

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibrerías d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, llogografia Mallofré, carrer Junquers, 6.
No's retornan los originals encara que no's publicuin.

Redacció y Administració

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 1
n provincias trimestre. 3'60
Extranger y Ultramar 7
Anuncis, a preus convencionals.

Farmacia Serra

12 ANYS

de continuadas curacions y d'una
acceptació general, son las millors
probas pera demostrar que

XAROP SERRA

es lo millor remey pera combatre per cró-
nica y rebelde que sia tota classe de.....

TOS

La que paga més
contribució de la pro-
vincia.

Els tres passos de la vida

A n' en Blay Albareda.

I

El sol de matinada, desvaneixia las ombas de la nit, els aucellets, saltirojant de branca en branca, entonant llurs centurias, mentres el gall deixondia ab son estrident cant, al poble adormit encara.....

En lo ronech casal de pedras rovelladas, que semblava desde lluny un niu de tristesa, hi regnava l'alegria. Prou que ho mostravan las riallas perceptibles que s'oian entre quietut del poble deixondit.

A dintre del casal, tot era festa.

En la cambra del fons, hi havia un bregol, ab un infant vingut de poch al mon.....

L' hora del bateig era arribada.

Per ser, com era de matinada, tothom estava a punt per l'acte de la festa, els pares, alegrois emborratzats de ditxa omplian el rostre del tendre infant ab uns petonets febles, surtits del cor.

La gent convidada, ja niera tota.

El padri, endiuenjat lluhia son més llampant traço, garbosament, y algunt somriure dixava escapar per son rostre fresch, plé de joventut.

Aqueixós somriures erán las respostas que feya a las enhorabones de la jovenalla convidada.....

Ell somreia, incontinentment, casi per forga.

Sentia un jayl al cor, l' ansia l' matava..... Tothom estava a punt, y ja estarian en marxa, a no men-carhi la padrina, la zicote del Jaumet, la tendre page-seta, de zetze ebrils, de mirada fulgenta, com els raig del sol.

El novell pare, entre disbauxas y alegrías amonestava a la Mariona per sa tardansa, joh, ell ja li tenia per cansonera!

—No ho cregas,—feu lo padri,—es llesta com una daya, y temo que quelcom d' irregular li aurá passat, cuan tarda tant... ¡Sempre fan passá angunia, aqueixas donas ditzoses!.....

—Crech lo que et passa, perque sempre que no vas tú ab ella, ja et creus que tenen de pendre mal, però lo cert es, que s' ha fet esperar més encara, algunas vegadas. Però, no te la pendrà pas ningú, ja os casaran, y aviat: y la feyna que avuy fas, també la farà l' teu pare prompte.....

En Jaumet s' enrojia y escabullintse esp al portal escoltava ab indiferencia las bromas ignocents dels convidats.

Al osp d' un rate d' impaciencia, son rostre s' asserenà de prompte, al tentir, allà al lluny els picarols de la mula que portava a la padrina. En Jaumet, entra d' una revolada dintre del siegre casal y ab veu estrident esclamá:

—Ja son aquí Ja son aquí!

Prompte el soroll del carro va ferse més perceptible y los del Mas sortiren a rebre a la Mariona, la qui saltá per rebre las felicitacions dels uns y las amonestacions dels altres.

La gent atrafegada, lo content d' uns y la satisfacció dels altres, embellien el fresch cuadro que a la vista s' ens mostrava.

Carrer amunt, es dirigeixen a l' esglesia en mitj de brancas y disbauxas, la fadrinalla ab son alé de vida esplendent, y los vells de cap nevad recordan las horas jolivolos de llur pasada juvenesa.

II

La mitjdiada de Tardor feya estremeixer de goig a cuansevol artista. Los flaires de romani y de farigola enbaumavan l' aire ab sos olors, y als papallons d' alas argentadas volaran afanyosos de flor en flor y els aucellets tendrivols aniran a beurer las cristallinas sigues que murmulant corrian entre mitj del verdejant canyissar.

Un cel blau, seré un grop esborronat completava aquell cuadro que la mare natura, sempre amorosida ens mostra.

Las campanas bramadoras de l' ermita voleiravan llurs enegrides fatxas, tot anunciant ab sos tons alegres que es celebrava festa.

Cuant més forts erán els repichs de las campanas eixian de l' hermita ab els rostres radiants de joia els protagonistas de la boda, ab llur acompanyament.

L' acte era consumat.

En Jaumet y la Mariona estarán units per sempre, fins que la Mort en fes tris.....

May s' hovia vist a la Mariona tant xamosa com aquell dia, y al nuvi, li espurnejavan los ulls d' alegria y en tots els semblants s' hi veya la rialleta de satisfacció.

Com devian glatir els cors dels nuvis, al veurer coronadas sas aspiracions!

Que dols deu esser ser estimat per una noya montanyesa ignocenta dels bramuls mundenals de las ferres de ciutat!

Si li haguessin preguntat a n' en Jaumet quina era sa alegría, no vos haguera contestat pas, puig la joia l' emborratzava! los esposats eran dues ánimas puras y semblava talment, que un ser concient les hagnés arreplegat a la ventura per juntarlas en aquell lloch deurat de la terra. Los dos esposos veyan en l' avenir un cel de gaubansa y de ditxa, y en cada felicitació y en cada present, hi veyan l' ánima del seu donador, y li grabavan son nom en llur ánima vessanta de ditxa.

Els vellets pares, atrafegats, s' entussissmavan a cada cosa insignificant y veyan, y recordavan lo dia de llur casori.

Els convidats a la cerimonia gaudien superficialment las joyas dels regalos y sols hi veyan l' esplendidós dels uns y l' avaricia dels altres.

Avans d' arribar al parió de la carretera ab lo caminal que duya a la masia en Jaumet, radiant de content digné a sa estimada esposa:

—Aqueix lloch es lo que mes estimo, aquí t' vatreig coneixer, y aquí cassats passém avuy alegrois y lligats per sempre... T' en recordas Merione?

La nuvi, avergonyida feu que sí ab el cap y per sa pensa varen passar mil records de sos amors.

No s' atreviren a dirse res mes, de tant ubriagats que estavan de gaubansa, y seguint lo caminal, arribaren a la Masia rónega, ahont els masovers els esperavan ab la taula parada, y esplendent, a la que 'ls convidats llensaren una mirada de satisfacció, y s' en lleparen los dits del dinar esplendent tant somniat desde que 'ls nuvis varen coneixers.

III

El sol s' en anava a la posta, los nuvols prenian un tó roigench, com si fossin tenyits de sench, la nit anava extenent sas alas magestoses omplint lo poble de fantasmas penombres. Solzament s' oia lo xisclet del óliva que feya mes pahorosa la vehina nit.

L' ayre fresquivol de las montanyas encasquetadas de neu, feya caure las pocas y secas fullas que restaven en los cadaverichs arbres, alsats en el desert caminal

com fantasmas armats de forsas sagnantas que vetllan la Mort.

El fret se filtrava en els ossos y matava 'ls sentits... L' ánima en squeixos crepuscles hivernenchs, ni menys atino a recordar las nits de Primavera.... al hivern tot resta callat, inmovil, silenciós, ningú gosa a parlar, com si la terra fos una inmensa tomba empedernida y els homes fossim los manats a vetllarla, en aquellas nits negres y pahorosas.

En la cambra silenciosa l' espurnejants llum que en un got arraulit sura, dona una claror esmortuhida als murs plans de penombres...

Dintre del llit, acurrucada hi ha una dona velleta, de rostre cadaverich, corcat pel sofriment.

A l' esposa del llit, hi el pare d' ánima que l' ajuda a morir...

La ciencia es inutil cuant el sol de l' existencia s' en vá a la posta...

La pobre dona, s' en vá del mon satisfeta del cumpliment, del seu deber.... ja ha casat a la Mariona.... la seva filla ja es mare... y la pobre ávia, sanglotant, y pstint acaba lo darrer alé.

La Mariona arrencá en plor, y als presents del rapte de la Mort, los hi espurnejavan los ulls... el capellá murmurá entre dents, una oració per las ánimas que s' en van...

Y amanyagós el llit, al tendre infant de la Mariona, respireva l' ayre suau que en la calentona cambra vetllava 'l somni de sa ignocencia... y al defora, 'l vent bufava ab mes furia que may, arrencant, ayse llestimosos a las esnyes del torrent.

JOSEPH CUSINÉ FERRATJES.

Candidesa

(Preciós idili de Victor Hugo)

No hi pensaba ab la Rosa...
Més, saccehi
que un jorn vingué a la feixa
ben sola ab mí.
Caminant, caminant,
vám dirnos unas cosas
que... ¡ni ho sé pas!

Jo era insensible, fet
igual que 'ls marbres;
parlava indiferent
de flors y d' erbres.
Mirantme ab goig,
ab sos ulls ella 'm deya:
—Res més que aixó?

Rosada del matí
ens daba perles...
Cantaban russinyols,
passerells, merles...
Lo fullám grós
de l' arbreda 'ns servia
de parassol.

Sols quize anys jo tenia;
la Rosa, vint...
Moras de las bardissas
'nábam collint...
Ella elsá 'l brés...
¡Ni tant sols veig fixermhi
qu' era fi y blanch!

Las cintas del calsat
ella's desfeya
y, mirant de reüll,
sempre'm somreya...
A un reguerot
fica'l's peus... ¿Si blanchs eran?
No h'osé tempoch.

Seguí á lo seu somriure
sospirar trist...
May tant cobart y tonto
m' havis vist:
La séva cara
per primer cop vaig veure
qu' era molt maca.

Quan se vejé la Rosa
fora del bosch,
—No hi pensém més (vá dirme)
ab rés d' alló...
D' amor desfentme,
dés llavors ab la Rosa
hi penso sempre.

J. BARBANY.

Barcelona, Agost 1900.

Voldria penetrar-te an el fons de l'anima

El sortidor remoreja cançons de joia...
Tu assentada aprop del mateix escoltes delitosa
les cançons...
Besante'l Sol fá rellehir al bes ardent dels seus
raigs ta cabellera rossa...
El cel blau, d'una blavositat pura vols qu' el
contemplis pera que la teva anima vagui per les re-
gions serenes...
I tu l'esplaias dolçament...
Diguem: ¿en que penses?... Voldria saber els teus
pensaments abont van i per qui son... ¿Oh si fossin
per mil... Aquets deuen anar mes enllá de la volta
blava...
Jo t'estimo am tot el cor dona encisadora... Pero
no vull trencar la felicitat bella declarante'l men
amor... T'estimo idealment divinitat devallada de
les regions de la llum eterna... Tu ets la deesa dels
somnia meus...
I t'envio petons... Silenciosament aquestos t'els
envia l'esperit... Mos llavis no volen tacar en els
teus vermells com cirera madura...
I tu't vas adormint... i adorminte jo t'estrenyo
espiritualment contra'l pit meu... I aplicante les
orelles an el teu escolto'l's batecs del teu cor... Miro
si pel ritme seu conec lo que diu la teva anima...
Perque jo voldria penetrar an el fons de la mateixa...
Es insondable'l fons de la teva anima.. ¿Perque
no puc penetrar-hi?...
Voldria penetrar an el fons de la teva anima...
I tu no vols que penetri...
Hi penetraré an el cel...

ALFONS SANS i ROSSELL.

Sr. Director de Lo SOMATENT.

Molt senyor meu: Desiraria de sa amabilitat se
servís inserir la present carta oberta, á la que se-
guirán algunas altres, encar que pocas puig em sa-
bria mal molestar als llegidors de Lo SOMATENT per
qué tinc que fer algunas consideracions als amics
intel·lectuals que mes es relacionan am las cosas in-
timas.

Queda de vostre affcm.

ALFONS MASERAS.

Barcelona 22 Agost 1900.

Carta oberta

Al amic i artista en Joaquim Biosca: Estimat
amic, tú que sents el joc intens del Art vibrar per
tas venas, deixa que jo, de pobre parer i discurs et
faigi algunas consideracions sobre'l intelectualisme
dels artistes.

Ja sé que tú no ets de's ensopits que pintan pel
sol fet de pintar. sé que tú hi veus una cosa mes
fonda que'l materialisme en las obras, un materia-
lisme format solzament pels components físics d'un
cuadro.

Sé que no fas art, pel sol fet de fer art, y encare,
crec que si'l volguessis fer, no podrias per que no
ho sentirias. L' Art, es la revelació dels sentiments
i impresions dels sentits, sentiments propers ó llu-
nyans, que'l artista guiat per reglas exposa de la
manera que més ho sent.

Sé que fas l' Art, per un Ideal.

Sobre aixó, permet qu' em prengui la llibertat d'
exposarte alguna idea. L' artista, al veure una cosa,
hi ha de veurer quelcom més que lo material, hi ha
de veurer el sentit moral, però un sentit fecond
que porti per fi'l sentiment intens que sigui causa
d' una idea.

El que no veigi idea en las cosas, per més futils
que sigan, no es artista. El públic imbécil, com tots
els públics ó com tota la majoria de públics, con-
templa una obra d' art, i no hi sap veurer més que
las dimensions del obra ó la paciencia del autor.

En el cas del públic es trovan molts, que tito-
lantse artistas i conhoguts per l' estetica de l' obra,
imitan i copian i creyantse artistas preduheixen
obras, però obras mortas com llur anima, obras sen-
se ideal. Las obras sense ideal no poden viure, per
qué son mortas.

Els autors de las mateixas están prenyats de pa-
ciencia i la paciencia produeix un estat psicologic
qu' en podria titular fascic.

L' enganyat artista, acaba per aborrrir l' art qu' el
seu cervell petit i feble no sap comprendre; si pinta
es per alagarse, per pendre nom: els homes aquei-
xos pretenciosos i estúpits, pel sol fet de volguer fer
art, no més que per ferlo, cauhen en l' abim inmens
de l' olvit. Las obras que son purament artisti-
ques no s' olvidan, passan á la posteritat.

L' artista, avans de proposarse fer una obra, ha
de comprendrela.

El qu' es miop del cervell no pot ser artista, i
ni menys arriba á ser home.

L' Art, es lo més humà que hi há.

Es la producció més espiritualizada de quantas
ha fet'l home.

Per espiritualisar una obra, hi ha que sentir-la,
hi ha que ferla conforme á un Ideal.

Aquest Ideal, si es bell, si es bó valdrá més que
l' Ideal mort y dolent.

Aixó no vol dir que si'l art es fa amb l' Ideal de
la mort, tingui que socombrir, sempre hi han homes
que la cercan i aquestos trovarán en l' artista un
confrare de sentiments.

Sigui com sigui, l' ánima feconda de las cosas, hi
ha que ferla ressaltar en el pinzell, i tú, volgut
amic, que deixont del ensopiment mostruós del
nostre públic imbécil, buscas afanyós la sublimitat
del art, ja em dirás si tinc rahó ó no al dirte en
aqueixas mal surgidas ratillas las ideas que tinc res-
pecte al Art, d' aquest Art verge i sublim que fá es-
treixeix el cor de gaubança.

Reb un abrás d' aquest amic que t' estima i t' ad-
mira.

ALFONS MASERAS.

Festa Intima

Bull lo cap efecte del vi comú, raicó y licor, bufá
la brisa que de la plauria del mar ens arribá á la ter-
re; lluheix la lluna que mitj amagada entre nuvols
treu la cara per dins d' ample llensol brodat d' estre-
lles; y'l cor, arxiu de totas las més puras afeccions,
batega al calor de sentiments generoses y desinteres-
sats.

X voltegats d' aquesta admosfera que confortá l'
esperit, quin dupte hi ha, que varém acceptar com se
devia la invitació d' un bon amic, lo distingit jove
D. Ramón Rius, la invitació que'ns feya pera que
enssim á celebrar el seu mas del poble Nou, la diada
del seu sant.

Allí, aspirant una atmósfera saturada del més pur
oxigeno que'ns cuydan de desinfectar las flors y las fu-
llas dels arbres, nostres pulmons s' aixampla á son
plaer; y'l cer bategava, al impuls de ilusions nobles y
grans que concebia la pensa.

Era de nit y la taula ens convidava á menjers deli-
cats que si sfalegaban al instint ó desitje havien de
consolar á l' estómach..... Sopavan, y sopavan á tall
de Princep, assentats devant d' una taula rublerta d'
entreteniments, com moixama, bacallá, tonyina, xorrisso,
olivas, anxoas, arangadas de llauna etc., etc. y en plats
com freixits, restits y such y per postres á mes de la
truyts dolsos etc., etc. S' hi veyan caras rialleras que
respiravan per arreu satisfacció y alegrí, que á la for-
sa, necessariament, habían de traduhir per la satisfac-
ció de veuremhí á nosaltres, los batxillets, que des-
prés haviam de conter á cada fill de vehí lo que allí
vegerem y notárem y las nostras particulars impre-
sions de no veurens envollats per los carrerons de la
ciutat y si pels amples é infinitos horitzons de la natu-
ralessa que slegren las nostras penas y ten menos pe-
nosos los nostras sofriments.

Men jay! ne hi ha goix que duri una eternitat y
quan ya oviravam lo saborejar lo delicios café, heus
aquí que'ns invadeix una colonia estihonca foreste-
re, encara que coneguda, que de moment interromp lo
programe, mes ben dit lo menú principal de la festa,
pera'l's qui, oom jo, son fervorosos entusiasmas de He-
liogabolo que si no ho saben es el mes menjador de
quants han viscut en aquest mon de felicitats.

Menos mal que, qui va interrompre nostre adora-
ció al famolench Deu mitologic, eren en sa major
part, tendres rosetes que acabavan d' obrir son callis
al amorós bés dels raigs del Sol y per lo tant si no
podian satisfacer á l' estómach, consolavan y confortían
als ulls del enteniment per medi del orga de la vista
que li transmeteix fidel las sevas imatjes.

Garlanda teixida de tan ricas com flayrosas flors,
mereixia y no ho dich en menys-preu de ningú, que
hermós llás las juntés en lo sentiment unanim y ge-
neral, ja en forma de delicada camelia ó ja de flayrosa
magnolia: més pera aixó, era precis ésser periodista,
endevinar los desitjs de tots, y bolar en alas d' un bon
desitj en cerca d' aquell ser ideal, quina presència, en
los iniciats en las exigencies de la divertició, podia
emborratxarnos d' alegrí y felicitat.

Pero aixó no era possible: qui no hagués dormit,
amohinat per la gatzara, hauría badat pel desconei-
ment de propósits, elevats, ó baixos si's vol, que
dignifican al sér humá, l' enlayran, y li retornan lo
que indegudament la enveja y la traició li han bes-
cantat ó robat.

¿Pero qui'm fa ficar, á mi, humil y senzill perio-
dista, en las xismografias d' una societat corremputa
(y consti que no dich que la societat en general ho
estigui) quan se'm podria dir, y potser no seria la
primera vegada, que son ideas d' un estómach sgra-
hit, en los problemas aquells que per molts cursos d'
aritmética y algebrs, que seguís, no'm consideraria
en forses pera buscarhi la solució?

Així donchs, dihém, seguint lo fil de nostre bossi
de ressenya, que al ésser assaltats per distingidas je-
ves y per joves també distingits, (anavan en carruat-
je) s' interrompé'l clou de la festa, que suposa seria
l' café, (i' habano ja ens espavilarem en fumarlo) sub-
stituhint al paladar las orelles (no eran de cap animal
irracional) donchs en lloch del aromátich liquit, se'ns
serví una racció de melodias y melopeas com segons
tinch entés d' un personatge d' obras per horas) que
Terpsicore, impacient, reclamava la nostra adoració.

S' aviaren foche; s' elevaren globos aerostáticos,
cosas que podian y fins entretenían als qui no eran en
la nostra companyia y ballarem.

Es dir ballarem... ballaren perque lo que's jo no
vaig ballar, donchs poguent ballar ab la més guapa,
si hagués vingut, y tocarme la més lletja, francament,
vaig optar per ser mer espectador.

Y que dispensi tothom y sobre tot y principalment
l' amic Ramón Rius, anfitrió de la festa.

X. X. y X.

CRÓNICA

Desdeahir quederen altra vegada obertas las clas-
ses en las escuelas públicas de primera ensenyansa, de
la localitat.

Lo recaudat en lo dia d'ahir en la Administració
de consums per diferents especies paja á la cantitat
de 1092'39 pessetas.

Aquesta tarde en lo teatro de la propietat «Vila-Ju-
lia», s' hi posarán en escena las obretas «Cura de mo-
ros», «Los dos ciegos» y la «Banda de Trompetas».

S' ha rebut un telegrama noticiant que'l's Coros
de'n Clavé havian arribat sense novetat á Celta, y
que la colonia catalana d' aquella ciutat los havia ob-
sequiat ab un espléndit lunch al Gran Café d' aquellá
ciutat.

Demá apareixerá lo número 5 del setmanari cata-
lanista «Lo Camp de Tarragona», baix lo següent su-
mari: Avant sempre.—Diguéml' que vingui.—Obvencio-
nes.—Paysetge montanyench.—Crónica Regionalista.
—Llibres rebuts.—Comentarios.—Notes d'art.—Novas.

En lo refal de la recreativa y humorística Societat
«La Verbenas» hi tindrà lloch aquesta nit á dos cuers
de deu, un lluhit ball, per la reputada banda del «Cer-
tro de Lecturas».

Es d' esperar que s' veurá concorreudíssim aqueix
ball, per simpáticos devotas de Terpsicore.

Un confrare barceloní diu que corren moltes monedes falses de dues pessetes ab l'encuny de 1885. Son de plom y estan cobertes d'una lleugera capa de plata que las fa semblar de lley, distingintse únicament de las llegendes per lo poch que pesen.

Per personas que han arribat de Las Voltas (Camp de Tarragona) hem sapigut ab molta satisfacció que nostre bon amic lo president del Foment del Treball Nacional, don Albert Rusñol, ha millorat un poch en sa salut, malgrat la gravetat de la malaltia que sofreix. Li desitjém una completa millora.

Per la quantitat de 15.600 pessetas ha sigut adjudicada a D. Joseph Capdevila la subasta de acopis para la conservació de la carretera de Reus a Montroig.

En lo tren de Fransa d'ans d'ahir al matí, van arribar a Barcelona, procedents de París, los obrers de Catalunya, Aragó, Valencia y Balears, que feren lo viatge per compte del Estat.

Los esmentats obrers s'hostatjan als Hotels de la Marina y de Madrid dels senyors Francisco y Martí Carrassona.

Lo Municipi d'Alcover anuncia vacant la plassa de farmacèutich tituler para l'assistencia de medicaments als malalts pobres, la qual se troba dotada ab l'haber anual de 100 pessetas.

La subasta d'acopis para la conservació de la carretera de Lleyda a Flix a Reus ha sigut adjudicada a D. Pere Rodón per la quantitat de 10.140 pessetas.

Segons notícies, l'autor de la composició «Lo malvent L: passarà?», que ha obtingut la Flor Natural al certamen d'Olot, es lo distingit poeta don Jaume Boloix y Canela.

Se troba vacant la Secretaria del Ajuntament de Roquetes, dotada ab l'haber anual de 1.500 pessetas.

Ens escriuhen de Montbrío de Tarragona, dihent que ls camps d'aquell terme municipal, presenten un aspecte verdaderament agradable per lo que aquells agricultors se mostren molt complerts, fent pressagiar que, a no sobrevenir cap contratemps, la collita de vi será més que regular.

Secció oficial

Institut de 2.^a ensenyansa de Reus

La matrícula ordinaria para 'l pròxim curs acadèmic de 1900 a 1901 quedarà oberta en la Secretaria d'aquest Institut desde 'l 1 al 30 del mes de Setembre de 9 a 12 del matí.

Lo periodo de matrícula extraordinaria compendrà desde 'l 1 al 31 d'Octubre d'aquest any, devenent los alumnos satisfacer dobles drets dels que corresponen para la matrícula ordinaria.

Para ser admés a cursar la segona ensenyansa deuen justificar haver complert deu anys de edat, presentant la cédula personal al inscriures en la matrícula.

Los exámens de grau, d'assignaturas é ingrés se verificaran desde 'l primer del pròxim mes de Setembre, anunciantse per lo Secretari dels tribunals respectius en lo tablero d'edictes del Establiment las horas y locals en que tindran lloch.

Lo que d'ordre del M. I. Sr. Vice-Director s'ha fet públich para coneixement dels interessats.

Reus 25 de Agost de 1900.—Lo Secretari, Joan de Dios Carreras.

Anunci

Disposat per la Tesoreria d'Hisenda lo cobro del tercer trimestre del actual any del poble de Almoher, se fa saber als contribuents tarratins de dit poble vehins d'aquesta ciutat que 'l cobro citat se farà en dit poble los dias 2 y 3 del actual y horas de 8 a 11 matí y en aquesta Capital de sona los dias 4 y 5 horas de 8 a 12 matí.

Lo que faig públich per medi del present anunci para que arribi a coneixement de tots los contribuents que 'ls hi correspongui satisfacer per dit poble.

Reus a 1 de Setembre 1900.—Lo Recaudador, Francisco Sanchez.

Registre civil

del dia 1 de Setembre de 1900

Naciments

Isabel Estivill Simó de Anton y Selomé.

Matrimonis

Manel Varela ab Emilia Mesones.

Defuncions

Francisco Fort Vallespi, 76 anys, Institut.

Secció religiosa

Sant d'any.—Sant Esteva.
Sant de demé.—Sant Simó.

Anuncis particulars

Després de la cura 'l pago

Es cosa comoda para tots y assegura als malalts la tan anhelada salut.

Para més detalls llegeixis en 4.^a página **Miraculosos confits ó Injecció anti-venereos y Roob anti-sifilitic COSTANZI.**

Colegi de la Inmaculada Concepció para senyoretas

a càrrech de D.^a Antonia Martorell de Falcó

Aquest acreditat colegi inaugura lo 15 de Setembre las classes de Plano, Dibuix, Pintura y Escultura y Francés. Ademés de la ensenyansa literaria y Labors en tota sa extensió, hi haurá un curs de *Leuceria* para las senyoretas que desitgin spendre la confecció de roba blanca.

Totas las assignaturas se donarán per Professors competents.

S'admeten pensionistas, mitj pensionistas y recomenadas.

Carrer de la Font, núm. 2.

Colegi de 1.^a y 2.^a ensenyansa

Escola de Comerç

DEL

INSTITUT DE REUS

Director espiritual

Rnt. Doctor D. RAMON MINGUELL

Están obertas las matrículas para la segona ensenyansa, Teneduría de Libres, Francés, Ingles, Italiá, Carreiras Mercantils de Perit y Professor, tots los graus de la primera ensenyansa, Música, Dibuix y Gimnasia.

Nestra Escola de Comerç es la única d'aquesta provincia, que per l'exc.m. senyor Ministro d'Instrucció pública y Bellas Arts, te concedida comissió de exámens de la Escola Oficial de Comerç de Barcelona.

Para totas las ensenyansas s'admeten alumnos interns, mitj pensionistas, encarregats y externs.

Para més detalls dirigir-se a la Secretaria del Colegi.

Lo Director,
JOSEPH OLLE.

COLEGI DE 1.^a Y 2.^a ENSENYANSA

NTRA. SRA. DE MISERICORDIA

DIRIGIT PER

D. Joseph Maria Domingo

Llicenciat en Ciencias

Reus.—Arrabal alt de Jesús, 44.—Reus.

Lo dia primer de Juny doná principi un curs preparatori para l'exámen d'ingrés indispensable als que desitjin cursar lo Batxillerat.

Durant l'estiu continuaran obertas las classes de Párvuls, Elemental Superior y las especiales para Senyoretas de 8 a 9 y de 12 a 1.

ACADEMIA FROEBELIANA

Baix l'advocació de Ntra. Sra. de Montserrat

Carrer de la Presó, núm. 22.

La Directora d'aquest Colegi docent posa en coneixement del públich que desde 'l primer de Setembre pròxim quedarán obertas las classes de 1.^a ensenyansa en sos tres graus de *parvuls*, *elemental* y *superior*, en quals seccions, especialment en la de *parvuls*, se seguirán ab tot rigorisme las teorías sustentadas per los eminentes pedagogos Froebel y Lopez Catalan.

CLASSES ESPECIALS

LABORS: D'adorno, tapiceria, brodats, etc., etc., baix la direcció de D.^a Emilia Domingo.—FRANCÉS: Professora, Mme. Goujard.—SOLFEGY Y PIANO: D. Ricardo Guinard.—DIBUIX Y PINTURA: D. Ramon Casals.—CORTE: Modificació de figurins y montura de sombreros, D.^a Antonia Cabré.

Nota.—En lo referit Centre s'admeten alumnos interns, mitj pensionistas y recomenadas ab subjecció al Reglament interior del mateix.—La Directora, Maria Fabra.

PASTILLAS # FONT

Cloro-Sodicas a la Cocalna y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y faringo-laringitis, tant exudativa com ulcerosa y granulosa; tos faríngea, ronquera, afonia y en general en las inflamacions de la gola, etc.

Dipósit general: Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totas las bonas farmacias y principals droguerías.

CENTRO DE TRADUCCIONES

Escola de Teneduría, Francés, Inglés y demás estudis de Comerç

DIRIGIDA PER

D. ZACARIAS HERRERO

Graduat de la Escola Superior de Comerç de Barcelona

MONTEROLS, 10, segon.—REUS.

Primera y única d'aquesta ciutat ab titol ó qual director perteneixi a la carrera y ab dedicació exclusiva a la ensenyansa mercantil.

Honoraris, cinch pessetas mensuals

Lo dia 15 del pròxim Setembre s'obrirá la matrícula para las classes de 2.^a ensenyansa, comers, dibuix, pintura, gimnasia, solfeg y música vocal ó instrumental; totas a càrrech de reputats Professors.

Existeix també en lo Colegi la Sucursal del Seminari de Tarragona.

Director espiritual lo Rvnt. D. Pau Cesari.

Professor de Religió lo Rvnt. D. Joan Riús.

Los resultats en la ensenyansa son positius, la educació cristiana y 'l tracte ab los pensionistas es de familia, procurantlosi una alimentació abundant y nutritiva.

S'admeten pensionistas, mitj-pensionistas y externs.

Reus 27 de Maig de 1900.

COLEGI DE NTRA. SRA. DEL PILAR

DIRIGIT PER

D.^a Angela Maleras Fabregat

Desde 'l primer de Setembre quedan obertas en dit colegi, establert en lo carrer de Santa Anna núm. 21, primer, las classes corresponents a la instrucció primaria, y superior, las de labors y las de Dibuix, Música y Francés. Clases especials de 8 a 9 del matí y de 12 a una de la tarde.

Telégramas

Madrid 1.

Segons las notícies que 's tenen del viatge régi, lo «Giralda», a las onze d'aquet matí havia de sortir para las Bocas del Miño y Villegarcía, ahont farán nit los Reys.

Després marxaran al Ferrol, ahont arribaran ab 8 horas.

La despedida que a Vigo s'ha fet als Reys ha sigut molt afectuosa.

Lo senyor Dato ha dit que no pot significar res lo telegrama que ha rebut lo senyor Romero Robledo, referent que la rebuda que 's feu a Vigo a la familia Real va ser mols freda, quan a centas personas poden festimoniar tot lo contrari.

La rebuda, diu lo senyor Dato, fou entusiasta y carinyosa, sense que hagin pogut influir en res los oferiments fets pel senyor Silvea respecte las «traïfias».

De alguns ports del Meditèrra se han dirigit missatges a la Reyna para que hi fassi una visita.

Lo senyor Dato ha manifestat que 'ls propósitos dels Reys eran fer tals visites, pero que no hi ha fixada cap fetxa.

Paris 1.

Londres.—Se dona com a probable que las potencias acceptaran las proposicions de Russia, de evacuar a Pekin per creures que l'ocupació podria portar una situació molt perillosa.

Malgrat aixó, se diu que las potencias deuran conservar a Tekou y algunas otras posiciones com a garantía, fins a obtenir de Xina unas condiciones ventajossas per d'aquí en endavant.

Imp. Celestino Ferrando, Plassa de la Constitució, 7.

Secoló comercial

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 31

De Bilbao y esoc., en 22 dias, vapor Juanita, de 713 ts., ab tunyins, ferro y altres efectes, consignat á 'ls senyors fills de B. López.

Despatzadas

Pera Port-Vendres, pol. gol. francesa La Paiz, ab vi.
Pera Barcelona, v. Juanita, ab transit.

Bolsi de Reus

CARRER MONTEROLS, 27.

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir.

Interior	74'05	Cubas del 88	87'31
Colonial		Cubas del 90	73'25
Orenses	24'40	Amortisable	92'50
Norts	57'70	Ob. 5 p ^o Almansa	
Alicants	84'50	Id. 3 p ^o Fransas	52'50
Filipinas			
PARIS		MADRID	
Exterior	73'55	Interior	74'

GIROS
Paris 28'95 Londres 32'45
Se reben ordres para operacions de Bolsa. Compra y venta al contat de tots classe de valors cotissables de Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas de tots los paissos.

J. Marsans Rot

Representant, Joaquim Sociats

CARRER SANTA ANNA, 28.

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarde del dia d'ahir.

Interior	74'07	Aduenas	
Amortisable 5 0/0	92'20	Norts	57'90
Colonial		Alicants	84'50
Cubas 1888	87'25	Orenses	24'50
Cubas 1890	73'12	Obs. 6 Fransas	96'
Filipinas	91'75	Id. 3 0/0 id.	52'50
Exterior Paris	73'57	Id. Almansa 3 0/0	

GIROS
Paris 28'95 Londres 32'47
Ordres de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.— Compra y venta al contat de tota classe de valors.— Descompte de cupons.— Compra de monedas d'or y bitllets de tots los paissos.— Giros sobre Barcelona y Madrid.

Cambis corrents

en lo dia d'ahir donats per la Junta Sindical del Col. legi de Corredors de Comers de la plassa de Reus. CAMBIS EXTRANJERS

	Ops.	Diner.	Paper.
Londres 90 dias fetxa.		32'	32'05
> 3 dias vista			
> vista	32'37		
Paris 8 dias vista			
> vista	28'70	28'70	29'
Marsella 90 dias fetxa			
> 8 vista			

VALORS LOCALS	DINER	PAPER	OPER.
ACCIONS			
	Ptas.	Ptas.	
Gas Reusense.		675	
Industrial Farinera	650		
Banch de Reus de Descomptes y Prestams	700		
Manufacturera de Algodón		150	
C. ^a Reusense de Tranvias	25		
C. ^a Reusense de Tranvias privilegiadas 5 per 100	300	350	



MIRACULOSOS CONFITS COSTANZI

O INJECCIÓ ANTIVENÉREOS Y ROOB ANTISIFILITICH

A. SALVATI COSTANZI
Carrer Diputació, 435.
Barcelona

No poch envejosos sofreixen grandement per lo favor cada dia més creixent que mereixen del públich de totas nacions los Remey Costanzi, que han curat mils de malalts de venéreo y sífilis encare sent sos malts crónichs de més de 20 anys. Dits medicaments son d'efecte tan maravellós para 'ls estreñiments uretrals, que en 20 ó 30 dias están totalment curats, evitant ademés las perillosas candelillas. En dos ó tres dias sera radicalment curada la purgació recent y en cinch ó sis dias la crónica y gota militar. Imillorable para las úlceras y fluia blanch de las donas, arenillas y catarros de la vejiga, escosores uretrals, calculs, retencions d'urina y demés infeccions genito urinarias y especialment la sífilis encare que sia hereditaria. Pera la curació de la sífilis, lo Roob ha donat probas patents d'una superioritat incontestable sobre tots los antisifilitichs fins ara coneguts, porque es l'únic que no conté loduro de Potasio ni cap sustancia Mercurial. Per lo contrari, la missió del Roob estriba precisament en contrarrestar los efectos de tals sustancias, tan desastrosos para la salut, ja que com es sabut causan malalties no molt fàcils de curar. Lo Roob te ademés la ventaja de poderse usar ab profit en cua/sevol mes del any. Als incredóls se 'ls hi admet lo pago una vegada curats, previ lo tracte especial y exclusiu ab l'inventor. Carrer Diputació, 435, Barcelona.— Preu de la Injecció Costanzi, pessetas 4. Preu dels Confits antivenéreos para quins no vulguin usar injeccions, pesseta 5. Roob antisifilitich, lo Frasco, pessetas 4. Pera provincias afegir pessetas 1'00. Dits medicaments están de venta en totas las Farmacias. A Reus en la Farmacia de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Anna, 80, en la del Dr. Carpa y en la Droguería de D. Francisco Freixa Plassa de Prim, 1.

Ferrocarril econòmic de Reus á Salou

Servey de trens

que regirà desde 13 de Setembre 1900

SORTIDAS DE REUS.—Matí: 4'10, 5'45, 9'00.—

Tarde: 12'35, 2'32, 3'56, 5'20 y 6'44.

SORTIDAS DE SALOU.—Matí: 4'56, 7'21 y 10'49.

—Tarde: 1'45, 3'15, 4'39 y 6'03.—Nit: 7'25.

Reus 26 d'Agost de 1900.

LLET PURA DE VACA

VACAS SUSSAS

Hort de Pau Abelló

Se ven al carrer primer del Roser núm. 4.

ALTAS

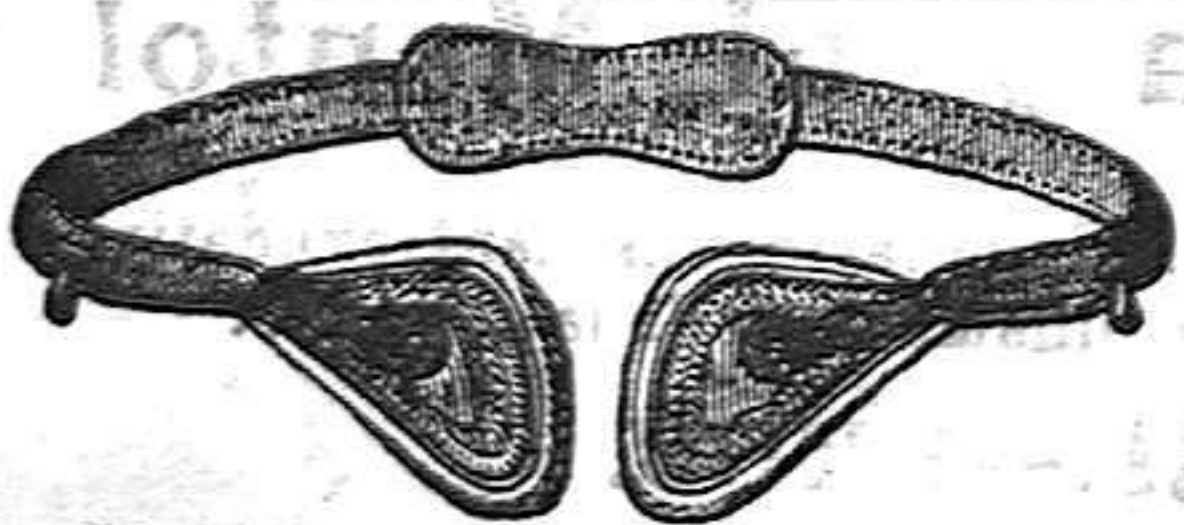
BAIXAS

para la contribuició

Se 'n venen en la impremta d'aquest diari.

Publicacions regionalistas que 's ræben en aquesta Redacció.

«La Renaixensa», diari de Catalunya; «Diari de Catalunya», «Joventut»; setmanari; «L'Art del Pagés», quinzenari; «Lo Teatro Regional», setmanari; «Lo Testo Catalá» setmanari, tots de Barcelona.—«La Veu del Ampurdá», setmanari, de Figueras.—«La Veu de Montserrat», setmanari, de Vich.—«La Costa de Llevant», setmanari, de Bienes.—«L'Olotí», setmanari, y «Sanch Nov», de Olot.—«Lo Geronés», setmanari, de Girona.—«La Veu del Vallés» setmanari, de Granollers.—«Lo Vendrellenche», setmanari, del Vendrell.—«Lo Camp de Tarragona», setmanari, de Tarragona.—«La Veu de Tortosa», setmanari, de Tortosa.—«La Revista Gallega», setmanari de Coruña (Galicia).—«Euskalduna», setmanari de Bilbao (Biscaya).—«El Eco del Guadalupe», de Alcañiz y «El Compromiso de Caspe (Aragó).



IMPORTANTÍSSIM

als herniats (Trencats)

Lo que acredita á una casa de comers no son precisament las alabansas inusitadas ni 'l reclám de falsos remittits y certificats, medis molt empleats en las grans capital; pero aquí, ahont tots nos coneixém, sols los fets ab sa incontrastable elocuencia assentan las reputacions; per aixó aquesta casa s'engorgulleix d'haver fet de cada comprador un parroquiá y de cada parroquiá un propagandista entusiasta.

Son molts los que han acudit á consultarme oreguts d'estar herniats (trencats) y fet lo regoneixement s'han convensut de lo contrari.

La opinió dels senyors facultatius d'aquesta comarca respecte al meu establiment «La Creu Roja» y 'ls set anys de práctica en la casa Clausolles de Barcelona, son garantias que no olvida 'l públich.

Braguers de tota classe lo més práctic y modern para la curació de las hernias

Especialitat en braguerets de cauchuc para la complerta y prompta curació dels tendres infants.

Elastichs omoplátics para evitar lo carregament d'espatllas.

Faixas hipogástricas para corregir la dilatació y abultació del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en lo tractament de las hernias.

ESTABLIMENT LA CREU ROJA PLASSA DE PRIM-REUS

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PERA US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acullida que ha merescut la primera edició d'aquesta CARTILLA RÚSTICA impresa en idioma catalá, tota vegada que 's vegé agotada en un breu espay de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir á sa reimpressió al castellá, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volumen en 8.^a major de 440 páginas y 's ven al preu de 6 rals l'exemplar en aquesta impremta.