



# TELÉFONO CATALAN

## SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

SEGUNDA ÉPOCA.

### PRECIOS DE SUSCRICION,

Por un trimestre. . . . .	6 reales.
Por un semestre . . . . .	11 id.
Por un año. . . . .	20 id.
Números sellos. . . . .	1/2 id.

### ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

### CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.— En la Imprenta de este periódico.



### EL CARBONO.

III.

Con este artículo debemos terminar el segundo estado de los tres que ofrece en la naturaleza el elemento que más aplicaciones tiene, así en la ciencia como en la economía doméstica.

Empezaremos sentando como á principio de los pocos sin escepcion, que todos los vegetales cuando tienen una temperatura conveniente, despiden las sustancias volátiles que contienen, como son los gases inflamables, vapor acuoso, resinas etc y se convierten en carbono. De todos, el de más aplicaciones domésticas es sin disputa el carbon vegetal que tan buenos ratos nos proporciona cuando huyendo del frio nos acojemos al grato calórico que despide.

En el carbon vegetal se nos presenta á primera vista una paradoja que algunas veces nos confunde, pero que bien considerada no tiene nada de particular; ello es el que siendo mas pesado que el agua, su propio peso deberia hundirle cuando lo ponemos en una vasija que contiene aquel líquido; pero sucedió lo contrario, porque tiene la facultad de ser eminentemente poroso, y como todos los cuerpos que la poseen, absorben una cantidad de gases mayor que su peso, el aire que tiene encerrado en sus poros destruye parte de la fuerza que le impulsa á bajar al fondo del vaso, y hace que se mantenga flotante. Esta sencilla esplicacion es suficiente para demostrar el porqué de tal paradoja.

Otra propiedad no menos notable tienen los carbones vegetales, debida tambien á su escasi-va porosidad. Fúndase esta en la retencion de las sales metálicas y las materias colorantes, cuya utilidad es muy conocida.

Estos son á grandes rasgos los principales caracteres distintivos del carbon vegetal.

Ahora vamos á bosquejar, puesto que podría-

mos llenar infinitas cuartillas si entrásemos en pormenores y expusiésemos sus aplicaciones, el *carbon de piedra*. Con mucha razon ha dicho un reputadísimo escritor que el adelanto de las naciones se mide por el mayor ó menor perfeccionamiento de su industria y á continuacion expresaba que los principales elementos activos de que podemos disponer son el agua, que nos suministra el vapor, y el carbon mineral ó de piedra que alimenta la ebullicion de aquella para hacerla pasar al estado vaporoso y aprovechar así su fuerza impulsora.

Es, según se desprende de esta cita, el carbon mineral uno de los dos elementos por los cuales puede medirse en el termómetro diferencial de la Industria el adelanto de las naciones civilizadas. El espíritu de este párrafo es más elocuente que todos los comentarios de que pudiéramos adornarle, ensalzando la utilidad que reportamos el dia en que por vez primera conocimos á la hermana de la paz y alegría del hogar doméstico. El dia en que el filon que germinaba en las entrañas de la tierra fué descubierto por el hierro con que el hombre escarba las entrañas de la madre comun para robarle sus tesoros, aquel dia se firmó en el universo el tratado del adelanto y progreso de las naciones civilizadas.

Una vez descubierto, entró el carbon mineral en los dominios de la ciencia, la cual despues de estudiarlo y cerciorarse de su composicion, dióle tres nombres; el de *compacto*, que es el que generalmente nosotros conocemos; el de *hojoso*, por que puede desmenuzarse en pequeños fragmentos y que afectan una forma laminar; y finalmente, el *carbon graso*, por que es muy bituminoso y se ablanda fácilmente á la accion de los rayos solares.

Estas son, como ya hemos dicho al empezar, los principales caracteres que ofrece esta variedad mineral ó de piedra como algunos la llaman, y por lo espuesto se deduce lo interesante que es.

Marchan en el mismo paralelo de esta variedad, otras dos clases que son la *antracita* y la *turba* cuya aplicacion es poco generalizada hoy dia, pero que hace presumir la tendrá cuando en su dia comience á notarse en los grandes centros de fabricacion la falta del carbon de piedra que, en atencion á su mucho uso, ha de experimentarse algun dia. Entonces, creemos suplirán

su falta estas especies que hoy dia son poco menos que desconocidas.

Encuétranse en los terrenos de transicion preciosas muestras de estos carbones y en particular de *turba*, la cual vá acompañada, pues así nos lo prueban los residuos que deja cuando la quemamos, de tierra en abundante cantidad.

En Francia se extrae la *turba* del fondo de los valles y cañadas, y exponiéndola en verano á los ardientes rayos del Sol, se desprende del vapor acuoso que contiene y es aprovechada en el invierno como un excelente combustible.

No podemos menos de dedicar dos líneas al *lignito*, que es otra variedad de las muchas que ofrece el carbono.

Sus caracteres distintivos, son color negro, lustroso y masa compacta, viéndose en él, si le practicamos un corte horizontal, la estructura leñosa de todos los vegetales. La industria que todo lo aprovecha, ha hecho tambien presa en el lignito, y los objetos que con él se fabrican son bastante apreciados.

Me parece escuchar á alguna de mis lectoras que exclamará:—Las señas son las mismas; negro, lustroso, resistente... no hay duda: mis elegantes aretes son de carbon ¡y yo no lo sabia!— Si (cara lectora,) sus envidiables pendientes son de lignito ó como V. muy bien ha dicho, son de carbon; pero la industria pretende adornarle con nombre mas pomposo y le designa con el pseudo de *asabache*.

Terminando la série numerosa del carbon amorfo, se nos ofrece el *carbon animal*, que es una sustancia de color negruzco y cuyo origen se debe á la calcinacion de los huesos de animales, los cuales desprenden, para que la accion del fuego la carbonice, la materia gelatinosa que contienen en su tejido óseo, quedando solamente el carbonato cálcico. Aqui vemos comprobado experimentalmente aquel axioma que dice que en la naturaleza nada se crea; pero que tampoco nada se pierde. Sin duda pensaron los industriales que los huesos se gastarian y corroerian una vez enterrados, y deseando aprovecharlos, les dieron práctica utilidad y designaron al producto resultante con el nombre de *negro marfil*.

Aqui terminaria la série de las variedades del carbono, pero exprofeso hemos reservado un artículo para el diamantino, dado el valor que ac-

tualmente tiene. La importancia real del carbono en sus manifestaciones se desprende perfectamente del ligero estudio que hemos hecho de todas las variedades que componen este tipo. Hace treinta y cuatro años un célebre químico francés la espresó diciendo «que dentro de un kilogramo de carbon se encierran la fuerza y el movimiento, que desarrollan las continuas evoluciones de la actividad humana.»

JOSÉ M. DE TRUILLET TEXIDOR.

Barcelona.



### La dona en lo matrimoni.

ARGUMENT debatut, tema contradit ha sigut sempre 'l que serveix de títol. A n' aquestes ratllas, y aixó 's compren molt bé, puig que essent la dona 'l ser mes hermós, mes ideal de la Creació, l' home, que sempre busca un mes enllá, que sempre desitja conéixer lo més perfet, ha escullit á n' ella pera aquest estudi, y encar que ab diferents teorias, tothom ha volgut dirnos lo que havem d' apreciar més en aquest ser al volguer contraurer ab ella lo vincle per excel·lencia, base de la societat: *Lo Matrimoni*.

En primer lloch, los que per mi son més despreciables, los que mereixen mes l' abominació pública, son los que, creyent que la felicitat d' aquest mon consisteix en poguer enlluhernar sos ulls ab lo brill del or, que no deixa de ser més que un senzill metall, fan que la tendra donzella que havia cregut que al separarse de la llar paterna aniria á un niu hont sols hi gosaria amor, se trobe ab que ha caygut en poder d' un avaro que l' ha comprada com qui compra una pedra preciosa, més no per sa preciositat, sinó per lo que ella val. Y com que llavoras no existeix aquell amor tendre, aquell pur amor que ha d' esser lo fonament de la seva unió, d' aquí resulta que pera aquells dos sers, no solzament no es posible la ditxa, sinó que tampoch la tranquil·litat.

Y, trist es haverho de dir, aquestas unions basadas sols en lo diner, la gran palanca del sigle, son avuy las més freqüents y d' aquí 'l tenir que deplorar tots los dias, tant en grans ciutats com en petites poblacions, serios disgustos, escándols, deplorables aconteixements, tristíssims exemples y fins de vegadas terribles crims.

No es per molts encare motiu prou fort lo diner; sinó que al véurer la dona rublertá de perfeccions, exhuberant de galas, ab los ulls mes seductors que esmaginarse pugan, ab uns llavis vermells fins entre rosellas, ab una boqueta de pinyó encisadora, un rostre soberch y un cosset vaporós damunt del qual espandeix son alé dolcíssim lo tresor de bellesa per excel·lencia; formant lo conjunt més hermos y més ideal, d' un ser que pot trobarse enfonzat fins en los abismes de la corrupció; ¿que será del jove enlluhernat á sa presència per aquella hermosura que no pot esser més que pasatjera, pus que no va acompanyada d' un ver amor, perquè li falta un cor pur y tendre com es lo d' aquella nineta que plena de virtud y de veritable amor no ha conegut, no coneix los polvos d' arrós, ni 'l vermelló per las galtas, sinó que al contrari, tot en ella es sen-

zill, resaltanhi aquella hermosura, aquella guapesa que sa modestia s' afanya en amagar als ulls dels homens, perquè las miradas d' aqueixos no li roben la santa virtud que l' institueix en ángel de la creació y que mes tart ha de convertirla en carinyosa esposa, en carinyosa y veritable mare?

¿Que será, qué, d' aquell jove, si l' hermosura de la nena no es més que falaguera y falsa?

Passará sa curta lluna de mel, com la flor que, flayrosa y bella á la matinada antes d' haverla tocat los rayts del sol, torna mustiva á la tarda cuan aqueixos han fet sentir tot son calor damunt d' ella.

Será la dona per aquell home un ser que en lloch de ferlo felis, lo farà desgraciat perquè no té condicions d' esposa y per lo mateix may arribará á ser una bona mare.

Me sembla sentirvos á dir que soch un foll, ja que per la generalitat, desgraciadament, la dona val més á primer cop d' ull guapa de cara que de cor; per lo mateix, y ja que veig l' impossibilitat de contenir aqueix mal que va corcant nostra societat, no puch menos de dóldrem de que aixís succehesca, y desde 'l fons de ma conciencia s' aixeca una véu de protesta, ja que no veig per ara 'l remey pera combatrerho.

MIQUEL TORROELLA Y PLAJA.



### DOS HISTORIAS Y UN SUEÑO.

Fragmento de un drama  
que con este título dejó inédito su malogrado autor.

D. PEDRO. (Llamando.) Maria!!

MARIA. (Saliendo.) Pedro!

D. PEDRO. No llores.

Flor hermosa entre las flores del amor en el vergel, son tus mágicos colores envidia y encanto de él: el torrente con orgullo en sus aguas te retrata, y el aura te presta arrullo, y con rayos de oro y plata envuelve el sol tu capullo; y si hórrida tempestad pudo amargar un momento tu casta felicidad, celoso de tu beldad la arrojó indignado el viento. Cese el llanto de tus ojos, no más inspirar doliente resbale en tus labios rojos, ni dolorosos antojos cópie en arrugas tu frente, porque es locura el pesar cuando se toca el placer.

MARIA. Déjame, Pedro, llorar dichas que no alcanzo á ver ni me atrevo á imaginar. Campos de grata hermosura ayer mi estrella alumbró, y hoy son desierta llanura que en negro manto envolvió la noche de la amargura. Perdónale á mi tormento el llanto triste que arroja; vino el huracan violento y arrastró la postrer hoja del árbol de mi contento; y en pos de dicha camino, á cada paso mas grave mi pena, porque imagino que tanta dicha no cabe en este mundo mezquino.

D. PEDRO. Digno ese miedoso alarde de almas pequeñas sin fé; cuando santo y puro arde, siempre fué menos cobarde amor que mas grande fué. Ayer corrias sin pena, de tu familia en agravio, tras tu esperanza, serena, el alma de gozo llena y la sonrisa en el lábio; y hoy, que la esperanza toca la dulce y soñada union que aquel agravio sofoca, hay suspiros en tu boca y duelo en el corazon. Dime,—pues de tu quebranto la causa entender no puedo— si lo que ayer fué tu encanto acojes con llanto y miedo ¿es que no me quieres tanto?

MARIA. Duda sin causa, nacida del grave error en que estás, porque es cosa ya sabida que siempre receló mas pasion que fué más sentida; y así no te estrañe ver mis ojos, ayer serenos, hoy tristes, que puede ser que lloré menos ayer porque ayer te quise menos.

D. PEDRO. ¿Quieres ser mi esposa?

MARIA. Sí.

D. PEDRO. Hoy vas á serlo.

MARIA. Lo sé.

D. PEDRO. ¿Oiste?

MARIA. Todo lo oi.

D. PEDRO. ¿Y me amas?

MARIA. Con frenesí.

D. PEDRO. ¡Y lloras!

MARIA. Oye el porqué: Ya que el saberlo es tu empeño, y te hizo de mi albedrio amor absoluto dueño, voy á revelarte un sueño, la causa del llanto mio. En una vega frondosa que mansas brisas olean, donde el ave melodiosa y la inquieta mariposa jugando revolotean, risueña y pomposamente blanca torre se levanta, la flor perfuma su ambiente, las fuentes besan su planta y el sol colora su frente; y entre campos de zafir, en aquel valle encantado el alma logra existir sin recursos del pasado ni miedo del porvenir.

(Pausa.)

Léjos la memoria ruin del mundo necio, vivia, casta flor de aquel jardin, cuando apuesto paladin puso su mano en la mia. Era como el sitio, bello, sonrosada la color, negro y sedoso el cabello, dentro sus ojos, el sello de la audacia y del amor. «Vén, me dijo. Te esperaba, nuestra ventura esta allí.» Y á la torre señalaba y andaba hacia ella, andaba llevándome tras de sí; mas al cruzar el umbral de aquella mansion divina, silba airado el vendabal y alza en la sierra vecina como un eco funeral: furioso el trueno retumba, parda nube tapa el sol, el castillo se derrumba, y queda solo una tumba con una cruz y un farol; y en vez de dulce concierto de la corriente liviana, el ave, el céfiro incierto, el rumor de una campana doblando con pausa á muerto. Tal es mi sueño, y advierte que una noche antes de verte

mi fantasía cruzó,  
ayer el sueño volvió  
y hoy voy á pertenecerte.  
Por esto aviso le creo  
de mi destino contrario  
con que dice á mi deseo:  
«La antorcha de tu himeneo  
será el farol de un osario.»

D. PEDRO. Torpe designio en verdad  
querer indagar el hombre  
la Suprema voluntad  
en la frágil vanidad  
que vá pegado á su nombre.  
Vano es el mundo en que nace  
y el corto instante en que vive;  
las ilusiones que se hace,  
los proyectos que concibe  
son humo que se deshace;  
pero es más vano este anhelo  
con qué pretende escalar  
por los delirios del suelo,  
de los arcanos del cielo  
el escondido lugar.  
Y así tu temor olvida  
y vuelve al pecho la calma,  
porque estas sombras, mi vida,  
son los lamentos del alma  
en la materia prendida.  
Tras la deseada coyunda  
do van nuestros corazones,  
vestida de paz profunda,  
hay una senda fecunda  
en mágicas ilusiones:  
vuelve los ojos á ella,  
y aparta del rostro al vella  
esa tenebrosa tinta,  
mancha que envidiosa pinta  
de tu belleza la estrella.  
¡Falta, acaso, á tu esperanza  
una corona, mi bien!

Tengo un brazo y una lanza  
cuya invencible pujanza  
puede conquistarte cien.  
Silencio, Pedro. Jamás  
des á tal sospecha abrigo,  
que mi amor no anhela más  
que un rincón del mundo en paz  
y esto le basta contigo;  
llorar con tu sentimiento,  
sonreír con tu alegría  
siempre á tus gustos atento,  
ser bálsamo á tu tormento  
si has de sufrirlo algún día,  
afanoso prevenir  
tus mas pequeños antojos  
y á tu fin sobrevivir  
para cerrarte los ojos,  
y darte un beso, y morir.

D. PEDRO. (Con entusiasmo.)  
Imcomparable ternura  
de la sincera pasión  
que solo un rincón procura,  
porqué le basta un rincón  
por cuna y por sepultura.  
¡Flor, del lodo despegada  
de la miseria terrena,  
que su esencia embalsamada  
presta á la existencia agena  
de la propia, ¡descuidada!

† JOSÉ TORIBIO DE AMELLER.

## ¡QUIN GREU!

Alegre se mostrá la tendra aubada  
vejent que son capoll la flor obria.  
quan refrescar sas fullas ne sentia  
Per argentinas gotas de rosada.

Cantava un rossinyol gaya tonada  
damunt florida branca que 's movia  
al bes del fresch oreig que foll corria  
joliu joguinejant per l' enramada.

Acompanyavan tant felis glosayre  
la font ab lo murmull que l' ona arranca,  
lo sol ab sos fils d' or, la fló ab sa flayre...  
quant cullo una pedreta, y fentli blanca,  
me mira, calla, 's gira, 's llansa al ayre  
y á poch torná á cantar sobre altre branca.

PERE DE PALOL.

# CRONICA

ESTAMOS autorizados para hacer público que, en caso de realizar el Excmo. señor Capitan General de Cataluña la excursión que tiene proyectada á esta provincia, lo hará sin ocasionar molestia alguna á las poblaciones del tránsito, por reducirse todo su acompañamiento á la escolta correspondiente y una banda militar.

A las nueve de la mañana de anteayer llegó á esta Capital el tren expreso que conducía al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento en su viaje con dirección á la frontera. Esperaban en la estación todas las Autoridades y gran número de funcionarios así civiles como militares, prestando los honores de ordenanza todas las fuerzas de la guarnición, que luego desfilaron por el andén.

Acompañaban al Sr. Lasala los Excmo. señores Director general de Obras públicas, Capitan general del Distrito, Rector de la Universidad, Presidente de la Audiencia, Gobernador civil de Barcelona y otros que en este momento no recordamos, además de varios Sres. Senadores y Diputados por esta provincia y la vecina. Después de haber recibido á las Autoridades y comisiones que acudieron á la estación, púsose en marcha la comitiva hácia los grandiosos talleres de fundición de los Sres. Planas y Compañía, quedando el Sr. Ministro altamente complacido al conocer el estado próspero en que se halla dicha notable industria; acto continuo visitó nuestra magnífica Catedral donde una Comisión del Cabildo se complació en mostrar á S. E. las preciosas joyas litúrgicas del templo gerundense y los notabilísimos códices de la Biblia y Apocalipsis que se conservan en su archivo y dieron ocasión al Sr. Lasala para mostrar que no es lego en cuestión de paleología, pues se fijó especialmente en el carácter del segundo de estos libros apuntando algunas atinadas observaciones sobre la probable fecha de su escritura. Después de visitar detenidamente cuanto más notable encierra la Catedral, salió en dirección de la ex-Colegiata de S. Félix, fijándose con especial atención en el monumento erigido á la memoria de Alvarez y en el sepulcro que encierra el sagrado cuerpo de San Narciso.

Vuelta la comitiva á la estación, le fué servido el almuerzo que se le tenía preparado en el Restaurant del Ferro-Carril, volviendo á emprender la marcha al poco rato hácia Figueras, de donde regresó á cosa de las ocho y cuarto de la noche, quedándose en esta Ciudad las personas de la misma que habían acompañado al Sr. Ministro hasta Portbou.

Antes de terminar estas líneas nos parece muy oportuno consignar que mientras se invitó á las Corporaciones así oficiales como particulares para que pasáran á ofrecer sus respetos al Sr. Lasala, la prensa periódica local, según costumbre en Gerona, no recibió noticia ni aviso alguno de parte de quien correspondía dárselo.

Hemos recibido el cuaderno 56 del *Catecismo de los maquinistas navales y terrestres* que con tanta aceptación viene publicando D. Santiago Barrera y Bodet. Nuevamente recomendamos dicha obra á nuestros suscritores.

Sabemos que por conducto de nuestro amigo D. Francisco de P. Franquesa, el eminente literato Excmo. Sr. D. Victor Balaguer ha ofrecido algunas de sus obras para premios con destino á la Exposición pedagógico infantil que debe tener lugar en esta Capital durante las próximas ferias.

Lo celebramos muchísimo.

Con licencia del Gobierno, el miércoles último en el primer tren salió con dirección á su país el Gobernador civil de esta provincia D. Joa-

quin M.<sup>o</sup> Lagunilla, quedando interinamente encargado del despacho el Secretario D. José F. Buitereira.

Al anochecer del jueves último se declaró un violento amago de incendio en la tienda de drogas que en la calle de Esparters posee D. Benito Massot, á consecuencia de haberse prendido fuego en unas sustancias inflamables. El siniestro no tuvo fatales consecuencias gracias al pronto auxilio de gran número de personas que acudieron inmediatamente á sofocar las llamas. En nombre del Sr. Massot y á ruego del mismo, damos las más expresivas gracias á todos por su loable y desinteresada conducta, de la cual conservará dicho señor un grato y constante recuerdo.

Sabemos que dicha tienda estaba asegurada por la acreditada Compañía *La Catalana*, así como nos consta que por el Agente de la misma en esta capital Don Ramon Cumané, una de las personas que acudieron á prestar sus auxilios para extinguir el incendio, se han practicado ya las primeras diligencias para el resarcimiento de perjuicios.

Las composiciones recibidas para optar á los premios ofrecidos en el Certámen gerundense del corriente año, ascienden á 131. El Jurado calificador está ultimando ya sus trabajos, y contamos poder publicar el fallo del mismo en nuestro número próximo.

Uno de los días de la pasada semana chocaron á la entrada de la calle de Ciudadanos dos centrales de las que hacen el servicio del ferrocarril, viniendo luego á manos los conductores de las mismas, al querer averiguar de parte de quien estaba la razón.

Si digno es de censura que dichos vehículos atravesasen corriendo las calles de la ciudad, más censurable es que se tolere tal abuso por los encargados de hacer cumplir las ordenanzas municipales.

Por segunda vez se nos encarga hacer público que mientras se prohíbe á los tenderos de la plaza de las Coles la colocación de géneros junto á las pilastras de los arcos, se concede privilegio especial para ello solo á determinadas personas, privilegio que debe desaparecer á la mayor brevedad, por encerrar un principio del todo abusivo.

Segun nuestros antecedentes, la Exposición de Bellas-Artes del corriente año promete ser verdaderamente notable, á lo cual no dejará de contribuir la circunstancia de haberse recaudado una respetable cantidad, como á producto de la venta de acciones.

Sabemos que la Excmo. Diputación provincial piensa adquirir una de las mejores obras que se presenten y que varias Corporaciones han prestado su apoyo material para la celebración del concurso. Hasta la fecha el Excmo. Ayuntamiento de esta capital no ha tomado acciones talonarias, pero es de suponer que lo hará, en beneficio de tan importante institución local.

Segun nuestros antecedentes, carecen de todo fundamento los rumores que han circulado estos últimos días por la Ciudad referentes á haber sido declarado cesante D. José Güitó del cargo de Administrador principal de loterías, de cuyo nombramiento dimos cuenta en uno de nuestros últimos números.

Anoche debió debutar la compañía de ópera italiana con *Jone* y para hoy está anunciada la repetición de la misma obra. De ambas representaciones nos ocuparemos en el próximo número.

**Aprendiz.** Se necesita en una casa de Comercio de esta Capital. Darán razón en la tienda de lencería del extremo inferior de la Plaza de las Coles.

# SECCION DE ANUNCIOS.



**¡JA NO 'S CUS Á MA!**

PER 10 RALS SETMANALS NO MÉS.

La Compañia fabril «Singer» ha resolt lo problema, en benefici del públich.

Rés d' entrada, ni aument, ni fer cap adelanto.

**NO MÉS 10 RALS SETMANALS.**

CARRER D' ABEURADORS, 8,

**GIRONA.**

## TINTURA

AMERICANA

instantánea para el cabello y barba.

Peluqueria de Pagés.

**POMADA DE MARTIN.**

Verdadero refugio de la salud en las familias. Evita toda irritacion y **CURA SIN DOLOR** toda contusion, herida, hinchazones, panadizos, uñeros, tumores y granos, quemaduras, herpes y demás enfermedades de la piel, dolores de muelas. (¡NO OS LAS ARRANQUEIS JAMÁS!) REUMAS, ataques de nervios y convulsiones. Evita y cura los CÁNCERES y la GANGRENA. Es intesantísimo para el BELLO SEXO, porque afina el cútis y evita padeer tumores y grietas en los pechos; hace ménos penoso el embarazo y facilita un breve parto, mediante frecuente uso, durante los cuatro últimos meses. (Véase el prospecto.) A 6 REALES BOTE.—Pórticos de la plaza de las Colles—27, tienda del Sr. Murtra, y demás correponds de provincia.

## Máquinas para Coser de Miguel Escuder,

PRIMER Y ÚNICO FABRICANTE EN ESPAÑA.

Hoy lo mismo se utiliza la máquina en los talleres que en las casas mas opulentas ó mas pobres; no es un lujo sino una verdadera necesidad y, por este motivo, el Sr. Escuder llama la atención al público que no se deje sorprender por las casas que venden máquinas extranjeras, que se han propuesto explotar al país haciendo inmensa propaganda, recomendando determinadas máquinas que ni por sus cualidades ni por sus facilidades de pago pueden competir con las que tiene el gusto de facilitar al público.

Espanoles: quitarse la venda de los ojos, venid y vereis como la casa Escuder fabrica mas bueno, mas bonito y mas barato que todas las demás casas extranjeras.

No dejarse sorprender por la propaganda de otros establecimientos.

Sucursal, Bajada del Puente de Piedra, Gerona.

EMPRESA EDITORIAL DE MORENO Y ROIG.

CALLE DE JOVELLANOS-2-BARCELONA.

LAS HEREJIAS,

*los Cismas y los errores de todos los siglos, ó sea*

Historia de los extravios de la razon humana con respecto al Cristianismo,

obra escrita por el

Rdo. D. Emilio Moreno Cebada, Pbro.

Constará de tres ó cuatro elegantes volúmenes en 4.º repartidos por cuadernos de 96 páginas al precio de CUATRO REALES, franco de portes. Toda la obra costará de 25 á 35 pesetas.

Puntos de suscripcion.—La casa editorial y todas las librerias religiosas.

En Gerona Libreria de Franquet.

## Á LOS QUEBRADOS.

El constructor de bragueros Francisco Vidal pone en conocimiento del público que en su establecimiento situado en la calle del Progreso núm. 25 se construyen de todas clases segun la hernia de los pacientes.

Asi mismo hace saber que en dicho establecimiento se construyen toda clase de aparatos ortopédicos para volver á su centro las piernas, pies, espaldas y toda clase de deformidades de los que desgraciadamente se hallen en la necesidad de usarlos.

Se asegura el buen éxito de dichos aparatos, quedando á cargo del establecimiento las reparaciones que en el mecanismo se hagan necesarias durante el término de un año.

## BACH-ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL Y SUB-INSPECTOR DE CIRUJANOS DENTISTAS DE ESTA PROVINCIA.

Construye dentaduras completas y parciales á precios módicos y es especialista en la curacion de las enfermedades de la boca.

Su gabinete queda abierto por la mañana de 9 á 10 grátis para los pobres, de 10 á 12 y de 2 á 4 de la tarde para el público.

## TINTURA BALSÁMICA AMERICANA,

DEL DOCTOR BACH-ESTEVE.

Cura radicalmente el dolor de muelas cuando procede de cáries y puede el medicamento ponerse en contacto con la parte afectada en la pieza dentaria.

Ningun otro medicamento posee las cualidades que tiene este para curar los SABAÑONES, tanto si están ulcerados como si no lo están. (Véase el prospecto que va unido á cada frasco.)

OBSERVACION IMPORTANTE.—Como no entra en la composicion de este precioso elixir ninguna sustancia cáustica ni tampoco venenosa, no hay ningun peligro en tragarse la saliva ni tampoco el medicamento.

SE VENDE a dos pesetas frasco en casa del autor, PROGRESO,-21-principal, GERONA, donde se hallará tambien linfa vacuna de superior calidad.

FIGUERAS.

Calle de la Junquera-2.

## RIDAURA.

OLOT.

Calle de San Esteban-27.

Depósito de toda clase de relojes, herramientas y fornituras para relojeria, músicas, despertadores y todo lo concerniente al ramo.

Especialidad en relojes de grandes dimensiones para colegios, conventos, iglesias, fábricas etc.

Continuamente se reciben GRANDES NOVEDADES.

GERONA-Subida al Puente de Piedra-2.