

LOSOMATENT

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Reus, Dijous 9 de Juny de 1898

Núm. 3.569

Any XIII.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 3.50
n províncies trimestre. 3.50
Extranger y Ultramar. 3.50
Anuells, à preus convencionals.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals libreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.

No's retornen les originals encara que no's publicin.

Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

SECCIÓ DOCTRINAL

Moments d'angunia

Las darreres quaranta vuit horas han estat verda-
derament d'angunia per tots les espanyols; sembla
que aqueixos dies s'haigut de fer la darrera y decisiva
jugada en aquella colossal y desigual Hoyta en que s'
jungan la llur sort dues nacions, l'una poderosa per
molts anys de prosperitat y l'altra pobre y abatuda
per constants guerras y males administracions. A tots
a tots los espanyols interessa la sort ó la desgracia d'
Espanya; deixant á part les causes generals d'ordre
politic que cada hui pot sustentar, a tots ens fereixen
les balles dels enemichs. Los que més més esvalot
son los que se n'senten ferits en l'hora espanyola;
los que posan l'honor nacional devant de tot, però que
que més sufren y callan, son los que allà tenen un
fill, un germá ó un amic estimat exposat cada moment
a morir en lo combat, tant de terra com naval, y en
segon lloc los que aquí veuen tancar una fàbrica y
parar un comers ahont guanyava un pèr per la família;
tots sufrim de la guerra y d'altres malalties a tots ens
interessen las notícias de la guerra.

En la major part aquest interés no es de carre, y
esvalotador com en alguns, y per això las notícias que
s'reben no causen entre el públic cap gran manifestació exterior per la qual se pega deduir l'interés que
el públic hauriá de manifestar en tal cassos, quan las
notícias revesteixen novetat, com passa tot sovint. La
culpa no la té el públic, els tenen d'loss bolsistes, las
empreses d'informació y els periódichs explotadors de
la ansietat pública, que cada dia inventan combats, des-
embarchs y batalles, ab l'intent de desmentir-los, al
endemà y això lograr son objecte, que es mantindre
en tanció al públic y apoderar-se pacíficament de poch
en poch dels escassos i èntims que quedan jasó las
buixacxs dels pobres.

Tal ha passat durant las darreres quaranta vuit
horas. Hem vist caure com à bombas las més estupendas
notícias, més lo poble no s'ha esvalotat, porque sab
ja per experiència que aqueixes bombas casi sempre
són tan bombas de sabó. Primerament telegrafiaren
que els espanyols havien obtingut una gran victòria
tirant à pique lo «Yowa», que l'escuadra de Cervera
estava en aigües de Filipinas, que tot anava bé per
Espanya. Després vingué la notícia d'un combat veritat,
barcos perduts, fortes destrubits y poblacions bom-
bejades, tot molt confós, després plans secrets de mar-
ina que ns han de portar grans victòries, moviments
ameçassats de l'escuadra enemiga, en si, una madeixa
embrollada de notícias terribles y amenassants, que
fan preveure pròxims y grans successos dels quals sols
lo desti sab com ne surtiran uns y altres. Y entretant
lo poble patint y esperant que això acabi, que triomphi
la justicia y la raó, que s'acabin las perturbacions
interiors y exteriors, que el poble puga respirar altra
vegada, que els governs prenguin exemple de las illes
sons del passat, y que aquestas regions assoleadas y
dissangradas per la guerra y la miseria, devall de
protectores lleys, vegin renixer sa agricultura, sus
industrias y son comers, que el poble treballi, mengi
y s'diverteixi, y una vida intel·lectual y bella vinga á
suprir la existència miserabile y rutinaria que venim
arrosegant per fatalitats conegudes ó desconegudas.
Tal es lo nostre bell somni del pervindre. Are, are s'
juga la sort y ella dirà què ha de ser de nosaltres.

JOSEPH ALADERN.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-
ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias
sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

sensibles ó ofensives, ja que això no es el seu objecte.

En eixos hermosos versos teniu abreviat lo progra-

ma literari del Aguiló; no hi busquéu en ell tendencias

Correspondencia particular de LO SOMATENT

Barcelona 6 de Juny de 1898.

Senyor Director

Molt senyor meu: Galantment invitat per la Junta de Gobern de la societat coral «La Catalana», en representació de Lo Somatent vareig tenir la satisfacció d' assistir à la brillant festa organisada per dita societat en l' elegant coliseu de Santa Creu ó sigui'l Principal, en celebració del XIX aniversari de la fundació de «La Catalana», qual veillada artística-musical fou dedicada á la bona memoria del inmortal músich-poeta en J. Anselm Clavé.

La concurrencia fou tan nombrosa com escullida en la que hi predominà un bell estol d'elegants senyoretas.

Davant del teatre Principal, gràcies á la galantería del Comandant de Municipals Sr. Vilaseca, foren collocats dos números mentats. La taula de la safata ahont s' hi recullian los donatius á favor de la suscripció nacional era custodiada per dos centinelles d'honor dels nens del «Asilo Naval», entre 'ls que hi vegèrem elegants senyoretas lluhint llassos ab los colors nacionals fets exprofés.

L'espanyol coliseu de la Plassa del Teatro produïa un imponent cap de vista ahont s' hi veia del menestrat ab la roba dels dies festius, al més encopetat de l'alta y distingida societat barcelonina.

A des cuarts de deu se comensava l'acte. Lo palco escénich elegantment ataviat, al fons del qual figurava 'l busto d'en Clavé y 'l rich estàndart de «La Catalana» president la festa.

La taula d'honor l'ocupà'l president de la societat D. Joan Palau, Dr. D. Enrich Espinet, com a metje de la «Associació dels coros de Clavé», D. Eusebi Benages, president honorari de dita corporació y soci d'honor de «La Catalana», lo propi que D. Maximino Noví, Mestre y soci d'honor de la mateixa y per fi D. Joseph Mas y 'l secretari y distingit amic nostre D. Anton Pubill.

Lo Sr. Palau obrí la festa pronunciament algunes frases propias del acte.

La Banda del «Asilo Naval», baix la acertada direcció del Mestre D. Narcís Bladó, executá «L'Aurora» y una sinfonía de «Il Trovatore». L'aplaudit barítono D. Rafel Sancho cantà, acompañat al piano per lo Sr. Noví «Flors boscanas» y una ària de l'òpera «Carmen» que foren molt celebradas. La senyoreta D. María Escuder y 'l Sr. Buxó y Passadas executaren el piano varias pessas á quatre mans que foren molt aplaudides. Lo número confiat á la Sra. D. Emilia Ferrer y Sr. Noví agradà molt, cantant ab maestria «L'Estasi» y «L'Anyorament», de Clavé.

Lo distingit concertista de cornetí ab «Souvenir d'Arbau» y «Malagueñas» cautivà al auditori qui li premià ab unànims picaments de mans.

Los coneguts concertistas D. Francesch Munté y D. M. Olivé, acompañats per lo conegut Mestre don Francesch Laporta, cantaren ab gust la serenata del coro «Goigs y Planys», «Síreretas d' Arbós» y un duo de tenor y baix de «El anillo de hierro», los que tingueren que repetir algun fragment per acallar los delitantes aplausos.

La part literària fou confiada á la distingida poetisa D. Dolors Riera y Batlle, que llegí una poesia «Lo XIX aniversari», lo propi que á D. Marián Escrivà que llegí una valenta oda del poeta argentí Sr. Anuela traduïda al català ab lo títol «¡Espanya!», per nostre amic M. Riusech. Lo Sr. Benages fou molt aplaudit ab sa poesia festiva «Los Estats Humits», lo propi que D. Modest Blanch y 'l Sr. Mullerat en «Lo Rey del Mar» le primer que en «Las Vespres Catalanes» lo segon.

La secció coral cantà «Los Xiquets de Valls», «Lo pom de Flors» y «¡Gloria à Espanya!» y per tí estrenà l' idili à veus solas «Vesprada de Maig», original dels Srs. Benages y Noví que fou cantada ab amore. Los aplausos no escassejaren.

La Sr. Benages s'encarregà del discurs de gràcias pronunciament frases alusivas al acte patriota. S'estengué en brillants períodes per los que «La Catalana» ha travessat, acabant donant las gràcias.

Per fi, dona digne coronament à la festa ab la representació d'una «Loa» dedicada al inmortal Clavé que te per títol «Sempreviva», original del conegut poeta don Eusebi Benages Cots, que sent molt aplaudida las senyoretas D. Josep Amigó y D. Dolors Goula Schitd, lo propi que l'actor cómic don Anton Companyà. L'apotheosis ens agradà molt y mereix que 'ls unànims aplaudiments que tinguentse que presen tar l'autor en lo palco escénich.

A. P.

LO SOMATENT

CRÒNICA

OBSERVACIÓ METEOROLÒGICAS del dia 8 de Juny de 1898

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d'obser- vació	BARÓMETRE aneroide	GRAU d' humi- tat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OSER- particular
9 m.	754	82	'	74	Ras	
3 t.	754	77				

HORAS d'obser- vació	TEMPERATURAS			VENTS direcció	NUVOLS classe	can
	Maxima	Minim.	Term. tipo			
9 m.	Sol. 39	13	19	S.	Cumul	0-3
3 t.	Sombra 28		28			

A les sis de la tarda s' efectuarà la professió general de Corpus Christi la qual sortirà de la Parroquia de Sant Pere y seguirà lo següent curs: Fussà vell, Arrabal de Sant Pere, carrers Sant Pere Apóstol, Merceria, Presó, Santa Anna, Arrabal Santa Anna, carrer Montarols, Plassa de la Constitució, passant per devant las Casas Consistorials y carrer Major.

Recomaném a nostres llegidors los anuncis del Gran Café Restaurant de París y Gran Café d'Espanya referent á las classes de gelats que se servirán avuy y que van insertis en la 3.ª placa d'aquest diari.

Ahir á la tarde recorregueren nostres carrers los gegants sent acompañats per una munió de noyets.

Pochs n' hi vegem que seguint antiga costum hi anessin ab la coca en cireras.

En los aparadors de la botiga «El Capricho» ahir á la nit hi havia exposat una coixinera en lo que s' hi veia un travall brodat que representava á una xina.

Segons tenim entès labor tant primorosa era deguda á la estudiosa senyoreta María Soto, filla del Consierge de la Associació Catalanista d'aquesta ciutat á la que felitèm per lo ben acabada de sa artística labor y per son acert en la distribució dels colors que donan expressió á la figura.

Es lo primer travall que d'ella hem pogut contemplar y no obstant ab ell se nos ha presentat com á mestre consumada en l'art de brodar.

Aquesta obra atreya la curiositat de quantas persones tranzitaven ahir per lo carrer de Montarols y especialment la del bell-sexe y á totes elles sentirem ferne grans elogis, lo qual vingué á afermar l'opinió que á nosaltres nos mereixia lo mentat dibuix.

Amenisat per una banda de música aquesta nit hi haurà ball en la societat «La Palma».

De la guerra no n' hi hagayres notícies: pero les que nos arriban, sense que descifrin l'incògnita d'ahont se troben los barcos de Cerverà, fan augurar que per abdos nacions se tracta de recullir y depressa los frufts dels plans en teoria concebuts.

Lo darrer atach á Santiago de Cuba se veu que ha sigut un atach formal y sório y encara que no se'n digui la importància de las averías causades als barcos norteamericanos ni las baixes que aquells sufriren y per altra part que ho amaguin los interessats, lo sentit comú las endevina.

Are veurém que tal se desenrotllan los aconteixements y á qui mes protegirà la Providència.

«La llantia de plata» es la obra escollida pera posarse en escena aquesta nit en lo teatre de la societat «Juventut Reusense».

Després de la funció y en obsequi al bell sexe hi haurà ball de reunió.

Lo vinent diumenge se celebrarà en la societat «La Palma» una junta general ordinaria á la que hi son cridats tots los socis.

En la societat «Círculo Republicano Histórico», aquesta nit hi haurà un ball, cantant la bíblica composició «Los Neits dels Almogavers» la lloredada secció coral «El Eco Republicano».

En breu quedará dividida Catalunya en dos tercios de la guardia civil, lo primer dels quals compindrà las provincies de Barcelona y Girona y 'l segon las de Tarragona y Lleida.

Avay, com tots los días festius, hi haurà tiro de coloms en las deliciosas platjas de Salou.

Quan llegirem, fa des ó tres dies, que á la altura de la Martinica s' havien vist uns barcos de guerra espanyols y que se suposava que eran los de la escuadra

que manà lo general Cambra, no poguerem menos de posarnos á riure.

¡Ni que hagués volat.

gCom era possible que, en tan poc temps, hagués realisat un viatge tan llarg?

Y ara resulta que aqueixa segona escuadra que ja suposavan en lo mar de las Antillas, pròxima á derro-
tar á Sampson ab tots sos... tocinos, encara no se sap quan sortirà de Cádiz que, á haver creut als periò-
dichs, ja ha abandonat dos vegades, ab rumbo desco-
negut.

Y pera aquestes y altreis notícias per l'estil, hi ha periòdich que tira diariament «cent vuitantatis mil, cua-
trecentes quarantados exemplars».

Per no havense reunit suficient número de senyors regidors ahir no va poguer celebrar sesió de primera convocatoria l'Excm. Ajuntament.

Avuy ab motiu de la festività del dia en los salons de la societat «El Alba» s' hi donerà un lluhit ball amenisat per la aplaudida banda «Juventut Reusense».

Hem tingut lo gust de donar una encaixada de mà al jove mestre de cases D. Antonino Domingo que feya alguns mesos que era á Argel y Mustapha ahont posava Baldosas del conegut fabricant amic nostre y company de redacció D. Isidro Llevat.

Després de brillants exercicis ha obtingut en la Universitat de Barcelona lo grau de llicenciat en Dret, nostre amic en Raymond Fortuny y Dalmay, natural de Vilafranca, y un dels més distingits y entusiastas socis del Centre Escolar Catalanista. Endressém á nostre company de causa la més coral felicitació.

Avuy aquesta nit tindrà lloch en la societat «Centro Republicano Democrático Autonomista» un concert instrumental á càrrec dels reputats artistas D. Encarnació Boix y don Lluís Domingo, baix lo següent programa:

1.ª «La-Marsellesa».

2.ª «La Giraldilla de Sevilla».

3.ª Preludi de «El anillo de hierro».

4.ª Tanda de Walsos «Sobre las olas».

Segona part

1.ª Aires nacionals «Pout-pourri».

2.ª Estefanía, Garota.

3.ª Guerrita, Jota.

«La Colonia Tarragonense» de Barcelona ha trasladat son hostatge social al carrer del Lledó núm. 6, principal, á qual objecte dit local ha sofert una completa restauració á més d'haver engrandidit lo pis, segons La Copona, portaven d'aquesta colònia en la premsa barcelonina.

Hem rebut lo número 7 de la notable revista «Catalonia» que publica l'següent sumari: Sobre 'l «Llibre de la mort» de Marián Aguiló per Ramón de Perés.—Dedicatoria de Goethe, Traducció de Joan Maragall.—Dominació, per Joan Pérez Jorba.—A un russinyol, Per E. Guayabens.—Notas de Gullém d'Humboldt sobre las nacions castellana, catalana y vasca. Per Joaquim Casas Carbó.—Una fàbrica de sants. Per Santiago Russiñol.—Bibliografia. Per M.—Revista de revisitas. Per J. P. J.—Retrats den Marián Aguiló.

Segons un despaig de Viena que publican variis periòdichs, lo Jurat de la gran Exposició de Bellas Arts obrira en aquella capital ha concedit la gran medalla d'or, del Estat, que equival á la medalla d'honor d'Espanya, al llorejat escultor català don Agustí Querol, per lo notable travall que ha exhibit en l'indicat certamen.

La Companyia de Tarragona á Barcelona y Fransa projecta establir, á partir de primer de Juliol pròxim, uns Abonos personals é intransferibles que permetran viatjar per las líneas en 1.ª y 2.ª classe, ab rebajas del 33, 40 ó 50 per 100 sobre 'ls preus ordinaris.

Dits abonos s'expendrà en totas las estacions de la expressada Companyia, enclavadas en territori de Catalunya, per altre qualsevol de las mateixas; servirán per determinat número de viatges en proporció de la rebaja, y tindrán un plazo de duració de 30 dies.

La Cambra Agrícola de Tortosa ha participat al Institut Agrícola Català de Sant Isidro, de Barcelona, que en virtut de la comunicació que del mateix rebé, ha acudit al senyor President de la Comissió de Presupostos del Congrés, manifestantli la impossibilitat

material de satisfer recàrrechs extraordinaris sobre la riquesa rústica, donat l' estat precari de les cosses agrícoles per efecte de les males cullites pendents. Y ha rebut ademés altra comunicació de la Cambra Agrícola de la Província de Tarragona, diuent que, essent los móvils que informa la circular que havia rebut de dit Institut iguals al esperit que desde temps anima á dita Cambra, ha dirigit també una exposició als Cossos Collegisladors demanant que no s' aumenti, per cap concepte, la tributació rural.

En la Administració de Consums d' aquesta ciutat, se recaudaren per diferents espècies, en lo dia d' ahir, 1148'84 pessetes.

ESCORIAS THOMAS.—Vegis l' anunci de la quarta plana. Diri-
gir-se á casa Gambús, carrer de Vilá
(Bou) 12.

TE RECOMANO

Per vestits de ZEPHYR de pessetas 5'50 lo corte
la casa PORTA.

Los cubre cossets sense mánigas ab cintas de color
de á 75 céntims un de casa PORTA.

Per Rasos de cotó classe superior de á peseta à la
casa PORTA.

Per tres pessetas tres elegants corbata seda y cel-
lors variats forma parisien en casa PORTA.

SECCIÓ OFICIAL

Registre civil del dia 7 de Juny de 1898

Naixements

Anton Gran Capdevila, de Joan y Antonia.

Matrimonis

Cap.

Detuncions

Josepha Vilà Padrol, 54 anys, Hospital Civil.—
Francisco Costas Sanfelio, 28 anys, Carreró de Nolla.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Santissim Corpus Christi.

CULTS RELIGIOSOS

Caritat Cristiana

Invita á gos associats y á tots los catòlichs pera la
Comunió de Reglament que tindrà lloc avuy festivitat de Corpus á les 8 del matí en la Iglesia Parroquial de Sant Joan Batista.

Sant de demà.—Sant Crispul.

SECCIÓ COMERCIAL

BOLSI DE REUS

Cotisacions realitzadas en lo dia d' ahir à Barcelona facilitades per lo corredor en aquesta ciutat. D. Antoni Demestre.

Interior	46'40	Cubas del 86	61'25
Exterior	61'95	Cubas del 90	50'75
Colonial		Aduanas	78'25
Norts	22'70	Oblg. 5 p. Almena	75'
Fransas	18'65	Id. 3 p. Fransa	36'75
Filipinas	56'		
PARÍS			
Exterior	35'25	Norts	
		GIROS	
París	79'	Londres	45'25

Se reben ordres pera operacions de Bolsa. Compra y venda de tota classe de valors cotizables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de menedas d' or de tots los païssos.

J. Marsans Roi

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarda d' ahir:

Interior	46'30	Filipinas	031983
Exterior	62'10	Aduanas	78'25
Amortisable	58'75	Cubas 1886	61'25
Fransas	18'80	Cubas 1890	50'62
Norts	22'55	Obs. 6 0,0 Fransa	68'25
Exterior Paris	35'25	Obs. 3 0,0	36'62

GIROS

Paris 79' Londres 45'25

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y Paris.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de menedas y bitllets de tots los païssos.

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés Sureda, D. Joan Lauradó Prats, don Joan Vallés Vallduví y D. Francisco Prius Demestre.

Londres á 90 dias fetxa.

» á » vista.

París á » 77'50 operacions

Marsella á »

VALORS LOCALS	DINER PAPER.	OPERA.
---------------	--------------	--------

ACCIONS	010	010
---------	-----	-----

Gas Reusense	750
--------------	-----

Industrial Harinera	500
---------------------	-----

Banc de Reus	475
--------------	-----

Manufactura de Algodon	400
------------------------	-----

C. Reusense de Tramvias, privilegiadas al 5 per cent.	150
---	-----

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

