

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50 »
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO V. ||

PALAMÓS 24 DE MARZO DE 1887.

|| NÚM. 182.

SER PERIODISTA.

Querido Pepe: dispuesto á consagrar tu talento y el fruto de tus constantes estudios á la honrada y noble profesión del periodismo, consultas mi humilde parecer y apelas á mi leal amistad en demanda de consejo.

Si trataras de fundar un periódico, con ánimo de contribuir á la cultura del pueblo en que vives, ó con intención de obtener un lucro como pudieras pretenderlo en cualquier otra industria, tal vez yo vacilara en aconsejarte, á pesar de nuestro antiguo y firme afecto, porque tratándose de intereses siempre teme errar el que aconseja. Pero la cosa es muy distinta: tú quieres ser, nó empresario, periodista. Te halaga eso tantas veces repetido, de que la prensa forma, corrije y dirige la opinión, consideras—y por ello te aplaudo—que el periodismo tiene una altísima misión que cumplir; afirmas que el periodista ha de tener vocación decidida para serlo, porque se trata de ejercer una especie de sacerdocio.

Influir en la opinión pública, contribuir á la cultura y al progreso de nuestros semejantes y de la sociedad, cooperar á que llegue el momento de que sea verdad el reinado de la justicia y del derecho, luchar contra la arbitrariedad, procurar por la moralidad, por la administración honrada; estudiar los males de la sociedad y co-

laborar en los trabajos necesarios para su remedio; contribuir generosamente á elevar el talento, la virtud, al alto puesto que deben ocupar para que se les vea y aplauda; inculcar en el pueblo sanas doctrinas; difundir la ilustración en las masas para hacerlas inteligentes y libres; esto y muchas cosas más entiendes tú que es lo que debe hacer el periodista.

Perfectamente.

Desde el momento en que tan bien comprendes cual ha de ser tu misión y que carga echas sobre tus hombros al hacerte periodista, tienes mucho adelantado. Lo demás no necesitas pedirlo.

Clara inteligencia, talento no escaso, conocimientos abundantes, amor al estudio; todo eso á nadie tienes que envidiárselo. Son circunstancias muy estimables, y más cuando, como contigo sucede, las realza un gran corazón.

Serás un gran periodista.

En cuanto á darte consejo, querido Pepe, tiene de todo.

Tú que tantas cosas has estudiado y sabes, de seguro ignoras lo que es el periodista de provincia.

Yo te lo diré y tú juzgarás.

Toda la generosidad de tu alma, que no es poca, has de necesitarla para continuar siendo periodista cuando toques la realidad.

Y no creas que los desengaños y las amarguras has de encontrarlas al tratar las cuestiones verdaderamente importantes, los asuntos de

general carácter é índole elevada, nó. Tropezarás y hallarás disgustos en lo que más fácil ahora te parece.

Por de pronto, ten en cuenta que será en vano que estudies una cuestión seria y á exponerla dediques toda tu inteligencia, cuidando el estilo, en fin, haciendo trabajo digno de tí y con objeto de que fije la general atención. En provincias existe la costumbre de no leer comunmente más que el telégrama, la *carta de Madrid* y la llamada *sección local* en donde el público desea encontrar la chismografía.

Más de una vez me ha sucedido en los años que llevo dedicado á la profesión, estudiar con afán y empleando todos mis pobres recursos una cuestión de importancia y general interés; escribir con cariño mis artículos, limando el estilo, corrigiendo cuidadosamente. Y después de publicado mi modesto trabajo, al preguntar á las personas que más interés parecen tener por el periódico:

—¿Que le ha parecido á V. de los artículos que sobre este asunto estamos publicando ó hemos publicado?

Obtener esta contestación:

—Hombre, la verdad es que no los he leído. Yo en cuanto llega el *Diario* leo el telégrama, doy un vistazo á la carta de Madrid y otro á la sección local, y después ó los chicos hacen boquetes con él ó mi mujer lo coje para patrones.

Un día viene un amigo, suscriptor constante, que el día que el repartidor se olvida de llevarle el número llega á la administración hecho una furia, viene ese amigo junto á tí y te pregunta:

—Diga V. ¿que es lo que decían ustedes hace unos días sobre esto ó lo otro, que ayer lo he oído comentar?

—Pero V.—le preguntas—¿no es suscriptor?

—Sí, hombre; pues no faltaba más: pero como siempre estoy tan ocupado casi nunca leo el periódico. El niño mayor me lee el telégrama por la mañana.

Hay sin embargo personas que leen el fondo y aun los sueltos; pocas son, pero hay algunas. Y de entre esas, bastantes, cuando sostienes una polémica con otro periódico, te dicen al tercer ó cuarto artículo:

—Ya podían ustedes callar con esa cuestión, apesta tanta polémica.

Y el día que leen en tu diario un artículo bueno, que les llama la atención, te preguntan con mucha sencillez:

—El artículo de hoy ¿es de la redacción ó lo tomaron ustedes de otro periódico?

—¿Porque?

—Hombre, porque es muy bueno, me ha gustado mucho.

En ese momento sentirás intenciones de llamar bruto á tu interlocutor. ó majadero por lo menos.

Si publicas un elogio de alguna persona, á la mitad de los suscritores les disgusta porque son enemigos del elogiado; de la otra mitad las tres cuartas partes te dicen que adulas, y los que quedan afirman que te pagaron el bombo.

Si haces justicia á un hombre político, que vas buscando algo; si lo censuras, que lo haces porque te negó lo que le pediste.

Eres imparcial, juzgas á todos igualmente, con rectitud, y dicen que es porque quieres vivir con todos.

Censuras fuerte, porque estás resentido con el censurado; si criticas suavemente, que tienes miedo; haces advertencias á las autoridades, ¡pues bien podía el periodista hacerlo mejor! eres tolerante y entonces dirán: «¡oh! si se tratase de algún pobre ya habría zurra.»

Tratas de contribuciones, amillaramientos, administración, reformas sociales, etcétera; clamas contra los abusos inveterados; «¡bah! gana de llenar papel. Si ya saben que no conseguirán nada, ¡Pero no tienen de qué escribir!»

Publicas críticas teatrales, y si elogías á los artistas, es porque vas gratis al teatro; si alabas un libro, sabido es que te han regalado un ejemplar.

Das de mano á la política, atiendes á los intereses generales; y es porque eres muy cuco y no quieres ponerte mal con nadie. Apoyas en unas elecciones candidatos del país, de distintos partidos políticos, y eso es curarte en salud, para tener siempre amigos en el poder.

Los artículos literarios son plagio ó recorte; los científicos nadie los lee; los folletines son paparruchas; la sección de noticias ya la leen en la prensa de Madrid.

Esto en cuanto á los juicios generales: vamos ahora á otro punto, aun riesgo de desilusionarte por completo, mi querido Pepe.

Cuando censures, cuenta con que ya no te saludarán los censurados y sus amigos; y puede suceder también que no te saluden los enemigos de algunos á quien aplaudas.

Encontrarás á cientos quien á título de amigo te pida *bombos* injustos, ó que no ataques este ó el otro abuso, ó que no censures á tal ó cual funcionario; y te lo pedirán con mucha sencillez, sin conceder á la petición ninguna importancia. Cumpliendo en justicia te niegas, y aunque expliques y expliques las razones, el petionario se ofenderá, te llamará mal amigo, y, si acaso, aun habrá de recordarte que tal día te pagó el café, ó tal otro te dió un habano.

No faltará quien por la potísima razón de ser suscriptor, quiera que el periódico sea órgano de sus asuntos particulares, y te suplicará que te metas con su vecino ó enemigo, sin causa ni motivo para ello.

Vendrán á pedirte que les publiques versos ó artículos los poetas de tu pueblo: como esas producciones son generalmente malas, si te niegas, eres un envidioso, etc. Y si accedes, todo el mundo te dirá—y con razón—que no entiendes del asunto.

Los elogios nunca se agradecen, á todo el mundo le son debidos..... por ser suscriptor.

Pero, en cambio, las censuras no se olvidan jamás.

Y siempre tendrás quien te pida explicaciones en el café ó en el paseo, discutiendo á voces si el periódico tuvo ó no razón en esto ó en aquello; ó te preguntarán quién es el autor del suelto *a* ó *b*, enojándose porque te niegas á revelarlo; y alguna vez, para bromearte, un zascandil te dirá que los periodistas son unos tunantes, que se meten con todo el mundo, que escriben según se les paga, y otra sarta de sandeces y necedades.

Ya puedes ver, por estas muestras—pues aquí no va todo—cuántos inconvenientes tiene el oficio: tal vez en otra carta te exponga otros, ampliándolos con casos prácticos que á mí me han ocurrido.

Seguramente que tú, creyendo que exage-

ro, pero que algo hay de lo que dejo apuntado, me contestarás que queda siempre la satisfacción de cumplir con el deber y de servir al país.

Amigo mío, me despido por hoy de tí, parodiando al inolvidable *Figaro*.

—¿Quién es el país?

A. J. Pereira.

COSAS DEL MAR.

LA BRISA DE LA MAÑANA.

Antes de que empiece á clarear el cielo por Oriente, se oye en el silencio del pueblo dormido el pesado golpear de las botas de los pescadores. El rumor de los pasos turba por un momento el sueño de los vecinos; pero poco á poco, las pisadas van haciéndose más suaves á medida que se acercan al puerto, y el pueblo, desvelado por brevísimos momentos, dá media vuelta y se duerme otra vez con el sueño del justo.

En el puerto sucede lo contrario. Nótase allí ese rumor, no sé si triste ó alegre, que levantan los hombres al darse los buenos días, y que, aun producido por voces roncas y destempladas como son las de los marineros, tiene algo de semejanza con el canto de los pájaros cuando se desperezan, saludando al alba, en las ramas de los árboles.

Hasta las lanchas, dulcemente dormidas en las tranquilas aguas de la dársena del puerto, parece que despiertan, al sentir la mano del patrón que tira de la amarra que las sujeta al muelle, y se columpian en el agua como diciendo:

—A bordo todo el mundo, que ya estoy dispuesta.

Los chicos, que suelen ser uno ó dos en cada lancha, son los que entran primero, cargados con los aparejos de pesca y los comestibles para los días que se hayan de pasar en el mar. Luego van entrando los pescadores hechos y derechos. Ya están todos á bordo. El patrón arma el remo en la popa, enciende su pipa y dice:

—¡Boga!

Los catorce remos hienden el agua al unísono, la lancha comienza á resbalar sobre la superficie de las aguas, y su silueta se va perdiendo en las negruras del mar. El golpe de los remos va siendo cada vez más débil, pero desde el muelle del puerto se sigue oyendo

el sonoro ¡ohé! ¡ohé! con que el patrón da la señal de la bogada, al mismo tiempo que infunde aliento á los marineros.

La lancha vá internándose en el mar. Ya está lejos. Desaparecería á la vista á no ser porque en aquel momento asoma el sol tendiendo un manto de oro sobre las aguas. El casco de la lancha apenas se distingue; pero cada vez que los remos salen del agua, se quiebra la luz en ellos despidiendo chispas de fuego.

Los pescadores siguen remando, remando...

—¡Ya está ahí! grita de pronto el patrón.

Los marineros vuelven todos la cabeza á un mismo punto del mar. Al punto en que sobre el azul celeste de las aguas aparece una faja de azul oscuro, que va haciéndose cada vez más ancha y acercándose más á ellos.

Ya el sol no hace brillar los remos. Los pescadores arman los palos y aperciben las velas. Ya está la lancha con todo el aparejo largo.

La faja azul sigue acercándose y rizando la superficie. No dista más que dos millas de la lancha... una... ya no faltan más que unas varas... ¡ya llegó!

Los pescadores sienten que les dá en el curtido rostro un soplo fresco é impregnado en esos incomparables perfumes de la alborada; las velas que caían á plomo sobre los palos, empiezan á flamear y acaban por hincharse: y el patrón, dirigiéndose á sus subordinados, dice:

—Muchachos á descansar.

Los pescadores, rendidos por la dura faena del remo, se tienden á la larga, y entonan una de sus canciones.

¡El eterno himno al sol!

El que le cantan los pájaros, porque les infunde alegría; el labrador, porque le sazona los frutos, y el marinero porque le envía la brisa de la mañana.

* *

LA PROMESA DE LA VIEJA.

La línea de la costa se quiebra, y los acantilados forman una pequeña meseta en la cual se levanta una blanca casita.

Todas las noches, esté la mar en calma, ó silbe el huracán, se vé brillar una luz en una ventana de aquella casa suspendida sobre la inmensidad de las aguas.

No vive en ella más que una viejecita de los cabellos tan blancos como la espuma de las olas. Heredó la casita de sus padres al quedar huérfana antes de cumplir los veinte años, y desde entonces vive allí sin

ver gente más que los domingos, que va á oír misa al pueblo vecino, y tratándose el resto de la semana con las gaviotas que pasan chillando por delante de sus ventanas.

Cuando quedó huérfana tenía un novio, Martín, el marinero más apuesto del pueblo.

Martín se fué á navegar, pero antes de partir, le juró amor eterno.

—Yo—le dijo ella—te juro por nuestra Santa Patrona, que en prueba de mi amor, encenderé todas las noches una luz en mi ventana hasta que vuelvas al pueblo á casarte conmigo. Quiero que cuando desde el barco distingas esta costa, veas una luz que te diga que te estoy esperando.

Martín fué á América, volvió, volvió á ir, y al cabo de unos cuantos viajes, se estableció allí, se casó y no se volvió á acordar del viejo continente.

Esto sucedió hace cincuenta años.

La vieja sigue encendiendo todas las noches.

—Pero, abuelita—le dicen las mujeres del pueblo cuando la ven ir los domingos, después de la misa, á comprar el aceite para el farolito;—¿para que se toma usted esos trabajos si aquel pillastre habrá muerto ya, y si no ha muerto, no ha de volver?

Bastante se me dá á mi de él—dice despreciativamente.—Enciendo, porque no quiero ser perjura como él; porque yo juré ante la Virgen del altar encender todas las noches hasta que él viniera á casarse conmigo. Pero él... él ¡ni siquiera me acuerdo del santo de su nombre!

Así dice la vieja, pero en cuanto se vé sola se enjuga una lágrima con la punta del delantal, y al llegar á la ermita de la Virgen del Mar, que está entre el pueblo y su casita, echándose á los piés de la imagen, dice con voz ahogada por los sollozos:

—¡Madre, ya que no ha de volver, al menos que viva!

JOAQUÍN MAZAS.

AL LAUREADO POETA

FRANCISCO DE A. MARULL.

—•••••—

De Palamós admiro

Al bardo victorioso

Que conquista en certámenes

Coronas de laurel,

Que brotan de su lira

Raudales de poesías,

Bellas cómo las flores
Y dulces cual la miel.

Al alma dan eneanto
Sus versos armoniosos,
Ya tiernos ya festivos,
Llenos de inspiración.
Y si su musa cuenta
De un «Rey el sueño vago»,
Nos dice que tres hadas
Turbaron su razón.

Si en una barquichuella
Al despuntar el día
Coloca à dos amantes
Bogando por el mar,
Entonces en arpegios
De notas amorosas
Nos cuenta la ventura
Que sienten en amar.

A niña pudorosa
Que tímida pregunta
Si le dirá el poeta
En que consiste amor,
En la dulce mirada
De niña encantadora
Que el corazón abrasa
Le dice el trovador.

Con pintadas imágenes
Nos cuenta las historias
De las hermosas villas
Del fértil Ampurdán.
Y al señalar los hechos
Que les dieron la gloria,
Cumple el deber sagrado
Del poeta catalán.

De Palamós admiro
Al bardo victorioso
Que conquista en certámenes
Coronas de laurel.
Que brotan de su lira
Raudales de poesías,
Bellas como las flores
Y dulces cual la miel.

Enrique Botet y Sisó.

GACETILLA.

El *Boletín Oficial* ha publicado la nota de los días en que deben presentarse los comisionados de los Ayuntamientos y los mozos del actual reemplazo de 1887, al juicio de exenciones ante la comisión provincial.

Para PALAMÓS, San Juan de Palamós, Palafrugell, Castillo de Aro y Vall-llobrega el día designado es el 19 de abril próximo, siendolo el anterior para Calonge.

*
* *

En virtud de las oposiciones practicadas ha sido nombrado maestro de la escuela pública de San Antonio de Calonge don Pedro Pons.

*
* *

Hemos recibido el segundo número de *El Fomento* periódico semanal consagrado à la agricultura, industria y comercio, que vé la luz pública en Figueras.

Le deseamos muchas prosperidades y dejamos establecido el cambio.

*
* *

Ha sido nombrado para ocupar la vacante en el cargo de gobernador civil de esta provincia, que ha dejado don Arturo Zancada, trasladado à Canarias, don Leandro Antolín Ruiz Martínez, quien tomó posesión de su cargo el día 20.

Para gobernador militar de Gerona ha sido nombrado el brigadier don Eulogio Elías y Elizaràn.

*
* *

El sábado vimos fijados, en algunos sitios públicos, unos carteles *encarnados* anunciando al público que por la noche tendría lugar una reunión socialista, en la que tomaría parte una comisión de Barcelona. Según rezaba el papel el objeto era conmemorar el aniversario de la *comune* de París, y se suplicaba la asistencia de ambos sexos.

Firmaba el anuncio un tal *Palamós* à quien ni siquiera conocemos de vista.

No sabemos lo que dijeron los *oradores*.... pero lo suponemos.

Lo peor es meneallo.

*
* *

El domingo por la noche estuvieron à punto de ser atropelladas por una tartana varias personas que

salían del teatro, pues al llegar à la calle Mayor se encontraron con uno de los carruajes que salen à la una de la noche para Gerona, el cual, como de costumbre, iba sin el correspondiente farol.

Como este es un abuso por desgracia muy general, llamamos la atención del señor Alcalde sobre él y le suplicamos se entere, por medio de los serenos, quienes son los infractores de las ordenanzas municipales respecto al particular é imponga el merecido correctivo.

Igual abuso se comete por los vehículos que transitan por la carretera, llegando muchos conductores al extremo de apagar la luz tan pronto han encontrado las parejas de la guardia civil. Sin ir más lejos, sabemos que el lunes pasado el tranvía encontró siete carros, todos sin farol, à las ocho de la noche frente San Clemente. A pesar de todo ya veràn Vds. como el día que suceda una desgracia no faltará quien eche la culpa al tranvía.

Y ya que hemos mentado al benemérito cuerpo, no será por demás manifestar la gratitud con que la empresa y el público ven la vijilancia y empeño que hay, por parte de sus jefes é individuos, en impedir se coloquen piedras en la vía del tranvía y en descubrir à los que tal *hazaña* han hecho algunas veces.

* *

Los periódicos de Puerto Rico dedican sentidas frases à la memoria de nuestro malogrado paisano, don Cosme Pelegrí, de cuyo fallecimiento ya tienen noticia nuestros abonados.

Como à muestra del aprecio en que se le tenía copiamos de *El Imparcial* de Mayagüez, los dos siguientes sueltos.

El domingo próximo pasado à las nueve y cuarto de la noche entregó su alma al Hacedor Supremo, tras cruelísima enfermedad, el que en vida fué nuestro muy querido amigo Sr. D. Cosme Pelegrí y Roger, socio gestor de la reputada firma Victorí, Pelegrí y Ca. de esta plaza.

¡Pobre Cosme! En la edad de las ilusiones, con un buen porvenir al alcance de su mano, viene la Parca fiera à arrebatarnos su existencia!

Era el señor Pelegrí natural de Palamós (Cataluña), hermano de nuestro excelente amigo el Sr. licenciado D. Francisco de los mismos apellidos, sobrino de los Sres. Roger, tan apreciados en esta ciudad y persona generalmente estimada por cuantos le trataron. Dejó este valle de lágrimas y miserias à la edad de 29 años....

A sus señores padres residentes en Europa, à su hermano D. Francisco, à su simpática sobrina la angelical Leocadita, residente en un colegio de la Capital à sus parientes y deudos todos y à su señor socio nuestro

buen amigo D. José Victorí, enviamos de todo corazón nuestro más sentido pésame, y nuestras bien sinceras palabras de condolencia. R. I. P.

—LUCIDO ENTIERRO.—El entierro del que fué nuestro amigo Sr. D. Cosme Pelegrí y Roger tuvo efecto ayer tarde poco antes de oscurecer, demostrando el fúnebre cortejo que le acompañó hasta su última morada, las simpatías que en vida gozó el finado. Todo el Comercio de la Marina, varios Señores Jefes y oficiales del ejército, individuos de las corporaciones civiles y militares y numerosas personas de lo principal de nuestra Sociedad, seguían el féretro. Los carruajes de alquiler pasaban de treinta sin contar los particulares, y mucha gente tuvo que hacer el viage à pié hasta el cementerio. ¡Pobre Cosme! De este modo demostraba todo un pueblo las justas simpatías que en él supistes conquistar!

Por su parte *El Liberal* del 21 de febrero, de la misma ciudad, dice:

—Ayer murió el apreciable Don Cosme Pelegrí socio de la casa Victorí, Pelegrí y C.^a, hermano de nuestro respetado amigo Dr. D. Francisco Pelegrí à quien damos el más sentido pésame así como à los demás deudos del finado.

—ENTIERRO DEL SR. PELEGRÍ.—Una numerosa y escogida concurrencia acompañó à su última morada al cadáver del que fué en vida nuestro estimado amigo don Cosme Pelegrí.

Esto prueba las grandes simpatías que tanto él como su Sr. hermano don Francisco, supieron captarse en nuestra ciudad.

* *

Ayer, como estaba anunciado, se abrió al público, sin la menor contrariedad, el tranvía de Flassá à esta, produciendo gran entusiasmo en el país, ávido de utilizar esta mejora.

La bendición de las locomotoras y demás material fijo y móvil se ha llevado à cabo en las estaciones principales con objeto de que la comarca entera pudiera participar de la fiesta.

El lunes ante una numerosa y escogida concurrencia se verificó el acto en La Bisbal con asistencia de todas las autoridades.

El martes acudieron más de mil personas à la estación de Palafrugell recibiendo el tren las autoridades, en medio de las aclamaciones de la muchedumbre. En una y otra estación amenizó el acto una orquesta.

Pero en donde revistió gran importancia fué en nuestra villa. El clero parroquial, con cruz alta, bendijo la vía, el material móvil y la estación cantándose en la iglesia un solemne Tedeum. La orquesta del señor Casas tocó escogidas sardanas llamando la atención

dos de ellas dedicadas al tranvía, la una original del señor Carreras, y la otra del dicho Casas, ambas de muy buen efecto.

Para completar la fiesta salieron ayer para Palafrugell varios individuos de la compañía y un representante del SEMANARIO siendo obsequiados en la estación por varios entusiastas del tranvía con una delicada comida. En las paredes laterales del edificio había dos coronas de laurel con las siguientes dedicatorias: *Gloria á la compañía; Looor á Augusto Pagés.* Brindaron los señores Serra, Galí, Ribera y Cabruja, Avellí, Marchante, Angli, Camplá, y algún otro que ne este momento no recordamos, por la prosperidad de la compañía, por la junta, el gerente, accionistas y hermandad de las poblaciones del Bajo Ampurdán, reinando el mayor entusiasmo.

La falta de espacio nos impide ser más extensos.

*
**

Observaciones meteorológicas del último setenario.

El barómetro osciló entre 760 y 750 milímetros y el termómetro subió de 8.º á 11.º,

Vientos variables su dirección y fuerza, predominando los del Sur, Sueste y Sudoeste, y la mar de dichos puntos poco intensa.

El cielo y horizontes muy variables. Llovió mucho la noche del día 19, y algo la tarde del 22.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Marzo.—21 De Bilbao y escalas vapor *Cabo de Palos* de 1697 t. c. Tomás Garrostegui, con corcho á Matas.

DESPACHADOS.

Marzo.—17 Para Vinaroz balandra *La Pepa* p. Salvador Roso en lastre.—18 Para Sevilla pailabote *Unión* p. Agustín Maspons con obra.—21 Para Marsella vapor *Cabo de Palos* c. Tomás Garrostegui con tapones.—23 Para Barcelona laúd *Manuelito* p. José Guri en lastre.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Martín Carbonell Cruañes de 68 años de edad.

José Lloret Vila de 87 id.

Nacidos en igual periodo:

Varones 1, hembras 0. Total 1.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

El movimiento de trenes, hasta nueva orden, es el siguiente:

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3 h. 14' y 11 h. 6' mañana.

« Palafrugell, 4 h. 4' y 11 h. 56' mañana.

« La Bisbal, 5 h. 13' mañana y 1 h. 5' tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6 h. 40' mañana y 3 h. 27 tarde.

« La Bisbal, 7 h. 33' mañana y 4 h. 20' tarde.

« Palafrugell, 8 h. 43' mañana y 5 h. 30' tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida.

CAPITAL DE FUNDACIÓN

POR MEDIO DE ACCIONES NOMINATIVAS.

10.000,000 DE PESETAS.

Las pólizas en el último trimestre de 1885 y publicadas detalladamente en el Boletín de la Sociedad de 15 enero próximo pasado, fueron en número de 402, alcanzando la última el número 3.878.

Después de la fecha de 31 diciembre, se han registrado otras muchas en proporción ascendente.

Los capitales de los riesgos en curso ascienden á más de

16.000.000 DE PESETAS.

La compañía ha efectuado recientemente varios pagos por siniestros ocurridos, entre los cuales citaremos los siguientes:

Ptas. 10.000	satisfechas á la hija de D. Evaristo Bergasse, de Barcelona.
» 20.000	» á la viuda de D. Pablo Gabriel Casanovas de Tarragona.
» 5.000	» á la viuda de D. Juan García Bertri, de la Cenia, provincia de Tarragona.
» 3.000	» á la viuda de D. Antonio Clara, de Calonge, provincia de Gerona.
» 10.000	» á la viuda de don Francisco Carvajal, de Barcelona.

Dirección calle Ancha, nº 64.

EL FOTOGRAFO DE GERONA AMÍS UNAL.

Participa al público su llegada en esta villa y le ofrece sus servicios por pocos días.

Calle de la Allada, 8.—PALAMÓS.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMÓS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

A los Sres. Viticultores
y al público en general.

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja caduca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbutillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Spernong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MÓN, horticultor. INSTITUTO DE FIGUERAS, bajo huerta.

SARDANA

El Tranvía del Baix Ampurdá

para piano y canto ad-libitum

LETRA DE

D. JOAQUÍN GALÍ,

MÚSICA DE

D. JUAN CARRERAS.

Precio **UNA** peseta.

DEPÓSITO:

EN PALAMÓS: *Imprenta del Semanario.*

PALAFRUGELL: *Hijos de J. Miquel.*

LA BISBAL: *Eleuterio Codolá.*

**TONICO
ORIENTAL.**



**EL GRAN RESTAURADOR
DEL CABELLO.**

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosa admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

FARMACIA Y LABORATORIO.

DEL DR. FERRER.

PLAZA DEL ANGEL — BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con medalla de plata en la primera Exposición Farmacéutica celebrada en Madrid en noviembre de 1882.

Asma, Bronquitis y males de garganta: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de Savia de pino marítimo del Dr. FERRER.

Tos. -- Catarrros.

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima Pasta balsámica pectoral del Dr. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA. — DEBILIDAD EN GENERAL. Su extinción por medio del Hierro dializado del Dr. FERRER.

CONFITES DIGESTIVOS. del DR. FERRER.

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

MAGNESIA EFERVESCENTE PERFECCIONADA.

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

**CITRATO DE MAGNESIA
GRANULADO Y EFERVESCENTE.**

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO — PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería de los Sres. Vicente Ferrer y Compañía, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, num. 1. (Pasaje de las Columnas.)