

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

Reus Dissapte 24 de Juliol de 1897

Num. 3.323

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. . . . . Ptas. 3.50  
a provincies trimestre. . . . . 3.50  
Extranger y Ultramar . . . . . 4.00  
Anuitats, a preus convencionals.

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals  
libreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Mallorquina, Carrer Juncal, 6.  
No's retornan los originals encara que no's publicuin.

## MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona reb en consulta en Reus, fonda de Londres, tots los diumenges y dilluns.

## Moviment literari regionalista

Quan jo era noy

PER

ALEXANDRE DE RIQUER

Sempre m' havia imaginat an en Riquer com un senyoret de ciutat, nascut en una casa antiga gran y fosca, del casco antic de la capital, que tenia algunes hinstances á fora, y que el istiu anava á passarhi alguna temporada per estudiar la naturalesa y arencarne d' ella. Los exquisits dibuxos de flors y auells. Més un dia cau á las meves mans el seu llibre de recorts y coneix á un bordegas de masia hisendada esquerí y entremaliat, indòmit, buscador de nius y cassador d' auells, que un dia, trasladat á ciutat, realisa l' miracle de convertir-se en refinat artista, cem espiritual papallona sortida de la rustrera oruga.

Jo no coneix, ni per veus, de la vida d'en Riquer, més que lo que ell ne diu en son llibre, y crech firmament que es real lo que narra, puig per tot hi brolla la veritat, no la veritat artística del que estudia la naturalesa y la reproduheix, sinó la veritat que brolla dels mateixos fets sens necessitat del estudi, de la veritat de la naturalesa que l' artista porta en son mateix temperament perquè ha viscut en comunitat ab ella, ha crescut en ella y l' ha mamant en esperit. Dels que escriuen en català, pochs se troben en aquest cas, destacantse entre aquests pochs en Carles Bosch de la Trinxeria, ab sos cuadros pirenencs.

Quan jo era noy es un llibre que suggerix tantas idees y ta experimentar tantas impressions, que, més que un *compte rendu*, pera fer compendre son valor, deu fersen una serie de síntesis impresionistas, això es, posar de manifest, en pocas paraules las impresions que un va rebent á mida que v' llegint sos cuadros. Quina idea de son mérit se formaria l' lector d' aquest judici crítich si li digués que l' primer cuadro, L' Oreneta, es la narració de la mort d' un auell per la pedrada d' un noy, que després se posa á plorar enfront l' ignorant víctima? Poca impressió li farà á un noy de ciutat, que sorti al camp, la mort d' una oreneta; pero figureuvs que aquest noy s' hagi criat al camp, en contacte sempre ab la naturalesa, mirant constantment lo vol dels auells y despertantse cada matí al sentir los sens cents... llavors, la mort d' un auell, feta en un moment d' impremeditació, tal cop sols ab l' idea de ferla caure y poguerla possehir, es molt natural que fassi brollar llàgrimas del cor; y aquest cas es lo que jo veig y senyalo en lo cuadro d' en Riquer, y així se desprén del cuadro, y així ho sent l' autor quan diu: «No m' vaig poguer aguantar més las llàgrimas, retingudes de tanta estona, desbordaren ab un plor d' inconsolable, com si m' haguésssin pres algú de la familia, com si hagués comés un gran crim...»

Santa ignorancia es un quadro xamós d'escenes de l' infantesa, quan encara l' noys y las noyas joguen plegats y junts confonen sos afectes y sos penas. Resulta una nota molt viva y sobre tot molt fresca aquella noyeta ficantse nuá á l' aguia en companyia dels xicots de la seva edat.

Notable entre tot resulta l' article titulat El Manco: es un tipo del poble que dessegnada l' interessa y se ns fa conegut á forsa del relleu ab que està esculp-

turat. Aixis mateix se ns fan interessants aquella colla de xicots que van á robarli los presseuchs, las angonias que l' Manco passa al veure l' venir y l' respecte que li inspira l' fill de la mestressa, que es pel pobre esguerrat un angel de la guarda. Ens revela d' un sol rasgo lo gran afecte, casi temerosa adoració, que porta á la senyora, al despedir tot sofocat al reverendor á qui havia vengut la fruya, tot perque l' xicot do la senyora estava present y ella podia enterarsen. No obstant lo valor d' aquest cuadro, se ns apareix encara superior la descripció Tempestat d' istiu. Es verdaderament admirable le descripció d' un aygauat en l' época del calor, ab sos trons y sos llampechs, pera esvahirse tot després d' haver inundat d' aygua la terra. La naturalesa, presentant avans y sentint després los efectes de la tempestat, hi està admirablement copiada, com no ho havem vist eu cap altre escriptor català. Hi ha detalls del tot nous, que, á pesar d' esser ben reals, en cap més escriptor havém vist.

Sobressurt en la descripció un episodi que entraanya un profón simbolisme: la riuada ha errancat y arrastra un vell y corpulent roure; un xicot de la colla que van á veure la riuada, lo mes atrevit, en Martí, se fica á l' aygua pera provar de treurel, s' hi agafa, l' arbre fa un giravolt, l' arreplega ab un cop de rama á l' esquena y se l' endú riu avall. Per sort, l' aygua deixa l' roure y l' noy un poch més avall; y al xicot, després de no pochs treballs, logran rebifar-lo. Tot això descrit ab uns detalls que encantan y ab unes comparances que fan meditar: resulta, com he dit avans, d' un profon simbolisme.

Antonieta es pera mi l' quadro més exquisit, lo més ben concebut y més ben desenvolupat de tots, lo més ideal, á pesar d' esser tan real com tots los altres. Una pastoreta ab sos ovellas, que no resulta gens de cromo, natural del tot, que quan sos ovellas troben un clap d' herba fresca ella se'n puja á la hermita á oferir un manat de flors boscanas á la Verge ensembs que li fa aquesta salutació: «Bon dia, Mariota. Encar t' estás sola?» Y en sa ignorancia veu que la Verge li somriu emprendada d' ella, y la noya se sent felís y no l' espanta ni l' udol del llop, ni l' s' remors del vent, ni las ombres de la nit. Ja gran, ha aprés l' Ave María, pero ay! ha aprés també altres coses del mon, y al pujar á veure á la Verge, li resa la oració, pero en sa conciencia torbada ja no troba l' somris en la cara de la Verge y l' espartan las ombres de la nit y l' esgarrifa l' udol del llop. Heus-aquí tot un misteri psicològich, explicat en una senzilla narració, feta ab l' art mes exquisit.

Molt sentit es també La gavia, en que l' autor descriu una malaltia de sa mare ab los afectes que en ell despertava la angonua que sentia. Bonich quadro de ciutat resulta Baf de ciutat, en lo qual descriu la vida d' un noy abandonat, lo qual acaba ab un final molt sugestiu. Bonich y entretingut resulta també La retella de Nadal, en lo qual hi ha detalls molt preciosos plens de veritat y fina observació, en tots los quals l' autor se sosté á la mateixa altura.

En Com sen van en Riquer torna á tocar el gènero sentimental ab gran maestria. Es aquest un dels quadros més notables de la colecció: una infelis noyeta anémica, abandonada de la seva mara, que mor ajasada sobre l' herba com un ausellet, mentres se contempla la lluna com va amagant-se derrera l' núvol; una mort dolça y suau, com la mirada d' aquella criatura; y per final, el seu pare, un home rústec, posantse l' cadavre sobre la falda y plorant d' enterniment.

L' Isidro és un quadro robust y ple d' honradesa, molt vigorós y natural; El conillet, ple d' ignorancia y tendresa; y en Els boleïaires se ns torna á apareix la colla dels xicots de la masia en altra excursió campestre. Sens pensar, se troben en mig d' un foc entre carlistas y la tropa, y l' pobre Martí, l' ofegat que ja havem conegut, té la desgracia d' arreplegar una bala, quan els combatents no vessan ni una gola de sanch. Es l' anagke dels grecs.

No tot deuen ser alabanses per aquest llibre. L' His torietà trista és un quadro que hi sobra. Si bé retrata un aspecte de la vida de la masia, desentona tant de tots els altres, que fins perjudica la hermosa unitat. En fi, no'ndiem res més, puix el creyem una ensopagada del autor.

En Una llissó se ns torna á apareixer el mateix narrador de sos recorts de la masia, pintant-nos un caràcter de noy en un episodi bastant distret, y en Lo llop l' interès es major y de més relleu la narració. Una nit passada al ras, al aguayt, esperant el llop, ab algunes peripecias humorísticas de veritat, y per fi l' espectacle d' un llop cassat á la ratera per obra de quenos se creyen, pero el més experimentat en la vida de la masia.

En Riquer tanca son llibre ab un sentit recort d' aquella diiosa edat, que val per lo menos lo que qualsevol altre dels quadros. Vint anys després, anant de cassa, fa una visita á la masia de la seva infantesa, dels seus recorts, y no la coneix... La troba deshabitada y plena de pols, abandonada y ruinosa, la vida ha marcat d' allí; però l' s' recorts se despertan més vius en sa memoria, ell marxa y l' segueixen y, evocant la vida d' aquell fantasma, brota de son cervell l' hermos llibre del que acabem d' ocupar-nos.

Jo espero que no haurán capigut en ell tots sos recorts, y que de nou omplirà novas planas envontant-ne d' altres no menys bells.

JOSEPH ALADERN.

## Una vergonya catalana

A la fi, segons veyem en la premsa de Barcelona, s' ha portat á cap lo nou embarrat de llibres al més gran poeta del món entre l' s' vivents, á Mossen Jacinto Verdaguer. En efecte, hauria sigut una llàstima deixar escapar aquesta ocasió pera continuar la eterna història del desagraviment dels pobles envers los seus genis. Galileu, Colón, Gutemberg, Cervantes, Sant Joan de la Creu, Fray Lluís de León y tants altres tenen ja á un digne company.

Entre las novas obras embargadas á Mossen Cinto hi ha la incomparable «Flors del Calvari», tant admirada y venerada per tot lo mon civilisat, tant, que en Mistral dixé que may la religió del Crist ha inspirat uns accents tan cristians, tan piadosos y tan amorosos de la Creu.

Los imbécils autors d' aqueixos incomprensibles embarris no saben lo mal que s' causan els mateixos, lo mal concepte en que s' posan devant del públich ilustrat. Son paper es lo d' aquells estúpits paràssits de la decadencia italiana, que maneren emblanquiner la paret d' aquella sala de convent en que estava pintada la obra mestre de Leonart de Vinci.

O no saben llegir, ó sa inteligencia nonarriba a comprender l' imponderable valor de «Flors del Calvari». Una composició sola d' aqueix llibre bastaria á pagar deutes de milions. Comillas no te prou milions pera comprar un destell del geni de que está plé aqueix llibre, més Verdaguer, ric en geni, es pobre en diners, y no poguen pagar en metall sos supasats dentes, se li cobran en geni ab usura. Ells, grans negociant, mes que son mateix autor, sabrán escampar lo llibre á fi de truren uns quantis miserables rals. Verdaguer serà mes pobre, pero sa personalitat creixerá á mida que la obra s' vengui. Ells podrán cobrarse l' dente, pero al pes dels diners que del llibre traguiran aniran ensorantse, perque la fama del poeta anirà creixent y escampantse, perque al escampar ses obres, escamparan també la grandesa y la dignitat de la seva victimia.

JOSEPH ALADERN.

## Notas y comentaris

Lo telégrafo ens fa assaber que en Cánovas ha sortit á passeig, y, com es natural, acompaña al señor Cánovas el señor Moret.

Suposém que també haurá près l'escopeta, perque, ahont anirà ab gos sol?

Le darrer discurs de Moret, que tant de soroll ha mogut, està encara per publicar perque diu que convé arreglarli alguna cosa que podría comprometre al partit liberal.

Es lo que tenen aquells liberals; son molt liberals de paraula pero quan tocan à repenedir també's pres-tan à cantar la palinòdia, saben doblegar la espinada y tenen prou barra per desmentir lo que en un moment de gana s'ha escapat de la seva mentidera boca.

Lo general Pando, diu que tan ab reformas com á tires pot acabar prompte la guerra á Cuba. No seria mal que li fessim anar una temporada pera provarho, perque á la fi, per la miseria que 'ns costan aqueixas provatutres no ens ha de venir d' aquí. Què pot ser, uns mil milions més?

A *La Esquella de la Torratxa* tot sovint li agrada picar la pota en las cuestions regionalistas, però fills, ho fa ab una mala sombra que fa llàstima.

Aquesta setmana s'ocupa dels pochs senyals de vida que com á regionalistas donan los catalans á Madrid, y diu que 'ls catalans tant allí com aqñí, lo que procuran es guanyarse la vida del millor modo possibile... y lo demés son trons.

Ah! vetaquí! Are ens espliquem la inconsecuencia d'aquesta gent com á polítichs, la seva barra com á literats, posant constantment lo seu migrat talent al servei del vulgarisme més inmoral y explotant la gran massa de lectors estúpits ab versos ramplons è insustancials, ab articles del género més burro y ab ninots clavats entre las planas vingan ó no vingan á tom, ab tal que ensenyin la pantorrilla ó estigan en actitud que en més ó en menos desperti ruïns pensaments.

Ben clar ho diu! la cuestió son cuartos. Què es aixó del art y de la literatura digne? Què es aixó de preocuparse pel benestar de Catalunya y de las demés regions?

Lo catalans no se'n devém preocupar d'aquestas sebas. Ves si haguessim sigut consecuents en aquells ideals, si hauríam pogut entrar á Casa de la ciutat y si hauríam pogut anar á passar l'istiu cap á las províncies del Nort. No es veritat senyors de *La Esquella*?

## SECCIO ESPORTIVA

## Ciclisme

L'esport del pedal en nostre Príncipat ha lograt obrir pas en totas las classes: més, s'ha imposat, y pera que sa vida fos y seguís pròspera, pera que arribés á son major grau d'expiendor, no mes faltava, y aixó s'ha realisat fá poch, que 'ls ciclistas catalans acoblat sota la gloriosa y ensangrentada bandera de la nostra terra, se constituhissin en poderosa associació, lo que es la «Unió Velocípedica catalana».

Desgraciadament la U. V. C. s'ha fet á mitjas: lo projecte d'Estatuts, baix los que ha de regirse, aprobits en la Assamblea celebrada en lo «Teatro Nou Retiro» de Barcelona, es molt deficient; no satisfá las aspiracions sino dels que poden entrarhi no mes que en la intenció de ferla mal-bé, moguts per molles entesas passions y pera que la titulada «Espaniola» se refassi del colp de mort que ab la fundació de la «Catalana» ha rebut.

Mentre l'article «Segon» del projecte d'Estatuts nos parla d'organizar las quatre províncies en federació, en lo Tercer se prohibeix terminantment tota manifestació de caracter polítich y religiós, lo que 's pega bofetada ab l'anterior y en lo «Quint», desde l'moment que en aquest se fa constar d'una manera rodona, y sense atenuants, que la «Unió Velocípedica Catalana» procurarà estrenyer las relacions de bona amistat y companyerisme etc., com així mateix ab totes aquellas que tenint per base l'excursionisme, tendeixen á afavorir l'estudi y foment de Catalunya desde l'punt de vista geogràfic, artístich y comercial.

Y ve l'article catorze y nombra President honorari de la federació á S. M. lo Rey D. Alphons XIII.

A que es degut la oposició que 's fan uns articles ab altres?

Una carta d'un amable lector y company de causa, de la ciutat Comtal, nos ho explica.

A nosaltres—diu, no 'ns ha entusiasmado gaire la formació de l'«Unió Velocípedica Catalana», perque vejerem desde l'comensament que fora una farsa de la que tindrián que fugirne 'ls catalanistes. La dimissió del noy Güell de la Presidència y d'en Fuentes de la Secretaria foren degudes á que comprengueren que no 's podia fer res per la causa catalana allí dins...» prova segura de que elements estranys s'hi han ficat pera que no prosperés, conseguint iniciar en son sí dos tendencias una catalanista y altre castellanista, que inevitablement un dia ó altre tenen de topar y pot matar en flor las esperances que 'ls iniciadors d'aquesta Asociació, los socis del «Club Velocipedista» d'aquesta ciutat y son portaveu en la premsa, la *Revista de Sport*, havian concebut.

L'element anti catalanista fins ara y pera vergonya dels catalans porta guanyadas tres victorias: la primera, que no fós la llengua catalana la oficial, sino la castellana y la catalana; la segona, que faltant al acort de la Assamblea, lo projecte d'Estatuts se redactés exclusivament en castellà, al menys hem de creurelo, que així fos, puig tres exemplars que 'n reberen tots tres estaven en castellà; y la tercera que no s'acceptés la generosa oferta de nostre amich y company en Pere Romeu, amo del establiment «Els IV gats» de Barcelona, qui cedia la sala d'esport de son local, pera que l'Comité central directiu hi pogués celebrar sus sessions, oferta que 's rebutjà, fundantse en lo carácter catalanista que tenia la casa de nostre amich, encara que no fos polítich, sino artístich.

(Y l'final del article Quint, senyors membres del Comité, no valdría més esborrarlo quan tant injustament s'atropella?)

Mes nosaltres en contra la apreciació d'aquell bon company qui 'ns escriu, confiem que la Unió sacudirà tots los paràssits que ab riatlla de cocodrilo la contemplan, y ho creyem així, perque la «Unió Velocípedica Espanyola» n'ha fet massa y de massa grossas als ciclistas catalans, que han tingut la dolenta idea d'anar á Madrid y de pendre part en altres poblacions en carreteras per aquella organitzades; ho creyem així, perque fins suposant á tots los ciclistas catalans indiferents á la causa regionalista, hem de considerarlos y 'ls hi considerém prou llores y ab prou fermesa de carácter pera no sofrir oprobiosas imposicions que 'ls denigraria als ulls de propis y extranjers; ho creyem, també, així, perque tots tenen cor, y en son fondo no poden menys de recordarse que son catalans; y finalment, ho creyem així, perque la bandera regionalista que aixeca y aixeca en cada número de la *Revista de Sport* d'aquesta ciutat, son ilustrat redactor Sr. Izquierre, un bon bascongat, primer iniciador del moviment actual, seguirá onejant y del mateix modo que ha donat lo colp de mort á la «Unió Velocípedica Espanyola», sabrà defensar á la per ell casi bé fundada.

Veurem si acertém.

FRANCÈSCH COLOM ESCODA.

## CRÒNICA REGIONAL

## OBSEVACIÓNS METEOROLÒGICAS del dia 23 de Juliol de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d'observació	BARÒMETRE aneròide	GRAU d'humitat	PLUJA en % horas	AYGUA evap. en % h.	ESTAT del cel particular
9 m. 3 t.	758 755	84 83	0'0	6-6	Ras

  

HORAS d'observació	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	can
	Maxima	Minim.	Term. tipo		direccio	
9 m. 3 t.	Sol... 45 Sombra 32	17 39	22 39	S.	Cirrus	0'3 1'3

L'acreditat farmacéutich nostre ben amich y company de causa D. Anton Serra, nos ha fet l'obsequi de regalar mitja dotzena de vanos, senzills y elegants, objectes de gran utilitat en aquells temps de calor.

Dits vanos, en una de sus caras portan estampat l'anunci de sos acreditats *bolados purgants* y de la farmacia que té oberta en l'Arrabal de Santa Agnès número 80, xanfrà ab la Plaça de Catalunya, y son destinants á regular á la molta clientela que sempre afavoreix la farmacia de tan bon amich nostre.

En obsequi als foresters que en la festivitat de Sant Jaume visiurán la societat «Centro de Lectura», l'*Orfeón Reusense* cantarà en los jardins de la mateixa á las nou de la nit, algunes pessas de son escollit repertori.

Mercé á las disposicions donadas per l'Inspector de Rondas Municipals Sr. Grifoll, secundadas per lo cabo de Municipals Sr. Serres, l'individuo Pau Papiol y el cap de Guardia termes Sr. Torrents en lo matí d'ahir foren agafats los foresters y veïns d'aquesta ciutat Benet Rovira Capella Joseph Anguera y Forés abdós majors d'edat, com á presunts autors del robo de 4 gallines y 14 cunills comés en un mas del terme d'Aleixar, propietat de D. Jaume Aulesti Roig.

Declarats autors del robo dits subjectes han manifestat haverne comés d'altres en propietats del terme de Riudoms y en un altre maset del mateix terme d'ahont s'emportaren robas de bastant valor.

A les cinch pe la tarde ingressaren á la presó á disposició del senyor Jutje instructor.

En lo teàtre de la societat «Juventut Reusense», demà á la nit la companyia d'aficionats que hi actua, posarà en escena lo drama «La Dolores» de nostre malaurat amich en Feliu y Codina.

La funció acabarà ab pessa «A pel y á repel».

S'assegura que l'Papa se proposa dirigir als bisbes una instrucció relativa á la música sagrada, y principalmente al violí, qual ús aconsellarà proscriure, tant en solos com en orquesta.

Altas dignitats de la iglesia sembla que li han inspirat aquesta idea, ab la qual se troba ara molt preocupat. Trobant la música sagrada d'avuy en excés teatral y sensualista, voldria conseguir resucitar los autichs temps, en que campejava la música grave y severa.

Desde aquest punt de vista solzament—y per que Lleó XIII es un «dilettant»—condempna la música de Mozart y de Hayden, que está molt en boga en les iglesias.

En la instrucció mentada lo Papa no 's limitarà á ter l'anàlisis de las distintas classes de música, sino que parlarà també aprop d'alguns instruments.

Lo món religiós y artístich aguarda ab curiositat lo document pontifici, en lo que 's consignaran opinions importants sobre la música religiosa.

La Junta del «Club Velocipedista» nos prega possem en coneixement del públic que haverse concertat un match entre 'ls célebres corredors Batanero, de Madrid y Ferreira, de Lisboa, han proposat al citat «Club» efectuarlo en son Velódromo y al efecte, pera donar més reals á las carreras, la Junta ha acceptat la proposició, acordant que dit match formi part del programa del dia 25.

Gustos cumplim l'encarrech de dita Junta.

La Comissió de festeigs del Ajuntament de Tarragona ha tingut la deferència d'enviarnos un exemplar de las bases que regiran en lo Concurs de coros que'l dia 19 d'Agost tindrà lloc en aquella ciutat.

Com les tenim ja publicadas en nostre número d'ans d'ahir no creyem del cas reproduirlas.

Avuy á la nit tornarà á obrir sus portas al public lo Fronton Reusense y en la pista provissoial que en son locals hi feu pera la companyia gimnàstica del senyor Diaz, hi presentaràn sos travalls los artistes de la Companyia Alegria, que actualment travalla á Barcelona.

La marescudà fama que sempre han disfrutat los artistes de la Companyia Alegria, fa esperar que la concurrencia que asisteixi á las tres úniques funcions que 'ns donará, serà molt numerosa.

En la premsa de Zaragoza hi hem llegit la següent notícia que ab gust reproduhim per referir-se á dos bons amichs nostres:

La Farmacia Nova del senyor Sala, que tans serveys ve prestan al veïnat, regala aquells dies als seus parròquians vanos que son al mateix temps anuncis dels *Bolados Serra* y altres especialitats farmacéuticas de la casa.

Donada la temperatura que disfrutem, un vano es lo millor regalo. No 's pot negar la oportunitat de la «Farmacia Nueva».

Lo recaudat en lo dia d'ahir en la Administració de Consums per diferents espècies, puja la cantitat de pessetas 1008'19.

## SECCIO OFICIAL

## Club Velocipedista

VELOCIDROMO

Grans carreras de Bicicleta y Máquinas múltiples pera l'dia 25 del corrent á las 4 de la tarde.

**Preus.**—Palcos ab 6 entradas, pessetas 12'50.—Cadires de 1.<sup>a</sup> ab entrada, 1'50.—Cadires de 2.<sup>a</sup>, 1.—Entrada general, 50 céntims.

Lo sello á càrrec del públic.

Despaig: en lo local del «Club Velocipedista» di-vendres y dissapte de 2 á 3 y de 7 á 8 de la tarde.

Diumenge de 9 á 12 del matí.

### Registre ci vil

Acte d' inscripció del dia 22 de Juliol de 1897

#### Naciments

Pere Montserrat Martí, de Salvador y Francisca.—Andren Tarragó Rotes, de Anton y Magdalena.—Francisco Alberich Alberich, de Joseph y María.

#### Defuncions

Francisca Cros Torné, 40 anys, Aguila 17.

#### Matrimonis

Joseph Domenech Juncosa, ab Magdalena Santacana Quintana, solters.—Carles Robuster Ferré, ab Rosa Paradell Queraltó, solters.

#### Matadero Pùblic

Bestiars sacrificats pera l'consum en lo dia d'ahir

Classe	Nº	Kilos. Grams	Satisfet	Pts. Cts.
Bous	1	470.200		94'04
Badellas	3	470.200		94'04
Bens	47	375.400		147'08
Cabrits	1	6.000		1'20
Tecinos	8	508.500		111'87

Desputillas de bestiar de llana y pel . . . . . 354'19

Desputillas de bestiar de llana y pel . . . . . 19'38

Total adeudo . . . . . 373'57

### SECCIÓ RELIGIOSA

**Sant d' avuy.**—Santa Cristina.

#### CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de S. Joan Batista (Providencia)

Demà diumenge, à les 8 tindrà lloc la Comunió general pera la Arxicofradia Teresiana, y à les 6 de la tarde los acostumats exerceixis de reglament ab exposició de S. D. M.

Parroquia de Sant Francesch

Demà à dos cuarts de 8 se celebrarà la missa de Comunió general en Ntra. Sra. dels Dolors y à la tarda à dos cuarts de 5 la funció mensual ab exposició de S. D. M.

Administració del Santuari de Nostra Senyora de Misericordia

Se participa als devots de la Verge y al públic en general que s'han posat á la venda las novas estampas litogràfiques iluminades de Nostra Senyora de Misericordia y son camari, en lo mateix Santuari y en las tendes de la Vinda Puig y Viuda Sanromà. Solas se venen al preu de 2'50 pessetas y ab cristall y march daurat á 10'50 y 12'50 segons los tamanyos.

Sant de demà.—Santiago A.

### SECCIÓ COMERCIAL

#### Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 21

De Bilbao y esc. en 24 dias, v. «Asturias», de 362 ts., ab varis efectes, consignat als senyors Fills de B. López.

De Valencia en 2 dias, l. «San Pablo», de 10 ts., ab carregament de melons, consignat á don Joseph Maria Ricomá.

De Marsella y escales, en 4 dias, v. «Cabo Ortegal» de 1.076 ts., ab varis efectes, consignat á don Marián Peres.

De Cette en 27 horas, v. «Amelia», de 242 ts., ab bocoyys buyls, consignat á la señora Viuda de P. Ferrer y Mary.

Despaizadas

Pera Barcelona, v. «Asturias», ab tranzit.

Pera Bilbao y esc., v. «Cabo Ortegal», ab carga general.

Pera Christiania y esc., v. «Salamanca», ab carga general.

Nota.—Després d' haver pres copia dels barcos arribats en l' anuncie exposat al públic en la Direcció de Sanitat marítima, arribà uns d'ahir á aquell port, procedent de Filadelfia, lo vapor «Ciudad de Reus» ab carregament de petroli.

### BARCOS A LA CARGA

Dissapte 24

Pera Gothenburg, Copenhagen, Stockholmo, Christiania, Bergen, Malmö, Helsingborg, Norrköping, Gefle, Sundsvall, Stettin, Danzig, Koenigsberg, Libau, Riga y demés ports de Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania y Russia, sortirà del 24 al 26 lo vapor suech «Málaga», que despatxan los senyors Boada germans.

Pera Génova sortirà lo dia 28 de Juliol lo vapor «Unione», que despatxan los senyors Casaseca y Terré.

Pera Bordeaux, Oporto, Helsingfors, Abo, Hangö, Borga, Lovisa, Kotka, Viborg, Fredriksham, Nystad, Raumö, Björneborg, Kristianstad, Vasa, Jakobstad, Gamla, Karleby, Uleaborg, San Petersburg y Reval, y pera Moskow, Warschau y Nischai Nowgorod, á flete corrido via San Petersburg, sortirà del 5 al 10 d' Agost lo vapor rús «Oberón», que despatxan los senyors Boada germans.

### J. Marsans Roi

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	64'67	Filipinas	
Exterior	80'75	Aduanas	97'25
Amortisable		Cubas 1886	95'25
Fransas		Cubas 1890	79'75
Norts	21'80	Obs. 6.000 Fransa	94'37
Colonial		Obs. 3.000	50'87
París	30'40	Londres	32'3

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los països.

### BOLSI DE REUS

Cotisacions realitzades en lo dia d'ahir à Barcelona facilitades per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior	1'88	Fransas . . . . .	18'60
Exterior	80'3	Cubas vellas . . . . .	95'5
Colonial	9'25	Cubas novas . . . . .	79'68
Norts	21'85	Aduanas . . . . .	97'25
Obligacions Alimentars	80'	Obligac. 3.010 Fransas	50'87

#### PARIS

Exterior	69'5	Norts . . . . .	
GIROS			

Paris . . . . .	30'40	Londres . . . . .	32'3

Cambis corrents en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Valls, D. Joan Llauderó Prats y D. Joan Vallès Vallduví.

Londres	90	dif. 00'00	diner 8 dqv.	00'00
Paris	8	dif. 00'00	Marsella	00'00

VALORS LOCALS	DINERS PAPEE.	OPERA.
ACCIONS	010	010

Gas Reusense . . . . .	850	0
Industrial Harinera . . . . .	600	0
Banch de Reus . . . . .	500	0
Manufactura de Algodon . . . . .	100	0
C. Reusense de Tranvias, privilegiadas al 5 per cent.	415	

### Biblioteca Regionalista

Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

#### SECCIÓ CATALANA

«Lo Catalanisme», per Valentí Almirall,	10 rals.
«Quadros», per Emili Vilanova,	2 "
«La Dida», per Joseph Feliu y Codina,	2 "
«Cartas Andorranas», per Joseph Aladern,	2 "
«Costums típics», per id.	2 "

«Alcover», monografia, per id.	4 "
«Poesias», per Manel Marinello,	2 "
«Oda á Barcelona», per Jascinte Verdaguer,	4 "
«Lo Pi de las tres branques», per id.	4 "
«L' Aleluya», per Ramon Masifern.	4 "

Obras dramáticas de la biblioteca del «Teatro Regicola», á meytat de preu.

#### SECCIÓ CASTELLANA

«España tal qual es», per Valentí Almirall,	4 rals.
«Patria y Región», per Salvador Golpe.	12 "

#### SECCIÓ GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde,	5 rals.
Ademés estan á la venda diferents obras de celebr	

# GUÍA DEL PASSATJER

## SERVEI DE TRENS

### (SORTIDAS)

De Reus á Barcelona

5'04 m. correo (per Villanova y Vilafranca) 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y tercera. 8'56 m. exprés, primera y segona dimars, dijous y dissaptes, (per Vilanova). 12'11 t. mercancías, segona y tercera. 14'57 t. correo (per Vilanova).

De Barcelona á Reus

5'25 m. (per Vilafranca). 9'46 m. (per Vilanova). 15'8 t. pér id. 7'39 t. exprés (dimars, dijous y dissaptes).

De Reus á Mora

9'33 m. — 1'04 t. — 3'10 t. — 7'19 y 9'57 init.

De Mora á Reus

8'24'21 m. — 8'00 m. — 12'05 t. — 6'04 t. — 7'36 n.

De Reus á Tarragona

8'30 m. — 9'47 m. — 2 t. — 7'04 t. — 8'30 n. 7'30 m. — 12'25 t. — 4'30 t. — 8'20 n. P. K. e. en accions de 2.000 t. i. 10'00 t. i. 12'00 t. i. 14'00 t. i. 16'00 t. i. 18'00 t. i. 20'00 t. i. 22'00 t. i. 24'00 t. i. 26'00 t. i. 28'00 t. i. 30'00 t. i. 32'00 t. i. 34'00 t. i. 36'00 t. i. 38'00 t. i. 40'00 t. i. 42'00 t. i. 44'00 t. i. 46'00 t. i. 48'00 t. i. 50'00 t. i. 52'00 t. i. 54'00 t. i. 56'00 t. i. 58'00 t. i. 60'00 t. i. 62'00 t. i. 64'00 t. i. 66'00 t. i. 68'00 t. i. 70'00 t. i. 72'00 t. i. 74'00 t. i. 76'00 t. i. 78'00 t. i. 80'00 t. i. 82'00 t. i. 84'00 t. i. 86'00 t. i. 88'00 t. i. 90'00 t. i. 92'00 t. i. 94'00 t. i. 96'00 t. i. 98'00 t. i. 100'00 t. i. 102'00 t. i. 104'00 t. i. 106'00 t. i. 108'00 t. i. 110'00 t. i. 112'00 t. i. 114'00 t. i. 116'00 t. i. 118'00 t. i. 120'00 t. i. 122'00 t. i. 124'00 t. i. 126'00 t. i. 128'00 t. i. 130'00 t. i. 132'00 t. i. 134'00 t. i. 136'00 t. i. 138'00 t. i. 140'00 t. i. 142'00 t. i. 144'00 t. i. 146'00 t. i. 148'00 t. i. 150'00 t. i. 152'00 t. i. 154'00 t. i. 156'00 t. i. 158'00 t. i. 160'00 t. i. 162'00 t. i. 164'00 t. i. 166'00 t. i. 168'00 t. i. 170'00 t. i. 172'00 t. i. 174'00 t. i. 176'00 t. i. 178'00 t. i. 180'00 t. i. 182'00 t. i. 184'00 t. i. 186'00 t. i. 188'00 t. i. 190'00 t. i. 192'00 t. i. 194'00 t. i. 196'00 t. i. 198'00 t. i. 200'00 t. i. 202'00 t. i. 204'00 t. i. 206'00 t. i. 208'00 t. i. 210'00 t. i. 212'00 t. i. 214'00 t. i. 216'00 t. i. 218'00 t. i. 220'00 t. i. 222'00 t. i. 224'00 t. i. 226'00 t. i. 228'00 t. i. 230'00 t. i. 232'00 t. i. 234'00 t. i. 236'00 t. i. 238'00 t. i. 240'00 t. i. 242'00 t. i. 244'00 t. i. 246'00 t. i. 248'00 t. i. 250'00 t. i. 252'00 t. i. 254'00 t. i. 256'00 t. i. 258'00 t. i. 260'00 t. i. 262'00 t. i. 264'00 t. i. 266'00 t. i. 268'00 t. i. 270'00 t. i. 272'00 t. i. 274'00 t. i. 276'00 t. i. 278'00 t. i. 280'00 t. i. 282'00 t. i. 284'00 t. i. 286'00 t. i. 288'00 t. i. 290'00 t. i. 292'00 t. i. 294'00 t. i. 296'00 t. i. 298'00 t. i. 300'00 t. i. 302'00 t. i. 304'00 t. i. 306'00 t. i. 308'00 t. i. 310'00 t. i. 312'00 t. i. 314'00 t. i. 316'00 t. i. 318'00 t. i. 320'00 t. i. 322'00 t. i. 324'00 t. i. 326'00 t. i. 328'00 t. i. 330'00 t. i. 332'00 t. i. 334'00 t. i. 336'00 t. i. 338'00 t. i. 340'00 t. i. 342'00 t. i. 344'00 t. i. 346'00 t. i. 348'00 t. i. 350'00 t. i. 352'00 t. i. 354'00 t. i. 356'00 t. i. 358'00 t. i. 360'00 t. i. 362'00 t. i. 364'00 t. i. 366'00 t. i. 368'00 t. i. 370'00 t. i. 372'00 t. i. 374'00 t. i. 376'00 t. i. 378'00 t. i. 380'00 t. i. 382'00 t. i. 384'00 t. i. 386'00 t. i. 388'00 t. i. 390'00 t. i. 392'00 t. i. 394'00 t. i. 396'00 t. i. 398'00 t. i. 400'00 t. i. 402'00 t. i. 404'00 t. i. 406'00 t. i. 408'00 t. i. 410'00 t. i. 412'00 t. i. 414'00 t. i. 416'00 t. i. 418'00 t. i. 420'00 t. i. 422'00 t. i. 424'00 t. i. 426'00 t. i. 428'00 t. i. 430'00 t. i. 432'00 t. i. 434'00 t. i. 436'00 t. i. 438'00 t. i. 440'00 t. i. 442'00 t. i. 444'00 t. i. 446'00 t. i. 448'00 t. i. 450'00 t. i. 452'00 t. i. 454'00 t. i. 456'00 t. i. 458'00 t. i. 460'00 t. i. 462'00 t. i. 464'00 t. i. 466'00 t. i. 468'00 t. i. 470'00 t. i. 472'00 t. i. 474'00 t. i. 476'00 t. i. 478'00 t. i. 480'00 t. i. 482'00 t. i. 484'00 t. i. 486'00 t. i. 488'00 t. i. 490'00 t. i. 492'00 t. i. 494'00 t. i. 496'00 t. i. 498'00 t. i. 500'00 t. i. 502'00 t. i. 504'00 t. i. 506'00 t. i. 508'00 t. i. 510'00 t. i. 512'00 t. i. 514'00 t. i. 516'00 t. i. 518'00 t. i. 520'00 t. i. 522'00 t. i. 524'00 t. i. 526'00 t. i. 528'00 t. i. 530'00 t. i. 532'00 t. i. 534'00 t. i. 536'00 t. i. 538'00 t. i. 540'00 t. i. 542'00 t. i. 544'00 t. i. 546'00 t. i. 548'00 t. i. 550'00 t. i. 552'00 t. i. 554'00 t. i. 556'00 t. i. 558'00 t. i. 560'00 t. i. 562'00 t. i. 564'00 t. i. 566'00 t. i. 568'00 t. i. 570'00 t. i. 572'00 t. i. 574'00 t. i. 576'00 t. i. 578'00 t. i. 580'00 t. i. 582'00 t. i. 584'00 t. i. 586'00 t. i. 588'00 t. i. 590'00 t. i. 592'00 t. i. 594'00 t. i. 596'00 t. i. 598'00 t. i. 600'00 t. i. 602'00 t. i. 604'00 t. i. 606'00 t. i. 608'00 t. i. 610'00 t. i. 612'00 t. i. 614'00 t. i. 616'00 t. i. 618'00 t. i. 620'00 t. i. 622'00 t. i. 624'00 t. i. 626'00 t. i. 628'00 t. i. 630'00 t. i. 632'00 t. i. 634'00 t. i. 636'00 t. i. 638'00 t. i. 640'00 t. i. 642'00 t. i. 644'00 t. i. 646'00 t. i. 648'00 t. i. 650'00 t. i. 652'00 t. i. 654'00 t. i. 656'00 t. i. 658'00 t. i. 660'00 t. i. 662'00 t. i. 664'00 t. i. 666'00 t. i. 668'00 t. i. 670'00 t. i. 672'00 t. i. 674'00 t. i. 676'00 t. i. 678'00 t. i. 680'00 t. i. 682'00 t. i. 684'00 t. i. 686'00 t. i. 688'00 t. i. 690'00 t. i. 692'00 t. i. 694'00 t. i. 696'00 t. i. 698'00 t. i. 700'00 t. i. 702'00 t. i. 704'00 t. i. 706'00 t. i. 708'00 t. i. 710'00 t. i. 712'00 t. i. 714'00 t. i. 716'00 t. i. 718'00 t. i. 720'00 t. i. 722'00 t. i. 724'00 t. i. 726'00 t. i. 728'00 t. i. 730'00 t. i. 732'00 t. i. 734'00 t. i. 736'00 t. i. 738'00 t. i. 740'00 t. i. 742'00 t. i. 744'00 t. i. 746'00 t. i. 748'00 t. i. 750'00 t. i. 752'00 t. i. 754'00 t. i. 756'00 t. i. 758'00 t. i. 760'00 t. i. 762'00 t. i. 764'00 t. i. 766'00 t. i. 768'00 t. i. 770'00 t. i. 772'00 t. i. 774'00 t. i. 776'00 t. i. 778'00 t. i. 780'00 t. i. 782'00 t. i. 784'00 t. i. 786'00 t. i. 788'00 t. i. 790'00 t. i. 792'00 t. i. 794'00 t. i. 796'00 t. i. 798'00 t. i. 800'00 t. i. 802'00 t. i. 804'00 t. i. 806'00 t. i. 808'00 t. i. 810'00 t. i. 812'00 t. i. 814'00 t. i. 816'00 t. i. 818'00 t. i. 820'00 t. i. 822'00 t. i. 824'00 t. i. 826'00 t. i. 828'00 t. i. 830'00 t. i. 832'00 t. i. 834'00 t. i. 836'00 t. i. 838'00 t. i. 840'00 t. i. 842'00 t. i. 844'00 t. i. 846'00 t. i. 848'00 t. i. 850'00 t. i. 852'00 t. i. 854'00 t. i. 856'00 t. i. 858'00 t. i. 860'00 t. i. 862'00 t. i. 864'00 t. i. 866'00 t. i. 868'00 t. i. 870'00 t. i. 872'00 t. i. 874'00 t. i. 876'00 t. i. 878'00 t. i. 880'00 t. i. 882'00 t. i. 884'00 t. i. 886'00 t. i. 888'00 t. i. 890'00 t. i. 892'00 t. i. 894'00 t. i. 896'00 t. i. 898'00 t. i. 900'00 t. i. 902'00 t. i. 904'00 t. i. 906'00 t. i. 908'00 t. i. 910'00 t. i. 912'00 t. i. 914'00 t. i. 916'00 t. i. 918'00 t. i. 920'00 t. i. 922'00 t. i. 924'00 t. i. 926'00 t. i. 928'00 t. i. 930'00 t. i. 932'00 t. i. 934'00 t. i. 936'00 t. i. 938'00 t. i. 940'00 t. i. 942'00 t. i. 944'00 t. i. 946'00 t. i. 948'00 t. i. 950'00 t. i. 952'00 t. i. 954'00 t. i. 956'00 t. i. 958'00 t. i. 960'00 t. i. 962'00 t. i. 964'00 t. i. 966'00 t. i. 968'00 t. i. 970'00 t. i. 972'00 t. i. 974'00 t. i. 976'00 t. i. 978'00 t. i. 980'00 t. i. 982'00 t. i. 984'00 t. i. 986'00 t. i. 988'00 t. i. 990'00 t. i. 992'00 t. i. 994'00 t. i. 996'00 t. i. 998'00 t. i. 1000'00 t. i. 1002'00 t. i. 1004'00 t. i. 1006'00 t. i. 1008'00 t. i. 1010'00 t. i. 1012'00 t. i. 1014'00 t. i. 1016'00 t. i. 1018'00 t. i. 1020'00 t. i. 1022'00 t. i. 1024'00 t. i. 1026'00 t. i. 1028'00 t. i. 1030'00 t. i. 1032'00 t. i. 1034'00 t. i. 1036'00 t. i. 1038'00 t. i. 1040'00 t. i. 1042'00 t. i. 1044'00 t. i. 1046'00 t. i. 1048'00 t. i. 1050'00 t. i. 1052'00 t. i. 1054'00 t. i. 1056'00 t. i. 1058'00 t. i. 1060'00 t. i. 1062'00 t. i. 1064'00 t. i. 1066'00 t. i. 1068'00 t. i. 1070'00 t. i. 1072'00 t. i. 1074'00 t. i. 1076'00 t. i. 1078'00 t. i. 1080'00 t. i. 1082'00 t. i. 1084'00 t. i. 1086'00 t. i. 1088'00 t. i. 1090'00 t. i. 1092'00 t. i. 1094'00 t. i. 1096'00 t. i. 1098'00 t. i. 1100'00 t. i. 1102'00 t. i. 1104'00 t. i. 1106'00 t. i. 1108'00 t. i. 1110'00 t. i. 1112'00 t. i. 1114'00 t. i. 1116'00 t. i. 1118'00 t. i. 1120'00 t. i. 1122'00 t. i. 1124'00 t. i. 1126'00 t. i. 1128'00 t. i. 1130'00 t. i. 1132'00 t. i. 1134'00 t. i. 1136'00 t. i. 1138'00 t. i. 1140'00 t. i. 1142'00 t. i. 1144'00 t. i. 1146'00 t. i. 1148'00 t. i. 1150'00 t. i. 1152'00 t. i. 1154'00 t. i. 1156'00 t. i. 1158'00 t. i. 1160'00 t. i. 1162'00 t. i. 1164'00 t. i. 1166'00 t. i. 1168'00 t. i. 1170'00 t. i. 1172'00 t. i. 1174'00 t. i. 1176'00 t. i. 1178'00 t. i. 1180'00 t. i. 1182'00 t. i. 1184'00 t. i. 1186'00 t. i. 1188'00 t. i. 1190'00 t. i. 1192'00 t. i. 1194'00 t. i. 1196'00 t. i. 1198'00 t. i. 1200'00 t. i. 1202'00 t. i. 1204'00 t. i. 1206'00 t. i. 1208'00 t. i. 1210'00 t. i. 1212'00 t. i. 1214'00 t. i. 1216'00 t. i. 1218'00 t. i. 1220'00 t. i. 1222'00 t. i. 1224'00 t. i. 1226'00 t. i. 1228'00 t. i. 1230'00 t. i. 1232'00 t. i. 1234'00 t. i. 1236'00 t. i. 1238'00 t. i. 1240'00 t. i. 1242'00 t. i. 1244'00 t. i. 1246'00 t. i. 1248'00 t. i. 1250'00 t. i. 1252'00 t. i. 1254'00 t. i. 1256'00 t. i.