

Lo Somentent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

Reus Dimars 28 de Setembre de 1897

Num. 8.378

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes, 10 ptes.
En provincias, trimestre, 25
Extranjer y Ultramar, 50
Anticels, a preus convencionals.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals
librerías d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografía Malloté, carrer Jauguera, 6.
No s' retornan los originals encara que no s' publicuin.

Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop a la plassa de Catalunya



DON PERE ROCA SOTORRA

MORÍ LO DIA 1.ER DE SETEMBRE DE 1896

D. L. H. P.

Sas afligidas fillas donya Llucia y donya Francisca, fills polítics don Sebastià Massó y don Matias

Ferrando, germá, netas, cunyats, cosins, nebots y demás parents, al recordar a sos amichs y coneguts tan sentida pèrdua, los hi pregan tingan a bé assistir al Ofici que en sufragi de l' ànima del difunt, se celebrarà avuy dimars, dia 28 a un quart de deu del mati en la Parroquia de Sant Joan Batista (Providencia) de lo que rebrán moltes mercès.

Reus 28 de Setembre de 1897.

SECCIÓ DOCTRINAL

Un article de sensació

Recordarà el lector que fa alguns dies lo telégrafo ens anunciá que el *Diario de la Marina*, de la Habana, havia publicat un article sensacional sobre la marxa de la guerra a l' Isla de Cuba, en lo qual deya veritats com a temples, y que el general en jefe d' aquell exèrcit, en comptes de procurar atendre a lo que el diari denunciava, lo denunciá a n' ell imposantli en samps una multa de 125 pessetas.

Avuy tenim a la vista lo número de tal diari ab l' aludit article y creyém que será de gran profit ferne quatre cuartos a nostres lectors, puig sabrán per un testimoni ocular lo que allà passa ab lo bulit de la guerra, encare que prou nos ho pensém, sense necessitat de que ns ho diguin los que ho venhen y ho tocan de prop.

L'article se titula «Los que ploran y los que riñen», y comensa dient que las guerras civils, plagas de la humanitat, castichs dels pobles, sols poden portar desdixas y calamitats, horrors, destrucció miseria y mort, y que sembla que tots los habitants de las terras que la sufren, haurían d' estar subjectes a tals horrors y

que haurían de sufrir moral y materialment la terrible desgracia que ls aclaira. Pero fa constar seguidament que no passa pas aixís, que en totes las grans desgracias hi ha qui las explota y s' enriqueix en ellas, subjectes sens entranyas que atents sempre a las ocasions propicias que ofereixen totes las calamitats, buscan tots los moments oportuns per a enriqueix ab l' esquena dels desgraciats, explotantlos vius y robantlos morts.

Pero l' articulista, que no es cap cego d' inteligencia, sab distingir entre ls tals pillats y diu:

«Pero hay dos clases de merodeadores. Unos, andrajosos y hambrientos, van a la zaga de los ejércitos, siguiéndolos desde lejos en sus marchas, en espera de que se trabé la lucha, para después del combate y cuando la noche ha extendido sus sombras sobre el campo de batalla, arrastrarse hasta los cadáveres de los soldados despojando a este del anillo que con el último abrazo de despedida le regaló su novia; el otro del relicario que su anciana madre le colgó el cuello al darle el último beso; el de más allá del escaso peculio que logró reunir a costa de mil privaciones, soñando en aumentarlo para el día en que regresase al nativo suelo; estos son los merodeadores vulgares, repugnantes aves de rapina, que si se dejaa sorprender por una avanzada morirán ignominiosamente, fusilados por la espalda.

De condición muy distinta son los otros ejemplares de la misma especie: limpios, pulcros, bien perguenados con la sonrisa en los labios y el aspecto de capitalistas, pululan por las poblaciones husmeando negocios que al ejército se refieran; y ya se les ve en esta ó en la otra oficina, ya en secreto y verboso cuchicheo con este ó con aquel personaje, siempre atareados, siempre de prisa, atentos siempre a su provecho, consiguiendo ahora una pingüe comisión, más tarde un leonino tanto por ciento, luego una productiva contrata; son los merodeadores de levita, los que según pública voz y fama, ayer se ganaban malamente la vida, y hoy ya tienen amontonada una fortuna».

«Que tal? Lo cuadro es de más mestre, género espanyol pur sang».

Ve después un cuadro sumament realista dels horrors de la guerra, y no ls horrors del camp de batalla, sino ls horrors de la miseria engendrada per la mateixa, ab lo rebutj de la gent pacífica extenuada y miserable per las plassas de las capitals, y ab lo rebutj dels maxetes y dels canons, los soldats ab las camillas y ls vagons, y las sales dels hospitals plenas de desgraciats y moribonds.

Y segueix l' articulista: «Cambiamos la decoración. En un lujoso apartado del más lujoso restaurant se celebra una fiesta íntima.

Alrededor de la mesa espléndidamente servida; ante manjares tan costosos como exquisitos, rociados abundantemente con el *champagne* que burbujea en las copas de finísimo cristal, unos cuantos amigos, que son socios, celebran la creciente prosperidad de sus asuntos. Aquel tanto por ciento de corretaje, aquella pingüe comision, aquella productiva contrata y aquellos habilísimos manejos para cuya decorosa expresión no hay todavía giros bastante suaves y flexibles en nuestro ya rico *argot*, escandaloso-administrativo, habian llevado viento en popa los negocios de los animadísimo comensales. En poco más de dos años de *trabajo*, es decir, en poco más de dos años de guerra desoladora, habian visto fluir hacia sus cajas un verdadero chorro de oro; á cuyo embriagador recuerdo aquellos amigos, aquellos socios, levantaron sus copas, chocándolas en lo alto, y brindaron porque continuase, fluyendo hacia sus bolsillos el precioso metal, sin acordarse ni por un momento de que aquel chorro de oro brotaba, mezclado con sangre, del corazón mismo de la Patria.

Lo cuadro segueix sent espanyol per tots quatre costats.

Més la decoració torna á cambiar y segueix descriu-vint, sempre ab lo mateix realisme.

«Y allá fueron los heróicos defensores de la nacionalidad, del omnibus estrecho al incómodo sollado del trasatlántico, con sus cuerpos mutilados, con sus organismos heridos de muerte, con su sangre envenenada por los miasmas de horrible infección; y los que no murieron durante la travesía, y los que resistieron al clima, ya para ellos riguroso, del terruño natal, pasaron el resto de su vida labrando la tierra, sintiéndose compensadas todas sus fatigas al enseñar á sus nietos la modesta cruz que pregonaba pasados heroismos, aunque no tan elocuentemente como las profundas cicatrices que cruzaban el pecho del noble veterano.—Volvió el campesino á fecundar la tierra con su trabajo, emprendiendo con admirable tesón la tarea de reconstituir la perdida riqueza.—Y murió de un tiro por la espalda el merodeador sacrilego, cogido en delito de flagrante profanación. Sólo el merodeador de levita, el explotador de la guerra, vivió en la opulencia con el fruto de sus rapiñas, recibiendo recompensas y premio de su acendrado patriotismo!!

¿Prevalecerá siempre tal estado de cosas en las modernas sociedades? ¿No llegará un día en que se llame á cuentas á los que tan incicuamente especularon con las desgracias de la patria? ¿No alcanzarán nuestras leyes un grado de perfeccionamiento capaz de evitar esos y mayores abusos? Indudablemente que sí. Podrá una sociedad desaparecer de la faz de la tierra ó del concierto de los pueblos cultos, pero la justicia no puede permanecer eclipsada eternamente, so pena de que á falta de la falta de la sanción humana se imponga la sanción providencial, que no permite la sistemática conculcación de sus sagrados cánones.»

Després de la lectura d' aquest article no hi ha cap més comentari que callar y reflexionar.

Devant d' aixó no més hi cap un dilema: ó no consentir que aixó passi per tots los medis possibles, pera salvar l' honra de la nació, ó afusellar al que ho diu, pel delicte de tenir conciencia entre una societat de sérs que ni á racionals arriban.

J. ALADERN.

Valencianisme

Alguna cosa voliam dir en lo present número del moviment que va sentintse en lo reyalme de Valencia encaminat á la restauració de l' antiga manera d' esser d' aquells habitants germans nostres. Hem vist que *La Renaixensa* també se'n havia adonat traduhint los següents parrats d' un article del insigne poeta, príncep dels lletrats valencians, don Teodor Llorente. Veja el lector com s' expressa lo respectable Director de nostre colega *Las Provincias*:

Son interessants per tots los que aymam la poesia valenciana 'ls Jochs Florals celebrats lo diumenje darrer á Lucena, gayrabé en familia, en una població montanyosa, sola, mitx amagada, als peus del gegantesch Penyegolosa. tants copts anomenats per nostres moderns trobadors. Es una mostra de que arrela en la terra nadius, de que creix á ple ayre aqueixa poesia, que alguns judican desnerida planta d' estufa, nada en academias y ateneus al escalf d' una falsa restauració.

L' iniciador d' aquests Jochs Florals de Lucena, que comensaren l' any passat, no es poeta, ni escriptor, ni erudit; es un comerciant, un home de negocis, un home práctic, don Gaetà Huguet, ben conegut á Castelló, hont molts cops ha sigut diputat provincial y es persona influyent y respectada. Aquei bon patri-

ci, gents trobadoresch ni sentimental, es un valencianista entussiasa y resolt, un enamorat de *Lo Rat Penat*, iniciador de tot quant s' hi ha fet per contribuir als propòsits dels *Aymadors de las glorias valencianas*, y que s' indigna y s' esvolota quan sos compatricis no 'l segueixen en son camí. A Lucena, ahont vá'ls estius, ha trobat una colla de jóvens tant entussiasas com ell, y en son fill Ramon un decidit conreador de las lletras valencianas. Y d' aquest conjunt de circumstancias han nascut aquells modests Jochs Florals, simpáticos y flayresós, com las flors de las montanyas.

En Ramon Andreu Cabrelles, mantenedor d' aquets Jochs Florals de Lucena, me diu que 'l va sorprendre la facilitat ab que aquells montanyesos s' assimilan la poesia de nostres moderns escriptors valencians. No 'ls hi extranya 'l llenguatge y 'l estil dels poetas del *Rat Penat*. Aquí, á Valencia, la gent que no es lletrada sol dir que no enten prou aquest llenguatge, que 's arcaich, l' anomena *llemost* pera distingirlo del valencià usual. A Lucena, diu en Cabrelles, no passa aixó; y la raho es fácil de comprendre. En aquella població, com en tot lo Méstrat, se parla en valencià molt més castís qu' en la nostra provincia y en la nostra capital. Aquellas montanyas han defensat la puresa del idioma, com també las antigas costums. En las diferentes ocasiones en que las he seguidas un dels majors plahers ha sigut enrahonar ab la gent del país, y sobre tot, ab aquella que 's troba més arrelada al terror y que s' ha fet menos ab los forasters.

Conversant ab los vells masovers, ab los pastors y llenyaters, trobava vius en sos llabis, ab la frescor de l' espontaneitat, molts paraulas dels dels antichs escriptors valencians y catalans, perdudas avuy, no tant sóls á Valencia sinó també en las poblacions rurals del pla y de la costa. diccions, modismes, imatges, proverbis que donan á la lenga un ser especial y característich.

Per aixó, lo cultiu del idioma y la poesia valenciana ofereixen gran interés á la provincia de Castelló, y, si trobés acullida en aquella capital l' excelent propòsit de don Gaetà Huguet y sos entussiasas colaboradors de Lucena, creantse la societat literaria pera la qual ha proposat aquest distingit valencianista lo simpátich títol de *La nostra terra*, tots estariam d' enhorabona, y en primer lloch los que aquí sostenim l' insigne del *Rat Penat* pera agrupar als aymants de nostras glorias históricas y dels progressos que 's fundan en la conservació de lo que hi ha en cada noble de propi, genial y característich.

Excusat es dir quant nos alegam d' aquestas noves. Lo valencianisme es catalanisme y contribueix pel sen cantó á reconstruir, bé que sóls sía moralment per ara, la gloriosa nacionalitat del Rey En Jaume. Avant sempre.

ARTS Y LLETRAS

En la mort del Rey Joan II d'Aragó

A ARTUR CAMPION

Lo ters cop que 'l gall cantava va morir lo rey Joan. Caballers y cleresía se 'l miraren ab esglay; las damas ni se 'l miraren fugint com d' un empestat. Germans meus de Catalunya, de Navarra 'ls meus germans, no reseu per la seva ánima que al infern está cremant.

Sense rebre 'l pa de vida s' ha ben mort lo castellá, qu' al sentirsel en la boca va escupirlo renegant. —¿Senyor rey, que feu vos ara? ¡Qu' es Jesús sacramental!— Lo mal rey rigué entre 'ls llabis y ab la estola 'ls va aixugar. Y allá als vidres va sentirse com trucava Satanás.

Sobre 'l lit hi ha sas despullas: ningú les gosa tocar. de gairell lo llenzol penja; fins mitj ventre es descotzat; sobre 'l pit que á claps negreja las mans hi te com á cranchs; guayta un uyal entre 'ls llabis; te un ull clos, l' altre badat: i' ull badat rebot en fora blanch y vert com de gripau,

Obriu portas y finestras per las vilas y ciutats:

lo vell drach ja no te urpas, una corda y á enterral. Una corda llarga, llarga, hont tothom hi posi má, grans y xichs, tota la terra, de Ponent y de Llevant. Per tirar d' aquesta corda fins los morts s' han d' aixecar.

¿Hont durém lo seu cadavre!?

¿Hont durém lo condemnat!?

A Poblet ni may qu' arribi que las voltas s' ajeurán. No 'l portém á cap ermita ni 'l pujém á Montserrat, que 'ls penyals tremolarían, y la Verge ab son Infant, per no véurel á la vora, deixaria 'ls catalans.

No 'l fiquém dins d' una caixa ni 'l entrém á cap fossar. Si 'l colguém á dintre terra, llops y gossos l' en treurán; si 'l penjém dalt d' una forca, los espays empestará; si 'l llessém dintre las onas, hi haurá sempre tempestat; si esventém las sevas cendras; los estels s' apagarán.

Germans meus de Catalunya, de Navarra 'ls meus germans, má á la corda y lluny de casa, má á la corda y endavant. De son coll penji la copa que al trist Cárles va matar, y las claus d' hont se podría nostre Jaume 'l desditzat, y 'l segell y la corona que son pare 'ns va robar.

Y á Castella terra endintre!

¡Bon profit qui l' infantá!

Y hont no plou ni creixen herbas deixém sol al condemnat. que li cantin las absoltas los mails vents desenfrenats, y 'l cubreixi com mortalla lo llagost que 's mort de fam. y si gosa, per éll pregui fra Vicens, que 'l va portar.

ANGEL GUIMERÁ.

CRÓNICA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS del día 27 de Setembre de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d' observació	BARÓMETRE aneroide	GRAU d' humitat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSER particular
9 m.	769	74		54		Ras
3 t.	769	72				

HORAS d' observació	TEMPERATURAS			VENTS direcció	NUVOLS	
	Maxima	Minim.	Term. tipo		classe	can
9 m.	Sol. 39	44	20	S.		0°3
3 t.	Sombra 38		25	S.	Cir Cun	0°4

Lo mercat celebrat ahir en nostra ciutat se vegé bastant concorregut de forasters y foren regulars las transaccions celebradas entre 'ls comerciants de tots los géneros.

Ab la desanimació que havia regnat tot aquest istiu, lo mercat d' ahir semblava verament extraordinari.

En la reunió preparatoria que tingué lloch ahir en la «Associació Catalanista» al efecte de crear un «Centre Artístich y Literari», s' acordá convocar pera 'l dijous á la nit una reunió magna, pera la qual serán invitadas todas las personas que en nostra ciutat se dedican á la pintura, á las lletras y á la música, además de las que mes afició y carinyo portan á las bellas arts.

Celebrarém siga aviat un fet la creació del mentat Centre.

L' *Imparcial* arribat ahir publica un gran manifest dirigit á la nació porque acudi á salvar la patria en lo trangal que está passant.

Pero's creu aquest diari que encara hi ha nació. Los únics que respondran seran pera preguntar quin tant per cent donen als diners que's necessitin, y l'Imparcial, que tan be ha sapigut treballar pera llençar a la ruina a la patria, veurém are com resulta impotent pera salvarla.

Are que han encés lo foc voldrian apagarlo, jells, que tantas vagonadas de paper han tirat a las flamaradas de la guerra!

Diu un periódich, que'l Duch de Tetuán pega als de casa y arruplevant de las amenassas dels yankees. Y no saben perquè?

Perqué'l Duch de Tetuán que sab pega a dret y a tort, se calla tot tremolant devant d'un home tan fort com Woodford.

Tant be que li vindrian un parell de bovetadas! No'ls sembla que'ns acabariam de posar en caràcter devant d'Europa?

Tenim la satisfacció de fer públich lo nombrament de nostre país D. Joseph Grau Fortuny, pera'l càrrech d'Administrador de Vigilancia Comercial que fa dias funciona en lo port de Tarragona.

Al objecte de visitar als comerciants de nostra ciutat, se troba avuy a Reus acompanyat dels quefes de dita Vigilancia, y esperém que donada la bondat y bona organizació del cos referit, no vacilará'l comerç en suscriures a la referida empresa, puig los serveys que presta son dels que fa temps desitjava'l comerç en general.

Felicitem donchs als iniciadors de tan necessaria empresa y en particular a son Administrador Sr. Grau, per ser dit senyor garantia suficient a las ligitimas exigencias dels comerciants.

Avuy será posada la primera pedra del monument que s'erigeix a Barcelona a en Frederich Soler, lo fundador se pot dir de nostre Teatre Catalá. L'acte revestirá gran solemnitat, sortin la comitiva de la Casa del Comú a las quatre de la tarde pera dirigirse a la plasseta del Teatre, devant del Principal, ahont tiudrá lloch la cerimonia y s'aixecará'l monument. Agrahim al Sr. Alcalde de Barcelona D. J. Coll y Pajol, la invitasió que'ns han enviat pera concórrerhi.

Formant part de la «Biblioteca Infantil» s'han publicat dos rondallas, titulada la una «La Ventafochs» y l'altra «Lo Rahim», ab unas cobertas de bonichs dibuixos alegórichs.

Lo dia 15 d'Octubre vinent s'obrirán a Barcelona y a Madrid, los cursos de llengua Tagala y Vissaya que, segons las reformas últimament decretadas pera Filipinas, serán exigibles d'aquí cinch anys pera poder obtindre empleos en aquellas islas.

Es una concessió als nostres principis. Efectivament pera governar y administrar un país, es de sentit comú que lo primer que's necessita es entendre als qui'l habitan. ¿Perqué'l Estat no imposa semblant condició, ó sia'l coneixement de la llengua catalana, a tots los qu' hagin de desempenyar càrrechs a Catalunya?

Ans d'ahir a la nit tingué lloch en lo «Centro de Lectura» la solemne repartició de premis als alumnos mes aplicats que reben instrucció en las diversas classes que sosté.

Fou un espectacle verament hermós contemplar a tants noys ansiosos de recullir lo merescut premi a la seva aplicació y escoltar los aplaudiments ab que eran rebuts per part del públich l'entrega dels diplomas.

Festas com las del diumenge honran a la societat que las celebra.

Havém rebut un exemplar del llibret titulat «La electricidad como prueba de Jesucristo Dios», escrit per Antonio.

A judicar pel títol y algo que havém llegit, nos sembla una broma de mal género, quan no l'obra d'un desequilibrat.

Procurarém llegirlo ab detenció y dir lo que'ns sembli; no fos que'ns equivoquessim y resultés una obra piadosa.

Hem rebut lo darrer número de «El Orden» de la vehina capital, lo qual es de doble tamany y va dedicat per complert a honrar la memoria del gran y malogrado crítich Joseph Izart.

En sa primera plana publica una copia fotografica del retrato de dit crítich pintat per en Santiago Russinyol, y l'qual jutgém una obra notabilíssima. En la part del text, publica llarchs fragments del estudi crí-

tich sobre Izart fet pel distingit escriptor D. Agustí Musté, treball molt notable y curiós, alguns articles del propi Izart y varis altres treballs que donan tots junts un extraordinari valor al número, digne en tots conceptes del home eminent a qui va dedicat.

Rebin nostra felicitació nostres companys de «El Orden» que aixís saben honrar la memoria dels seus ilustres compatriotas.

Ahir foren decomisats é inutilisats, per l'Inspector de mercats d'aquesta ciutat D. Pere Rovira, 30 ks. de peix per no reunir las condiciones necessarias de salubritat pera ser destinat al consúm públich.

Avuy passará cap a Barcelona nostre apreciat amic y eminent artista en Santiago Russinyol, de vinguda de Las Voltas ahont se trobava estiuhejant en companyia del seu germá D. Albert, diputat per Vich.

Felis viatge y forsas perá continuar sa campanya contra la rutina en l'art li desitgém.

Segons nos participa'l Recaudador d'arbitris municipals de la Selva durant los dias 29 y 30 del corrent mes tiudrá oberta la recandació de guarderia rural del any 1895 a 96, pera'ls vehins d'aquesta ciutat terratinents d'aquell terme en aquesta ciutat, carrer del Palo Santo núm. 10, en la inteligencia que passat aquest passo se'ls hi imposará lo recárrech de primer grau.

Son generals los rumors y la creencia en que'ls lliberals serán poder dins de pochos dias, y que ab en Sagasta pujarán los eternos Montero Rios, Vega Armijo, Gamazo, etc.

Massa será veritat, com passa sempre que s'anuncian cataclismes. No hi ha altres homes a Espanya, que aquestos que s'han gastat ja en lo poder sense fer res de profit per la nació?

La premsa austriaca s'ocupa ab interés dels assumptos d'Espanya.

Los periódichs de Viena diuhen, sobre la situació económica, que la pujada en los preus dels articles de primera necessitat es un fenómeno económico que s'observa en tots paissos en ahont es excessiva la circulació de la plata y la rareza del or, promoguentse, naturalment, la emigració d'aquest metall.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat, puja a la cantitat de pesetas 966'69.

No tota la premsa inglesa fa causa comú ab los filibusters de Cuba. Alguns periódichs inglesos recorran la campanya de Napoleó I a Espanya y aconsellan als Estats Units que no juguín ab foc.

SECCIO OFICIAL

Institut de 2.ª ensenyansa de Reus

Desde'l dia 15 del corrent a las 10 del matí donaràn principi en aquest Institut los exámens d'ingrés pera la 2.ª Ensenyansa continuant fins lo dia 30, los dillons y divendres de cada setmana.

Los aspirants, al acte de solicitar examen presentarán la partida de naixement ó la cédula personal si fossin majors de 14 anys, satisfent com drets, 5 pesetas en metàlich, una pólissa d'una pesseta, un timbre del impost de guerra de deu céntims y altre móvil del mateix valor.

Lo que d'ordre del M. I. Sr. Director se fa públich pera coneixement dels interessats.

Reus primer de Setembre de 1897.—Lo Secretari, Lluís de Olavarrieta.

Registre civil

dels dias 24 y 25 de Septiembre de 1897.

Naixements

Josep Pamies Pascual, de Josep y Dolors.—Joan Bergelló Torrell, de Joan y Teresa.—Carme Vallés Castelló, de Josep M.ª y Caume.—Anton Gavaldá Ribes, de Ramon y Teresa.

Matrimonis

Anton Escriu Dalmau, ab Felipa Casals Sena.

Defuncions

Ramon Saludes Sans, 2 anys, S. Pere Alt. 2.—Josep Barberá Musté, 61 anys, segon del Roser, 76.—Anton Belanyá Sabaté, 64 anys; Hospital, 31.—Joan Antolin Sardá, 34 anys, Amargura, 6.—Joan Andreu Miró, 53 anys, S. Fernando, 3.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d'avy.—Sant Wenceslao.

ant de demá.—Sant Miquel.

SECCIO COMERCIAL

Moviment del port de Tarragona

BARCOS A LA CARGA

Pera Génova y Liorna sortirà lo dia 28 del actual lo vapor «Sagunto», que despatza don Anton Mas y March.

Pera New York y Filadelfia directe y sens trasbort sortirà lo 29 del corrent lo vapor inglés «Pawnee», son agent don Modest Fenech.

Pera Berdeaux, Oporto, Helsingfors, Abo, Hangó, Borga, Lovisa, Kotha, Viborg, Fredriksham, Nystad, Ramó, Bjórneborg, Kristianstad, Vasa, Jakobstad, Gamia, Karleby, Uleaborg, San Petersburg y Revel, y pera Moskow, Warschau y Nischni N wgorod, a flete corrido via San Petersburg, sortirà d'últims del actual a primers d'Octubre lo vapor rus «Oberón», que despatzan los Srs. Boada germans.

Pera Gothemburg, Copenhagen, Stockolmo, Christiania, Bergen, Malmö, Helsingborg, Norrköping, Gefle, Sundswall, Stettin, Danzig, Koeninsberg, Libau, Riga y demás ports de Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania y Russia, sortirà del 28 al 30 lo v. suech «Italia», que despatzan los senyors Boada germans.

Pera Halifax, Quebec y Montreal sortirà lo dia 4 d'Octubre lo v. «Balboa», consignataris senyors Mac-Andrews y companyia.

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Última hora de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	64.85	Filipinas	
Exterior	81.25	Aduanas	96.12
Amortizable	79.	Cuba 1886	97.37
Fransas	17.90	Cuba 1890	80.50
Norts	22.35	Obs. 6 0/0 Fransa	94.50
Exterior París	61.56	Obs. 3 0/0	51.37
París	32.45	Londres	33.38

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

BOLS DE REUS

Cotisations realisées en lo dia d'ahir a Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior	64.87	Fransas	17.95
Exterior	81.27	Cuba vellas	97.37
Colonial		Cuba novas	80.50
Norts	22.35	Aduanas	96.12
Obligacions Alm-nse	79.85	Oblig. 3 0/0 Fransas	51.37
		Filipinas	83.12

PARIS

Exterior	61.69	Norts	
----------	-------	-------	--

GIROS

Paris	33.40	Londres	33.38
-------	-------	---------	-------

ANUNCIS PARTICULARS

Colegi de la Inmaculada Concepció

DIRIGIT PER

D.ª Magdalena Martorell

Carrer de la Font, núm. 2. principal

Lo 15 del present mes comensan las classes corresponents a la Instrucció primaria elemental y superior, aixís com las de música, dibuix y francés.

S'admeten mitj pensionistas y recomenadas.

CLASSES DE MÚSICA

Per lo professor Estanislao Mateu

Quedan obertas desde primer d'Octubre en casa ó a domicili.

Curs especial de piano y cant.

Arrabal Sta. Anna, 64, entressuelo.

Ferrocarril económico de Reus a Salou

Servey de trens que regirán desde'l dia 1 de Setembre de 1897.

SORTIDAS DE REUS.—Matí: 4'10, 9'06.—Tarde: 2'32, 3'45.

SORTIDAS DE SALOU.—Matí: 4'56, 10'46.—Tarde: 5'10.—Nit: 7'25.

Las horas se regirán per lo meridiá de Madrid.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

GUIA DEL PASSATJER

SERVEY DE TRENS

SORTIDAS

De Reus á Barcelona

5:04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 4.°, 2.° y 3.°

8:56 m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y dissabtes, (per Vilanova)

12:44 t. mercancías, segunda y tercera.

4:57 t. correo (per Vilanova)

De Barcelona á Reus

5:25 m. (per Vilafranca)

9:46 m. (per Vilanova)

15:8 t. per id.

7:32 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes)

De Reus á Mora

9:33 m. — 1:04 t. — 3:40 t. — 7:19 y 9:57 nit.

De Mora á Reus

4:24 m. — 8:00 m. — 12:05 t. — 3:04 t. — 7:36 nit.

De Reus á Tarragona

8:30 m. — 9:47 m. — 2 t. — 7:04 t.

De Tarragona á Reus

7:30 m. — 12:25 t. — 4:30 t. — 8:20 n.

Biblioteca Regionalista
Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIÓ CATALANA

- «Lo Catalanisme», per Valentí Almirall, 10 rals.
- «Quadros», per Emili Vilanova, 2 "
- «La Didà», per Joseph Feliu y Codina, 2 "
- «Cartas Andorranas», per Joseph Aladern, 2 "
- «Costums típicus», per id., 2 "
- «Alcover», monografía, per id., 2 "
- «Poesias», per Manel Marinello, 2 "
- «Oda á Barcelona», per Jacinto Verdagué, 4 "
- «Lo Pi de las tres blancas», per id., 2 "
- «L. Aglenya», per Ramon Masferrer, 4 "
- «Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "
- «La Fada», per id., 4 "
- «Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "
- «Anant pel món», per Santiago Russinyol, 16 "
- «Les Croniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "
- «Obres catalanes», per Joseph Ixart, 20 "
- «Poesias», de Joan Maragall, 8 "
- «Alades», per Emili Guanyabens, 8 "
- «Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "
- «Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "
- «Quan jo era noya», per A. de Riquer, 20 "

ADMINISTRACIÓ DE CORREUS-REUS

Horas d'arribada y sortidas de correos

ARRIBADAS

De Tarragona, 8:30 m.

«Música vella», per E. Doria y Bonaplata, 72 "

«Figura y paisatge», per Narcís Oller, 42 "

«Tascant per les Serres», per J. Pons y Mas-saveru, 12 "

«Especimens», per Enrich Ibsen, 8 "

Obras dramáticas de la biblioteca del «Teatro Regio-nal», á meytat de preu.

«Cansons Catalanes», harmonizadas per Enrich More-ra, han sortit:

«Sant Ramón», 2 rals.

«Plany», 2 "

«El Macoudin», per Brunet y Bellet, 4 "

SECCIÓ CASTELLANA

«España tal cual es», per Valentí Almirall, 4 rals.

«Patria y Región», per Salvador Goloe, 12 "

«Un ensayo de Regionalismo», per Joa. Mafé y Flaquer, 2 "

SECCIÓ GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.

Además están á la venda diferentes obras de celebrats iterats catalans, castellans y extranjers.

MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clinica y ab titol de las universitats de Berlin y Würzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.
Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.
Arrabal alt de Jesús, 38, sobre el Correu.
Los demés dias á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Via, de 11 á una y de 4 á 5.

CLASSES DE MÚSICA

Per lo professor Estanislau Mataró
Classe de Música
Classe de Piano
Classe de Violín
Classe de Violonchelo
Classe de Contrabaixo
Classe de Órgan
Classe de Armonio
Classe de Percussió
Classe de Música Sacra
Classe de Música Profana
Classe de Música de Cámara
Classe de Música de Orquestra
Classe de Música de Teatre
Classe de Música de Circulo
Classe de Música de Sala
Classe de Música de Bar
Classe de Música de Cafè
Classe de Música de Club
Classe de Música de Societat
Classe de Música de Família
Classe de Música de Escola
Classe de Música de Universitat
Classe de Música de Conservatori
Classe de Música de Academia
Classe de Música de Instituto
Classe de Música de Liceo
Classe de Música de Teatro
Classe de Música de Circo
Classe de Música de Fiestas
Classe de Música de Baile
Classe de Música de Fiesta
Classe de Música de Celebración
Classe de Música de Cerimonia
Classe de Música de Función
Classe de Música de Actuación
Classe de Música de Representación
Classe de Música de Interpretación
Classe de Música de Ejecución
Classe de Música de Sonido
Classe de Música de Tono
Classe de Música de Ritmo
Classe de Música de Melodía
Classe de Música de Armonía
Classe de Música de Contrapunto
Classe de Música de Forma
Classe de Música de Estructura
Classe de Música de Composición
Classe de Música de Análisis
Classe de Música de Historia
Classe de Música de Teoría
Classe de Música de Práctica
Classe de Música de Pedagogía
Classe de Música de Sociología
Classe de Música de Psicología
Classe de Música de Fisiología
Classe de Música de Anatomía
Classe de Música de Fisiología
Classe de Música de Anatomía

Registre civil

Registre civil
Actas de Matrimonio
Actas de Divorcio
Actas de Nacimiento
Actas de Defunción
Actas de Emancipación
Actas de Interdicción
Actas de Tutela
Actas de Curatela
Actas de Reconocimiento
Actas de Adopción
Actas de Transmisión
Actas de Aprobación
Actas de Inscripción
Actas de Radicación
Actas de Cancelación
Actas de Rectificación
Actas de Declaración
Actas de Inhabilitación
Actas de Rehabilitación
Actas de Revocación
Actas de Anulación
Actas de Validación
Actas de Confirmación
Actas de Ratificación
Actas de Aprobación
Actas de Inscripción
Actas de Radicación
Actas de Cancelación
Actas de Rectificación
Actas de Declaración
Actas de Inhabilitación
Actas de Rehabilitación
Actas de Revocación
Actas de Anulación
Actas de Validación
Actas de Confirmación
Actas de Ratificación