

# Semanario de Palamós.

*Precios de suscripción.*

Palamós, un mes. . . . . 0'50 pesetas.  
 Resto de España, trimestre. 1'50 "  
 Países de la Unión Postal. . 2'50 "



*Anuncios y comunicados.*

Pago de suscripción adelantado.—Remitidos y anuncios á precios convencionales.—Publiquense ó nó, no se devuelven los originales.

Año II

Pago de suscripciones en sellos de correo ó letras de fácil cobro.

Se publica todos los Jueves.—ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN: Calle de la Marina, 13.

N.º 34.

## La vanidad de la muger

Á MI QUERIDO AMIGO JOSÉ PALLÍ Y BUSSOT.

En los tiempos que andamos y corremos, es para el hombre, un castigo el casarse; como también no hay cosa peor que aconsejar á un pobre hombre que se case.

Seguramente que, al leer tales pensamientos, habrá alguien que dirá que esto es enloquecer, pues que si todos fuesen de mi opinión, se acabaría el mundo; y yo á los tales me atreveré á responderles que la multitud por lo común sigue la costumbre; pero los hombres que han sido dotados de alguna reflexión, deben tener la razón por norte. Esto supuesto, veamos si la tengo para mirar con respeto el estado del matrimonio. No hay duda alguna, que la muger fué creada para que fuese ayuda del hombre, en todo y por todo. En la actualidad, pues, la muger viene á ser la ruína, puesto que, en vez de atender y gobernar las cosas domésticas, y educar á los hijos, todos sus cuidados no son más que *adornos, vestidos, cintas, modas y pasatiempos*. Parece que las mugeres no fueron criadas para otra cosa, y que no están dotadas de una imaginación para hacerles comprender que han de dar estrecha cuenta de sus acciones á su marido, ó que se hallan exentas de toda residencia y de todas las obligaciones domésticas.

Veamos como emplean el tiempo: Por la ma-

ñana regularmente hasta las diez permanecen en cama; se levantan y luego van al tocador, en donde gastan tres horas por lo menos en peinarse, ponerse la *escofieta*, quitarse de la cara los *emplastos* que se ponen por la noche, aplicar la *salserilla*, el *barniz*, *acomodar los lunares*, en todo lo que se pierde el tiempo para agradar al *Adonis del Cortejo*, ó para satisfacer el propio capricho.

Después de comer, á lo menos otras dos horas pide el acomodarse los vestidos y la bata, y ensayar al espejo los gestos, el modo de moverse, de menear las manos, el abanico, la boca, los ojos, la cabeza, etc., etc. Y lo más particular es, que en medio de todas estas monadas, el marido (que con efecto es el único á quien pertenece aquella muger) no tiene en esto parte alguna, porque el esmero de tanta compostura es con el objeto de agradar á los demás. No se emplea tanto estudio en vestirse y adornarse con tal prodigalidad para complacer al marido, con quien por ley humana debe contentarse solamente la muger, sino para atraer la atención de los demás hombres, y acumular adoradores, los cuales no dejan después de forjar designios y tentativas. Y así el pobre marido tiene que sufrir á la muger, si por dentro de casa va con desaliño; si en la cama con una *gorra ó cofia* mal hecha, sólo para recoger los cabellos, y con la cara emplastada con los unguentos compuestos de pan mascado, ó clara de huevo para que le conserve la tez, que sólo se lava cuando ha de ser vista de los demás.



De aquí se debe inferir, pues, que todo el estudio de la muger es alejar el cariño del marido y atraer el de los demás; porque nunca se esmera en parecer hermosa á sus ojos, sino cuando ha de presentarse á los del mundo.

Hablemos de lo que resta del día: este se emplea, ó por mejor decir, se pierde en *paseos, visitas insulsas, habladurías inútiles, conversaciones, tertulias, juego, teatro*; de modo que el tiempo se gasta sin aprovechar ni atender al buen régimen de la casa. ¿Cómo puede el hombre tolerar una compañera que gaste todo el tiempo en estas tonterías y nécias puerilidades? Cuando una muger no está persuadida de que ha venido al mundo para servir al hombre (como muchas por su mala conducta lo dan á entender) ¿qué utilidad de ella puede esperar el marido? ¿No es, pues, evidente que esta clase de mugeres no tienen otro cuidado que de sí mismas, esto es, de su cuerpo, de sus regalos y deleites? ¿Acaso las mugeres están dispensadas de las obligaciones que les impone la ley moral y doméstica? ¿Pues para qué se hablan en el mundo, sino para cumplir con ella?

Véase como pierden el tiempo, que es el tesoro que se nos ha concedido para emplearle bien, sin desaprovechar el menor pensamiento.

Si están en la iglesia, vuelven y revuelven la cabeza para ver si las miran los hombres, ó para observar que nuevos caprichos y modas han inventado las demás. Si están en casa, ó por sí mismas meditan nuevos modos de compostura en el vestir, ó se divierten en enseñar los ya inventados á las amigas, ó están consultando con el sastre y la modista el modo de producirlos. Si en las visitas ó en las concurrencias, no hacen otra cosa que examinar lo que llevan puesto aquella y la otra, para constituirlo después objeto de las conversaciones, en que se gastan los días enteros.

Aun hay más; de tales pensamientos y discursos resulta que aquella bata no está á la moda, que la tela ya no se usa, que la hechura de las joyas es antigua, que los encajes, escofetas y cintas son de una labor que no se estila; todo porqué jamás dura una moda mugeril el término de un mes; y así se llenan los armarios de batas abandonadas, cofias desusadas, cintas y encajes que no se estilan y se dejan roer de la polilla y de los ratones, mientras que

una infinidad de pobres infelices no tienen con que cubrir su desnudez; y de éste modo al cabo del año se han arrojado tesoros en infinitas cosas que quedan inútiles, y solamente sirven para dar testimonio después á los venideros de la locura de sus antecesores.

Pero, ¿por qué razón se llama antigua una bata que está casi nueva? Que los diamantes, esmeraldas y rubies estén mejor montados de una manera que de otra, ¿no son siempre piedras de valor? ¿Con qué, por qué clase de locura se han de querer rehacer y mudar las cosas siendo en sí buenas y preciosas? No es sino por un mero capricho, y para satisfacer la vanidad de una muger.

—No señor (dice el mundo), esto es grandeza.—¿Grandeza! Grandeza fatal, que por lo común destruye y atrae consigo muchas y muy funestas consecuencias, así para la misma familia, como para otros, y mayormente para los pobres sirvientes, que acaso fallecen de hambre, por que en seguir estos frenesies se apuran las rentas, y no hay para darles lo que se les debe. La grandeza no consiste en estos desatinos, sino que se cifra en aliviar al prójimo, en ser afable, perdonar las injurias, compadecerse de las flaquezas de los hombres y amparar á los desvalidos.

En suma, por no difundirme más y por no cansar á mis caros lectores, aunque violentando mi génio, porque en este asunto hallaría sin mucha dificultad materia bastante para escribir un libro de á fóllo, diré, que no me opongo á que entre quien quisiere en la desmantelada nave del matrimonio, (que así se puede llamar por el libertinaje de las mugeres); pues, por lo que á mí toca, lo considero, en los tiempos que corren, un estado para quien no reflexiona las consecuencias.

La muger, para ser buena, ha de aborrecer las pompas y ciertas diversiones, estar muy conforme con las máximas prudentes del marido, que sepa edificar bien á la familia, que consuele al marido en sus aficciones, deteste los abusos, gobierne por sí los intereses domésticos y mantenga con admirable equilibrio la economía.

Con una muger así, el matrimonio es carga ligera, el marido y la muger llevan el yugo con uniforme pacífico trabajo y el carro hace

su camino; pero si el pobre marido llevando el yugo por el camino recto, la muger, al contrario, le sacude y tira por otra parte, el carro no solamente no va adelante, porque el marido solo no puede conducirlo, (mayormente á vista de los caprichos de la muger) sino que es preciso que vuelque.

ODICÁLP SÉLAGAS ARRES.

Barcelona, Mayo 1884.

## LA ESTACIÓN BELLA.

(CONCLUSIÓN.)

Tu aliento tibio regocija á la golondrina chilladora que bañándose y resbalando en él te persigue y te busca infatigable, atravesando rápida, mares y continentes.

A los primeros rayos dorados de tu luz rompe su cascarón la crisálida que de tanto tiempo dormía olvidada en oculta hendidura de viejo paredón, y abriendo contenta sus irisadas alas, lánzase ligera al espacio convertida en brillante mariposa.

Tú haces crecer lozano y vigoroso al suspirado trigo, esperanza del pobre labrador, y á su lado colocas la encendida amapola, la cenicienta fumaria, la esbelta yerba estoque, la graciosa pamplina, la modesta trinitaria, y otras mil florecillas campes- tres que esmaltan de variados colores los sembrados.

Delicioso es escuchar al pié de solitaria fuente el melodioso canto de tus parleros ruiseñores, gorgando desde la espesura de verde matorral alegres trovas á la pareja amada; respirar el estro poético que se desprende del aroma silvestre del tomillo y del brezo y del perfumado ambiente de tus crepúsculos diáfanos; admirarse ante la magnificencia de tus frondosas selvas que en inextricable red de esmeraldino follaje tamizan y retienen las apacibles auras: correr infantilmente por tus amenos prados alfombrados de fresca y mullida yerba; atar en bonito ramillete las margaritas y las caléndulas, los áureos ranúnculos y los apenachados jacintos; y sobre la manchada hoja del trebol á la vellora del mas-tranzo encontrar sorprendidos algun insectillo reluciente de bronceados élitros.....

¡Joven primavera! Estación de las esperanzas y de los ensueños, de las dulces promesas y de los alagüenos presagios ¿Porqué tu reinado no ha de ser eterno? ¿Porqué vienes periódicamente por breves instantes á cruzar el camino de nuestra vida y huyes luego después inexorable, sin que alcancen jamás á detenerte nuestros ruegos repetidos y nuestras amorosas súplicas? ¿Será cierto que tu inconstancia y volubilidad es la espresión de un castigo impuesto por el Ser Supremo á la perfidia del hombre ingrato?

III. Detengámonos un momento ante estas preguntas y procuremos averiguar lo que se sabe, ó mejor dicho, lo que se cuenta, respecto al extremo contenido en la última.

Algunos han supuesto que, más feliz la tierra cuando acababa de salir de manos de su Creador, no experimentaba como ahora las transiciones brutales de calor y de frio, de dias pasajeros como ráfagas, y de noches interminables como abismos: sinó que por tener su eje de rotación perpendicular al plano de su órbita, toda su superficie era besada durante un espacio de tiempo igual por los benéficos y tutelares rayos de nuestro sol, gozaba de una temperatura agradable y benigna y de una primavera perpétua que la convertía en un verdadero paraíso: la vida del hombre se deslizaba entonces tranquila y dichosa, y su corazón, agradecido al Criador y revocando de afectos purísimos ante la contemplación de tanta belleza, se deshacía en adoraciones al Altísimo y le erigía altares en su conciencia.

Tal estado de cosas no fué duradera por desgracia: la raza humana ingrata y orgullosa pesó pérfidamente contra Dios, y Dios descargó su cólera sobre la mansión del hombre inclinando con su omnipotente voluntad el eje de la Tierra sobre la eclíptica en la dirección que guarda, lo cual bastó para trastornar todo nuestro globo ocasionando la magna catástrofe pel Diluvio universal.

Esta opinión en lo que se refiere á un cambio de condiciones en el eje terrestre, no tiene ningún fundamento científico: ni la astronomía matemática ni la geología le prestan el menor argumento. Sin duda alguna que todo ello pudo ser, puesto que Dios todo lo puede, pero no hay ninguna prueba de que se haya verificado.

Acaso ha dado pié á la suposición la existencia demostrada en varias ocasiones, y en particular por los recientes viages á las regiones polares de grandes terrenos carboníferos cubiertos ahora constantemente por los hielos, porqué en efecto la formación de la hulla implica una templada admósfera y una flora tropical que en la actualidad no media en aquellos parajes; pero hay que tener en cuenta que la antigüedad de los espresados terrenos es muy notable y las condiciones telúricas, terrestres y hasta solares de su época, esplican sobradamente aquella temperatura sin necesidad de acudir á hipótesis tan gratuitas.

Lo más probable es que todo el cuento no reconoce otro origen que las palabras que inspiró al poeta Milton su fecunda y potente imaginación. He aquí lo que en su *Paraiso Perdido* dice que sucedió inmediatamente después de haber pecado nuestro padre Adam.

Fértil como el otoño, y más hermosa  
Que el verano, reinaba aún la graciosa  
Primavera; más Dios todavía airado  
Porque ya más el sol no la animara

Mandó que de sus polos desquiciado  
Al Ecuador el mundo se inclinara.  
Los ángeles al punto el eje asieron  
Y con penoso esfuerzo lo torcieron.(1)

Invención bellísima seguramente, pero al fin invención de poeta.

En resumen, el mundo ha girado y gira en torno del Sol de parecida manera siempre, y las alternativas de expansiva primavera y tétrico invierno se han sucedido y se suceden en el orden físico, como en el orden moral son subsecuentes y correlativos el placer y el dolor.

Palamós 28 Abril de 1884.

CÁNDIDO FIGA.

## PROYECTO DE VIAJE DE INTERÉS AGRÍCOLA.

La *Revista del Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro* publica en su número de 1.º de este mes un artículo en el cual su director D. Rafael Roig y Torres expone el proyecto de un viaje que deberían en su concepto llevar á cabo algunos viticultores catalanes del Mediodía de Francia con el objeto de ver por sus propios ojos y estudiar los resultados de las diferentes prácticas adoptadas para remediar los estragos de la invasión filoxérica. El señor Roig, seguro de que la expedición encontraría buena acogida de parte de varias Sociedades de Agricultura francesas, expone su pensamiento en los siguientes términos.

“El viaje debería hacerse en el mes de agosto, con objeto de encontrar la viña en el último período de su vejetación, esto es, en el período que podremos llamar práctico vinicolamente hablando, y podría durar de ocho á doce días, tiempo muy suficiente para el objeto que nos proponemos. Saliendo de Barcelona con rumbo á Marsella, podrían visitarse los viñedos de Armeillères cerca de Arles, en donde se estudiarían los efectos de la submersión y las cepas americanas. Cerca de Nimes visita *au Grand Maz* y en la propiedad de M. de Castelnau, cerca de Saint-Laurent d' Aigonze, para ver la submersión. En Aigues Mortes cultivo de las vides en la arena, visita á los viñedos de Saint-Benezet, á los de la señora Duquesa de Fitz James, á los de M. J. Thurm y á los de Campuget, vides americanas.

“Llegados á Montpellier, visita á la Escuela de Agricultura, á los viñedos de Mme. Saint Pierre al Rochet, á las de M. Leenhardt, en Verctam, viñas americanas. Al día siguiente visita á los viñedos de M. Bouscaren, en el Terral, al mas del Chot, á los viñedos del Conde de Turenne á Vallantre, á los de M. Bastide, viñas americanas.

“En Beziers, visita á la propiedad de M. Jaussen, en Baboulet, sulfuro de carbono; á la de M. Teyssonnière, en la Provenquièrre, sulfo-carbonato de potasio. Antes de abandonar esta región podrían visitarse otras localidades acerca las que nos faltan datos exactos en estos momentos para citarlas.

“Y una vez en camino los expedicionarios podría continuarse el viaje hasta Burdeos. Una excursión al Medoc no carecería de interés; visita al Château Lafitte, Château Margaux, Château Monterose, Château Conterac, Brown, etc. A la propiedad de M. Piola, sulfuro de carbono, submersión, viñas americanas; á la de madame Ponsot aux Annereaux, viñas americanas. Próximos al país de Sauterne se podría visitar el Château Ignem, Suduirant, etc. El regreso á España podría hacerse por Irún y Zaragoza, ó por Perpignán y Porthou.

“Además de las visitas á los viñedos para estudiar la submersión, vides en las arenas, sulfuro de carbono, sulfo-carbonato de

potasio, cepas americanas, podrían hacerse cargo los expedicionarios de los vinos obtenidos en cosechas anteriores de estas últimas cepas, que los encontraríamos en Montpellier coleccionados y quizás no fuera difícil improvisar una lección práctica de ingertos en la Escuela de Agricultura de Montpellier, asunto de vitalísima importancia si nos viéramos obligados á sustituir la vid europea por la americana.

“El plan, como ven nuestros lectores, es completo: en nuestra opinión un viaje en estas condiciones habría de reportar grandes beneficios á nuestros viticultores quienes marcarían luego el camino que debería seguir la pequeña propiedad ante los efectos de la invasión filoxérica.”

Nos parece excelente la idea del Sr. Roig y Torres, así como los detalles de su realización. La recomendamos, pues, á los propietarios de viñedos, convencidos de que reportarían del viaje que les propone, útil enseñanza con provecho propio y del país en general.

El deseo que tenemos de ver desarrollarse en nuestra patria el seguro sobre la vida, nos mueve á copiar de la *Crónica de Cataluña* el siguiente artículo:

### Un acontecimiento notable.

Indudablemente el seguro sobre la vida á prima fija está de enhorabuena en nuestra patria; y á *La Previsión*, primera compañía española que lo ha iniciado en Barcelona cabe la alta honra de haber contado siempre personas de arraigo que han cooperado á su fundación y desarrollo, ensanchando su círculo de acción y extendiendo su benéfico influjo en todas las clases sociales.

Ya no se mira con desdén la institución económica por excelencia, cual es el seguro sobre la vida; ya no se nota aquel sistemático desvío, tomándolo sin meditación prévia como cosa baldi, por no decir como un engañoso reclamo para mermar los capitales agenos y defraudar legítimas esperanzas, no; hoy la experiencia hace renacer la confianza del pueblo y día vendrá—y no es lejano—en que los mismos contratos sociales tendrán que ampararse en una simple póliza de seguros.

Todo cuanto se diga hoy en contra de la eficacia del seguro, no pasa de una vulgaridad que revela ignorancia ó mala fé; y quien afirme que solo es útil á los pequeños capitales y á las personas de raquítica fortuna, desconocerá sin duda la marcha que desde muchos años sigue en el extranjero y el grado de potencia que ha alcanzado entre las personas de la más elevada aristocracia de Inglaterra, Suecia, Francia y Alemania.

Su turno toca ahora á la nación española. Los libros de *La Previsión* registran hoy un nombre ilustre, aquel que es la esperanza de la patria y la garantía más segura de orden, de prosperidad y de engrandecimiento nacional. *La Previsión* cuenta entre sus asegurados á la persona de nuestro insigne monarca S. M. el rey D. Alfonso XII, dando así á la paz de los pueblos que felizmente gobiernan el ejemplo mas bello de su aprecio por una institución de tan reconocida utilidad.

Sí, pues, la institución de los seguros ocupa la atención de los primeros personajes de la nación; si S. M. el Rey, á quien no es posible alcance los riesgos de un porvenir incierto, se manifiesta con tan recomendable celo en favor de la real familia, ¿qué no harán las personas de menos elevada alcurnia ante ese ejemplo de previsión irresistible?

El seguro contratado por S. M. Alfonso XII es su más completa apología; es la significación más exacta y genuina de lo que pueden esperar los pueblos de quien así se comporta como Rey, como esposo y como padre; es así mismo un caluroso elogio del seguro sobre la vida á prima fija; y la sanción más solemne de la rectitud, seriedad é inteligencia con que lleva á cabo sus contratos *La Previsión*.

(1) Traducción de Escoiquiz: canto X.

El ejemplo de previsora conducta de S. M. el Rey de España indudablemente tendrá resonancia entre las primeras figuras que dirigen los destinos del país dentro y fuera de la nación.—El seguro sobre la vida ya tomó imponderable vuelo entre la nobleza inglesa cuando aseguró el Rey Jorge IV, y más tarde el príncipe de Gales con motivo de su casamiento; como lo había tomado en Suecia por el seguro contratado por el jefe de aquel Estado; como lo tomó en Francia con el ejemplo del Emperador Napoleón y el príncipe imperial para asegurar el porvenir de la Emperatriz; y como lo ha tomado en Alemania é Italia por el seguro que han verificado la mayor parte de los príncipes soberanos de aquellos civilizados países.

Si en Europa dan ejemplo del seguro los Reyes y la alta nobleza, si en América se aseguran los presidentes de la república, ¿qué garantía más poderosa quieren los que necesitan de esta institución para allegar un fondo con que vivir mañana? Estas razones son incontrovertibles, y por esto la razón del seguro se impone por la fuerza irresistible de la lógica y del sentido común.

**SOCIEDAD ESPAÑOLA**

DE

**SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.**

SUSCRIPCIÓN INICIADA AL OBJETO DE ESTABLECER EN LA VILEA DE PALAMÓS UNA ESTACIÓN DE SALVAMENTO.

SUSCRIPCIÓN ANUAL

	Suma anterior.	753 pesetas.
D. José Margarit Daró.	2'50	"
D. Juan Bou Prats.	2'50	"
D. Jaime Matas Gamirá.	2'50	"
D. Andrés Barral Vall-bona.	2	"
D. Agustín Ribas Mauri.	2	"
D. Vicente Cama Camós.	2	"
D. Antonio Fonollet Turch.	2	"
D. Juan Lloveras Figueras.	1'50	"
D. Lorenzo Roura Rexach.	1'50	"
D. Pedro Rocas Plaja.	1'50	"
SUMA.	773	"

**GACETILLA.**

Se nos participa que la noche del próximo domingo 25 del corriente se celebrará baile de sociedad en el casino «La Virtud.»

Celebraremos esté tan concurrido como lo fué el anterior.

Segun las investigaciones de M. Delaunay, comunicadas recientemente á la Sociedad de Biología de París, resulta, en lo que concierne á la especie humana, que las razas inferiores que dan vuelta giran á la izquierda; las razas superiores europeas giran á la derecha. En Hungría, el baile nacional, que se efectuaba girando á la izquierda en tiempo de Carlo Magno, se realiza hoy á la derecha. Muchas mujeres prefieren la rotación á la izquierda, y giran

de ese lado cuando bailan entre sí. Los niños giran primero hácia la izquierda; luégo, al crecer, giran á la derecha. Los dos tercios de los idiotas giran á la izquierda. Puesto que la rotación hácia la izquierda, que caracteriza los individuos inferiores, es dirigida por la parte derecha del cerebro, y la rotación á la derecha, de los individuos superiores, es dirigida por la parte izquierda, resulta, según el autor, que la evolución vá de la prominencia del cerebro derecho al izquierdo.

La inmortal Gerona se propone celebrar en los días 24, 25 y 26 del corriente mes el segundo centenario del glorioso sitio de 1684 y la victoria obtenida sobre el ejército invasor en los asaltos de los baluartes del Mercadal.

Tenemos á la vista el programa de los festejos, que ha publicado la Alcaldía de la indicada ciudad, y en él se anuncian veladas literarias, funciones religiosas y teatrales, bailes públicos, coros, veladas musicales y otras diversiones, para los expresados dias.

Pocas son las noticias que circulan referente á las diversiones que tendrán lugar por la próxima fiesta mayor; y según se desprende de las conversaciones que hemos tenido ocasión de oír en varios puntos de reunión, son muchísimos los que desearían que por aquellos días se diese baile en un entoldado, al igual de los años anteriores.

Otros, no obstante, abogan para que se dé baile en el salón del Teatro.

Pocos proyectos y mucha unión, es lo que conviene para que la fiesta resulte animada.

A las cinco de la tarde del dia 14 del corriente se ausentó de su casa paterna situada en S. Daniel, barrio de Calonge, el joven José Carbonell Vidal, soltero, de 33 años de edad y de oficio taponero. Como reinase entre la familia la mayor armonía, no se hizo caso alguno de su salida y solo á la hora de cenar empezaron á preocuparse viendo que no habia regresado todavía; así es que á la madrugada del día siguiente salieron en busca suya con varios vecinos, tomando todos opuestas direcciones, y júzguese de la sorpresa y de la tristísima impresión que recibirían, al hallarle ahorcado en un alcornoque en el paraje conocido por *Belitrá*, del termino municipal de Calonge.

Ignóranse las causas que hayan podido inducir al mencionado sugeto á suicidarse, si bien opinan algunos que había sido á consecuencia de una enfermedad que le aquejó durante dos años y que continuaba molestándole muy amenudo.

Hemos recibido el primer número de «La Azucena», álbum quincenal de dibujos para bordar, que

se publica en Barcelona bajo la dirección de D. José M.<sup>a</sup> Morales.

Agradecemos el envío de la citada publicación, cuyo cambio aceptamos gustosos, y la recomendamos por su mucha utilidad á las madres de familia y en especial á las profesoras.

Cuando se estrenó en París la *Farándole*, las bailarinas se presentaron con la frente adornada de brillantes estrellas.

Esta aplicación de la electricidad acaba de pasar del curpo de baile de la Opera á los primeros salones de París.

Dos de las primeras elegantes, la vizcondesa de Greffulhe y la condesa de Belbeuf, hija del duque de Morny, han inaugurado los *bouquets* de luz eléctrica que llevan en el pecho. Oprimiendo ligeramente un resorte oculto en la cintura, hacen brillar la luz en medio del *bouquet*, qua parece una luciérnaga entre flores.

Las bellas estarán más bellas, pero las feas.... esas abominarán de la ciencia aplicada á las modas.

Estos *bouquets* que ya son conocidos en Madrid cuestan 50 francos.

Un grandioso proyecto se agita en estos momentos en la vecina República, que, de llegar á realizarse, aislaría por completo á España del resto de Europa.

Se trata de la construcción de un canal que, partiendo de la Gironda en el golfo de Gascuña, atraviesa el Mediodía de Francia terminando en el lago de Buc, cerca de Narbona.

Este canal que será navegable para buques de alto borde y de guerra, convertirá en puerto de mar á Tolouse y unirá, por lo tanto, el Océano y el Mediterráneo.

El ministro de Obras Públicas de Francia ha celebrado una conferencia con los delegados de la Sociedad de estudios de este proyecto.

Los fundadores han celebrado un contrato para la ejecución de esta gran obra con los Sres. Bort y Hertsents, los antiguos contratistas del canal de Suez y piden una garantía al Estado de 10 millones de francos por año para asegurar el pago de los intereses á los accionistas cuya suma empezaría á correr en beneficio de la Empresa desde 1889 á 90 época en que las obras estarán terminadas.

El ministro ha prometido á los delegados su concurso, y ha resuelto que los ingenieros gefes de los distritos que el canal debe atravesar se reúnan en breve plazo para informar, sobre su realización.

Como estaba anunciada, se puso en escena en nuestro teatro en la noche del sabado el drama en cuatro actos «Jorge el Armador» y la pieza catalana «Cel Rogent».

Lo apacible de la noche que convidaba al paseo, contribuyó en mucho á que la concurrencia fuera poca.

Se están haciendo los últimos preparativos de una importante expedición que partirá en socorro de la misión meteorológica americana, enviada en 1881 á la bahía de Lady Franklin, al mando del teniente Greelly.

Hace tres años que los 18 hombres que la formaban están separados del resto del mundo más allá del 80 grados de latitud Norte, en la región de los hielos perpetuos, con una noche que dura cinco meses consecutivos.

Dos tentativas se han hecho, una en 1882 y otra en 1883, para comunicar con estos desgraciados, perdiéndose en una de estas el *Preteus*, aplastado por los hielos.

La acreditada Peluquería que el Sr. Ministrat tiene establecida en Barcelona calle de Fernando VII, y á la cual concurre cuasi toda la colonia Ampurdanesa residente en aquella ciudad, se distingue por su esmerado servicio y por la amabilidad de su dueño por lo que no vacilamos en recomendarla á nuestros amigos.

## A

¿Vés que hermoso es el fúlgido brillo  
Que lanza una estrella?  
Pues yo he visto la luz de tus ojos  
Y es mucho más bella.

¿Vés que lindo es, oh niña, el colúmpio  
Del lirio en el valle?  
Pues más grato es mirar, cuando bailas,  
doblarse tu talle.

¿No recuerdas que dulce se escuchan  
Los trinos del ave?  
Pues yo, vaya, tu voz armoniosa  
La encuentro más suave.

¿Vés que luz, del rocío despiden  
Las gotas plateadas?  
Pues más lucen de tu cabellera  
Las hebras doradas.

¿No te alegra el murmullo del aura  
Que besa tu frente?  
Pues más dulce es oír como late  
Tu pecho inocente.

¿No es verdad que extasia el aroma  
Que ofrecen las flores?  
Pues prefiero sentarme á tu lado  
Y hablarte de amores.

Ay! no temas que eclipsen tus galas  
 Las candidas flores,  
 Ni las aves, estrellas, luz, auras,  
 Rocío y olores;

Pues que lejos de ser los rivales  
 De tanta hermosura,  
 Son las notas del himno divino  
 Que te alza Natura.

Y yo al ver el placer que á tu lado  
 Se siente y respira,  
 Quiero unir al sublime concierto  
 La voz de mi lira.

Francisco de A. Marull.

LEJOS DE TÍ.

(A.....)

\*

Lejos de tí ese malestar se siente  
 De nostalgia cruel que nos consume,  
 Y tórnase pesado el puro ambiente  
 Do vaga de las flores el perfume.

Lejos de tí tinte sombrío toma  
 Cuanto la vista á percibir alcanza,  
 Y una tristeza, que en mi alma asoma,  
 De soledad en la región me lanza.

Lejos de tí nada me ofrece encanto  
 Y tarda más en transcurrir el día;  
 Lejos de tí, yo que te quiero tanto,  
 No sabría vivir, amada mía.

Francisco de A. Marull.

MOVIMIENTO DE ESTE PUERTO

en los días que se expresan.

BUQUES ENTRADOS.

- Mayo 11.—De Barcelona vapor "Navidad" de 687 t. c. Juan Zaragoza con efectos á los Sres. Hijos de G. Matas.
- " 12—De la mar escampavias "Radiante".
- " 13—De la mar escampavias "Radiante".
- " 14—De La Calle polacra goleta "Cerf" de 63 t. c. Calsied con corcho á D. Andrés Ribera.
- " 14—De Sevilla y escalas vapor "Garcia de Vinuesa" de 996 t. c. Francisco Rubio con efectos á D. Andrés Ribera.
- " 16—De la mar escampavias "Radiante".
- " 17—De Cardiff corbeta "Rosario" de 234 t. c. Manuel Lucas con carbón á D. Domingo Lopez.

DESPACHADOS.

- Mayo 11.—Para Cette vapor "Navidad" c. Zaragoza, con efectos.
- " 12—Para la mar escampavias "Radiante".
- " 13—Para Barcelona pallebote "Niña" de 53 t. c. José Pons en lastre.
- " 14—Para Marsella vapor "Garcia de Vinuesa" c. Rubio con efectos.
- " 15—Para Barcelona laud "Manuelito" c. José Guri con efectos.
- " 15—Para Barcelona laud "Ampurdanesa" c. Antonio Fone-nellet con efectos.
- " 16—Para la mar escampavias "Radiante".
- " 17—Para Portvendes polacra goleta "Cerf" c. Calsied con vino.

REGISTRO CÍVIL DE PALAMÓS

Nota de los fallecidos desde el 12 al 18 de mayo, ambos inclusive.

Emilio Albosa y Ferrer de 5 años.

Nacidos en igual periodo Varones 2.—Hombres 0.—Total 2.

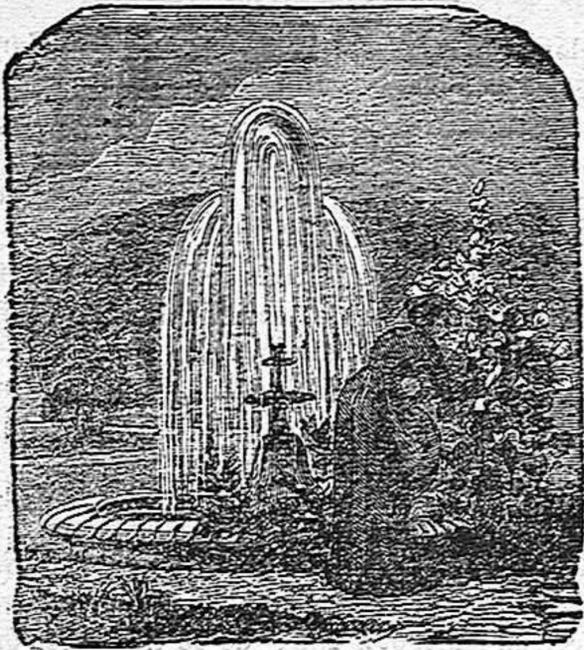
PALAFRUGELL: IMP. DE C. VILASAU, CALLE DE S. ANTONIO, 6.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PALAMÓS.

Elevación sobre el mar 10 metros.—Lat. 41-52' N.—Long. 9°-15' E San Fernando.

FECHA.			Baró- metro cor- regido.	Ter- mó- me- tro.	VIENTO.		DE 10 partes cubit.º	CIELO		MÁR.		Pluvió- metro.	OBSERVACIONES
Mes.	Día	Hora.			direcn.	f. 0 á 10		Clase de nubes.	direcn.	f. 0 á 10			
Mayo	11	8 m	76'08	13	N	2	2	n	E	1	"		
		12	76'20	14	N	1	6	n	E	1	"		
		4 t	75'90	14	SO	1	6	n	S	1	"		
	12	8 m	76'21	13	"	6	0	n	S	0	"		
		12	76'23	14	Vble	1	5	n	S	1	"		
		4 t	76'13	14	SO	2	5	n	SO	1	"		
	13	8 m	76'00	13	N	2	10	"	N	1	"		
		12	76'58	13	N	1	10	"	N	1	"		
		4 t	75'48	13	N	1	8	"	N	1	10 mjm		
	14	8 m	75'45	13	S	1	9	"	S	1	"		
		12	75'51	13	E	2	9	"	SE	1	"		
		4 t	75'63	13	E	2	9	"	E	1	"		
	15	8 m	75'70	13	E	0	5	"	E	1	"		
		12	76'32	14	E	1	5	"	E	1	"		
		4 t	76'50	14	NE	1	5	"	E	1	"		
	16	8 m	76'60	14	"	0	8	"	E	1	"		
		12	76'67	14	SE	1	6	c-k	E	0	"		
		4 t	76'67	14	SE	1	6	k-1	E	0	"		
17	8 m	76'66	14	NE	0	0	"	E	0	"			
	12	76'52	15	NE	1	1	"	E	1	"			
	4 t	76'40	15	NE	1	1	"	E	1	"			

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño.  
Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,  
y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

DEPÓSITO

Sres. V. Ferrer y Comp.—BARCELONA.

FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

DR. FERRER,

PLAZA DEL ANGEL,—BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con *medalla de plata* en la primera Exposición Farmacéutica, celebrada en Madrid, en noviembre de 1882.  
*Asma, Bronquitis y males de garganta*: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de *Santa de pino marítimo* del DR. FERRER.

**TOS.—CATARRROS.**

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima *Pasta balsámica pectoral* del DR. FERRER.

**CLOROSIS, ANEMIA.—DEBILIDAD EN GENERAL.**  
Su estinción por medio del *Hierro diatizado* del DR. FERRER.

**CONFITES DIGESTIVOS DEL DR. FERRER.**

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

**Magnesia efervescente perfeccionada.**

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

**CITRATO DE MAGNESIA GRANULADO Y EFFERVESCENTE.**

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

**CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO**—PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del Laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería, de los Sres. *Vicente Ferrer y C.<sup>o</sup>*, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, núm. 1, (pasaje de las Columnas).—BARCELONA.

EXCELENTES SALSICHONES (LLANGUNISAS)

Se venden al por mayor y menor en casa de D. Francisco Albosa.

63.—Calle Mayor,—63.—PALAMÓS.

APRENDIZ.

En la imprenta de este periódico se necesita uno que esté al corriente de Gramática, Ortografía y Lectura.

FARMACIA Y JARABERÍA

DEL

DOCTOR DURÁN,

Z. Victoria, 7.—MADRID.



Jarabes de recreo.

Magnesia efervescente.

Pastillas Vermífugas.

Aguas de Azúcar.

Jarabes medicinales.

Esencia de Zarcapavilla.

Licor de breva.

Aceite de hígado de bacalao.

Siendo nuestra especialidad los Jarabes, los remitimos á Provincias haciendo el descuento segun la importancia del pedido.

Enviamos catálogos gratis á los que los piden por tarjeta postal ó carta.

Á una peseta frasco de 250 gramos.

LOS JARABES DE RECREO,

Z. Victoria, 7.—MADRID.

RECONSTITUYENTE PARA LOS FRUTALES Y LA VIÑA.  
Anti-floxérico y preservativo contra toda clase de pulgones para la viña y frutales.

Se recomienda á todos los agricultores el uso de este "RECONSTITUYENTE" á base de hidrato-ferroso y otras sales estimulando esta vegetacion, reconocido por todos los inteligentes como

lo mas á propósito para regenerar y fortificar todos los frutales y la vid  
PARA INFORMES DETALLADOS DIRIGIRSE Á LOS señores Vicente Ferrer y C.<sup>o</sup>, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su droguería-sucursal, calle de la Princesa, n.º 1 (pasaje de las Columnas),

ÚNICOS DEPOSITARIOS

BARCELONA.