

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

Reus Dimecres 3 de Novembre de 1897

Núm. 3.409

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Ptas.
6 provincies trimestre.	3/50
Extranjer y Ultramar.	7
Anúncis, a preus convencionals.	

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.
No s' retornan los originals encara que no s' publiquin.

Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

MALALTS DELS ULLS

Lo **DOCTOR BIADA**, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clinica y ab títol de las universitats de Berlin y Wurzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.

Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.
Arrabal alt de Jesús, 38, sobre 'l Correu.
Los demés dias á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Via, de 11 á una y de 4 á 5.

Vinyas Americanas

DE **Marcial Ombrás** (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, per milions.—Preus reduhits y autenticitat garantizada.—Cinch milions d'estacas, y un milió de barbats.

SECCIÓ DOCTRINAL

La política á montanya

Arreconat com visch, ab santa pau y tranquililitat en aquesta soletat de Las Guillerías, no m' he pogut lluitar tampoch de la política escandalosa, que tant xarbascof mou á Espanya, fraccionada com està en l'actualitat, que, convindria tant, un sol pensar, encara que fossin dos, puig atravessem una crisi tristíssima. La premsa, representada y monopolizada per los diaris de *calé y mitj*, se fica per tot arreu com *D. Pedro por su calle*, res d' estrany es que travessi 'l Montseny y prengui possessió de nostra pacífica viletta, que es un paradís delectable y un verger ahont nia l'eterna primavera; aquí 'l nom d' en Sagasta, Silvela y tants d' altres que 'ns fan las parts á llur manera, corran en boca dels pacífichs montanyesos, y que 'ls retallan ó cusen á la negligé. Me trobava dias passats en un hospital ahont los vespres s' acostuma jugar lo *porro de vi y las torradas*; puig m' agrada aquesta costum tan nostra, més acabat que fou lo joch s' atansaren á la llar y la política ocupá 'l lloch; era 'l dia que 'ns arrivá la noticia de que 'n Sagasta havia pujat, allá hagueren sentit diversitat de opinions; cap á la fi totas desgavelladas, d' una part distreya, més de altre part indignava, alló, y tot es culpa d' aquets diaris de morralet que l' un dia fan una cara y l' endemá un altre y 'ls pobres montanyesos, deixant apart los demés, segueixen aquella escola que 'ls presentan quatre *dropos*, que per omplonar las columnas del seu portavén hi abocan tota la essencia de la seva clepsa poch madura y que cambia de materis com la minnta de la cunya d' un restaurant. Vaig procurar que 'es possessin á tó per donarlos una purga que estoneta ha tenia apunt y aquesta fou lo Regionalisme salvador únich de la pobre Espanya. Quedaren estranyats del cambi que observaren en llur cor y un d' ells digué en termes que agrada ren: «¡Tofoy! no ha pas vingut may á la nostra plassa cap sabí á predicar aquesta política estranya que 'ns presentén.» Los hi vaig prometre uns dossis cada dia, fan una pila de dias que dura y á fé, que de dia en dia se va omplint més l' aula que estreteja pels deixebles que hi entran. Algún vespre se n' hi ha barrejat algún

que s' atrevit á pujar á caball del regionalisme ab sas ideas de política pila y tot inflat contradient mas bases, pero ¡pobret! ha tingut de baixar las orellas y callar, ab alguns silogismes de nostra causa que no tenen retop, y no sapiguentser desfer, s' ha sentit tractat de dropo per los consurcents. Propago en lo que puch la premsa de casa nostra que diu tant y fa tant per la montanya; y 'ls plauben, al trovarlos tant casulans, puig la meytat y 'ls altres no 'ls comprenen ab tot y parlar tant barrocament de l' angna del os y dels *quifones*.

La *Publicidad* publicá, fa uns dias, un llarch article d' en Castelar, vaig sentirlo llegir per un grupo, que hi donava 'l sentit al revés es á dir lo agatavan per la cua y un dels tals el hostal exposá alguns conceptes, desbarrant y fent quedar en ridícul al pobre autor; y tan cofos com están al saber que sos articles son recitats pels montanyesos. No 'ls comprenen. En cambi porteuloshi *La Renaixensa*, Lo *SOMATENT* y altres y ho comprenen bé; donchs aquesta ha de ser nostra aspiració; que la premsa de casa desferri de la montanya, la de *calé y mitj* y tindrem un grahó més per arribar á lo que pretenim, just y verdader.

ANTÓN BUSQUETS Y PUNSET.

Sant Hilari Sacalm, Octubre 1897.

ARTS Y LLETRAS

De la poesia

Veus-aquí el Sol calurós d' estiu, 'ls versos exaltats, sacrificant els pensaments per no atropellar la rima.

Al trobarse devant d' una composició d' aquest género, á la mitat s' endevina si es d' un jove. ¡Com no, si á tots nos passa igual! Fem los versos sens meditar, arrastrats per la cadencia de silabas que aném formant las ratillas, fins arrodonir una cantitat d' aquestas, ahont no hi ha ni argument ni tésis.

Aixó es lo que passa á la majoria dels joves; qui no conserva encara aquest método, es que l' ha deixat de vergonya al veure que no conduhia á res; pero tot y aixís, passarà sempre que un se vulgá posar á escriure porque sí. Molts están creguis que basta forjar-se un títol, per desarollar una composició de més ó menos dimensions; y, per donar més crédit encara, no hi ha certamen dels que fins avuy s' han celebrat, que no hi hagin donat un tema ó altre, per tenir més lligats aquells que l' obtan, pero ja está vist las composicions que resultan.

La poesia es una part de la forsa vital de cada hñ, y crech que aquesta no pot forarse per la mateixa rahó de vida que té de sí; tot lo que siga exageració, deixa

de ser aquesta y aquella. Jo no sé, pero els primer pobladors del món, (las rasses prehistóricas, ó 'la que fossin) los que primer van sentirse atrets pel sentiment y á manera de cantatas, entre sanglots y sospirs comunicavan sos efectes als demés; ó bé la aglomeració que ab crits de victoria per haver derrotat á la tribu enemiga, cada un canta son himne tot pronunciant els noms dels que l' espressan, dels que 'nit y jorn han pensat ab ell y dels que mes estima; tot aixó ab un ritme y veu que neix del cor, d' ahont surt acompasada y cadenciosa pel mateix número de batechs que la alegría ó 'l sentiment fa néixer.

Aquesta es la manera que devia néixer la poesia, sense buscarla, sense sapiguer que existia y sense sapiguer si la feyan.

El primer home que va concebir la forma, de tot lo que fins aquells dias era arrastrat pel vent que ho portava á enterrar molt més lluny de lo coñegut; aquell sér devia sentir molt més que 'ls altres, aquell home devia tenir una ánima sensible y delicada, com las placas del fonógrafo, devia sentirse ferit per un sens fi de vibracions, ahont quedavan grabadas un moment, pero anavan perdentse á mida que se sentia ferit per altres de novas. Aquest sér humá, va regonéixer la necessitat de reproduhir tot quant éll sentia; més, quina sorpresa devia causarli al no poguer trassar la manera de entonació, mare engendradora del vigor y accents á las paraulas, que si mal-ne li devia ser inútil la reproducció en taules de fusta.

La perfecció es una ley y aquestas filla del temps y del que ha sentit son cor batre pel calurós Sol de la joventut, aquest va portarnos la rima per 'l sernos grat al oído, y l' ictus á n' els versos per donarnos el compás y accents que requereix al pronunciar-se. Aixó es lo que tant deuria costar de trobar y tenien cuidado als primitius, la forma, aquesta envoltura temporal y que no pot negarse que de generació en generació, la forma ha anat perfeccionantse, nosaltres l' hem heredada y no l' hem feta; molt al contrari, avuy per avuy, hi ha qui pretent fer propaganda al modernisme, y lo primer que fan es posar el dit sobre 'ls versos, com si aquestos fossin la llaga del mal.

No es tan fácil com sembla, borrar per complert los versos, aquestos forman part á la literatura, y sense 'ls versos aquesta careixeria d' un element que avuy la vesteix y l' engalana. ¿Per quin motiu lo modernisme té de desterrarnos aquest element sense ferse 'l cárrech de sa vida propia que reuneix, ni respectar els sigles que té d' existencia sempre vers la perfecció?

Els versos, son y serán sempre per la joventut; la poesia será per tothom, fins pels prosistas;... pero ¡ay! que la poesia va perdentse, va perdentse, sí, porque á lo modern l' acompanya la metafísica y aquesta desconeix per complert á la poesia!

J. UMBERT.

Correspondencia particular de "Lo Somatent"

Senyor Director:

Molt Senyor meu: Ab motiu de la apertura de la Exposició Nacional de Industrias modernas vaig á dirigirli quatre paraulas dedicadas á la explicació de dit acte que ahir va tindre lloch en lo Palau d' Industrias y Arts situat en lo passeig de la Castellana aprop del Hipódromo.

Dit acte estava anunciat per lo dia 20 del corrent mes, pero á causa de lo atrasats que estavan los treballs dels expositors lo aplassaren per lo dia 28 y en-

care en dit dia quedaren moltes instalacions sens acabar.

En la inauguració tenia que assistir S. M. la Reina regent pero á causa d'una imprevista indisposició, confiá aqueix càrrech á sa Infanta Isabel la qual tampoch va assistir fentlo en son nom lo Ministre de Foment, senyor Comte de Xiquena sent rebut en lo vestibul del palco per la junta organitzadora presidida per lo Duch de Sexto.

La poca gent que assistí al acte sortí molt mal impresionada per la fredor y poch entusiasme en que prengueren los madrilenys la inauguració, sens pronunciarse cap discurs, solzament lo Ministre va dirigi algunas frases á la junta y després va seguir totes las salas sens fixarse en las moltes instalacions de molt de gust y mérit artístich.

Ja li escriuré un altre dia mes detingudament fentli una petita relació de las instalacions que ls catalens hi tenim posadas y sobre tot de las dos ó tres que hi ha de nostra ciutat.

Avuy los cjolistas aficionats al art del toreo han donat una corrida de toros en la plassa sent lidiats 6 toros ó mes bé vadells; (?) los espasas eran Miquel Jimenez, Juanito Pedal, Francisco Perez Ascencio, y Alfonso Azcárraga, dada la mala tarde que feya encare hi assistiren mes gent de la que es figurava, tenint molt poch alicient sobre tot pera ls que com jo som poch aficionats al espectacle nacional.

Son aficm. y S. S. Madrid 29 d' Octubre 1897.

SECCIO LITERARIA

Desengany

Ab tanta volubitat é inconstancia, Ben bé m'has demostrat, Que la fingida flama que t'ha de fer, Que ma passió t'inflama, S'henmolla á cada nova circumstancia, Y escéptich ton amor ja m'ha tornat, Y amorech ditxós al deixondir suara, D'un somni ensopidor, El cor quo bategava, Y fins sacrificava, Tot lo del mon, per tu, en la modesta era, De l'altar de mon pit, á ton amor, La vena que m'cegava tu has fet caurem; Y ab estrany procedir, Per no mirá 'l que feyas, Ay noya no preveyas, Que m'allunyavas més enloch d'atráurem, Per mi, creu no me n'haig de penedir, No estranyis donchs que prest puga oblidarme, D'un efecte que ha estat, Ma il·lusió y deliri; Ni cregas que suspiri, Jamay pel únich sér que va agradarme; Per sempre més un vel ja hi he tirat.

J. PORTALS Y PRESAS.

CRÓNICA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

del dia 2 de Novembre de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Table with meteorological data including Barometre, Grau, Pluja, Aigua, Estat, and Observacions for the date of Nov 2, 1897.

Probablement, si avuy l'Excm. Ajuntament celebra sessió de primera convocatoria, pendrà possessió de son càrrech d'Alcalde, pera 'l qui ha sigut nomenat de R. O. don Joseph Maria Borrás Sardá, qui ja des-empnyava 'l càrrech de primer Tinent, nomenat per los seus hons amichs del Consistori.

En son temps dtguérem lo acertat que es lo tal nomenament, limitantnos avuy á felicitar de non á nostre amich Sr. Borrás, per la merescuda distinció de que ha sigut objecte per part del govern central.

Avuy comensará á cobrarse en los baixos de las Casas Consistorials lo segon trimestre de la contribució per tots los conceptes.

En lo sorteig del ramellet del Gran Cafè de París sortí premiat lo número 26.

En lo sorteig de Bonos de la Exposició Universal de París de 1900 efectuat lo dia 25 d' Octubre últim, han correspost los primers premis als números següents:

Table with columns: Série, Núm., and franchs, listing prize numbers and amounts.

Los dos ramellits de confitura que ahir se sortejaren entre ls abonats á la rifa de dolsos del Gran Cafè d' Espanya, tocaren en sort als qui possehian los números 92 y 118.

Serveys prestats per la Guardia Municipal y Rural d'aquesta ciutat durant lo mes d' octubre próxim passat.

Humanitaris, 5; per falta á las Ordenansas Municipals, 5; per robo, 2; per incendi, 3; per borrhatera, 7; per barallas, 1; per feridas, 1; per escándol en la vía pública, 1; noys extraviats, 2; detingut per causar feridas á altre, 1; denuncias á pastors, 30.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat, puja á la cantitat de pessetas 1053'41.

La setmana entrant, nostre estimat company don Claudi Mas Jornet, obrirá á Barcelona en lo carrer del Carme núm. 39 pis tercer son bufet de Procurador dels tribunals.

Desitjém á nostre amich y colaborador molta feyna y prosperitat en l'exercici de sa carrera. Ans d'ahir degué inaugurar «Lo Rat Penat» de Valencia sos treballs del present curs ab una sessió necrológica dedicada al malaguanyat autor dramàtich Francesch Paianca y Roca, prenenthi part las seccions de literatura y música de l'esmentada societat regionalista, estant encarregat del discurs apològic lo distingit poeta Joseph Bodria.

Del Setmanari Catalá de Manresa: En lo local de la societat «Lliga Regional» d'aquesta ciutat lo dijous passat va onejarhi la bandera catalana, en senyal de festa, per haver sigut aixecat per lo senyor Governador civil, D. Ramón Larroca, l'«ukage» del Sr. Hinojosa, prohibint á Barcelona la publicació de nostre estimadíssim y valent colega La Renaixensa, que ab tant entusiasme y crèdit ha tornat á la capital, pera defensar, de més aprop, lo programa catalanista, que també nosaltres volém y defensém.

Lo governador civil de Barcelona ha donat compte per telégrafo al ministre de la Governació de que la Junta d'autoritats barceloninas ha calificat de graves á 11 dels presos de Montjuich.

Aquets 11 serán extranyats del territori espanyol en un plasso de 15 dias.

73 han sigut calificats de menos graves, y quedarán en llibertat, pero ab la obligació de presentarse á las autoritats quinzenalment.

29 han sigut declarats agens al anarquisme, pero se 'ls vigilará.

Lo ministre de la Governació ha autorizat pera que sian posats immediatament en llibertat los compresos en los grupos segon y tercer.

En general los diaris de Madrid s'ocupan de la sortida del general Weyler de la Habana, comentant vivament que avans d'entregar lo mando califiqués y critiqués lo procedir del Govern, rellevantlo y atribuint son relleu á petició ó imposició dels yankees.

Actualment se den als mestres d'instrucció primaria d'Espanya la friolera de 8.965.579 pessetas.

Las únicas provincias al corrent en lo pago son las de Barcelona, Burgos, Guipúzcoa, Palencia y Vizcaya.

Lo Govern ha apremiat als Ajuntaments que s'troban en descubierto ab los mestres.

Dintre pochos dias s'estrenará en lo Teátro Principal de Barcelona una comedia catalana en tres actes original del aplaudit autor don Teodor Baró, que 's titula «Lo Senyor Batlle».

Entre los catalanistas de la Costa de Llevant va creixent l'entusiasme pera constituir una associació catalanista. Cada dia son més, y més coratjosas, las adhesions que reben los iniciadors de tant patriótica idea. Avant, valents companys, organiseuvos pera poder millor defensarvos de las imposicions del centralisme.

Ab motiu de la reparació de nostre estimat company La Renaixensa á Barcelona, dijous passat en lo nou Hotel Restaurant d'Inglaterra se reuniren gran número de catalanistas, entre ls que hi havian las personalitats mes significadas de la nostra política y de la literatura catalana, á fi de celebrar dit fet y demostrar als dignes redactors del Diari de Catalunya, representat en dit acte per son meritíssim Director nostre bon amich don Pere Aldavert, sa conformitat y adhesió.

Al finalisar lo banquet se pronunciaren molts brindis inspirats tots en l'amor á Catalunya fent vots pera la prosperitat de la nostra terra, víctima dels mals governs centralistas que ab sas brutals persecucions procuran desnaturalisarla, desangrantla, corrompentla y empobrintla.

Lo senyor Aldavert doná las gracias á tots los presents agrahint las paraulas pronunciadas en elogi á aquella publicació que, digué, en loch de perdre coratge ab las embestidas sofertes mercós als enemichs de fora y de dintre de Catalunya, pren vigor y treu forsa d'aqueixas adversitats pera prosseguir ab més convicció que may per lo camí de las reivindicacions de la nostra terra, comptant ab la cooperació noble y decidida de tots los companys entusiastas que s'trobaven agermanats estretament en aquella sala.

L'«Orfeo Catalá», ha encarregat la traducció al francés de la lletra dels «Pescadors», y que cantarà en lo certamen de Niza, á nostre volgut paysa y colaborador D. Joseph Pin y Soler.

En una de las últimas sesiones celebradas per la Real Academia de la Historia de Madrid ha sigut nomenat académich corresponent al distingit escriptor catalanista, autor de varias monografias y estudios historichs de la regió catalana; nostre estimat amich y company de causa don Francesch Carreras y Candi, de Barcelona. De tot cor li enviém la més cumplerta enhorabona.

Proximament s'estrenará á Madrid una traducció de «Mossén Joanot», drama original del eminent dramaturch y fervent company de causa Angel Guimerá. ¿No podríam assaborir nosaltres las bellas del original avans que á Madrid las de la traducció? La companyia del Teatre Catalá compta ab artistes excelents que creyém poden sortir ayrosos de la tasca que se 'ls confiá, per difícil que siga ¿Podrá complaurens el senyor Guimerá?

Francament, li agrahiriam molt, puig no 'ns agrada que tingan las primicias de sas produccions allí á Madrid, avans que 'ls de casa.

S'ha publicat, esmeradament imprés en La Académica, un volum de narracions catalanas titulat «Prosa», originals del jove escriptor D. Enrich de Fuentes.

Comunican de Valladolid que á Villapanes ha sigut trobat degollat en lo llit un jove, fill d'una acomodada familia de Baños.

La Junta directiva de la «Lliga de Catalunya» ha quedat constituïda pel següent ordre:

D. Pere Aldavert, president; D. Joaquim Rivera y Cuadrench, tesorero; D. Joaquim Tomasino, bibliotecari; D. Joan Costa, conservador, y D. Pere Coll y Escopfet, secretari.

Comissió de literatura y bellas arts.—D. Joseph Franquesa y Gomis, vis-president; D. Antoni Gallissá y D. Joseph Font y Gumá, vocals, D. Manel Rocamora, secretari.

Comissió de llegislació é historia.—D. Ricart, Permanyer, vis-president; D. Lluís Durán y Ventosa y D. Joseph M. Valls y Vicens, vocals, y D. Lluís No-guera y Vila, secretari.

Comissió d'agricultura é industria.—D. Joan Costa, vis-president; D. Pere Sala y Vendrell y D. Miquel Senties, vocals, y D. Pere Gifell y Gomá, secretari. Comissió de comers y marina.—D. Jaume Fonolleda, vis-president; D. Francisco Salvat y Xivixell, y

D. Pere Coll y Escofet, vocals, y D. Pere Muntanyola, secretari.

Comissió de relacions.—D. Angel Guimerà, vis-president; D. Bonaventura Bassegoda y D. Joaquim Rivera y Cuadrench, vocals, y D. Joaquim Tomasino, secretari.

Crònica teatral

Reprise de «La Bruja»

A esser empresa, ma ploma, correria mes que de pressa per las esperanzas de quartillas, para consignar las impresions rebudas en nostre colisseu de la plassa de Prim en la nit d' ahir, festivitad de Tots-Sants; pero aquell plé de gom a gom, que tan falagueras emociions m' hauria fet rebre en aquell cas, ara que no ho soch, me dona motiu a que aixequi una queixa, que no es meva, sino de varis abonats, a la Empresa, al objecte, de que procuri en lo possible, evitar l'abus que en dias de plens se comet, permetent que'l públich inyadeixi los passillos laterals, que donan excés a la platea, puig los abonats a las butacas dels extrems de las primeras filas y las personas que las compran para veure la representació de la obra, se venhen molt mortificadas y aburridas, tant, que alguna d' ellas, despés de fer la corresponent reclamació a la Administració, contra son gust, tingué d' abandonar lo teatre.

Los ingressos que aquestas entradas, que tantas molestias causan, donan a la empresa del teatre, son tan insignificants, que bé mereix que's correteixi l'abus.

Hem dit que en la nit d' ahir lo teatre estava plé de gom a gom, y nostres lectors saben lo quadro hermós y animat que ofereix la gran y espayosa sala, quan en la platea, palcos y públich s' hi veu lo millor que en hermosura, elegancia y talent conté nostra ciutat, representadas las dos primeras per lo bell-sexe, quina hermosura fa destacar mes y mes la profusió de llums que iluminan la sala d' espectacles, encarque'l gas deixi quelcom que desitjar, y l' últim, per nostres literats, banquers, comerciants é industrials, per lo que creyém innecessari entretenirnos fentne una descripció aproximada.

Baix auspici tan satisfactori para 'ls artistas y empresa, 'ls primers porque a major auditori millor senten lo foch de la inspiració que ha de ferlos sentir los desitjats picaments de mans, comensá la reprise de la preciosa obra de Ramos Carrión, música del inspirat mestre Chapí «La Bruja», que tants bons recorts deixá entre nostre públich, quan per primera volta nos la doná a coneixer la companyia de la tiple Sra. Nadal.

La execució que capigué a la obra lo mateix en la nit d' ahir que en la d' ahir, que també s' posá en escena, no fou mes que regular, en conjunt, en lo que diríam part cantàbil, deixant molt que desitjar en la part literaria.

Interpretá molt bé lo paper de Rosalia la tiple senyora Perez de Isaura; era una aldeana innocent y enamorada de veritat y lo mateix en los cantàbils que en los recitats accentuava la frase donantli la merescuda expressió. No voldríam equivocarnos, pero la senyora Perez de Isaura, a nostre judici, es tota una artista.

Lo paper de protagonista, lo de la Bruja, lo tenia confiat la Srta. Perez Cabrero (L.), qui nos sembla que ara está en los albors de la seva carrera artistica, per lo qual creuríam adularla, si diguessim que ho feu molt bé. No obstant, abona a aquesta artista, lo fet de que en quatre dias porta sis representacions consecutivas, cinch d' ellas d' obras de la forsa de «Mujer y Reina» y «La Bruja» y l' natural cansanci que aixó ha de ocasionarli, podria molt bé contribuir a que en sa labor dels dos darrers dias hi apareguessin los llunars que 'ns privan avuy de tributarli 'ls elogis que en nostre ánim está lo otorgaroshi.

Lo tenor Sr. Alcántara, que debutava en «La Bruja», ab l' interessant paper de Leonardo, cantant s' atragué tot seguit las simpatias del públich; de veu ben timbrada y potent y de dicció clara, digué la jota del primer acte com no recordém haverla sentit y en lo duo de tiple del darrer acte de la obra estigué a gran altura. Foren tants los picaments de mans ab que'l públich rebé la jota, que'l Sr. Alcántara se vegé obligat a repetirla.

Si tan apreciable artista en las escenas no cantants, estés a la altura de las cantàbils, sens dubte que avuy fora'l primer en son género a Espanya; pero, de tots modos, la seva joventut fa que angurém para ell molt de profit y aplausos en sa carrera artistica.

Lo Sr. Banquells, lo baix admirat y aplaudit en

los bons temps, tenia confiat lo paper de Cura, casi que secundari, y si bé la seva tasca no 'ns desagradá, hauríam preferit veurel un xich més serio, y ab cara de més respecte, principalment en la representació d' ahir nit.

Es tant trist Sr. Banquells veurel a vosté exajerar en un paper de Cura, com trist pera nosaltres fora que's realisesin las pretensions dels «patrioters», que fins als temples de Talía, hi volen combats de «mentirijilla», amenisats per «la marcha de Cádiz» ab la precisa condició de sortir victoriosa la bandera «rojo y gualda».

També fou una llástima que'l senyor Senís, de vis-cómica suficient para agradar y ferse aplaudir del públich interpretant, lo Tomillo, pequés d' exagerat, lo qual, bastant sovint, lo feya distreure; resultant escenas tan escayents, com la en que compareix La Bruja a son cridament, en lo primer acte, verdaderament mortas, sense calor, ni vida, ni realitat, volém dir.

La orquesta y coros, obehint sempre a la magistral y vigorosa batuta del Director Perez Cabrero, aná molt bé, tant que a cada audició que se succehix, trobém a la primera mes desconeguda y als segons, los coros, lo més bó de tots los que han trepitjat las taulas de nostre Teatre Fortuny.

L' alt concepte que tenim format del art en totas las sevas diferentas manifestacions, lo ver carinyo que sentim pel teatre, cam al temple del art escénich, y 'ls fervents desitjos que sentim para que la actual companyia sia beneficiosa en aplausos para 'ls artistas y en ingressos para la empresa, al objecte de que, reaccionantse'l gust artistic del nostre públich se perdi per sempre més lo «género chico», que'l ha embrutit en part, fa que, ara que hi som a temps, nos permetém indicar las deficiencias que notém en las interpretacions de las obras que's posan en escena en nostre teatre, per si s' hi vol posar esmena.

Lo Director artistic Sr. Banquells y'l mestre Director senyor Perez Cabrero, son qui han de ferho.

SECCIO OFICIAL

Alcaldía Constitucional de la ciutat de Reus

Don Joan Vilella Estivill, Alcalde accidental de la ciutat de Reus.

Faig sapiguer: Que'l dia 10 del actual a dos cuarts d' una de la tarde s' verificará en aquestas Casas Consistorials la subasta per pujas a la llana para la venda dels següents efectes dividits en lots, que's troban dipositats en lo pati de convalecents en lo Sant Hospital. Servirán de tipo de subasta para fer proposicions las cantitats que a continuació's detallan, advertintse que será condició precisa que cada postor se quedi tot lo lot.

- 8 guarda-rodas a 4 pessetas 32 Plas.
- 2 pilans a 5 id. 10 »
- 12 socas de plátano a 10 id. 120 »
- 2 » d' olm a 10 id. 20 »
- 150 feixos de plátano a 0'20 id. 30 »

Reus 2 Novembre de 1897.—L'Alcalde accidental Joan Vilella.

Registre civil

desl dias 30 y 31 d' Octubre de 1897.

Naixements

Joan Gras Sagrañes, de Jaume y Tecla.—Teresa Casals Salvat, de Jaume y Lluisa.—Joaquim Inglés Magriñá, de Domingo y Teresa.

Matrimonis

Manso Siré Montserrat, ab Teresa Rovira Vendrell.—Joan Catalá Nolla, ab Amalia Casas Pujol.—Pau Jori Cañellas, ab Josepha Freixa Ferrer.

Defuncions

Francisco Rull Dalmau, 62 anys, casa de Camp, 72.—Mercé Vendrell Gual, 5 anys, Bages, 9.—Teresa Salas Carbonell, 35 anys, Passatje de Sardá, 10.—Pau-la Piqué Padrol, 63 anys, Manicomí.—Magdalena Salvat Bové, 64 anys, Santa Teresa, 4.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Ermengol.
Sant de demá.—Sant Carles.

SECCIO COMERCIAL

J. Marsans Roí

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde d' ahir:

Interior	63'55	Filipinas	
Exterior	79'12	Aduanas	98'75
Amortizable		Cubas 1886	92'62
Fransas	20'10	Cubas 1890	76'62
Norts	23'50	Obs. 6 0/0 Fransa	95'62
Exterior Paris	60'12	Obs. 3 0/0	52'75
Paris	32'60	Londres	33'38

Se reben ordres de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los passos.

BOLSI DE REUS

Cotisations realizadas en lo dia d' ahir a Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior	63'50	Fransas	20'05
Exterior	79'12	Cubas vellas	95'62
Colonial	88'63	Cubas novas	76'62
Norts	23'50	Aduanas	96'75
Obligacions Almorasa	81'76	Oblig. 3 0/0 Fransas	52'75
		Filipinas	99'38

PARIS
Exterior 60'12 Norts 52'75
GIROS
Paris 32'60 Londres 33'38

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés, D. Joan Llauredó Prats y D. Joan Vallés Valluvi.

Londres	90 d/f.	00'00 diner	8 d/v.	00'00
Paris	8 d/v.	00'00	Marsella	00'00

VALORS LOCALS DINNER PAPER OPER.

ACCIONS	010	010	010
Gas Reusense	850		
Industrial Harinera	600		
Banch de Reus	500		
Manufacturera de Algodon	100		
C. Reusense de Tranvias	415		
privilegiadas al 5 per cent.			

ANUNCI PARTICULARS

Academia Fortuny

Ensenyansa de dibuix, pintura y modelat

DIRIGIDA PER RAMON CASALS

Premiat ab medallas, diplomas y mencions honorificas en varias exposicions, alumno per oposició del «Regio Instituto di Belli Art» en Roma. Ensenyansa de dibuix lineal, adorno, figura, paisatge, natural, pintura al oli y l' ayguada.

Dibuix y pintura ab model viu. Carrer Major num. 28, pis 1.^a—Reus

Diversions publicas

Teatro Fortuny

Compnyia d' opera y sarsuela espanyola

DIRIGIDA PER LO MESTRE

D. FRANCISCO PEREZ CABRERO

Funció para avuy.—5.^a d' abono.—Se posará en escena la aplaudida sarsuela en 3 actes, dels senyors Granés y Audrán, titulada «Miss Helyett».

Entrada a localitat 3 rals.—Id. al paradís 2.

A dos cuarts de nou en punt.

Ferrocarril económic de Reus a Salou

Servey de trens que regirá desde'l dia 1 de Setembre de 1897.

SORTIDAS DE REUS.—Matí: 4'10, 9'06.—Tarde: 2'32, 3'45.

SORTIDAS DE SALOU.—Matí: 4'56, 10'46.—Tarde: 5'10.—Nit: 7'25.

Las horas se regirán per lo meridiá de Madrid.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

GUIA DEL PASSATJER

SERVEY DE TRENS

(SORTIDAS)

De Reus á Barcelona:

8:04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 1.ª, 2.ª y tercera
8:56 m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y dissabtes, (per Vilanova).
12:11 t. mercancias, segunda y tercera.
1:57 t. correo (per Vilanova).

De Barcelona á Reus

5:25 m. (per Vilafranca).
9:46 m. (per Vilanova).
15:8 t. per id.
7:39 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes).

De Reus á Mora

9:33 m.—1:04 t.—3:40 t.—7:19 y 9:57 nit.

De Mora á Reus

4:24 m.—8:00 m.—12:05 t.—6:04 t.—7:36 n.

De Reus á Tarragona

8:30 m.—9:47 m.—2 t.—7:04 t.

De Tarragona á Reus

7:30 m.—12:25 t.—4:30 t.—8:20 n.

Biblioteca Regionalista

Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIÓ CATALANA

- «Lo Catalanisme», per Valentí Almirall, 10 rals.
- «Quadros», per Emili Vilanova, 2 ".
- «La Dida», per Joseph Felin y Codina, 2 ".
- «Cartas Andorranas», per Joseph Aladarn, 2 ".
- «Costums típicas», per id., 2 ".
- «Alcover», monografía, per id., 4 ".
- «Poesias», per Manel Marinello, 2 ".
- «Oda á Barcelona», per Jascinte Verdguer, 4 ".
- «Lo Pi de las tres branques», per id., 2 ".
- «L' Aglenya», per Ramon Masifern, 4 ".
- «Croquis Pirenenchs», per J. Massó Torrents, 12 ".
- «La Fada», per id., 4 ".
- «Catalunya (trilingüe)», per J. Casas Carbó, 2 ".
- «Anant pel món», per Santiago Russinyol, 16 ".
- «Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 ".
- «Obres catalanes», per Joseph Ixart, 20 ".
- «Poesias», de Joan Maragall, 8 ".
- «Alades», per Emili Guanyabens, 8 ".
- «Fruclidora», drama, per Ignaci Iglesias, 8 ".
- «Montalba», per Bosch de la Trinxeria, 12 ".
- «Quan jo era ney», per A. de Riquer, 20 ".

ADMINISTRACIÓ DE CORREUS-REUS

Horas d' arribada y sortidas de correos

ARRIBADAS

De Tarragona, 8:30 m.

De Reus á Lleyda

8:10 m.—5:23 t.

De Lleyda á Reus

5:50 m.—3:50 t.

De Reus á Vimbodí

1:28 t. cotxes de 2.ª y 3.ª

De Vimbodí á Reus

9:53 m. cotxes de 2.ª y 3.ª

De Tarragona á Valencia

9:30 m. y 11:30 n.

De Valencia á Tarragona

11 m. y 6:30 t.

De Barcelona (per Tarragona)

De id. directe 9:30 m.

De id. id. 10:30 t.

De id. ab la correspondencia extranjera 1:30 t.

(per Picamoixons y descendent de Lleyda) 7:30 t.

De Madrid y Zaragoza 2:30 n.

De Lleyda y Huesca 7:30 n.

NOTA: Los correos para Filipinas sortiran de Barcelona lo 7 y 21 de Noviembre y el 5 y 19 de Diciembre del corrent any. Los de Cuba surten d'aquesta Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.

Altra.—Deu tenirse present que tots los vapors que conduheixen tropas de reforç á Cuba, portant també correo.

SORTIDAS

Per Barcelona á las 5:00 m.

Per id. id. á las 2:00 t.

Per Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicoas 5 m.

Per id. id. id. (per idem) á las 2:00 t.

Per Tarragona, directe á las 7:00 n.

Per Lleyda, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarragona y

saslineas á las 8:00 m.

Per Madrid, Saragossa, Teruel, provincias vascongas,

Castilla, Galicia, Andalucía y Extremadura á las

1:00 t.

Los pobles servits per peatons á las 9:00 m.

NOTA: A la correspondencia dirigida á Teruel, Andalucía y Extremadura, que 's deposita en los bussons després de la sortida del correo de Madrid, se li donaa sortida a las 7 de la nit per Tarragona.

SECCIÓ CASTELLANA

- «España tal cual es», per Valentí Almirall, 4 rals.
- «Patria y Región», per Salvador Golpe, 12 ".
- «Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer, 2 ".

SECCIÓ GALLEGA

- «Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.
- Además están á la venda diferentes obras de celebrats literats catalans, castellians y extranjeris.

BANCA HIPOTECARI D' ESPANYA

Préstams hipotecaris al 5 y 1 1/2 per cent d' interes anyal amortisables á llarch plasso de 5 á 50 anys. Ab garantia de fincas rústicas y urbanas.

Acabadas las anyalitats que s' hagin pactat queda la finca lliure pera l' propietari, sens necessitat de cap gasto, ni tenir allavors que reembolsar cap part del capital. Además, lo Ranch, accepta en cualsevol época lo reembols total ó parcial del préstam. No importa que las fincas estiguin hipotecadas. No s' admeten préstams inferiors á 5.000 pessetas.

Agent pera la Provincia: D. DANIEL VIRGILI. Quants desitjin proposar operacions, trobaran á dit senyor tots los dilluns en la FONDA DE LONDRES.—REUS.

D. FRANCISCO PEREZ CABRERO

Las horas de registro son las de Madrid.

Retrospectiu económic de Reus á Salou

SORTIDAS DE REUS.—Març: 4:10, 9:00.—Tarda: 3:30, 8:40.

Imp. de C. Ferrando.—Pisass de la Constitució.