

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Any XIII

Reus Dijous 6 de Janer de 1888

Núm. 3.443

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 3/60
En provincias trimestre.
Extranjer y Ultramar.
Anuncios, a preus convencionales.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals librerías d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografía Mallofré, carrer Junquera, 6.
No s'atorgan los originals encasá que no s'publican.

Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop à la plassa de Catalunya

CEPS AMERICANAS

HORT DE PAU ABELLÓ tocant à la carretera de Tarragona

Arrelats molt superiors. -- Preus ventatjosos. -- Autenticitat garantida.
Per tractar en lo mateix hort ó carrer primer del Roser n.º 4.

MALALTÍAS DELS ULLS

L'oculista de Tarragona **D. J. MIRO** accedint gustós a las peticions de sos numerosos lients, estableix en Reus una consulta tots los dilluns y divendres de 2 a 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Anna, número 1, pis primer, cantonada al carrer Monterols.
Los demás dias en son gabinet de TARRAGONA, de 10 à 12 del matí y de 3 à 5 de la tarde.

Vinyas Americanas

DE **Marcial Ombrás** (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)
Barbats y estacas en venta, rer milions. -- Preus reduhits y autenticitat garantizada. -- Cinch milions d'estacas, y un milió de barbats.

ACADEMIA DE TALL

para Senyoras y Senyoretas

baix la advocació de Nostra Senyora del Carme

DIRIGIDA PER LAS

SRTAS. ANDREU Germanas

Carrer de la Mar, 30-2, Reus.

Las Directoras d'aquesta Academia tenen lo gust de participar a las familias que desde l'2 de Janer del corrent any, queda de nou obert lo curs de TALL, CONFECIÓ Y MONTURA de tota classe de prendas de vestir, tant en roba blanca com de color, ab l'esmero y pulcritud que tenen acreditats.
Ensenyança perfecta y rápida y al alcanç de las inteligencias mes limitadas, gracias a lo senzillés de nostre sistema.

SECCIÓ DOCTRINAL

Iparraguirre y Villarreal de Urrechu

Ja hem arribat. Atravessem lo pont estés sobre l'«Ureia» petit rin que separa a la bellíssima vila guipuzcoana de sa companyera la no menos hermosa «Zumarraga», y no parem més que dir: «No hi ha cap altre lloc que en aquesta plassa s custodia lo símbolich moment que popularisa, immortalisaulo, al fill més estimat de la regió euskara, al inspirat autor del himne «Guernicaco Arbola».

En un extrem de la referida «Plassa Pública» s aixeca hermos pedestal de mábre gris de «Meñarias», baix lo qual, rodejantlo una verja de ferro, descansa la base ó local de pedra arenosa.
Sobre 'l pedestal, noble y arrogant, s hi ven, en altiva actitud, blanca y marmórea estátua de dos metres d' altura.
No apresonan son busto lluhentes armaduras, descadadas sobre encabritat caball; ni doctorals togas cubreixen ab sos magestuosos plechs, la figura; ni símbols de bélicas institucions, que delatin al representat com un capdill, lo presentan a la pública curiositat; res a aixó.

Demunt d' aquell pedestal, ab la indomable apostura del geni, s' aixa un home, un *home del poble*; de cap de fillosof, pelat en son vértice, cubertas las espatllas, semblant blanca muceta, per llongas y sedoses madeixas, níveas com la espessa barba que en platjada y revolta cascada s' extén sobre 'l seu pit.
Infian son nas quelcom aixís com impetuosas y corrents d' frenétich y contagiós entusiasme, somriuen sos llavis mitj oberts com si per ells sortissin encare, encesas, las harmonías d' un himne, que fá més sublim la poesia d' inspiradas trovas; poesia y música concebidas, tal vegada, en instants de sentimental nostalgia, quan lo trovador, tanyent la melancólica guitarra, y sols ab l' aliment de calentorienta febre, exhalava crits que, sortits de l' anima, traduhiren las mussas en patriótic cant.

Y ¿com no?... Lo cant aludit se titulava «Guernicaco Arbola», l' ARBRE DE GUERNICA, aquell baix quin verdós espés tetxo, lo rey D. Ferran V, confirma los «Furs de Vizcaya», per lo qual aquesta «Regió» confirmá, a sa vegada, tenirlo com son «Senyor», allà per la canícula de 1470.
En vá las moderníssimas lleys derogon drets y furs concedits per decrets calcats per un esperit d' ample lliberalisme; en vá los restringeixen; en vá los suplan-

Tos Desapareix ràpidament usant lo Tos XEROP SERRA

No conté opi ni morfina, per lo que pot administrarse als noys sens cap perill. Vegis lo prospecte.

Tos FARMACIA SERRA. Oberta tota la nit. Tos

SE TROBAN EN VENTA

- 1.ª Una casa situada en aquesta ciutat carrer Santa Anna número nou, composta de baixos ab tendá, entressuelo y tres pisos, per pren de 16.700 ptas.
 - 2.ª Altre casa lindant ab la anterior, situada en aquesta ciutat, en lo mateix carrer de Santa Anna, cantonada a la de Martí Napolità, (e) del Canís, en lo qual té l' número nú, de baixos, entressuelo y dos pisos, per preu de 18.400 ptas.
 - 3.ª Altra casa, situada en aquesta ciutat, carrer Martí Napolità, (e) del Canís, número tres, que compon de planta baixa en akont existeix una «almasara» ó premsa d' oli, y dos pisos de moderna construcció, per preu de 14.600 ptas.
- Pera més detalls, D.ª Raimunda Cavallé, esposa de D. Joseph Montseny ó son Procurador D. Pau Borrás.

Lo Cirurgia Dentista

DOCTOR JORDAN

participa a sos numerosos clients y al públich en general haver trasladat son «Gabinet Odontològich» a la mateixa Plassa de Prim, 2, principal, al costat del Gran Café de Paris (casa Suqué).

Consulta gratis pera ls pobres que acreditin serho.

tan per arbitràries disposicions autoocràtiques; los *furs* y *drets* persisteixen en lo cor y en lo cervell dels bascuences, é idòlatras de las patrias tradicions, en son pit se renovan las arrels d' aquella autonomia, ab més vitalitat que 'l decrépit y rosegat roure de secular estirpe y nobilíssim abolench, al que vingub á reemplaçar l' actual y vigorosíssim till, en quina débil escorsa inscriuhen avuy los euskars una nova efeméride; acusació botxornosa pera 'l poder central: credo democràtic pera las venideras generacions, perque ha d' arribar un dia en que, confosas las idees, generin una sola inteligencia: aquella que inspira l' amor universal.

Pero, ¿qui es lo geni, lo poeta, lo músich que aquell marbre representa?

Heusho aquí: «Joseph Maria Iparraguirre y Valerdi», lo bohemi del art y del sentiment; lo David vascuence. que ab la seva guitarra portava á l' àmina del expatriat consols y caricias, suaus com las aromàticas brises dels prats; lo «gran arlote» — com lo poble l' anomenava, — bardo del carrer d' intuitiva inspiració, indolent y despreocupat, lliure y sens ruita fissa en sa accidentada vida, sempre fiat al vacilant potser y jamay stent á un sistema, urany y errant com los «nibelungos» que en las montanyas sajonas cantavan, inconscients, á la naturalesa, y la naturalesa apreciava sas endexas y las hi premiava ab aplausos de fulleraes, sospira de còfirs, alesteiga de gorjeadors aucellets y remors del oleatge dels tersos, tranquils y transparents llachs, ab prou feynas agitats per tal qual desafío de las nayades ab las ondinis, en disputa d' algun perfúm escapat del càlzer de fragant y purpurí clavell.

Tot en Iparraguirre era excéntric; tot genial.

En breu donaré á la publicitat algunas de las notas biográficas que paguf recullir de tan insigne personatge, y pera acabar la descripció del monument en son honor erigit, diré que 'l pedestal se troba cubert d' adornos é inscripcions grabats en relleu sobre lapidas de marbre blanch, apareixent las lletras esmaltadas de roig, al estil dels antichs códices.

Envers l' extrém esquer s' hi destacan una guitarra y uns papers de música, en los quals se llegéixen los primers compassos del «Guernicaco Arbol».

¿Com y en quinas circunstancias compongué Iparraguirre son hermós cant? ¿Qui ho sab!

Tal vegada en lo fort de la batalla, militant com alabarder que era, en las filas del Pretendent; potser ahont emigrat, lo portá son destí: potser plorant per lo recort de sa patria y de sa mare que abandoná als dotze anys dihentli á la darrera: «Mare, vaig á la escola...» Y, ab efecte, á la escola fou del món, en la que tant s' aprén á costa de la pérdua de totes nostras esperansas, ignoencia é ilusions... ¿Pot ser que tot junt li inspirés aquell himne eminentment popular! ¿Pot ser que 'l continuat lluytar dels efectes li trenquessin lo cor y sortissin preludiats á sos llabis, y contraguessen sos dits ab eléctricas y nerviosas sacudidas, fentli rescar la nostálgica guitarra, quins gemechs reproduhissin los accents que expressan las set notas del pentagrama! ¿Qui ho sab!...

«L' Arbre de Guernica» es un himne, com he dit eminentment popular. No incita á la rebelió com l' «Himno de Riego»; no encén com «La Marsellesa», batent ab sas cadencias bélicas y ab sas broncnéas frases lo cervell dels patriotes; no insulta com l' «Himno Argentino», á la mare patria Espanya, de la que América rebé vida é ilustració, no; lo «Guernicaco Arbol» es una especie de salm que reclama pau, unió y concordia, y aconsella prudencia, tolerancia y dignitat, tot compatible ab lo més acendrat patriotisme.

En sas estrofas impera la nota que proclama l' llibertat; pero descollant d' un modo simpálich y expressat en arpegis de cèltica resonancia.

Villarreal de Urrechu ha cumplert un deber, al aixecar un monument al ídol del poble, al cantor de sas glorias, al mantenedor dels sens «furs vascongats», al modest bardo que, de gayrell la graciosa boyna, desfeta la flotant brusa y terciada la guitarra, sapigué obrirse pás per entre las vulgaritats y conquistar preferent sitial en lo temple dels inmortals.

¡Lloor á Iparraguirre y á la región euskara!
¡Lloor al sublim himne regional «Guernicaco Arbol»!

Avuy que Galicia reclama sa autonomia; avuy que hi ha qui desconéix furs y drets; avuy que la Vasconia s' troba en situació igual que la terra galiciense, urgeix la unió de miras, y urgeix la realisació d' una confraternitat que sia mur inexpugnable pera 'ls atachs del poverin.

¡Galicia saluda, per simpática manera, á las nobles Provincias Vascongadas!

GALO SALINAS RODRIGUEZ.

(De la Revista Gallega.)

Crónica teatral

Mes que regular fou la concurrencia que asisti á la funció donada dilluns á la nit en lo teatro Fortuny á benefici del baritono Joseph Capsir qui lo dedicava al senyor Coronel y oficiales del Regiment de Caballeria Alcántara que guerneix nostra plassa.

Cuatre actes d' altres tantas preciosas sarsuelas, primer de «El diablo en el poder», primer de «La Tempestad», segon de «La guerra Santa» y primer número de «El Reloj de Lucerna», en tots los quals hi prenia part lo beneficiat, componian lo programa de la funció. En tots ells lo senyor Capsir pogué fer gala de sa bona veu, obtenint merecuits aplausos.

Sense comptar aquets, lo beneficiat fou obsequiat ab varis regalos consistentes en cincuenta duros ab bitllets del Banc d' Espanya, regalo dels á qui anava dedicada la funció, una onza d' or, present del President del «Club Velocipedista» don Joan Boqué, una bonica botonadura de camisa, una preciosa corbata, y altres que nostra memoria no 's recorda en aquest moment.

Lo discret y simpálich artista pot donarse per satisfet de las provas de carinyo que rebé de nostre public en la nit de son benefici.

La funció de dimars á la nit, era també de benefici, y ab ella l' hi celebraba lo tenor comich Miquel Casas.

Si, com suposém, á alguns de nostres lectors los hi arribá á las mans lo programa anunciant la funció, compendrán que fessim un esforç en assistir al colisseu de la plassa de Prim, desitjosos de buscar un hostatje segur á la nostre humil persona. Lo beneficiat nos amonassava en que aquella nit regnaria tan fort ciclón que de tots los edificis de la ciutat sols quedaria en peu lo temple de Talia y no era cosa de que nos agafés la tempesta escrivint en la redacció.

Lo programa de la funció, primer acte de «El Rey que rabió», «Banda de trompetas» (estreno) ana romansa catalana «Amorosa», que se suprimí, y la pessa «Los Carboneros», era sino de molt atractiu, garantia «La Banda de trompetas», sense tenir res de notable, ni sisquera regular, puig careix d' argument, de bellesas literarias y tot lo més que te es algun xiste del género á que pertany nos proporciona una molt grata sorpresa en la escena del sonambulisme, en la que lo beneficiat al imitar als millors actors del teatro castellá y als del de la nostra terra ho feu admirablement, revelantse 'l senyor Casas, d' actor discret com encara no havian tingut lo gust de veurel y obtenint á cada recitat imitant á aquells actors, molts y molts aplausos.

També en «Los Carboneros» nos feu son paper molt bé.

Lo senyor Casas fou obsequiat ab varis regalos per part de sos admiradors.

Demá ab la preciosa sarsuela del género francés «Miss Helyett» y «El duo de la Africana» tindrà lloch lo benefici de la aplaudida dama matrona y primera característica, encara que 'ls programas no ho diguin, Sra. Martí de Moragas.

La beneficiada, á qui desitjém una bona entrada, en un dels intermedis cantarà uns couplets francesos y una cansó flamenca.

Lo programa pera la funció de la nit del dissapte, que será á benefici de las simpáticas senyoretas Lloisa y Mercé Perez-Cabrero será lo següent: la sarsuela «Jugar con fuego», en la que en obsequi al reputat director d' orquesta Sr. Perez Cabrero, lo tenor, fill d' aquesta ciutat D. Biel Ribas s' encarregará del paper de Felix de dita hermosa obra.

En un dels entreactes la senyoreta Lloisa cantarà lo wals «España» acompañada de la orquesta y ella la Srta. Mercé ballará unas «sevillanas», y aquesta última dirigirá á la orquesta en un número de música, lo qual donará mes alicient á la veïllada.

Que tingen una bona entrada y obtinguin forsa aplausos desitjém á las beneficiadas.

Del estreno de «La Viejecita» avuy no 'n podém parlar: bé es veritat que sa execució fou ben desgraciada á escepció dels papers de Luisita y Sir Jorge que 'ls interpretaren la senyoreta Perez Cabrero y Segura, respectivament; lo Carlos, lo més important, confiat

á la Sra. Perez de Isaura, mentida nos sembla que pogués sortir tan malament y es que la Sra. Perez de Isaura, versada ja en tipples del «género chico», deu oblidarse del art; d' altre modo no 's comprenen las llibertats que 's prengué en lo número del Minud.

Vourém si avuy s' esmenará.

F. C. E.

Sessió del Ajuntament

Baix la presidencia del M. Iltr. Sr. Alcalde don Joseph M. Borrás y Sardá y ab asistencia dels regidors senyors Gay, Font de Rubinat, Briansó, Massó, Nougues, Vergés, Navás, Casagolda, Güell, Romero, Alimbau, Folguera, Sardá, Mayner, Vilella, Más, Jordana, Pallejá, Jové y Vallvé, tingué lloch ahir á tres cuarts de vuit de la nit, la de primera convocatoria, actuant de Secretari l' oficial de Secretaria senyor Cochs.

Se llegí y quedá aprobada l' acta de la anterior, entrantse al despaig ordinari.

Se doná compte de que fet l' extracte de las disposicions insertadas en los B. O. corresponents á l' última setmana no 'n contenían cap d' interés pera l' Ajuntament.

Lo Consistori quedá enterat de varis estats referents al moviment ocorregut en las caixas del Ajuntament y Consums durant lo mes de Desembre passat.

Se doná compte y s' aprobaren uns dictames de la secció de Foment donats á las solícitants de D. Jaume Albalull y Salvador Folch y el expedient de D. Ricart Llagostera, retornantli 'l diposit fet pera emprendre la contracte de construir las aceras.

Se doná compte d' un dictamen de la Comissió d' Hisenda acompañant lo Reglament per lo que s' ha de regir l' Escorxadore d' aquesta ciutat.

Se passá á votació lo vot particular al dictamen de la secció d' Instrucció pública firmat per lo Sr. Briansó oposantse á que 's tragués de mestre de la Presó al Sr. Marcó que en la sessió anterior quedá igual, resultant en la d' ahir aprobat per majoria de vots y rebutjant lo dictamen.

Seguidament se passá á votació la proposició del Sr. Gay demanant al Consistori que invités al senyor Piqué á que deixés lo càrrech de primer tinent d' Alcalde degut á que no comptava ab la confiansa de la majoria dels senyors regidors que componen l' Ajuntament y quedant aprobada per majoria de vots y negantse á votar los rigidors autonomistas y conservadors.

Igualment se llegí la proposició que firmada per los senyors regidors regionalistas y autonomistas presentaren en la sessió anterior, pera que l' Ajuntament acordés lo demanar del Govern de Madrid la autonomia y que á proposta del senyor Gay quedá demunt la taula fins la sessió d' ahir.

Acabada de llegir, lo senyor Gay presentó un escrit fent una esmena á la proposició, consistent en que s' aprobés aquella en totes sas parts, á escepció d' aquella en que 's disposava que 's traslades l' acort al senyor President de Ministres.

En virtut de la esmena se suspengué la sessió per cinch minuts á fi de que 'ls senyors firmants se poguessin posar d' acort en si acceptavan la proposició.

Reanudada, lo Sr. Vergés, en nom de tots los firmants acceptá la esmena y quedá la proposició aprobada per unanimitat.

Se doná compte de varias liquidacions d' obras públicas y acabá l' despaig ordinari.

CRÓNICA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

del día 4 de Enero de 1898

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d' observació	BARÓMETRE aneroide	GRADU d' humitat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAD. del cel.	OSER. particular
9 m.	761	87		34		
3 t.	763	97			Nuvol	

HORAS d' observació	TEMPERATURAS			VENTS direcció	NUVOLS classe	can.
	Maxima	Minim.	Term. tipo			
9 m.	Sol.	17	6	10	E.	87
3 t.	Sombra	18		12	E.	86

¡Visca l' autonomía!

No 'ns equivocavam el altre dia al dir que al votarse la proposició sobre l' autonomia en nostre Ajuntament, tots los individuos que 'n forman part votarian com un sol home tan justa y patriótica proposició.

Efectivament, ahir nostre Municipi anyadí una pá-

gna de glòria més a sa llarga y gloriosa historia, abir lo Municipi de Reus sabé demostrar que es digne de la població noble y liberal que té l'honor de representar, votant per unanimitat una proposició en la qual se fa constar que s'ha vist ab goig l'implantació de l'autonomia a las Antillas y s'considera aplicable a las regions y als Municipis un regimen tan just y tan convenient para la vida regional y per la local.

Los pobles se cansan de solrir l'ominosa tutela del Estat centralisador, y es ja hora de comensar a secudir aquest jou que 'ns ofega, y de demostrar que volen viure y prosperar respirant l'ayre de llibertat que 'ns falta.

Visca la autonomia!

Aquesta nit celebrará la societat «La Palma» un ball que será amenisat per la banda «Juventud Reusense».

Com en lo de Cap d'any, las senyoras y las forasters deurán entrar per medi d'invitació.

Dintre pochos dias se posará a la venda la comedia lírica de nostre amic en Santiago Russinyol titulada «La alegría que passa», que tinguerem lo gust de sentirli llegir durant una de sas estadas en nostra ciutat.

Com son molts los que esperan tenirla ja perquè la coneixen y saben lo molt que val, ja perquè altres esperan veure lo que pot en Santiago com autor dramàtic, augurém a dita obra un excelent éxit.

Lo partit federal catalá desitja empendre una enérgica campanya de propaganda. Segons llegim, tracta de celebrar una Assamblea general de tots los federals de Catalunya, al objecte de fixar la marxa del partit y sa línia de conducta en relació ab los demés partits.

Al mateix temps se proposan los federals catalans promoure agitació en favor de la autonomia regional y municipal, convocant al efecte diferents «meetings» en los que sollicitarán lo concurs de diferents elements favorables als principis autonómichs.

Aquesta nit en la societat «El Olimpo» tindrà lloch en sos salons un ball amenisat per la banda la «Juventud Reusense».

Copiém de nostre volgut company «La Veu de Catalunya»:

«Lo periódich «Skipetaria», un dels principals orgues dels nacionalistas de la Albania de Turquia, diu que aquets se proposan enviar d'aquí poch una petició al Sultá á favor de la autonomia administrativa de la Albania, baix las bases següents:

1.ª Scutari, Kossors, Monastir y Janina, quins habitants en sa major part son albanesos, constituirán una sola individualitat, tenint al seu cap un governador general y tres sots-governadors, nombrats entre 'ls albanesos.

2.ª Los empleats del govern, y en particular los capellans y 'ls mestres de minyons, tindrán la llengua albanesa com a oficial.

3.ª La nova provincia autónoma de la Albania pagarà al Sultá un tribut anyel».

Com deyam en lo número d'ahir aquesta nit tindrà lloch en lo «Centro Republicano Histórico» una vetllada literari-musical, en la qual hi pendrá part, a més de la secció coral «El Eco Republicano» y quarteto de bandurrias, lo tan aplaudit barítono D. Joseph Caprir que actúa en lo Teatro Fortuny.

Ampliant las noticias telegráficas que respecte a l'obra de Guimerá «Terra baixa» insertavam en números anteriors, quant son brillent estreno á París en lo teatro La Bodiniere, la nit del 28 de Desembre pròxim passat, del qual donarem compte á nostres lectors y quals estudis, ensaigs y *mise en scene* foren degudament preparats y dirigits per son traductor nostre company en la premsa francesa don A. Geleé-Bertal, devém manifestar que dit drama, en virtut del extraordinari éxit obtinut, continuarà representantse desde mitj mes del actual y de manera seguida en un teatro regular de París per los mateixos artistes que lo estrenaren.

També sabém de certas ofertes sa reproducció en varias capitals franveses en Bélgica y Païssos Baixos.

La conferencia que la mateixa nit del estreno referit, feu l'indicat traductor sobre l'«Art Catalá», fou també molt celebrada y tant es així que será publicada íntegra en varias revistas francesas á instancia de sas redaccions.

En la nit d'avuy, comensantse a las deu, tindrà lloch en los salons de la societat «El Alba», un ball, essent amenisat per la brillant banda del Regiment d'Albuera.

He sigut nombrat Recaudador de Contribucions de Tortosa y son partit en substitució del Sr. Monzarro, nostre particular amic D. German Adoll, que desempenyava iguel càrrech en Ulldesons.

Avuy veurá per primera vegada la llum pública á Barcelona, un periódich bi-setmanal baix lo títol *La Patria*, y que será regionalista independent.

Li desitjém una llarga y prospera vida.

Nos ha favoregut ab sa visita l'apreciable colega liberal *La Opinión* de Logroño, ab qui ab gust deixém establert lo cambi.

En la societat «Juventud Reusense» aquesta nit en lo seu teatret se posará en escena lo drama en tres actes «Por la marina española»; després donará addicions de fonógrafo lo Sr. Gustavo Causinos; la festa acabaré ab un ball reunió.

Va estrenarse dias passats en la Juventud Católica de Barcelona un poema sinfónich titulat «La mort de Sant Joseph», lletra del jove poeta Joan M. Guasch y música del mestre Cassadó, qui ha sapigut inspirarse en sa darrera y brillant obra en unas delicadas melodias populars de nostra terra. Als aplausos que 'ls hi prodigá aquella nit la distingida concurrència que es coltá 'l nou poema hi barrejém los nostres.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat, puja á la cantitat de pessetas 1124'09.

Secció de Varietats

LA CONCIENCIA

Hi ha una Providencia que vetlla per l'home y l'guia sempre. Providencia en el cor del home la es conciencia, aquesta balansa d'accions y responsabilitats, de merits y demerits.

Aquesta conciencia senyala lo camí al home; may s'ofega son crit; es inmutable y rigida com el mateix Deu, de qui es filla.

Aquest ha sigut mon pensament al recordarme avuy de que som els Reys. En la vida de Jesucrist, com vida d'un Deu, tot es gran, tot hi té representació. En mitj de sa pobressa, Deu es venut adorat per tots els magnants de la terra, pels tres Reys d'Orient. Ab aquest acte queda la pobressa glorificada, als peus d'aquell que no tingué casa per anar á néixer, s'agenolla la grandesa de la terra. Els extrems se tocan.

Y Deu vol que s'adori perquè el mon comprega qu' es fill. En tant ho vol que ell-els acompanya de sa ma fins á Bethem. La mes brillant de las estrellas de sa cort els fa de guia.

També vol Deu la salvació del home; tampoch té de faltar guia an aquest. Per aixó la dona la conciencia, l'estrella del home.

Mes ay! els Reys següen hé el camí que Deu els assenyala, d' homes ben pochos lo segueixen; ben pochos están en paus ab sa conciencia; molts *conciencias* desairadas ja sempre y enrogulladas de tant cridar ni es senten. ¡Pobres d'aquets! Perdonemlos que prou desgraciats son: no 'ls tirém en cara sa desdixta, sa desgracia.

Ditxosos d'aquells en que encare hi brilla la conciencia... Ditxosos dels qu' encare l'estrella els ilumina!... Encare son fills de Deu; encare tenen ulls y veuhen.

Dels altres... ¡que trist deu esser sempre nit!... ¡que trist deu ser obrir forsa, forsa 'ls ulls per veure no mes entremitj de las tenebras un jutge!...

R. ESCLASANS.

SECCIÓ OFICIAL

Associació Catalanista

La Junta Directiva en virtut de lo que disposa l'article dels Estatuts convoca á reunió general á tots los socis, lo pròxim diumenge, dia 9, á las cinch de la tarde, al objecte de procedir á las eleccions de la meytat de la Junta que cessan en sos càrrechs.

Reus 5 de Janer de 1898.—P. A. de la J. D.—Lo Secretari Cassimir Boqué.

Centro de Lectura

De conformetat á lo previngut en l'article 45 del Reglament d'aquesta societat, se convoca als senyors socis á la reunió general ordinaria que tindrà lloch á las 4 de la tarde del dia 6 de Janer pròxim, al objecte de procedir al examen de comptes y donar possessió de sos càrrechs als senyors novament elegits para formar part de la Junta de Govern.

Reus 31 de Desembre de 1897.—P. A. de la J. de G.—Lo Secretari, Jaume Gilibert.

Registre civil

del dia 4 de Janer de 1898

Naciments

Matrimonis

Defuncions

Cap.

Cap.

María Sanelement Ferré, 40 anys Manicomí.—Pau Roig Miró, 74 anys, Hospital Civil.—Sabina Ribera Salles, 12 anys, Hospital Civil.—Pilar Collado Venedito, 19 anys, Hospital Civil.—Benaventura Cortada N., 76 anys, Carme baix 2.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d'avuy.—La Adoració dels Sants Reys.

CULTS RELIGIOSOS

Santuari de Ntra. Sra. de Misericordia

Avuy dijous, festivitat dels Sants Reys, á dos quarts de dotz del matí hi haurá Missa ab orga.

Sant de demá.—Sant Teodor.

SECCIÓ COMERCIAL

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 4

De Hamburg y esc. en 24 dias v. «Alvarado», de 787 ts., ab tránzit, consignat als Srs. Mac-Andrews y C.ª

De N. z. en 2 dias v. «Correo de Cartagena», de 258 ts., ab bocoyes buyts, consignat als Srs. Viuda y Nebot de P. Ferrer y Mary.

Despatxadas

Pera Cette v. «Correo de Cartagena», ab efectes.

Pera Hamburg y esc. v. «Alvarado» ab efectes.

ANUNCIS PARTICULARS

ALS HERNIATS

(Trencats)

Constituheix una gran equivocació la que sofreixen la majoria dels herniats (TRENCATS) al creure que qual sevol braguer comprat al etzar lo suficient pera retenir y fins curar las hernias, essent aquest error causa de molts complicacions funestas.

Per qui correspongui no s'auria permetre lo cinisme de certs mercaders d'ofici que ab major descaro s'titulan «ortopedistas» y especialistas en lo tractament de las hernias, sense cap títol que justifiqui sa competencia y no obstant tenen lo «desahogo» d'anunciar en los periódichs la curació radical de dita malaltia, quin mecanisme desconeixen en absolut.

A LAS MARES

Avans de sacrificar á vostres fills ab una vena, bruta, incómoda y perillosa, consulte ab vostre metje, ab seguretad vos dirá que pera la curació de vostres petite's, lo remey mes prompte, segur, net, fácil, cómodo y económic, es lo bragueret de cautchouc ab ressort, testimoni-mhe aixis lo número ja important de criaturas curadas per tal medi, durant lo temps de ma permanencia en aquesta ciutat.

Tirants Omoplátics pera evitar lo carregament d'espatllas

Faixas hipogástricas pera corretgir la obesitat, dilatació y abultament del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá espeialista en lo tractament de las hernias ab llarchs anys de práctica en la casa de D. Joseph Clausolles de Barcelona. Establiment «La Cruz Roja»

REUS.—PLASSA DE PRIM.—REUS

EN TARRAGONA: Visita tots los dimars de 10 á 4 de la tarde, carrer Conde de Rius (avans Hospital) número 5, primer, 1.ª

Diversions públicas

Teatro Fortuny

Companya d'òpera y sarsuela espanyola

DIRIGIDA PER LO MESTRE

D. FRANCISCO PEREZ CABRERO

Funcions pera avuy.—Tarde: La sarsuela en tres actes «Los diamantes de la corona».—A dos quarts de 4

Nit: Segon abono.—7.ª de la 4.ª série.—Se posarán en escena las sarsuelas en un acte cada una, «Los carboneros», «Los cocineros», «La banda de trompetas» y «La viejecita».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al paradís 2.

A dos quarts de nou en punt.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució,

