

# Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	Se publica los jueves.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.
España, trimestre. . . 1'50 pesetas.	ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN,	Pago de suscripción por adelantado.
Extranjero. . . . . 2'50	Calle de la Marina, número 13.	Remitidos y anuncios á precios convencionales.

## VENTA.

El domingo de nueve á doce de la mañana se venderá el moviliario del café de Antonio Ribas. Las personas que deseen adquirirlo pueden pasar á dicho local á reconocer los utensilios.

## LOCOMOTORA PARA TRANVÍA.

Porqué amamos el progreso en sus múltiples manifestaciones, y porqué figura entre ellas, en lugar preferente, la tracción mecánica aplicada á tranvías, registramos con gusto, seguros de que interesarán á nuestros lectores, los resultados de las pruebas oficiales de tres nuevas locomotoras, que ha adquirido la Compañía del Tranvía de vapor de Flassá á Palamós.

Con dichas máquinas se eleva á seis el número de las que dispone la referida Compañía, que confía poder inaugurar dentro de poco el servicio de mercancías, del que tiene derecho á esperar un éxito lisonjero, dado el favor con que el público ha acogido el servicio de viajeros desde que inauguró la línea con general y merecido aplauso, por haber venido á satisfacer con ella una necesidad que realmente se hacía

sentir en la fértil y rica comarca del Bajo Ampurdán.

Practicáronse los ensayos á que nos referimos, y por cierto con éxito satisfactorio, los días 14 y 15 del próximo pasado Noviembre, en presencia del Sr. Ingeniero Jefe de Obras públicas de la provincia y personal facultativo á sus órdenes; de D. Augusto Pagés y Sr. Cardenal, Gerente é Ingeniero, respectivamente de la Sociedad, personal superior de la misma y Mr. Jules Lahousse, de Barcelona, representante en España de la casa constructora.

Las máquinas proceden de los bien reputados talleres de la casa Krauss & C<sup>o</sup>, de Munich, y son locomotoras-tender de seis ruedas acopladas, de 12 toneladas de peso, que se eleva á 15 en disposición de marcha, construidas según el sistema especial de la casa Krauss, que consiste en utilizar como paredes de los depósitos de agua el bastidor de la máquina, cuya disposición, haciendo descender su centro de gravedad, aumenta la estabilidad de un modo extraordinario. Esta es una de las más importantes condiciones para la buena marcha del servicio y la seguridad de los pasajeros, sobre todo tratándose de líneas, como la que nos ocupa, en que el ancho de vía es de 750 milímetros.

No consiente el espacio de que podemos

disponer una descripción detallada de la máquina, en cuya construcción se aunan la sencillez y perfección para producir una excelente locomotora para tranvías y ferro-carriles económicos. Y por ello, fuerza nos es limitarnos á consignar como datos los siguientes, que consideramos del mayor interés.

Con un ancho de 1'85 m. prescrito por los terminos de la concesión en vista de las dimensiones de la carretera en que se halla emplazada la vía y de las obras de fábrica en aquella establecidas, ofrecen las máquinas una longitud de 5'80 m, entre topes, y á pesar de tan considerable longitud, salvan con la mayor facilidad curvas de un radio mínimo de 16 m. efecto que ha podido lograrse con reducir á 1'80 m. la distancia entre los ejes extremos y con la supresión de las pestañas en las ruedas correspondientes al eje central.

El diámetro de los cilindros es de 270 mm., la carretera del pistón de 350 mm. y de 820 mm. el diámetro de las ruedas, siendo de 12 atmósferas la presión absoluta.

La potencia teórica, calculada según la fórmula  $\frac{0'5 P d^3 L}{D}$ , mula corresponde á un esfuerzo de tracción de 1860 kg; pero la potencia real ó efectiva resultó muy superior á la indicada en las pruebas que brevemente reseñaremos.

Tuvieron aquellas lugar á 3 kilómetros de Flassá, escogiendo al efecto una pendiente de 4'76 por 100 ó sea de 48 milésimas, una de las más fuertes de la línea, y las máquinas la salvaron con toda facilidad, arrastrando en su ascenso un peso bruto de 23 toneladas, sin contar el de la máquina.

Para las experiencias de eficacia de los frenos sometieron á prueba en el descenso de la propia pendiente. El freno de que disponen las referidas locomotoras es del sistema llamado de palanca, y acciona directa y simultáneamente sobre las cuatro ruedas de los ejes extremos, siendo su manejo muy sencillo, circunstancia

que ha de hacerle preferible, bajo dicho concepto, á los mejores frenos de tornillo, cuyo funcionamiento exige, sin género alguno de duda, mucho mayor tiempo, con notoria é inmensa desventaja para la locomotora á que se aplique, cuando ha de circular por carreteras donde mil obstáculos imprevistos pueden surgir á cada momento.

En cuanto á su potencia, no vacilamos en calificarla de superior á la de cualquier otra de los frenos actualmente empleados; al afirmar lo cual, entendemos, naturalmente, referirnos á los de acción limitada á la locomotora, pero en modo alguno extendemos la comparación á los frenos continuos. Y para justificar la afirmación que nos hemos permitido, bastará consignar que en la pendiente de 48 milésimas antes indicada, el tren compuesto de la máquina y vagones, pesando éstos 23 toneladas, lanzado á la velocidad de 22 kilómetros por hora, pudo pararse sin recorrer más que 17 metros desde la señal de alto.

No pondremos punto á la grata tarea que con la precedente ligerísima reseña nos hemos impuesto, sin felicitar cordialmente á la Compañía de Flassá á Palamós por la adquisición de las referidas locomotoras, convencidos, como lo estamos, de que han de prestarle buenos servicios, produciéndole beneficiosos resultados, con tal que atienda á su funcionamiento y conservación con el necesario esmero, evitando confiarlas á manos inexpertas. No olvide que este último proceder podrá revestir una apariencia de economía, pero constituye en realidad un perjuicio positivo para el mismo material, no menos que para el buen servicio que debe prestar, y en todo caso una pérdida para la compañía, que no dudamos estimará estas nuestras observaciones como nacidas de un buen deseo y del interés que nos inspira su porvenir.

(De *Industria é Invenciones*.)

## † D. M. FERNANDEZ Y GONZALEZ.

Toda la prensa de Madrid consagra, como es justo, sentidas frases y largos artículos necrológicos al insigne novelista español que acaba de morir.

Rindiendo también tributo al recuerdo del autor de tantas obras, deleite de toda una generación, extractamos (ya que no contamos con espacio para más) los detalles más importantes de su vida que en los periódicos encontramos.

Don Manuel Fernández y González nació en Sevilla en una casa de la calle de Vizcaínos, el día 6 de diciembre de 1821.

Su padre don Manuel Fernández de Cárdenas, era capitán de caballería, y su madre se llamaba doña Rita González y Rivero.

El capitán señor Cárdenas fué un entusiasta partidario de la libertad; por ella peleó con denuedo batiendo á las facciones de Castilla la Vieja, y cuando la reacción triunfó en 1823 fué retirado del servicio, encausado y preso en el castillo de la Alhambra.

Allí le siguió su familia y allí creció entre privaciones el que había de ser luego tan insigne novelista. Por esto Fernández y González ha considerado siempre como su patria á la sin par Granada.

En ella estudió Fernández y González filosofía y derecho; en 1835 publicó ya algunas poesías y alternaba en los estudios serios y en el culto á las musas cuando en 1840 sacó en el sorteo de la quinta de aquel año el número 77 y le tocó por tanto ser soldado.

En 1841 se hallaba en Motril sirviendo en el provincial de Granada, cuando dió á la escena su primera obra dramática *El bastardo y el rey*.

Su vida de soldado la pasó en Andalucía el año 1842, de guarnición en Granada y Almería. En el 43 asistió al sitio de Sevilla, donde se portó bizarramente.

En agosto del mismo año volvió de guarnición á Granada, y en diciembre fué destinado á la Inspección de milicias provinciales.

En 1844 pasó á la dirección de Estado Mayor, y el 10 de octubre de 1847 obtuvo su licencia absoluta por cumplido, habiendo obtenido en el ejército el grado de sargento y la cruz de la orden militar de San Fernando.

Desde esta época, libre de su compromiso con la patria, á la que había servido lealmente, se consagró

por completo á las letras, y en 1850 fué á establecerse á Madrid.

De la fecundidad de este escritor puede dar idea la sencilla enumeración de las obras que escribió desde 1838, en que comenzó á publicar versos, hasta 1862 en que fué escrita una breve noticia biográfica que tenemos á la vista.

*Novelas y leyendas históricas:* El doncel de don Pedro de Castilla.—La mancha de sangre.—Las siete noches de la Alhambra.—Obispo, casado y rey.—Martín Gil.—El asno cojo.—Allah-Akbar.—El laurel de los siete siglos.—Ricardo Espada-larga.—Doña Isabel la Católica.—El condestable don Alvaro de Luna.—Don Ramiro I. de Aragón.—Don Juan el segundo.—Men Rodríguez de Sanabria.—Enrique IV.—Los siete infantes de Lara.—Doña Sancha de Navarra.—Los monjes de las Alpujarras.—El tributo de las cien doncellas.—La cabeza del rey don Pedro.—El cocinero de S. M.—El alcázar de Madrid.—Bernardo el Carpio.—Los amores de Alfonso VI.—El pastelero de Madrigal.

*Novelas de fantasía:* Don Juan Tenorio.—Luisa.—Amparo.—Magdalena.—Historia de un hombre, contada por un esqueleto.—La voluntad de Dios.—La novia de la fantasma.—Amor de monja.—La dama de noche.—Los enemigos del alma.—El rey del mundo.—Una historia inverosímil.

*Obras dramáticas:* El bastardo y el rey.—La capa roja.—Sansón.—La infanta Oriana.—Traición con traición se paga.—Con poeta y sin contrata.—Un duelo á tiempo.—Don Luís Osorio.—Entre el cielo y la tierra.—Cid Rodrigo de Vivar.—Padre y rey.—Deudas de la conciencia.

*Poesías:* La batalla de Lepanto.—Canto en octavas reales, premiado con rosa de oro en los juegos florales de Granada en 1850.—Un tomo de poesías varias.

*Artículos:* Críticas teatrales y revistas de Madrid en el periódico *La Discusión* durante diez y ocho meses, desde setiembre de 1846.

Varios de costumbres, arqueología é historia, en *El Museo Universal*.—«Los piratas callejeros,» cuadros de costumbres insertos en *El Mundo Pintoresco*.

Esto nada más que hasta 1862, en que el excesivo trabajo le dejó casi ciego. Sus novelas de este año ya tuvo que dictarlas; pero dictando continuó con su portentosa fecundidad, en que no le ha excedido ni el mismo Alejandro Dumas, el más fecundo de los escritores franceses.

Poco después de esta época marchó á París y se estableció en la capital de Francia donde trabajó activamente para los editores franceses y americanos.

Siempre tenía entre manos más de una obra, publicaba novelas en los folletines, en libros, por cuadernos, perjudicando, como es natural, la abundancia á la calidad de la producción; pero brillando en todas sus obras, aun en las más insignificantes, algún rasgo de su poderoso ingenio.

En París estuvo hasta 1838 en que regresó á España, donde continuó su laboriosa tarea abasteciendo á los editores que sustituyeron con el tomo á peseta la novela por entregas.

El número de estos pequeños volúmenes que ha escrito es innumerable. La última novela que ha terminado se titula «La reina de los gitanos,» y estaba escribiendo otra cuando le ha sorprendido la muerte.

Sus últimas poesías han sido «El iris de consuelo,» canto con ocasión del natalicio de S. M. don Alfonso XIII, y algunos sonetos y poesías sueltas leídas en las veladas del Ateneo.

Tan pronto como en el Ateneo se tuvo noticia de su muerte, se reunió la junta de gobierno, nombrando una comisión compuesta de los señores Carvajal, Correa, Palacio (don Manuel) y otros, con objeto de arreglar todo lo necesario para el entierro. Esta comisión fué á la casa donde ha muerto el fecundo novelista, en la calle del Amor de Dios, encontrándose con un cuarto lóbrego, triste y miserable, hasta el extremo que no era posible, por falta de luz, embalsamar allí el cadáver.

Los socios del Ateneo señores Sanchez Moguel, Ortíz de Pinedo, Fontecha, López (don Daniel) y doctor Tous, que se hallaban á su lado á la hora de su muerte, han recogido las últimas palabras del escritor notable, que ha muerto sobre un catre de tijera, pero conservando hasta el último momento el brillo de su imaginación.

El cadáver fué trasladado desde la casa mortuoria al Ateneo, para ser embalsamado por los doctores Tous, Salillas y San Martín, y ha estado expuesto al público en el salón de sesiones, trasformado en capilla ardiente.

Don Manuel Fernández y González, que ha escrito más de cien novelas, que han hecho furor, desde el 45 hasta el 68, 15 ó 20 obras dramáticas, poesías y artículos, ha muerto dejando por todo capital seis reales; tenía, sin embargo, en Fomento una coloca-

ción, debida á las recomendaciones eficaces de S. M. la Reina.

## LA ENAMORADA.



Al caurer la tarde,  
l' he vista plorant,  
la enamoradeta  
pubilla de 'l Mas,  
tota vora, vora,  
de 'l rech argentat  
qu' entre herbas s' escorre  
rodant cap al mar.  
Bonicoya rosa,  
duya sobre 'l cap;  
rosa que apartantla  
de 'ls brins d' or trenats,  
la acostá á sos llavis  
y vá al rech llensar;  
y la flor al caurer  
damunt de 'l crestall,  
de rumors y besos  
ab dols afalach,  
bressantse ab las aygues  
se anava allunyant.  
De un arbre la veu,  
festiu rossinyol,  
y pregunta hont va  
la bonica flor  
y ella, avall corrent,  
—¡no ho sé!—l' hi respón.  
L' hi parla l' oreig  
boy fentli petóns  
y ella, sempre avall,  
cap al cor de 'l bosch;  
com si allí portés  
missatges de amor.  
L' espay mentrestant  
s' ha anat tornant fosch  
y ab santa quietut  
tot sembla que dorm:  
lo cel, als estels  
presta mes claror  
y de lluna un raig  
la fosquedat romp.  
Sempre avall camina  
la flor ab lo rech,

sentint que li falten  
 alas com l' auCELL  
 pera anar depressa,  
 pera correr més.  
 Mentres ella avansa,  
 mormoleja 'l vent  
 que d' altres flors porta  
 aflaire en sos plechs  
 y sospirs y queixas  
 descapdella arréu;  
 lo rech suau devalla  
 com cinta d' argent  
 que mirall se torne  
 pels astres de 'l cel;  
 las fullas se mouhen  
 de l' ayre ab lo brés  
 y la flor, perduda,  
 avall va corrent!  
 Un jove, ovirantla.  
 -¿d' ahont vé,-diu,-la flor?  
 y la rosa hermosa  
 al doncell respón:  
 —vinch, d' ahont la nina  
 mes maca de 'l mon,  
 ab gréu anyoransa  
 vessa rius de plor;  
 sas mans van despendre 'm  
 de sos cabells d' or;  
 rebí de 'ls seus llavis  
 lo foch d' un petó  
 y al rech va tirarme  
 y vaig,.... ¡no sé ahont!—  
 —Oh! jo la vull veurer  
 per darli consol!—  
 diu lo jove, y l' aura  
 brunsint per l' entorn,  
 contestá enternida:  
 —¡Es tart! ¡ay! ¡ha mort!

*Francesch Marull.*

## GACETILLA.

Nuestros apreciables amigos y colaboradores, los festivos poetas *D. Valentín Perejil* y *D. Lucas Gómez*, han decidido resolver en la escena su polémica literaria alusiva á cierta *mesa* y al efecto están terminando un juguete cómico en un acto y en verso que, con el

título de *La mesa de los muertos*, se estrenará probablemente en el teatro *Cervantes* la semana próxima.

\*\*\*

Se halla ya instalada la línea telegráfica entre la capital de la provincia y Besalú.

\*\*\*

Dice *La Provincia* del día 5:

«Se ha acercado á nuestra Redacción una persona, pretendiendo nos hiciéramos eco de algunos asuntos relativos á la Administración en la villa de Palamós.

Sin poner ni dejar de poner en duda la veracidad de dicha persona, no queremos hacernos eco de cuanto nos dice, sin antes enterarnos directamente del asunto, pues que tenemos medio de conseguirlo.»

¿Que será?—Lo que fuere sonará.

\*\*\*

Los pasajeros que iban en el tranvía que salió de Flassá el lunes á las seis de la tarde, estuvieron á punto de ser víctimas de uno de esos bárbaros atentados que sólo tienen explicación plausible en el centro de Africa, de ningún modo en un país europeo.

A eso de un kilómetro de la salida la máquina chocó con una piedra de *regulares* dimensiones colocada, con la *sana* intención que es de presumir, en mitad de la vía, con la que por más esfuerzos que hizo el maquinista no pudo evitar el golpe aunque sí atenuarlo. El resultado fué que una de las planchas del guarda polvo que lleva la máquina para preservarla del polvo de la carretera, se dobló de modo que no podía funcionar la locomotora sin quitarle este estorbo en cuya operación se invirtió una media hora.

Hemos oído muchos y diversos comentarios, estrañando todo el mundo que hechos de esta naturaleza se repitan todos los días y que *todavía* no se haya echado la mano á estos tan cobardes como desalmados criminales.

\*\*\*

Se ha publicado el núm. 4.º de *La última Moda* amena é interesante revista que ha comenzado á ver la luz en Madrid. Contiene numerosos grabados representando modelos de trajes, sombreros, peinados, abrigos y labores. Entre los artículos que constituyen la parte literaria inaugura con el título *Política femenina* una serie de estudios que han de ser muy del agrado de las señóras. Una novela original titulada *Un aderezo de brillantes*, completa el texto con los ar-

ticulos *Conferencias del Doctor*, conocimientos útiles, etc., etc. Se publica todos los sábados y cuesta 3 pesetas el trimestre. Puede pedirse un número de muestra á la Administración, Serrano, 88,—Madrid.

\*\*\*

La Exposición Universal de Barcelona es un hecho. Terminada la huelga, las obras han tomado tal incremento, que puede asegurarse que la inauguración del gran Certamen se verificará el día anunciado.

Los pedidos de locales aumentan considerablemente, y ya han llegado algunos bultos del Japón, Estados-Unidos y otros países. Los cien mil metros cuadrados que ocupan los palacios de la Industria, Bellas Artes, Agricultura, Ciencias y Galería de máquinas están casi completamente edificados, faltando sólo detalles de ornamentación. Los jardines ocuparán trescientos setenta y ocho mil metros cuadrados; de forma que—excepción hecha de la Exposición de Filadelfia—la que va á inaugurarse en Barcelona será la mayor de cuantas se han celebrado en el mundo.

\*\*\*

*Album de Boda*.—Así se titula una obra que acabamos de recibir que tendrá general aceptación por que no dudamos la adquirirán todos los que doblen su cerviz al yugo de Himeneo.

Contiene el libro una hoja para retratos, algunas en blanco para dedicatorias y autógrafos, el acta matrimonial, varios consejos y pensamientos sobre las diversas situaciones de la vida de los casados, algunas reglas de pedagogía y hojas en blanco para anotar los principales acontecimientos de la familia.

Respecto á la importancia de la obra oigamos á su autora la señorita doña Carolina de Soto y Correo, que en la Introducción dice:

*El Album de Boda* es libro  
De general importancia  
Para todos los que nacen  
En la Religión cristiana.

Libro que la Iglesia acoje  
Como precioso regalo  
Para los que escuchan fieles  
La Epístola de S. Pablo.

Pues que sirve á la memoria  
Como de guía perfecto,  
Que señala hermosas fechas  
Y venturosos recuerdos.

En sus páginas preciadas

Hallará el lector reunidos  
Lo que es útil, lo galano  
Lo moral y lo instructivo;

Los delicados axiomas,  
Las máximas escogidas,  
Los saludables consejos,  
Y las más sabias doctrinas.

. . . . .

La edición es lujosa y con cubiertas de fantasía propias para regalos y se encuentra en las principales librerías y en casa de la autora calle de Mendez Alvaro, 4, 3.º, izquierda, Madrid.

\*\*\*

El estado de sanidad que se nota en la casi totalidad de nuestras calles nos parece que debería llamar la atención de las autoridades. Por lo visto se necesita vivir en pleno verano para poder pasear las narices dentro el recinto de la población. Gatos y ratones muertos que yacen en mitad del arroyo horas y más horas, huesos y desperdicios inmundos que se amontonan y pudren esperando que la lluvia los arrastre ó entierre; hé aquí el espectáculo que se ofrece á la vista del transeunte. Dénse nuestros ediles un paseito por la calle de la Batería y adyacentes por ejemplo y serán capaces de recordar, echándolo de menos, el afortunado tiempo del cólera, (afortunado por lo que hace á la higiene, se entiende.)

\*\*\*

La Junta local de Barcelona de la Sociedad española de Salvamento de Náufragos, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidentes honorarios: Excmo. señor Capitán general.—Excmo. señor Gobernador.—Excmo. señor Presidente de la Diputación.—Excmo. señor Obispo de la Diócesis.—Excmo. señor Alcalde Constitucional.—M. I. S. Comandante de Marina.

Presidente efectivo: Excmo. señor don Federico Nicolau.—Vicepresidentes: don Adolfo Reinoso y don Francisco Solá.

Vocales: Excmo. señor don Evaristo Arnús; don José M. Valls y Vicens; señor marqués de Camps; don José Erasmo de Janer; don Eusebio Güell Baeigalupí; don Enrique Batlló; don Baltasar de Bacardí; don Luís M.ª de Llauder; don José A. Brusi; don Angel Guimerá; don Mariano Parellada; don Manuel Henrich; don Juan Maristany; don Esteban Amengual;

don Joaquín Ginebra; don Luís Martí Codolar; don Juan de Arana; don Federico Gómez Arias; señor Párroco de S. Miguel del Puerto; señor Párroco de la Merced y don Rafael Taltabull.

Vocal-secretario: don José Ricart Giralt.

**BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.**

Enero.—4 De Bilbao y escalas vapor *Cabo Machichaco* de 1279 t. c. Ulpiano Torres con efectos á Matas.—5 De Blanes laúd *Francisqueta* de 10 t. p. Angel Gallart con id. de arribada.—De S. Feliu laúd *Maria Margarita* de 46 t. p. Francisco Bataller con id á López.—8 De Santapola laúd *S. Salvador* de 30 t. p. Bernardo Antón con vino de arribada.

**DESPACHADOS.**

Enero.—4 Para Marsella vapor *Cabo Machichaco* c. Ulpiano Torres con efectos.—5 Para Aguilas laúd *Francisqueta* p. Angel Gallart con id.—3 Para Cette laúd *S. Salvador* p. Bernardo Antón con vino.—9 Para Malgrat laúd *Maria Margarita* p. Francisco Bataller en lastre.—10 Para la mar cañonero *Diligente* com. Mendoza con su equipo.

**REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.**

Nota de los fallecidos en los dos últimos setenarios.  
Antonio Ribas Pi, de 65 años.  
Nacidos en igual periodo:  
Varones 1. Hembras 1. Total 2.

**Tranvía del Bajo Ampurdán.**

MOVIMIENTO DE TRENES.  
DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

**SALIDAS PARA FLASSÁ:**

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.  
• Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana. 12:58 y 3:18 tarde.  
• La Bisbal, 5:45; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde.  
Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

**SALIDAS PARA PALAMÓS:**

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.  
• La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.  
• Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.  
Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:47; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

**ANUNCIOS.**

**Cepas Americanas,  
GARANTIDAS CONTRA LA FILOXERA**

GRANDES CRIADEROS DE JOAQUÍN MARQUÉS

LA BISBAL (Gerona.)

Barbados riparias, Toumantesse y	Pesetas.
Fabre 1.ª clase. . . . .	70 millar.
Marcottes riparia, Toumantesse y	
Fabre 1.ª clase. . . . .	60 »
Barbados jaqués 1.ª clase. . . . .	125 »
Sarmientos riparia 1.ª clase. . . . .	30 »

Todas las primeras clases en pedidos de diez millares se venderán con un diez por ciento de rebaja. Las segundas clases á precios reducidos.

**SARMIENTOS PARA INGERTOS.**

Alicantí-Buxet. . . . .	60 pesetas millar.
Petit-Buxet. . . . .	50 » »
Chaselá-Doré. . . . .	50 » »

Tanto las cepas americanas como los sarmientos para ingertos, á grandes partidas, se expenderán con gran rebaja.

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64. DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados.

**10.000,000 DE PESETAS.**

De las cuentas de 31 de diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción. . . . .	Pesetas. 30.361,075
Riesgos en curso . . . . .	22.794,423'11
Reservas. . . . .	857,031'60
Siniestros pagados. . . . .	343,700
Activo. . . . .	41.884,252'90

La Compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

**RELOJERIA**

DE

**FERRER HERMANOS,***Palafugell.*

Relojes públicos simplificados, para iglesias, alcaldías, casas de campo; monumentales y de gran precisión.

Relojes de pared, sobre-mesa, de cuadro y despertadores. Para bolsillo: de oro, plata, níquel y demás clases.

Nuevo sistema de relojes eléctricos de cuadro y sobre mesa dándose cuerda automáticamente ellos mismos, con distribuidor de la hora á tantos sitios como se desea.

Instalación de teléfonos y timbres eléctricos.

Barómetros aneroides.

Variado surtido en objetos de lujo de metal níquelado, plateado y bronce. Servicios de fumar, tinteros, corta-papeles, puñales (imitación antiguo) candelabros, bustos, joyeros, cuadros para fotografías, etc., etc.

Taller para la construcción y reparación de toda clase de relojes y aparatos de precisión.

Todos los relojes aparatos y composturas se garantizan de uno á cinco años.

**Prontitud y economía.**

**IMPRESA DEL SEMANARIO.**

*CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.*



**En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.**

**Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.**

**PRECIOS ECONOMICOS.**

**ANUNCIO.**

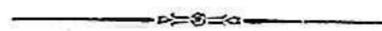
El que quiera arrendar el molino con motor de agua, maquina de vapor y casa de Baldomero Niell (a) Carles, diríjase á Francisco Pruneda de S. Juan de Palamós.

**DROGUERÍA-SUCURSAL**

DE

**VICENTE FERRER Y COMPAÑIA**

*CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)*



**FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.**



Completo surtido de drogas y productos químicos para la

Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.



**PERFUMERÍA FINA.**

GRAN SURTIDO

DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS nacionales y extranjeras.



EN EL PISO PRINCIPAL,  
SECCION

DE

**Instrumentos de Cirugía,**

aparatos ortopédicos y

*Taller para su construcción y reparaciones.*

**ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.**



*CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)*

BARCELONA.

**ESTABLECIMIENTO**

DE

**Arboricultura y Viticultura.**



Carlos Mon é hijo, jardineros, avisan á los Sres. propietarios, viticultores y al público en general, que han trasladado su domicilio al Manso del Sr. Fages, llamado (*Masnou*), sucursal calle Nueva, núm. 54, donde hallarán personal hábil para la duración y conservación de toda clase de Jardines, *Cascadas, Pabellones, Jardineras*, y se elaboran Ramos naturales y artificiales de todas clases y tamaños.

*Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MON É HIJO, sucursal, calle Nueva, núm. 54. FIGUERAS.*