el celebrar otra con motivo del octavo centenario de la universidad de Bolonia.

La sociedad rusa del fomento del comercio y de la industria, prepara otra de los productos textiles del país y de maquinaria, en Warsovia; en Berlín se han comenzado ya los preparativos para la celebración de una exposición internacional del *sport*, que se cree será un gran atractivo para la capital de Alemania, á mediados de año. En Lóndres se proyectan también, como de costumbre, pequeñas exposiciones, entre las cuales se cuenta una italiana, para la cual gran número de expositores han prometido enviar ilustraciones de la vida romana en la antigüedad, y muchísimos objetos pertenecientes à las bellas artes, la industria, etc., etc., en las pasadas edades.

Los propietarios que deseen arrendar alguna de sus fincas para casa cuartel de la guardia civil pueden presentar sus proposiciones hasta el día diez y nueve del corriente à las doce de su mañana, en la casa que actualmente ocupan los individuos de dicho cuerpo en esta villa y en la cual encontrarán de manifiesto el pliego de condiciones à que deben sujetarse.

El *Semanario de La Bisbal* publica el resumen de las operaciones de contabilidad verificadas por el ayuntamiento de aquella villa, durante el primer semestre del corriente año económico.

Es una manera de demostrar su buena gestión, que no les ocurre à otros Ayuntamientos por más que sus administrados lo deseen.

Desde el día 16 de este mes al 15 de agosto quedará establecida la veda en esta provincia, quedando prohibida la circulación y venta de caza y de pájaros muertos.

CARNAVAL.

Los bailes de máscaras que tuvieron lugar el pasado domingo por la noche en la *Sala Nova* y en el

Teatro Cervantes, fueron mucho más lucidos que los anteriores. En ambos salones se notaba una animación extraordinaria y era bastante regular el número de elegantes trajes y máscaras que ofrecían un agradable impresión à la vista.

Tenemos entendido que el baile de máscaras que el pasado domingo por la noche se celebró en el *Casino Bisbalense* por la sociedad *Terpsícore* de aquella villa, no respondió à los deseos de la comisión organizadora. El número de máscaras que se presentaron era tan reducido, que ni siquiera pudieron adjudicarse los dos premios anunciados.

Veremos que nos dice del citado baile nuestro apreciable colega *El Eco Bisbalense*.

Nos dicen de Palafrugell que el Carnaval se presenta allí muy animado y que para la noche del domingo se están organizando dos cabalgatas.

Se nos dice que esta noche en el *Teatro Cervantes* y el sábado en la *Sala Nova*, se celebrarán, como de costumbre, los tan celebrados bailes que el bello sexo organiza, invitando al sexo feo, en la temporada del Carnaval desde algunos años à esta parte y en los cuales se nota siempre una animación extraordinaria.

PUBLICACIONES.

Gratísima impresión nos ha producido la lectura del último Boletín oficial del *Banco Vitalicio de Cataluña*. La relación de las pólizas emitidas en el último trimestre que ascienden à 386 asegurando capitales por dos millones y medio de pesetas, es un documento elocuentísimo del cual se desprenden varias consecuencias sumamente honrosas para nuestra patria. En primer lugar el seguro progresa, de cuyo hecho debemos felicitarnos porque economizará torrentes de lágrimas, se salvará el porvenir de numerosas familias y nuestra patria ocupará en la estadística de la civilización el lugar que la corresponde. En segundo lugar contamos con una compañía tan sólida como cualquier otra extranjera, que ha conseguido por lo visto producir una reacción contra la tendencia extranjerista que existía entre nosotros, haciendo comprender à

nuestros conciudadanos, que ni los extranjeros tienen la facultad de hacer milagros ni los españoles carecemos de las dotes que reúnen aquellos para organizar y dirigir sabiamente cualquier clase de empresas. La mencionada relación nos demuestra en tercer lugar que el *Banco Vitalicio de Cataluña* se diferencia absolutamente de otras compañías extranjeras de seguros, pues en lugar de ofrecer al público como garantía sumas enormes de capitales suscritos en los más remotos países y ventajas inverosímiles, porque inverosímil es prometer lo que las matemáticas demuestran que no puede cumplirse á no mediar un prodigio, se limita á exponer sencillamente y de una manera clara y asequible á todas las inteligencias las ventajas del seguro en todas las combinaciones y á dar á luz en un Boletín oficial las cantidades que satisface á los asegurados con expresión de sus nombres, apellidos y domicilios, así como los capitales que va asegurando con iguales condiciones. Esta conducta franca, leal y noble en perfecta armonía con la honradez y respetabilidad de sus directores y consejeros, debía necesariamente captar las simpatías de nuestros conciudadanos. Al felicitar una vez más á tan importante compañía por los brillantes resultados obtenidos hasta la fecha, nos complacemos en recomendarla calurosamente á nuestros lectores. Si el patriotismo y el interés exige apoyar con eficacia toda empresa nacional, ninguna puede ostentar títulos superiores á los que ofrece á la sociedad en general y á todas las familias la institución de los seguros sobre la vida.

BESOS.

¿Ves? por el aura impelidas
Se besan allí las hojas
Y, aquí, la arena dorada
Besan las tímidas olas.
El aire, vagando incierto,
Tus lindas mejillas roza
Y los rumores que escuchas
Son, niña, besos que flotan.
El horizonte es el beso
Que el mar y los cielos forman,
Y acaso la creación misma
De un beso divino es obra.

Francisco de A. Marull.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Febrero 1.º—De Barcelona, laúd *S. Francisco* de 20 t. p. Martín Esteva, con efectos de arribada.—De Idem laúd *Ampurdanesa* de 19 t. p. Antonio Fonallet, con efectos á Matas.—3 De San Feliu, B. goleta *Maysales* de 199 t. c. José Carreras, en lastre.—6 De Barcelona, laúd *Manuelito* de 19 t. p. José Guri, con efectos á López.—7 De Bilbao y escalas, vapor *Cabo Ortegá* de 1437 t. c. Eduardo Fano, con id á Matas.

DESPACHADOS.

Febrero 1.º—Para Valencia, P. goleta *Teresa* c. José Cruañas, con efectos.—Para Ibiza, laúd *María* p. José Seguí, en lastre.—Para Palafrugell, laúd *S. Francisco* p. Martín Esteva, con efectos.—7 Para Marsella, vapor *Cabo Ortegá* c. Eduardo Fano, con id.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

María Bofill Gallart, 66 años.

Juan Ferreol Barceló, 4 meses.

Nacidos en igual periodo:

Ninguno.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.

« Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana. 12:58 y 3:18 tarde.

« La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde.

Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.

« La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

« Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.

Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:47; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

RELOJERIA DE FERRER HERMANOS, *Palafrugell.*

Relojes públicos simplificados, para iglesias, alcaldías, casas de campo; monumentales y de gran precisión.

Relojes de pared, sobre-mesa, de cuadro y despertadores. Para bolsillo: de oro, plata, níquel y demás clases.

Nuevo sistema de relojes eléctricos de cuadro y sobre mesa dándose cuerda automáticamente ellos mismos, con distribuidor de la hora á tantos sitios como se desea.

Instalación de teléfonos y timbres eléctricos.

Barómetros aneroides.

Variado surtido en objetos de lujo de metal níquelado, plateado y bronce. Servicios de fumar, tinteros, corta-papeles, puñales (imitación antiguo) candelabros, bustos, joyeros, cuadros para fotografías, etc., etc.

Taller para la construcción y reparación de toda clase de relojes y aparatos de precisión.

Todos los relojes aparatos y composturas se garantizan de uno á cinco años.

Prontitud y economía.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones. Libros talonarios, esquelas mortuorias, recibos para sociedades, estados, papeletas y carteles para teatros, etc.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONÓMICOS.

DROGUERÍA-SUCURSAL DE VICENTE FERRER Y COMPAÑIA.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (*Pasaje de las Columnas.*)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO
DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS
nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,
SECCION
DE

Instrumentos de Cirugía,
aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (*Pasaje de las Columnas.*)
BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO

DE
Arboricultura y Viticultura.

Carlos Mon é hijo, jardineros, avisan á los Sres. propietarios, viticultores y al público en general, que han trasladado su domicilio al Manso del Sr. Fages, llamado (*Masnou*), sucursal calle Nueva, núm. 54, donde hallarán personal hábil para la duración y conservación de toda clase de Jardines, *Cascadas, Pabellones, Jardineras*, y se elaboran Ramos naturales y artificiales de todas clases y tamaños.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MON É HIJO, sucursal, calle Nueva, núm. 54. FIGUERAS.