

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

Reus, Dimecres 25 de Agost de 1897

Núm. 3.350

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. . . . . Ptas. 3'50  
En provincies trimestre. . . . . 7  
Extranger y Ultramar . . . . . 10  
Anuncis, a preus convencionals.

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.  
No s' retornan los originals encara que no s' publicuin.

# Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia

ÚNICA FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

## MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-  
cefe de clínica y ab titol de las universitats de Berlin y Wurzburg, ex-ajudant  
dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.

Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.  
Arrabal alt de Jesús, 38, sobre 'l Correu.

Los demés dias á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Via, de 11 á una  
y de 4 á 5.

## SECCIÓ DOCTRINAL

### Lo Fabricantisme

No sé quin economista ha dit, ni sé d' ahont ha tret un cert principi fonamental de la Historia económica dels pobles, que senta que hi han en ella tres períodes caracterisats per la proporcionalitat en que 'l treball y las eynas intervenen en la producció: en lo primer, tot ó casi tot se deu al treball, y es lo dels pobles al comensament de la civilització: las eynas son casi res, son màquines senzillissimas, una destrial, un picot; en lo segon, lo treball y las eynas hi tenan igual intervenció; y en lo tercer la intervenció de las eynas es casi la única, lo treball humá no es res; l' home davant de la màquina s' limita á nuar un fil que s' trenca, á untar un ormeig que s' escalfa, á suplir quelcom d' accidental que ab lo temps sabrán també ferho los dits de ferro d' altre armatoste més perfeccionat. Lo segon període coincideix sempre ab la major perfecció de la obra produhida, ab lo major esplendor artístich, ab la mes alta cultura, ab la edat d' or de la civilització. Lo tercer període es lo que estém passant á Catalunya y que jo l' he batejat ab un nom, ab lo de *Fabricantisme* company en tots los pobles y en totas las épocas històricas dels mals presents, de totas las plagas que patim.

La superioritat de la màquina sobre l' home converteix la obra d' art en obra de quincalla, y en los homes hi fa una cosa per l' estil: de obrers intelligents, de verdaders artistes, los converteix en casi res.

La superioritat de la màquina sobre l' home produhix un altre fet transcendentalíssim: lo domini del amo de la màquina sobre 'ls altres homes, sobre tots los altres homes; sobre 'l que trevalla ab los dits de las màns y 'l que trevalla ab son enteniment.

Axó es un fet innegable que s' realisa al davant nostre: lo domini del fabricantisme sobre 'l agricultor sobre l' artista, sobre l' home de carrera, sobre 'l treballador; lo predomini d' un de tants elements de vida dels pobles sobre tots los altres; l' enlayrament de una classe sobre totas las altres.

Ara m' toca fer, per lo que vaig á dir, totas las excepcions que calguin, que las reconech y las admeto y desitjo que constin per fetas. Aquestas excepcions, mes numerosas potser de lo que sembla, formadas per gent de inteligencia y de cor, han posat y posan en alguns indrets de Catalunya remey al immens mal moral que la industria moderna ha fet al treballador, y al desequilibri que en la vida social porta lo predominí del diner sobre tots los demés elements vitals. Salvat aixó, cal dir que 'l fabricantisme es aquí un mal major que en altres terras, per la rahó de ser la industria una cosa improvisada y la majoria de gent industrial, convertida en capitalistas, una gent sobrevinguda; molts

d' ells, la plana major del element del ordre (sic) d' avuy, son los revolucionaris d' ahir.

Lo revolucionari, al cap d' alguns anys d' haver lograt reunir algun capital no s' recorda de las barricadas, ni de la revolució, ni dels fusells, ni de las revoltes. Al cap de set ó vuyt anys, el que havia sigut condemnat per anti-social, y anárquich y subversiu, passa á ser institució nacional, amant del *statu quo* ordenat, intangible. Per sobre las ideas no hi han passat més que uns quants anys; en los homes no hi ha hagut altre cambi que 'l convertit en Ministre 'l demagogu d' ahir, que l' enriqueix al anarquista d' uns quants anys enrera, que l' haver baixat l' habitant del terrat el *principal*; casi res més.

L' home, en realitat, no ha sufert altre cambi que l' haver disimulat sas formas barroheras y no educadas; l' haver après unas quantas formas de cortesía vincladissa, l' haver mudat lo color colrat de la pell per un altre més fi; lo no tenir las mans arrugadas ni raspasas. Pero 'l modo de veurer las ideas en l' enteniment del home s' ha mudat en absolut.

Lo revolucionari d' ahir poch á poquet s' ha tornat prudent; lo accidental en la vida s' ha ternat essencial; lo progrés s' ha encallat de moment; la contínua evolució s' ha parat com si acabés la corda.

Y l' esperit destructor, l' esperit renovador que sentia ab intensíssima vivesa lo accidental de las institucions humanes, s' ha tornat conservador y ha admés d' una vegada totas las ideas que contribueixen á mantenir la tranquilítat material dels pobles, y l' home, ab tota sa mala educació primitiva, ab tota sa ignorancia hereditaria, ab tota sa falta de cultura, enamorat no més dels quartos, s' ha convertit en *forsa viva* del país, en membre d' un cos consultiu del govern, en casi director de la cosa pública.

L' home aquest es lo qui guía las associacions econòmicas que reben als ministres, y com l' home aquest son lo remat que hi va al darrera blincantse y fent cortesías.

L' home aixís, es lo cacich que malmena gran part de nostras ciutats y vilas.

L' home aquest, es lo que no s' preocupa mes que de son guany, no hi ha més qüestió nacional que 'ls aranzels, ni més patriotisme que 'ls drets protectors; l' home que s' vendria la llengua y l' art y 'l dret y la civilització tota, per un *margin protector* ó per un monopoli (que de tot hi ha) que prodnheix guanys casi usuraris.

L' home aquest, pobre filistián, no hi veu més enllá y per ell en lo mon no existeix Grecis; tot, tot ha de ser com una inmensa extensió de la Fenicia. Per ell no hi ha Catalunya culta y civilizada, no hi ha patria tal com ho entenen la majoria dels homes.

Al cap devall de la Rambla, vora 'l mar, hi ha la encarnació material de son pensament y de sa cultura,

en aquell armatoste «símbolo de la patria» que 'l comercio, la industria y la navegación dedicaren fa poch als soldats de Filipinas. Son pensament és aixís, la patria es com un armatoste, parodia d' una obra d' art foraster, aixecada en la capital ahont se fan las tarifas d' aduanas.

La patria... prudent es quelcom anónim, manso y exòtich; un castell de taulons que tot just s' aguanta recorbert de roba, rebossat de guix: un armatoste que bamboleja y sembla de roca; un quelcom estrany que ha allisat y uniformat per sobre lo pinzell al engrós.

Aixó es la patria: Una cosa que se sap cert que no lliga ab l' esperit catalá, ni ab son pensament, ni ab son cor; una cosa que no lliga ab res.

¡Alabém aquesta mena d' escuma de la gent que trevalla! ¡Alabém aquesta brumera que s' alza sobre 'l treball honrat; sobre la industria catalana veritable!

¡Alabém aquets núvols que congrien després tempestats ab llamps y trons que llansa la má ayrada del criminal poble!

J. PUIG Y CADAFALCH.

(De *La Veu de Catalunya*.)

## Primer certamen científich literari

DE

L' ATLANTIDA

1897

«Flor Natural». S' adjudicará á la millor composició en vers, tema lliure. Lo que obtinga aquest premi deurá oferirlo á la dama de sa elecció, la qual será proclamada *Reina de la Festa*, entregant desde son siti d' honor tots los altres premis als que n' resultin guanyadors.

«Un quadro al oli», ofrena de son autor, lo reputat artista en Joseph Maria Marqués, á la millor poesia que desenrotlli un tema religiós.

«Un objecte d' art», que ofereix la redacció de *L' Atlántida* á la més inspirada composició sobre fets històrics ó gestes gloriosas de l' antiga Corona d' Aragó.

«Un preciós retaule de cera del segle XV», que representa l' entrada de Jesús á Jerusalem y lo passatge en que Magdalena vessá sobre 'ls peus de Nostre Senyor l' unguent coloríssim. Dit retaule fou cedit pel papa Pío IX. á un parent del senyor Comte Tschernadieff, quin l' ofereix á la millor biografía crítica històrica del papa Pío IX.

«Una ploma de plata daurada», ofrena de varis joves coloboradors d' aquest periódich, á la millor colecció de pensaments en vers.

«Un objecte d' art en harro», ofert pel notable esculptor D. Joseph Campeny, á la millor poesia humorística.

«Una escullida colecció d' obras dramáticas catalanas», ofrena de la redacció del popular setmanari *L' Aureneta*, al que presenti lo més detingut estudi sobre las causas de la decadencia del Teatre Catalá y proposi millors medis pera realzarlo.

«Un objecte artístich», que ofereix D. Francisco Brusel, á la poesia que millor expressi lo sentiment d' una mare al despedirse de son fill que va á la guerra.

«Un magnífich calendari de metall», que ofereix en Lluís Viola y Vergés, al millor aplech de poesias á las quatre estacions del any.

«Suscripció permanent á *L' Atlántida*», al més notable treball sobre l' importancia de la premsa pe-



Després se despidiran l' Emperador y l' President y sarpará la escuadra de regrés á Fransa.

Un altre despaig de Sant Petersburg, diu que la ciutat presenta un aspecte sorprendent. Están guarnidas la major part de las casas y arriban á la capital milers de forasters.

Moltas casas ostentan penjaduras y banderas. Homes y donas portan llassos ab los colors de Fransa y Russia y 'ls periódichs saludan l' arribada del President de la República, donantli la més calurosa benvinguda.

Comunican de San Petersburg dihent que l' aco-rassat «Pothau» arribá á dos coarts de dotze del matí d' ans d' ahir á Cronstad, passant, com s' havia anunciat, Mr. Faure á bord del yacht «Alejandra», ahont l' esperava l' emperador Nicolau.

Los dos soberans s' abraçaren estretament y després se dirigí lo yacht á Peterhof pera desembarcar en dit punt.

Lo president ha sigut rebut ab gran entussisme y carinyosas mostris de simpatias per la multitud.

En lo palau de Peterhof Mr. Faure ocupa las habitacions de la gran duquesa Olga.

Com resultat de las conferencias que mister Woodford ha celebrat ab altres embaixadors dels Estats Units, s' insisteix en que aquell proposará al Govern espanyol lo nomenament d' una comissió mixta encarregada d' estudiar totas las queixas de reclamacions oroginadas per la insurrecció de Cuba.

S' opina á Londres que, en tal cas, Espanya formulará també reclamacions contra l' Govern de Washington per la ajuda prestada als insurrectes desde l' territori de la Unió per la negligencia en perseguir las expedicions filibusteras y per la llibertat ab que s' han fet suscripcions y coleccias pera fomentar la guerra.

En aquest assumpto de la missió de Mr. Woodford sembla que no hi ha impresions distintas de las anteriors.

Diuben de Honolulu que la proposició del Govern japonés pera sometre á un arbitratje tot lo relatiu á la situació del Japó en aquell arxipiélech, no significa que l' Japó hagi cambiat d' actitut en lo relatiu á la incorporació del Hawai als Estats Units.

Los japonesos combatiran la anejió insistint en la necessitat de mantenir lo «statu quo» pera evitar tot conflicte.

Inlaterra pessisteix en exigir la total evacuació de Cesalia per las forsas turcas.

Alemanya amenassa ab separarse del concert europeu si no s' accepta lo sistema de evacuació progresiva que 'ls turchs prefereixen.

Las últimas noticias d' Orient son més tranquilisadoras.

L' ordre va restablirse per la energia en la repressió.

SECCIO OFICIAL

Institut de 2.ª ensenyança de Reus

Conforme á lo previngut en las disposicions vigents quedarà oberta la matrícula pera l' curs académich de 1897 á 1898, en la Secretaría d' aquest Institut desde l' 15 al 30 del vinent mes de Setembre de 9 á 12 del matí.

Lo período de matrícula extraordinari compendrà desde l' 1 al 31 d' Octubre devent los alumnos satisfacer dobles drets que l' senyalats pera la ordinaria.

Los alumnos satisfarán vint pessetas per cada assignatura y segons lo disposat en la regla 14 de la R. O. de 25 de Juny últim abonarán lo recárrech tranzitori de guerra á rahó del 10 per 100 sobre l' import total de la matrícula de cada alumno per medi de timbres de dit impost.

Satisfarán ademés per cada inscripció 2'50 pessetas en substitució dels drets d' examen y un timbre móvil de deu céntims pera cada assignatura y papelets d' inscripció.

Los alumnos majors de 14 anys presentarán al temps d' inscriures sa cédula personal y 'ls que ingresin per primera vegada presentarán sa partida de naixement.

Los examens extraordinaris y d' ingrés s' anunciarán ab la deguda anticipació en la taula d' edictes del establiment.

Lo que d' ordre del M. I. Sr. Director se fa públich pera coneixement dels interessats. Reus 15 d' Agost de 1897.—Lo Secretari, Lluís de Olavarrieta.

Registre civil del dia 23 d' Agost de 1897

Naixements Ramon Sugrañes Monseny, de Pere y de Teresa. Matrimonis

Detuncions Teresa Ferré Llagostera, 64 anys, Hospital Civil.

Matadero Públich

Table with columns: Classe, N.º, Kilos, Grams, Satisfet Pts. Cts. Rows include Bous, Badellas, Bens, Cabrits, Tocinos, Desputillas de bestiar de llana y pel, Total edendo.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Lluís. Sant de demá.—Sant Ceterí.

SECCIO COMERCIAL

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir:

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, Fransas, Norts, Exterior Paris, Paris. Rows include Filipinas, Aduanas, Cubas 1886, Cubas 1890, Obs. 6 0/0 Fransa, Obs. 3 0/0, Londres.

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y Paris. Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

BOLSI DE REUS

Cotisations realisesadas en lo dia d' ahir á Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Table with columns: Interior, Exterior, Colonial, Norts, Obligacions Almoneda, Exterior, Paris, GIROS. Rows include Fransas, Cubas yellas, Cubas novias, Aduanas, Oblig. 3 0/0 Fransas, Filipinas, Norts, Londres.

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés, D. Joan Llauredó Prats y D. Joan Vallés Vallduvi.

Table with columns: Londres, Paris, VALORS LOCALS, ACCIONS, Gas Reusense, Industrial Harinera, Banc de Reus, Manufacturera de Algodon, C.ª Reusense de Tranvias, privilegiadas al 5 per cent.

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 22 Cap. Despatzadas Pera Civitavechia, bergantí goleta «Adelaida», en lastre. Pera Liverpool y esc., vapor «Cecilia», ab vi.

TELEGRAMAS

Madrid 24. En lo próxim Consell que tindrán los ministros se tractará de la cuestió relativa al ingrés dels silvelistas en lo partit conservador.

També s' tractará de la cuestió d' ordre públich, acordantse algunas midas que s' trasmeterán desseguida als gobernadors de las provincias ahont s' ha notat agitació en sentit carlista.

—Ahir estigué novament en lo ministeri de la Guerra lo general Polavieja. Conferenciá ab lo subsecretari d' aquell ministeri, á qui digné que segons la seva opinió era indispensable enviar quant ants reforços á Filipinas.

—S' havia dit que la cort regressaría de San Sebastian á primers de Setembre.

La noticia careix de fonament, per quant segons bonas referencias, se sab que 'ls reys permanixerán á San Sebastian fins últims del próxim mes.

—Dihen de Málaga que l' Sr. Silvela ha rebut un telégrama avisantlo carinyosament que suspengui tot judici relatiu al desenrotllo de la crissis fins que li donguin noticias detalladas de lo ocorregut.

Se presúm que l' telégrama referit es del general Martínez Campos ó del president del Consell.

—Lo Govern no abriga l' projecte d' obrir una nova recluta voluntaria ab objecte de cubrir baixas á Filipinas.

Paris 24.

Los periodistas russos han obsequiat als francesos ab un punch d' honor en l' hotel de Fransa, á Peterhof. Se pronunciaren molts discursos havent obtingut grans aclamacions lo del célebre general Tchernilew, l' héroe de las guerras de Turkestan y d' Orient.

—De Peterhof se reben molts detalls relatant la recepció entusiasta que ha tingut lo president de la República.

La noblesa de Moscou ha nomenat una delegació que anirà á saludar al president en quant arribi á San Petersburg.

—Avuy á Cronstad un gran vapor brasileny conduhint cent vuytanta turistas del Brasil, que venen de Rio Janeiro ab l' únich objecte d' assistir á la arribada de M. Félix Faure.

—La representació de gala que tingué lloch ahir á la nit en lo teatre de Peterhof fou molt espléndida. Apesar de que la pluja deslluhi las iluminacions, regná molta animació en tot arreu fins hora molt avanzada de la nit.

ANUNCIOS PARTICULARS

TRASLADO

La pasteleria y Confiteria

LA CONFIANZA

DE C. XIPELL

S' ha traslatat desde la casa que ocupava en la plassa de Prim cantonada al Arrabal de Santa Anna, á la mateixa plassa de Prim número 7, á causa de las continuas exigencias del amo de la casa en que estava instalada.

En lo nou local, se proposa continuar servint á sos parroquians y al públich en general ab l' esmero que te acreditada la casa «LA CONFIANZA».

REUS.—Plassa de Prim, 7.—REUS.

Ferrocarril económic de Reus á Salou

Servey de trens de viatgers que regirán desde l' dia 1 de Juliol de 1897.

Table with columns: SORTIDAS DE REUS, SORTIDAS DE SALOU, MATÍ, TARDE. Rows include Tren núm., hora, Tren núm., hora.

Las horas se regirán per lo meridiá de Madrid. Reus 20 de Juny de 1897.

Imp. de G. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

# GUIA DEL PASSATJER

## SERVEY DE TRENS

### SORTIDAS

De Reus á Barcelona

5:04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 1.ª, 2.ª y tercera.  
8:56 m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y dissabtes, (per Vilanova).  
12:11 t. mercaderías, segunda y tercera.  
1:57 t. correo (per Vilanova.)

De Barcelona á Reus

5:25 m. (per Vilafranca).  
9:46 m. (per Vilanova).  
15:38 t. per id.  
7:39 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes.)

De Reus á Mora

9:33 m.—1:04 t.—3:10 t.—7:19 y 9:57 nit.

De Mora á Reus

4:21 m.—8:00 m.—12:03 t.—6:04 t.—7:36 n.

De Reus á Tarragona

8:30 m.—9:47 m.—2 t.—7:04 t.

De Tarragona á Reus

7:30 m.—12:25 t.—4:30 t.—8:20 n.

De Reus á Lleyda

8:40 m.—5:23 t.

De Lleyda á Reus

5:50 m.—3:50 t.

De Reus á Vimbodí

1:28 t. cotxes de 2.ª y 3.ª

De Vimbodí á Reus

9:53 m. cotxes de 2.ª y 3.ª

De Tarragona á Valencia

9:30 m. y 11:30 n.

De Valencia á Tarragona

11 m. y 6:30 t.

## ADMINISTRACIÓN DE CORREOS-REUS

Horas d' arribada y sortidas de correos

### ARRIBADAS

De Tarragona, 8:30 m.

De Barcelona (per Tarragona) 8:30 m.  
De id. directe 10:30 t.  
De id. id. 1:30 t.

De id. ab la correspondencia extranjera (per Picamoixons y descendent de Lleyda) 7:30 t.  
De Madrid y Zaragoza 2:30 n.  
De Lleyda y Huesca 7:30 n.

NOTA: Los correos para Filipinas sortiran de Barcelona lo 7 y 21 de Novembre y 15 y 19 de Desembre del corrent any. Los de Cuba surten d'aquesta Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.

Altra.—Deu tenirse present que tots los vapors que conduheixen tropas de refors á Cuba, portant també correo.

### SORTIDAS

Per Barcelona á las 5:00 m.  
Per id. á las 2:00 t.

Per Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicens 5 m.  
Per id. id. id. (per idem) á las 2:00 t.

Per Tarragona, directe á las 7:00 n.  
Per Lleyda, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarrassa y saslineas á las 8:00 m.

Per Madrid, Saragossa, Teruel, provincias vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucía y Extremadura á las 1:00 t.

Los pobles servits per peatons á las 9:00 m.

NOTA: A la correspondencia dirigida á Teruel, Andalucía y Extremadura, que s' deposita en los bússons després de la sortida del correo de Madrid, se li dona sortida á las 7 de la nit per Tarragona.

# Als propietaris reusenses

## Y AL PÚBLICH EN GENERAL

Quan una ciutat com Reus atravesa una crisi produhida per la falta de treball entenent los firmants que tots en general y cada qual en particular tenen la obligació de posar de sa part tots los medis de que pugui disposar para conjurarla. Los firmants donchs, empresaris tots, y he ab reduhida esfera d' acció y practics en la edificació d' edificis, para conjurar en lo que es fé, á son alcans la crisi perqué atravesan tots los oficis que intervenen en art de edificar y reparar edificis, no han titubejat ni un moment en presentar als senyors vehins de Reus las seguets garantias á ff de que en sa vista se decideixen aquets á edificar ó reparar los edificis que tingan á be.

En las obras á jornal lo qui dels quatre dels firmants que estigui encarregat de la direcció de las mateixas, després de dirigir los traballs cumplirá son jornal d' oficial mestre de casas, no cobrant per las dos cosas más que 1 jornal de 17 rals.

Aceptará sens cap reparo los oficis que li indiqui lo propietario y en cas de que ell los tinga d' aprontar, presentará bons oficis mestre de casas, no cobrant mes que 1 jornal del oficial ó sian 16 rals renunciando á favor del amo de la obra lo ral que per cada oficial venian fins ara percibint los empresaris en concepto de dret de herramientas.

Comprarán los materiales ahont lo propietario los hi indiqui que para la construcción se necessitin y en una paraula estarán á las ordres del propietario, que es lo qui paga en todas las obras á jornal.

En las obras que s' efectuhin á preu fet los firmants garantisan desde ara la solidés de la construcción y la bondat dels materials que emplearán en la mateixa y presentarán al públich Reusense la segueta tarifa de preus de las unitats d' obra para que aquest vegi la verdadera rebaixa en los citats preus de construcción y s' decideixin á edificar en son profit y conjuració de la crisi per la que atravesa la ciutat de Reus.

En las obras á preu fet los suscrits s' encarregarán, si així ho desitja lo propietario, de tot lo concernent á la edificació, cerrallería, fustería y demás articles fins deixar la obra á punt de ser habitada, ó com vulgarment se diu, á entrega de claus.

### Los preus á preu fet son com segueix

#### METRES CUADRATS

	Ptas.	Cts.
Mur de pedra de 45 centímetros d' espessor en barreja á id. de id. de id. id. id. en argamassa á	6	15
id. de id. de rajolas de 30 centímetros en barreja á.	4	60
id. de id. de id. de id. id. en argamassa á.	6	08
id. de id. de id. de 15 id. en barreja á.	5	25
id. de id. de id. de id. id. en argamassa á.	3	02
Envá doblat.	2	62
id. de panderete en rajolas de 14 á.	1	38
id. de id. en id. Comú á.	1	05
Solera de tres gruixos en barreja á.	0	70
Ferrat d' Empressari.	3	50
Bovedillas dobladas aplanadas y enrajolat ordinari á.	2	83
Esgrahons de 4 palmos 00, 80 centímetros sens escalonera.	2	67
Teixo de Canyas llís (sense fusta) materials y má d' obra.	1	84
Llants de Solera en argamassa.	1	14
id. de id. en barreja en obra.	0	50
id. de id. en argamassa en obra.	0	50
id. de id. en murs de pedra.	0	31
id. de guix en Bovedillas.	0	50
id. de id. en Envá panderete.	0	35
Colocació y materials del Mosaic de Valencia.	0	20
id. de id. encrostat al foch.	1	75
id. de id. Baldosas del Hospitalet.	1	25
id. de id. Artificial.	0	85
	0	75

NOTA.—Aquets preus se comprénen sols en edificacions de nova planta y dintre la localitat.

ALTRA.—En las reparacions hi haurá molt poca alteració en los preus segons los metres de cubada y posició.

ALTRA.—Cornisas, cornas, cunyas, colocació de pedra picada, motlluras á preus molt reduhits.

Los firmants: *Joseph Magriá*, primer del Roser, núm. 13.—*Joan Rodríguez* carrer Sant Francesch, núm. 48.—*Francisco Serra*, Arrabal beix de Jesús, número 49.—*Jaume Novell*, carrer Sant Celestino, número 32.

## Biblioteca Regionalista

Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

### SECCIÓ CATALANA

«Lo Catalanisme», per Valentí Almirall,	10 rals.
«Quadros», per Emili Vilanova,	2 "
«La Dida», per Joseph Feliu y Codina,	2 "
«Cartas Andorranas», per Joseph Aladern,	2 "
«Costums típicas», per id.	2 "
«Alcover», monografia, per id.	2 "
«Poesias», per Manel Marinell-lo,	2 "
«Oda á Barcelona», per Jascinto Verdager,	4 "
«Lo Pi de las tres blancas», per id.	2 "
«L' Aglenya», per Ramon Masifern,	4 "
«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents,	12 "
«La Fada», per id.	4 "
«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó,	2 "
«Anant pel mon», per Santiago Russinyol,	16 "
«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell,	12 "
«Obres catalanes», per Joseph Ixart,	20 "
«Poesias», de Joan Maragall,	8 "
«Alades», per Emili Guanyabens,	8 "
«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias	8 "
«Montlba», per Bosch de la Trinxeria,	12 "
«Quan jo era noy», per A. de Riquer,	20 "
«Música vella», per E. Doria y Bonaplata,	12 "
«Figura y paisatge», per Narcís Oller,	12 "
«Tascant per les Serres», per J. Pons y Masaveu,	12 "
«Espectres», per Enrich Ibsen,	8 "
Obres dramáticas de la biblioteca del «Teatro Regional», á meytat de preu.	
«Cansons Catalanas», harmonisades per Enrich Morera, han sortit:	
«Sant Ramón»,	2 rals.
«Planys»,	2 "
«El Maçoudia», per Brunet y Bellet,	4 "

### SECCIÓ CASTELLANA

«España tal cual es», per Valentí Almirall,	4 rals.
«Patria y Región», per Salvador Golpe,	12 "
«Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer,	2 "

### SECCIÓ GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.	
Además están á la venda diferentes obras de celebrats literats catalans, castellans y extranjers.	

## Societat general de transports marítims á vapor de Marsella

Serveys del mes de Agost de 1897

### LINEA DIRECTA PERA 'L RIO DE LA PLATA'

Sortirà de Barcelona lo dia 21 de Agost directament para Montevideo y Buenos Aires lo magnífich y ràpid vapor francés

## ITALIE

### LINEA PERA 'L BRASIL Y RIO DE LA PLATA'

Sortiran de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires los grandiosos y acreditats vapors francesos

lo dia 11 de Septiembre lo vapor «Bearn»  
lo dia 26 de Agosto » «Espagne»

Consignataris á Barcelona, RIOL y C.ª, Plasse de Palacio.—Barcelona.