

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Any XV

Reus Diumenge 1 d' Abril de 1900

Núm. 3.531

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari i en les principals llibreries d'aquesta ciutat i desfora.
En Barcelona, litografia Mallofri, carrer Junquera, 6.
No's retornen los originals encara que no's publicin.

Administració y Redacció

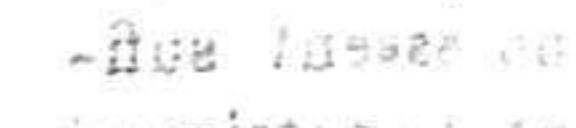
PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Plaça,
n'provincies trimestre.	1.960
Exterior y Ultramar.	2.000
Anuncis, & preus convencionals.	



Farmacia Serra



Escrivanias, tinters, tintas, estis-
soras, cortaplumas, vades, llapis,
plumas, reglas, xinxes, ostias, go-
mas, estutxos de dibuig, etc., etc.

Quadrets

La presència dels espectacles alegres en públic y en los que hi pren part molta gent, casi sempre 'm porta 'l recort de coses tristes que ab aquelles se relacionan. L'aladarull y bojeria del carnaval d'enguany à Madrid, me fa recordar à una nena, filla d'uns amichs meus que en aquets mateixos dies del any passat, vingué à casa disfressada de «pierrottes».

Me va sorprendre lo véurela: perque tres dies ans d'aquell, estava malalta. S'havia millorat, se posà alegre, y 'ls seus pares, encara que temerosos de que aquella millora no durés, no tingueren coratje per contrariar à la nena en lo seu desir de disfressarse y estreniar lo vestit de «pierrotte» que se li havia fet expressament per aquell dia.

La varen complaire, y en coche la portaren al Prado y à casa d'alguns amichs.

Quan vingué à la nostra, ja estava trista la nena, y 's queixava de mal de cap y mirava ab aquella fixesa que miren los nens malalts, los nens que han nascut pred sposats à ser bons y per lo tant, han de morir ans de ser homes.

Vuit dias després, destrossats los pulmons, finava la nena. Encara demunt d'una cadira de la cambra hi vaig veure 'l traço de coloraynes del disfress y la bossa de seda blanca que jo li havia omplert de «caramelos» y «bombons».

La vaig veure amortellar, y 'm semblà que novament la disfressavan, que la mort li havia posat la careta, y à través d'ella y à través de las parpelles que acabava de cloure lo seu pare, encara veia jo aquella mirada fixa y serena dels nens que 's moren perque son massa bons.

Parlavan de cinquanta anys enrera, de quan ell ne tenia vintiquatre y ella disset.

Trau de la calaixera 'l vestit de gro y la manteilla blanca que portavas aqueil dia; trau del estoix y las joyas de núvia y desembolica del paper de seda las fullas secas y 'ls branquillons que formaven lo pom de flors que aquell dia portavas al pit.

Pòsat al dit l'anell que 't vaig regalar la nit en que 'ls nostres pares feren l'ajust del matrimoni, y la botonadura de perles ab que tú correspongueres al meu obsequi.

Encara que 'm vingui balder y esfigui arnat, trau del armari 'l traço negre que vaig es-renar lo dia de la boda, ab la camisola que tú 'm vas brodar.

Vull celebrar las nostres bodes d'or, lo cinquantes aniversari del nostre casament: reproduuir las sensacions que aquell dia sentirem y gaudir altra volta lo que en aquell dia gaudírem.

De nou nos posarém míticament viure units fins à la mort, ara que la mort no pot dirigar à separarnos.

Ja estém vestits. Encara fem fressa. Dónam lo bras, no puch baixar sol las escales. Mira: 't cau l'anell de núvia. Ara 's van quant se t'han aprimat les dits, clouda més que no 'l perdis.

12 ANYS

XAROP SERRA

es lo millor remey pera combatre per crò-

nica y rebelde que sia tota classe de

S. Laguna

Papereria económica

MONTEROLLS, 31

Ah! que ara 'm recordo que 'ns manca lo millor, lo indispensable pera reproduhir lo dia de la boda.

Abont son les ilusions de la joventut, l' alé de la esperança y la forsa de la vida?

Això sí que no ho trobarás en lo meu armari ni à la teva calaixera?

+ HORTENSIA GÜELL.

Pobre Patrial

Catalunya está plorosa,
Catalunya vesteix dol;
Veu que 'l sol de sa grandesa
Dins poch temps s'haurá ja post.

Fa riech temps qu'eu resunada
Lentament la patria's mor;
Unas lleus novas y duras
L' han ferida el mitj del cor!

Abatuda, en la agonia,
Sa mirada gira entorn
La que fou noble comtesa
Que dictava lleys al món,

Mes quan trista sas parpelles
Prest cloqué ab marcat dolor!
Quan amarga es sa agonía!
Quan infasta es sa dissert!

Los seus fills abandonada
L' han deixada casi tots;
Per 'xò plora Catalunya;
Per 'xò plora ab tant condol.

Sas costums prostitueixen
Aquellos fills que sens consol
L' han deixada sola y trista
Aumentant son fer dolor.

Y en tant plora adolorida
Dins sa cambra, en un recó,
Ells s' oblidan de la mare
Perque d' ella son fills borts.

En son pit ardeix la flama
Sols d' impúdicas passions
Que, com serps enverinadas
Que s' enroscan dins son cor,

Fa oblidarlos que la patria
Pesarosa ves'eix dol,
Esventant las blancs cendras
Del sublim y patri amor.

Trista, patria, es ta agonía;
Molt contraria n' es la sort
Per aquella que sembrava
Las llevors de germanor,

Puig si avuy los fills te deixan
Sent propera ja ta mort,

de continuades curacions y d' una acceptació general, son les millors probas pera demostrar que 'l La que paga més contribució de la província.

Una resma de paper barba ptas. 5.75
Kilog. de paper embolicar " 0.38
100 sobres comercials " 0.25
Kilogram de cartó 0.27

ANGEL CERVERA SEGURA.

Braselona, Febrer de 1900.

Impresió

en 13 lligats

Romanticisme.

Estavam en plena canicola.

La xafagor aniquiladora del mes d'Agost començava à fer estragos; sols se sentian ansias de respirar ayre, molt ayre; l'ayre pur que refresca y dona vida à la estamordida sensibilitat del cos.

Y era demà encar, molt demà; tot just l'alba despuntaba. La brisa del mar inconscientment m' arrastraba envers la platja que, besantle, les ones feyan suau remor al esclatar y converllirse en espuma.

Jo ellí, vareig deixarme caure demunt l'erena ab certa negligencia com si perdés los sentits per la sensibilitat que 'm causava respirar aquell nou ambient. Ajugut d'un costat y de cara al mar, una forta magnética 'm feu restar absent per complert en la contemplació d'aquella. La consolitat 'm destinava per coixí un munt de arena que 's coneixia algú havia tingut lo capricho de apilotar fortament.

L'ayre fresh del matí filtrava en mos pores fent-me gosar intens plaher. Poch à poch, s'apoderà de mi certa flaqueza acompañada d'una especie de suor que enterboli lleugerament ma vista: Després, tot ho veva com si fos entre boirina; y 'l mar ab sa sublim grandesa s' presentava aytal à ma vista, tot retratant en son immens espill lo color blavenc del cel. Era l' extasis arrivat ja en son paroxisme; y així, esperava ab trasport creixent lo moment supréim de gaudir les sensacions que natura, pròdiga, semblava tenirme preparades. No 's feran eixas esperar.

Lo sol comensà paulatinament à treure son cap allà d'allà lluny, molt lluny, com si sortís de lo mes fons del ayga després d'haver pres en ella un bany. Simultaneament, un nuvol blanch, molt blanch, aparagué en l'horitzó extenentse ab rapides devant l'astre del dia, simulant immensa tovalloa; tovalloa ab que després aquell bagués d'aixungarse. Subjecció llavors per aytal espectacle, tot ho veva mes bonich per instants y en ma fantasia, posseïda de exceptich romanticisme, feya comparacions y mes comparacions...

Lo nuvol squell, ja prenia una forma, ja un altre; ja era groch son color, ja vermel, vermel de foc; ó 's desgafa en variis trossos prenen formes distintas, per després tornar-se à junter com obchnitt à impuls de una propia voluntat. En esas contínues metamorfosis, lo nuvol blanch à voltes s'convertia en una dona hermosa, molt hermosa; sos cabells apartaven serne roses d'or, produint aytal efecte un raig de sal al llind minar l'extrém superior del nuvol... y... portant mes enllà encar una fantasia, fins creya ventenos nills, son ulls bells, de mirar dol, expressant al ensembla blanca, esca el ob tros que esca en la seua amonestat ab rencor dels ulls, la blanca

quidés y pena, com evidenciant l'estet d'un ànima malalta... Son cos cobert lleugerament per transparent vel's reflexava en sus espalles formant eternes alas y don'tli tota l'apariencia d'un ser angelic.

En sa actitud, externa la brassos vers lo sol com si li supliqués algunes gracia ó volgues, revolotejant, revolotejant guanyar l'altura d'aquell astre fins a abrassarlo. En mon convencionalisme, hasta'm oreya divisar los llavis d'aquella aparició, llavis sonrassats que, al der pas el desitj del cor, s'movian per la febre insitata ab l'ànsia de que fos arribat l'instant suprèm de besar al rey dels astres. Mes, aquest, indiferent y soberbi sempre, enviajava de sopte un raig de foch en mitj de tanta hermosura, figurada, y aquella dona apparent, aquell nuvol blanch convertit en un ser ilusori, com nostre ideal, s'desfaya subitament, dispersantse ab rapides en totes direccions, com salts a trossos la pedra al esclat en son centre la materia explosiva. Y després tornava a aparixer per l'espai lo nuvol fantàstich, pero ja mes petit, prenen altre formes... y aixis, alternativamen, acabá desapareixent per complet del espai sens deixar de son pas per l'horitzó, ni rastre...

Ab la desaparició del nuvol blanch en l'horitzó, desaparegué també en mi; aquella especie de sopor que m' tenia subjeccionat... Ja era tert. Lo sol comensava a ferse molest y per lluarem d'ell me'n aní a buscar còmodo hostetje a la sombra llurs arbres...

Algunas vegades tot filosofant, he pensat en la semblanza que ofereixen dins de la vida real las ilusions del home, ab la inverosímil aparició d'aquella dona, que desitjant obtenir l'impossible, la mateixa materia codiciadà enigilava al egoisme, per després no deixarne ja d'ell, ni un rastre.

RICART PALLEJÀ.

Reus 30 Mars 1900.

L'alegria gris

Un dia que la vaig veure a plena llum va encissarme. Anava ab sa mare, y abdugues se passejaven pel carrer més aristocràtic de la ciutat. Sa cara era hermosa, d'una hermosura inmaculada; sos ulls negres, d'una negror semihensa, semblava que llensessin espirnas de foch a cada llàmbregada. Caminava a passos iguals, d'una armonia dolosa, y moltes vegades girava'l cap enrera com si cerqués a algú, ab una gravota ràpida, llengua y graciossa. Restava parada una estoneta, mes després, fent uns salts menuts, anava a reunirse ab sa mare, que, adonentse de la falta d'ella, s'aturava, esperantla ab posat de resignada.

Moltes vegades la veia, y m'estrenyava qu'allà, en ple carrer, s'aturés de sobte y després se posés a corre fent aquells saltets menuts, bufons. M'estrenyava també son etern posat de complacents, el somris que moltes vegades apareixia en sos llavis sense mes ni més...—Quina noya més felis,—me deya.—Ella si qu'aquest món el deu trobar perfecte, deliciós!...—

Y això m'asflicava. Jo volia saber el per què aquella noya sempre estava joyosa. Y va entrarme la mania la estranya mania de que aquella noya m'havia de comunicar l'alegria que a n'ella fins potser li sobrava. —D'alegria n'hi sobre—repetia;—en té massa!... Doncha jo'n vuy, jo vuy pendrenhi una mica, una mica que's desprengui dels seus actes, de las seves mirades... Jo'n vuy de alegria, vuy saber la sensació que dona aquesta...—

Y vaig seguir a la noya, y vaig franquejarmi. Va sembrarme que, d'ensà que m'coneixia, no reya tant avans; semblava que la meva coneixensa l'hagués feta posar seria, trista. Però la cara seria no més la feya quan venia al meu costat, que quan jo era fora, prou reya, prou se li desbordava'l goig que devia tenir concentrar per esclat a la hora menys pensada, el moment més inoportú.

Volt saber el motiu dels seus sobtats escolts de joya, y volia que me'ls comunicés... ¡Com ferho!... Pensava y tornava a pensar, y no trobava cap medi convenient. Vaig posarme a mediter foras, fersa... y l'mèdi fou trobat.

M'havia sagat una estimació gran per ella.—Doncha, aniré a casa seva y la demanerà per esposa—m'vaig dir.—Això la tindré sempre al meu costat... y b'riuré alguna vegada, quan menys!—

Vaig anarhi, y vaig exposer els motius de la meva visita. La mare, qu'era la que m'havia vingut a rebre, res contéstava. Només me mirava fixament, ab els ulls mitj plorosos. Al últim, un cop ja m'havia explicat, va ferme senyal de quia la seguís. Vaig anarla seguit, y m'conduí a una galeria que donava al jardí de la casa.

Allà al jardí, sota un tarenjer de brançam caygut

qu'amorosament la tapeva dels raigs del sol, s'estava la noya asseguda en un balanci y amenyagant y bressant a una nina com pera ferla dormir un somni color de rosa, un somni lliure dels melsdecaps de la vida... Al vèurens parà de brassar-se, restà com stontada, mirant alternativament al blanch surtidor qu'ellà prop dels seus peus s'estenia, y a nosaltres. Y sa mirada era vaga, sens expressió.

Sa mare la cridà; mes ella continuà mirant fixament; tornà a cridarla, y llavors escoltà en una rialla tremolosa... y continuà bressantse y amenyagan a la nina.

Llavors la mare, girense cap a mi, va mirarme ab ulls interrogatius. No vaig poder resistir sa mirada, y corrent, ab el cor trossejat, vaig sortir d'aquella casa.

Per efecte de la rapidesa ab que vaig anar, no s'fixà en res mon cervell. No més me recordo del soscarrat feble que feya l'ayga del surtidor cayent accompagnadament... Sembla que plorés.

Oh si, si! Devia plorar per aquella noya que fins allàvors jo no havia comprés... devia plorar per aquella noya que reya molt, molt, sense més ni més, y per sa pobre mare... D'aquest poema teixit a les aygas llagrimejants del surtidor, també devia haver-hi una esparsa per la meva alegria, per la meva alegria perduda... aquella alegria que no m'pot comunicar ningú, y que, per havermels de comunicar aquella noya, era preferible no conéixela.

Val més tristesa. Aquesta es sincera, es conscient... Y ayl qué'n' es d'horrorosa l'alegria gris, la alegria sense fruició... Desgraciat del que la té!

ALFONS SANS Y BOSELL.

Viatges per Andalusia

MÁLAGA

Seville, Granada, Córdoba y fins Jaen son les ciutats que al extranger y dins Espanya s'emportan tot lo nom del regne andalús porque en cada una d'elles hi ha monuments històrics que las atresoran y que excitan la curiositat.

Cádiz, per lo contrari, la seva construcció moderna y la llampiesa en los seus carrers li han valgut l'honorífich títol de «Tasita de plata».

Mes las meves impresions a Málaga han sigut tan agradables, que jo m'hi pensaria molt, cas de que hagués d'escollir en visitar novament a una d'elles.

Avans d'arribar a aquesta capital fent lo viatge per ferrocarril observem que'l seu camp es una copia exacta y fidel de tantes y tantes campinyas com se veuen a Catalunya, en las que vinya, horta, bosch y llegums, tot s'hi oria y fructificava, tenint las muntanyas pera guardarlos de las fortas ventadas y riu pera assabonar la terra.

Y es natural que acostumat jo a veure boscos de olives, inmensas planurias sembradas de blat, grans extensions de terreno incult y moltes muntanyas destinadas a epastos pera'l bestiá, al ferme cabal de tan variat cultiu en lo terme malegueny, me fes la ilusió que l'i tren corria camí de casa.

Tan agradable impresió en res l'esmortubí la entrada a la capital, ja que deixant lo camí de la estació entrà'l cotxe per l'*«Alameda»*, bonich passeig, y al deixar aquesta s'interna pel carrer del Marqués de Larios que es lo principal, ahont hi ha la fonda en que tenia que hostatjar-me.

A boca de foch entrava jo a la ciutat; pero no he era tant que a la claror del crepuscòl de la nit no pogués apreciar la bellesa de las *«ennessas»* d'equí; d'aquellas andaluses que jo vaig no sapiguer veure en cap altra ciutat de les que anteriorment tenia visitadas y que ja comensava aatribuir que sols existian en la pena dels poetes, pintors y escriptors.

Val més aixis; jo celebro aqueix felis topament y ab gust me rectifico a mi mateix, no fos cas que se'm considerés tan malalt de l'ànima que lo que tothom veia y lo que té més fama d'aquest país, havia passat despercebut devant de mos ulls.

Son donchs las malagueyas guapas, molt guapas en general, poguents donar, a questa bellesa tota la extensió que cap a la frase aplicada al bell sexe; y a mes de bonicas, son aixerides y graciosas, no deixant mai lo seu mocador d'abrich que'l portan ab gran coqueteria.

Fora de las donas lo mes notable de Málaga es *«La Galeta»*, lloch ahont s'hi dona cita tota la població en los dies festius, pera ser un punt de recreo que disfruta d'encantadores paisatges y de la marina, y ahont hi ha les *«Ventas»*, que aquí ja batejan ab lo nom de *«Villa-Càmara»*, *«Villa Hernán-Cortés»*, etc. etc. pera passarhi bones estones d'esbarjo y organizarhi les jocques.

Lo diumenge que jo la vaig visitar tingui la sort

de que l'i cel ens regalés un ruixet el matí, un al mitjà-dia y un a la tarda sisix es que com segurament los maleguenyys, no participaven dels meus desitjos en veure la famosa *«Galeta»*, m'hi deixaren asar solet.

Per aquest motiu no vaig poguer contemplar altre cosa que la prespectiva del viatge y a una que altre senyoreta, que en cotxe, se passejaven pels passeigs en que està dividit lo camp.

FRANCESC COLOM Y ESCODA.

Cambra de Comers

Reusenchs:

Encara vibraven las paraules del dret y de la rabió, estampades en nostra allocució d'ahir, quan un nou alarde de despotisme de nostres obecots governants, ha vingut a impedir ab mandatos de dictador lo just acte reivindicatori que anavem a realisar.

No satisfets ab haver prodigat inutilment la rabió del poble; no contents ab haver malbaratat la Hisenda Nacional; no bastantlochi havernos fet objecte de la burla y menyspreu del mon civilitat; no essent suficient pera ellis entregar ignominiosament lo patrimoni de la Pàtria, precisava a sas mesquinas miras agotar al país ab sas ferotges especulacions y li tiraren a la cara uns monstruosos pressupostos, part d'intel·ligencies desequilibradas; y quan lo país se gira aixat contra aquesta injusta sentencia mort, no tenint rabò que oposarli, pretenen amordassarlo ab la rabió dels despotas: la forsa bruta. Pero si ellis podien impedir nostra protesta en la via pública, no podrán acallar nostre veu, que es la de la Justicia. Si aquesta la tinquessin ellis, no temerian oirnos: solament reduint-nos al silenci consiguan ja nostra causa.

Mal coneixia lo govern la sensatés del país productor, si esperava ab aquesta nova arbitrietat que nosaltres secundariam sos fins provocant conflictes que justifiquessin sas mides de forsa; en nostre interès està que ressalti sa nova injusticia, serà un deute més que la Pàtria no olvidarà.

Devant la forsa no'ns queda més recurs per arrancar que cedir y demorar nostra manifestació de protesta, permessa ahir per la Autoritat local y prohibida avui per lo Govern.

Reusenchs: devant los continuos atropells que de nostres Goberrs sufrim tots, desde l'industrial fins l'obrer, es qüestió de vida ó mort, la unió absoluta; solament formant un sol ser y tenint un sol pensament y una mateixa aspiració, es com podem vèncer en aquesta repugnant lluita que la injustícia ha entauat contra'l dret.

Nosta causa es la de tots vosaltres: avuy nos tancaen las portas perque temen contarnos: quan nostres ànims los tirin a terra, aquell dia ha rém vensut, aquell dia haurém salvat lo País y a nosaltres ab ell.

Al despedirnos ahir de vosaltres, us oferíam nostre apoyo y confiavam en lo vostre: las torpesas de nostre Govern tal vegada nos proporcionin prompte lo cumpliment de nostra promesa.

Ha arribat lo moment de que'l País sols confihi en si mateix y compleixi ab son deber. ¡Ay d'Espanya si desfalleix!

Rens 31 de Mars de 1900.—Lo President, Antoni Pascual Vallverdù.—Joan Vilella Estivill.—Joseph Vidiella Gomis.—Francisco Buñol Capdevila.—Ramón Mayner Socías.—Francisco Perpiñá Ciurana.—Joseph Mangrané Nolla.—Joseph M. Bartomeu Baró.—Casmir Grau Company.—Joan Vallés Sureda.—Joseph Montserrat Vergés.—Francisco J. Beringola Ferrer.—Emili Valls Virgili.—Pau Abelló Boada.—Joseph Roig Boada.—Ramon Rius Gil.—Lo Secretari general, Tomás Abelló Martí.

CRONICA

Observacions Meteorològicas

del dia 31 de Mars de 1900

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Horas d'obser vacío	Baròmetre aneroide	Grau d'humitat	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 h.	Estat del cel	Observació particular:
9 m.	755	82	4	89	Ras	
3 t.	755	85				

Horas d'obser vacío	TEMPERATURAS			VENTS	
	Màxima	Minim.	Ter. tip.	direcci.	classe can.
9 m.	Sol. 27	4	10	O.	
3 t.	Sombra 19		17	O.	Cumul 04

Hem rebut sagells de la *«Unió Catalana»* de la darrera emissió. Tots quants companys de causa desitgin adquirir-ne poden ferho en nostra Redacció.

Per los dependents del resguard de consums foren shir descomptats 38 millois de tònic per tractar d'introduirlo sense pagar lo corresponent dret de consums.

A causa d'haver prohibit terminament lo Govern tota classe de manifestacions contra les pressupostos aprobats per las Corts, la Cambra de Comers d'aquesta ciutat ha desistit de celebrar la que tenia projectada pels dos quarts de dotze d'aquest matí. No obstant, com l'obra d'en Villaverde no pot ser més desastrosa, si se no en públich fé'l país la protesta, en l'ànim de tots queda ben marcada la indigneació.

Abir nit se celebrá en lo Teatre Fortuny lo benefici de la aplaudida tiple senyora Millanes, ab las obres «El traje de luces», «El Chiquillo», «Agua azucarillos y aguardientes» y l'estreno de «Los garrochistas».

La beneficiada rebé al tercer acte una mostra de simpatia de nostre públich que la aplaudí frenèticament y feu repetir alguns números de l'obra i cantars d'aquells que ella sab dir ab tanta gràcia.

Ab les funcions d'aquesta tarda y nit se despedix de nostre públich la companyia de la senyora Millanes.

Tots los días festius que se celebri tiro de colom en les platjas de Salou, la Companyia Reusense de Tranvías posarà un tren extraordinari que sortirà de Reus á les 3'10 de la tarda, y altre de Salou que sortirà á les 6'15 de la mateixa hora del meridià de Madrid.

Aquests trens no tindrán parada en cap apeadero entre Reus y Salou.

En la vuitada que aquesta nit tindrà lloc en la sala d'espectacles de la societat «La Palma», s'hi representarán les comedies catalanes «Per Punt» y «Les Samantriques» (estreno) y la sarsuela «Niña Pancha».

Han començat á passar l'estret de Gibralter procedente del Nort d'Africa, les guatllas que invaden la Península buscant nostres climes.

Molt prompte passarán á aquells camps, en quals plantacions de cereals podrán cavar-los els aficionats, si les guarden y la benemèrita los deixan.

La Junta provincial d'Instrucció pública inserta una relació dels pobles als quals s'ha imposat una multa de 100 pessetas per no haver ingressat sos descuberts de primera ensenyansa.

Aquesta nit se posaran en escena en lo teatre de la societat «El Alba», l'splendid episodi històric, en un acte y en vers, dels senyors Palacios y Mozo de Rosales, basat en la memorable feixa del 2 de Maig, titulat «El Alcalde de Mostoles» y la comèdia catalana escrita en prosa per un conegut jove d'aquesta ciutat, titulada «De dos... zeros». Donerà fi á la festa un lludit ball amenitat per la banda «Juventud Reusense».

Lo recaudat en lo dia d'abrir en la Administració de Consums per diferentas espècies puja la cantitat de pessetas 3274'26.

Los periódics de Saragossa publican un avís als treballadors dijent que s'is que vulguin treballar en les obres de ferrocarril miner de Castellón á Olvega, en lo tres del empalme y Venta de los Arboles, poden dirigir-se al encarregat de dites obres.

Lo jornal que concedeix fisco en aquest projecte es de dos pessetas, fins 2'25 com è algun se li ha pagat com è gratificació, apart del jornal, per son bon comportament.

En lo tres mentat hi ha instal·lacions per dormitori y queviures á preus reduïts.

Dirigir-se al encarregat general Machetet, á Agreda.

Oh! malalts que patiu!

Recobréu l'alegria, puig en pochs días recobraréu la salut encara que sigui l'mal crònic de més de vint anys. Pera detalls llegíxis Miraculosos contrafats ó Injecció anti-venéreos y Roob anti-sifilitich COSTANZI en 4.^a página.

Secció oficial

Alcaldia Constitucional de la ciutat de Reus

Lo dia divuit del pròxim Abril á les dotze del matí tindrà lloc en aquestes Ceeses Consistorials baix ma presidència ab assistència del Notari públich per medi de plecs closos, la subasta pels la enagenciació d'una extensió de 120.000 pams dels terrenys situats devant l'Hospital Civil senyalats en lo plane ab la lletra O

baix lo preu de 15.000 pessetas y ab subjecció al plech de condicions que s'is troba de manifest en la Secretaria Municipal y el model de proposició que més avall se inserterà.

Pels pares part en la subasta los licitadors extindran les proposicions en paper sellat de la classe 12.^a s'acompanyant la cédula personal y l'documento que acrediti haver depositat en la Caixa Municipal la cantitat de 750 pessetas com a depòsit provisional pels pares part en la mateixa lo que quedarà com definitiu un cop aprobada la subasta pel Excm. Ajuntament.

Reus 30 de Mars de 1900.—L'Alcaldide President, Pau Font de Rubinat.—P. A. de S. E.—Lo Secretari, Joseph de Montagut.

MODEL DE PROPOSICIÓ

Don N. N. veié de segons cédula personal que s'acompanya, en nom propi ó en representació y ab poder suficient de la societat N. N. enterat del anuncis publicat per la Alcaldia d'aquesta ciutat en lo «Boletín Oficial» de la Província y d'avisos de la localitat, per lo que s'is enunciada enagenciació de 120.000 pams quadrats de terreno dels situats devant l'Hospital Civil ab fatxa d'la carretera y carrer de Don Joseph Sardà, me comprometo á adquirir dita porció de terreno pel preu de pessetas (en lletres) lo pam quadrat, ab subjecció al plech de condicions que m'ha sigut posat de manifest y del que estich enterat y conforme.

Reus (seta y firma del proposant).

Registre civil

del dia 31 de Mars de 1900

Naixements

Teresa Joseph Cartanyá de Salvador y Antonia.—Josepha Munté Plana, de Joseph y Rosa.

Matrimonis

Joan Montcusi Canaletas, ab Angela Blay Bergada.

Defuncions

Emili Colom Agustí, 2 anys, Llovers, 60.—Lluís Vilar Fuguet, 85 anys, Arrabal baix de Jesús, 1.

Secció religiosa

Sant d'avui.—Sant Venanci.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de la Puríssima Sanch

A dos quarts de set de la tarda s'començarà la solemne funció que la Real Congregació de la Puríssima Sanch dedica á la quinta Pascua que N. S. Jesucrist pronunció desde la Creu, predicant lo Rvt. Pan Marca, Vicari de Salou.

Parroquia de Sant Francesc

Continúa á dos quarts de set de la tarda lo Septenari de Nuestra Señora dels Dolors, predicant lo Rvt. P. Antoni Pou, religiós franciscà y s'acabarà ab lo cant del «Stabat Mater».

Ram de demà.—Sant Francisco de Paula.

Secció comercial

Bolsi de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarda del dia de shir.

Interior	74'35	Cubas del 86	86'81
Orenses	27'75	Cubas del 90	72'93
Colonial	'	Aduanas	102'12
Norts	63'55	Ob. 5 0 0 Almense	98'
Alicents	88'40	Id. 3 0 0 Franss	52'

PARIS

Exterior	73'35	Madrid	
Paris	30'80	GIROS	

Londres

32'95

J. Marsans Rof

Representant en Reus: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA AGNA, 26. (Teléfono núm. 21)

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarda d'shir:

Interior	74'32	Aduanas	102'25
Exterior	'	Norts	63'55
Colonial	113'	Alicents	88'40
Cubas 1896	86'87	Orenses	27'70
Cubas 1890	72'87	Obs. 6 0 0 Franss	94'25
Filipines	91'87	Id. 6 0 0	52'
Exterior Paris	73'35	Id. 3 0 0	'

GIROS

Paris 30'80 Londres 32'95

Cambis corrents

en lo dia d'abrir donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors de Comers de la plessa de Reus.

CAMBIS EXTRANJERS

	Ops. (1)	Diner.	Paper.
Londres 90 dies fetxa.	'	32'50	'
» 8 dies vista	'	'	32'90
» vista	'	'	'
París 90 dies fetxa	'	'	'
París vista	'	30'40	30'65
Marsella vista	'	'	'
Perpinyà	'	'	'

VALORS LOCALES DINER PAPER

ACCIONS	Ptas.	Ptas.
Gas Reusense.	650	650
Industrial Farinera	650	
Banca de Reus de Descomptes y Prestams	675	
Manufacturera de Algodón	165	
C. Reusense de Tranvías	25	
C. Reusense de Tranvías privilegiadas al 5 0,0	250	

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entrades del dia 30

De Cete en un dia v. Cervantes, de 296 ts., ab 740 bocoyys buyts à varis senyors.

Despatzadas

Pera Cete v. Cervantes, ab vi.

Anuncis particulars

CAFÉ CENTRAL

Per cessar en aquest negoci lo duenyu de dit establecimiento, lo vendrà mitjants tracte personal.

Pera informes al entresuelo del mateix establecimiento

LLISSONS

Las donarà de primera ensenyansa, repàs de segona, è idiomes més accessibles è indispensables tant de dia com de nit y à preus convencionals, un entès p'ofessor.—Los pares y joves que desitgin majors informes acudeixin á questa impremta.

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PER US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriegó»

Vista la bona acollida que ha merescut la primera edició d'aquesta CARTILLA RÚSTICA impressa en idiomà català, tota vegada que s'ègat agotada en un breu espai de temps, la Redacció de «El Labriegó» cregué convenient procedir á sa reimpressió al castellà, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volumen en 8.^a major de 460 pàginas y s'èn al preu de 6 rals l'exemplar en aquesta impremta.

A 7 pessetas miller

se venen en lo mas de BELLVEYN estacions garantides de

RUPESTRIS LOT REUS.—PELEGRÍ BALLESTER.—REUS.</h



MIRACULOSOS CONFITS

O INJECCIÓ ANTIVENÉREOS
Y ROOB ANTISIFILITIC

COSTANZI

A. SALVATI COSTANZI
Carrer Diputació, 435.

No pochs envejoses sufreixen grandement per lo favor cada dia més creixent que mereixen del public de totes nacions los Remèys Costanzi, que han curat mils de malats de venéreo y sifilis encara sent sos mas crònichs de més de 20 anys. Dits medicaments son d' efecte tan maravellós per la estrenyiments uretrales, que en 20 o 30 dies estan totalment curats, evitant ademés las pernicious candlerias. En dos o tres dies sera ràpidament curada la purgació recent y en cinch o sis dies la crònica y gota militar. Inmútil able pera les úceras y flúix blanch de las donas, arenillas y catarros de la vejiga, escozores uretrales, cálculs, retencions d' orina y demés infecções genito urinaries y especialment la sifilis encarque sié ha editaria. Pera la curació de la sifilis, lo Roob ha donat probas patents d' una superioritat incontestable sobre tots los antisifilitics ara coneguts, perque es l' únic que no conté Ioduro de Potasio ni cap sustancia Mercurial. Però contrari, la missió del Roob estriba precisament en contrarestar los efectes de tals substàncies, tan desastrosos pera la salut, ja que com es sabut causen malalties no molt fàcils de curar. Lo Roob te ademés la ventatja de poderse usar ab profit en calsevol mes del any. Als incòdiols se 's hi admet lo pagó una vegada curats, previ lo tracte especial y excusio ab l' inventari. Carrer Diputació, 435, Barcelona.— Preu de la Injecció Costanzi, pessetas 4. Preu dels Confits antivenéreos pera quins no vulguin usar injeccions, pesseta 5. Roob antisifilitic, lo Frasco, pessetas 4. Pera províncies afegir pessetas 1'0. Dits medicaments estan de venta en totes las Farmacias. A Reus en la Farmacia de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Anna, 89, en la del Dr. Carpa y en la Drogueria de D. Francisco Freixa Passa de Prim, 1.

Societat general de transports marítims a vapor de Marsella

Serveys del mes de Abril de 1890

Línea directa pera el Rio de la Plata

Sortiran de Barcelona directament pera Montevideo y Buenos-Aires los magnífichs y ràpits vapors francesos

lo dia 11 de Abril lo vapor «Espagne»

lo dia 21 de > lo »

LINEA PERA L' BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Censignataris à Barcelona, RIPOL y C.ª, Plassa de Palacio.—Barcelona.

ALTAS

ADVERTENCIA OFICIAL

BAIXAS

pera la contribució

Se'n venen en la Impremta d'
aquest diari.

OBRA NOVA

Fills ilustres de Reus

Francisco Gras y Elias
3 pessetas exemplar.—Se ven en aquella Impremta.

Publicacions regionalistas que 's
reben en aquesta Redacció.

«La Renaixensa», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», diari de Catalunya, «La Nació Catalana», Quinzenal de Catalunya, «L'Art del Pagès», quinzenari, «L'Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatro Regional», setmanari de Barcelona.—«La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich.—«La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes.—«L'Ojot», setmanari de Catalunya, de Calella.—«Las Cuatre Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadés.—«Lo Geroués», setmanari de Catalunya, de Girona.—«La Veu del Vallès», setmanari de Catalunya, de Granollers.—«El Vendrellí», setmanari de Catalunya del Vendrell.—«La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia).—«Euskelduna», «Euskaçale», setmanaris de Bilbao (Biscaya).—«El Eco del Guadalupe», setmanari de Alcañiz (Aragó).

Com fluidificants espectorants y treure la TOS

los CARAMELOS PECTORALS del

METJE SALAS

A 150 pessetas caixa

A Reus D. ANTON SERRA, arrabal Santa Anna, núm. 8.

BUER—1888. A espessos de la Farmacia

antagonist sanguíne y calcinat sanar el estot no s'ha

Servey dels trens de viatgers

De Mora à Reus

SORTIDA	ARRIBADA
4'49 m.	7'58 m.
5'46 m.	7'01 m.
8'44 m.	7'31 m.
11'02 t.	7'58 t.
6'23 t.	8'48 m.

De Reus à Mora

SORTIDA	ARRIBADA
7'01 m.	9'49 m.
1'26 t.	8'14 t.
3'28 t.	6'29 t.
7'03 n.	10'06 n.
9'23 n.	10'31 n.

De Reus à Barcelona

SORTIDA	ARRIBADA
4'43 m.	8'22 m. Línia Vilanova
4'43 m.	9'44 m. » Vilafranca
7'09 m.	9'24 m. »
4'01 t.	7'34 n.
1'59 t.	8'08 t.
6'35 t.	10'13 n.

De Barcelona à Reus

SORTIDA	ARRIBADA
5'25 m.	10'17 m. Línia Vilafranca
9'54 m.	1'04 t.
11'15 m.	6'35 t.
1'55 t.	5'34 t.
7'02 t.	9'45 n.

(1) Trasport à Sant Vicenç.

(2) Idem à Roda y Sant Vicenç.

(3) Idem à Sant Vicenç y Roda.

Ferrocarril econòmic de Reus à Salou

Servey de trens que regirà desde l'12 d' Octubre de de 1890.

Sortidas de Reus.—4'10, 9'00 mati, 2'32, 5'43 tarda.

Sortidas de Salou.—4'56, 10'49 mati, tarda 5'10 y 7'25 nit.

Tranvia de vapor.—Sortides de la estació: 11'20 y 7'50 nit.—Sortides del Arribal: 8'45 mati y 2'50 t.

Reus 26 de Septembre 1890.

LLET PURA DE VACA

VACAS SUSSAS

Hort de Pau Abelló

Se ven al carrer primer del Roser núm. 4.