

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'25 id.

Tortosa 17 de Septiembre de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

DESDE VALENCIA

La visita de la Reina

Falta más de un mes para que S. M. la Reina D.^a Victoria visite la Exposición y Valencia, y ya está la buena sociedad valenciana preparándose á recibir dignamente tan grata visita.

El marqués del Turia, en nombre del Comité de la Exposición, tiene ya trazado el programa de los agasajos que la Exposición rendirá á Su Majestad.

Para concertar este programa con el que el Gobierno proyecte, saldrá uno de estos días para Madrid el Sr. Trenor, yendo también á San Sebastián á someter el programa á la aprobación régia.

Planea el marqués del Turia festejos que demuestren á la Reina la gran cultura de la tercera capital de la Nación y la den idea de lo que este país y de lo que la Exposición es y representa.

Nada que le moleste ni la canse. Mucha variedad, mucha amenidad, mucho atractivo.

En primer lugar, el día que la Reina entre en la Exposición, su carruaje, por excepción, entrará dentro del recinto hasta detenerse en la gran pista, frente á la Cuádriga, transformada en trono gigantesco y magnífico. Una vez los Reyes en tan incomparable solio, y pronunciando un breve discurso de bienvenida, desfilarán ante la Reina grupos de valencianas pertenecientes á todas las clases sociales, desde las aristocráticas y opulentas á las humildes del taller y de la huerta, vistiendo trajes de la región y presentando flores, muchas flores.

Se habla de una función de gala en el teatro Principal, de una corrida de toros, con caballeros en plaza, ó rejoneadores por lo menos. De una excursión á la Albufera, etc., etc.

De modo y manera que en Octubre la Exposición será un áscua de oro y un palacio de «Las mil y una noches».

La proximidad de tanto bueno y de tanto nuevo hace y ha de hacer que toda suerte de festejos, antes de Octubre, no inspiren interés ni preocupen á la gente.

Serán festejos incidentales, circunstanciales, transitorios, pero no motivarán los entusiasmos que los festejos dedicados á la Reina, que por vez primera vendrá á visitar Valencia y la Exposición.

Y podemos de antemano asegurar que las fiestas superarán á todo lo conocido é imaginado, por tomar en ellas parte un factor del cual no se dispone siempre que se quiere: la mujer.

La mujer, que ya tiene acotados todos los actos del programa, proponiéndose maravillarse con su elegancia y esplendor en los de calle y espectáculos públicos; con su belleza en los saraos, y compitiendo con las flores en fragancia y encantos, etcétera, etc., en la recepción de la Reina, en la Exposición y en la batalla de flores... La mujer valenciana sabe hacer los honores de su casa; dígame cómo hará los honores de su ciudad, de su Exposición...—X. X.

ENTRE MONTAÑAS

El asesinato de Blas Boldó

La misteriosa tragedia desarrollada en la partida *dels Barcelles* es de las que dejan honda huella en el espíritu y de las que ocupan vivamente la atención pública.

Blas Boldó era uno de esos hombres de corazón valiente y de espíritu inflexible en el cumplimiento del deber.

Su cometido de guarda rural era para él un sacerdocio.

Sin tener en cuenta las asechanzas del rencor ni los peligros de arteras venganzas, aquel guardián severo no vacilaba un momento en hacer respetar los fueros del derecho y el sagrado de la propiedad.

Entre aquellas agrestes soledades, su mirada de zahorí escudriñaba sagaz desde las abruptas cumbres de la sierra hasta el lecho pedregoso de los barrancos.

Era la eterna pesadilla de los pastores entrometidos, de los rateros y de todos los merodeadores.

¿Que un pastor había convertido una heredad en la Arcadia de su rebaño? Denuncia al canto y al Juzgado con él. ¿Que un amigo de lo ageno intentaba asaltar alguna finca? Antes de realizar sus propósitos había recibido una bofetada rural que le hacia reaccionar contra sus dañadas intenciones.

Mas de un rabadán denunciado por pastoreo abusivo, más de un merodeador molido á palos buscaban sazón oportuna para vengar viejos agravios.

En más de una ocasión había salvado la vida por milagro.

Recorriendo aquellos vericuetos, entró en una finca á pasar el rato con los dueños.

En esto una niña advirtió que por una ventana asomaba su torva faz un pastor que amantillaba una escopeta. Avisado el guarda, persiguió á su enemigo intentando detenerle, pero ya era tarde: el rencoroso pastor había desaparecido.

En otra de sus etapas, dos hombres le esperaban en el cruce de dos senderos por donde debía pasar el guarda. Pero tambien esta vez se libró de la asechanza.

Cambió de ruta y sus enemigos le esperaron en vano.

Pero la venganza es implacable. Por tercera vez le siguieron los pasos. Tuvieron noticia de que había de dirigirse á una finca á la que conducía una sola senda practicable. Y esto fué la causa de su muerte. Una descarga de perdigones zorreros y de balines le desplomó en tierra tinto en un charco de sangre. Desde allí debieron trasladar el cadáver á la caverna *dels Barcelles*, donde fué hallado después de laboriosas pesquisas y detenidos reconocimientos.

La expresión natural del semblante denotaba que la muerte debió ser casi instantánea. Aquel huracán de plomo había puesto funesto término á los días del intrépido guarda jurado, del temible Argos de aquellas montañas.

Los asesinos ya no tendrán quien expie sus pasos. Ya no sentirán el torcedor de la venganza; pero les atezará otro torcedor más cruel: los remordimientos.

La justicia, puesta sobre la pista de los

criminales, empieza á levantar el velo misterioso que cubre la trágica muerte del infortunado Blas Boldó.

La venganza es la más rastrera y torpe de las pasiones, porque después de satisfecha tiene sobre sí el castigo y oye en el fondo tenebroso de su conciencia aquellas acusadoras palabras: «Cain, ¿qué has hecho de tu hermano?»

La novela del Sr. Mella

L' Echo de Paris ha publicado dos artículos del diputado carlista Sr. Vázquez de Mella, en uno de los cuales afirma éste que en 1896, es decir, en pleno período de la guerra colonial, se tramó una conspiración que tenía por objeto para salvar el Trono efectuar el matrimonio de D. Jaime con la Princesa de Asturias D.^a Mercedes, proclamando á éstos Reyes, bajo la regencia efectiva de D. Carlos VII.

El Sr. Vázquez de Mella afirma que el alma de esta trama fué el cardenal Cascajares, y su agente más activo el Sr. Canalejas.

Como es natural, el jefe del Gobierno ha desmentido, según hicimos constar ayer, esta especie, que es, indudablemente, al menos en la forma que la ha presentado el diputado carlista, una verdadera novela.

Por cierto que el corresponsal de *El Imparcial* en San Sebastián, al extractar el artículo de *L' Echo de Paris*, incurre en un grave error, pues dice que «la mayor parte de él dedicase á hacer constar que Cánovas, pesimista siempre, dijo á la Reina Regente que estaba dispuesto á salvar el Trono por medio de la fusión dinástica, etcétera», y el Sr. Vázquez de Mella escribe precisamente lo contrario.

«Cánovas del Castillo.—dice—, président du Conseil, et Romero Robledo, son bras droit, ignorèrent toujours ces réunions, etc.»

Conste, pues, que ni al tejer esa novela, se ha atrevido el Sr. Vázquez de Mella á atribuir al insigne jefe del partido conservador la intervención que caprichosamente le cuelga el corresponsal.

UN MONUMENTO A BECQUER y una nueva comedia de los Quintero

La escena representa un lindo chalet en la playa de Fuenterrabía.

Desde la terraza del mismo, varias señoras y caballeros contemplan el hermoso panorama que ofrece el mar al romperse en espumas casi á las puertas de la casa.

La tarde está hermosa, y la vista se dilata complacida al admirar la curva que con «presunción graciosa» forma el Cantábrico, contenido de un lado por el Cabo Higer, y bordeado del otro por Hendaya, Guetaria y Biarritz.

Se paran delante de la casa coches y automóviles, y de ellos descienden señoras y señoritas, cuyos rostros difícilmente se pueden admirar bajo los descomunales sombreros...

Todas son recibidas amablemente por

los señores de López Roberts (D. Mauricio), que son los que habitan el chalet.

En la primera habitación de la casa está ya servido el té, y en torno de la mesa se forman animados corros, que hablan del objeto de la reunión, la cual tiene más trascendencia de la que á primera vista puede parecer.

En una villa vecina están pasando el verano con su familia los hermanos Quintero, y trabajando, naturalmente (porque su descanso es el trabajar), en algunas de las obras que se proponen dar al teatro durante la temporada próxima.

Don Mauricio López Roberts, que es un inteligente diplomático, injerto en un notable novelista, y que figura, además, entre los admiradores de los Quintero, no había querido desaprovechar la ocasión que le deparaba la suerte de la vecindad y obtuvo de los aplaudidos autores que dieran lectura ante la aristocrática colonia madrileña que veranea en Fuenterrabía, á una de sus comedias.

Los hermanos Quintero accedieron á la pretensión del Sr. López Roberts por dos motivos: uno, porque son muy amables, y otro, porque el acto que pensaban leer pertenece á una comedia en la que, por las razones que pronto se dirá, tienen ellos puesto todo su empeño.

Son los hermanos Quintero, como poetas y como sevillanos, admiradores entusiastas del malogrado Gustavo Adolfo Becquer. Y no hace mucho vinieron á caer en la cuenta de que, teniendo en España estatua ó monumento hasta mi amigo el señor Requejo, sin contar á otros políticos ó filántropos cuyos nombres olvidará pronto la Historia, no la tenía el delicado poeta, cuyas rimas se recordarían mientras existan en el mundo almas sensibles que entiendan ó hablen el castellano.

Y los hermanos Quintero, asociados á un inspirado escultor, que es á la vez un poeta, el Sr. Coullaut Valera, decidieron que la había de tener.

¿De qué modo? ¿Abriendo una suscripción en los periódicos, ú organizando beneficios en los teatros? El sistema, sobre ser poco seguro, está ya un poco gastado.

No: prefirieron er ellos solos, confundidos en un alto sentimiento de admiración, impulsados por un noble amor á la patria chica, compenetrados con el poeta sevillano por temperamento, por sentimentalidad, podría decirse, más que gratitud literaria.

Porque, ¿qué espíritu juvenil (y no puede darse un espíritu más juvenil que el de los Quintero) no ha invocado á Becquer, no ha sentido con Becquer, no ha recordado á Becquer, no ha copiado á Becquer alguna vez?

Al igual del autor de «La venta de los gatos» y del «Rayo de luna», ¿cuántos hubieran dado a los veinte años un mundo por una mirada, firmemente persuadidos de que el cielo y la tierra les sonreirían por haber visto á sus novias! Y si sufrieron algún desengaño amoroso, ¿cuántos, sentados como el poeta en el borde de «la revista cama», habrán dejado transcurrir las horas pensando en la ingrata, hasta que el sol viniera á «reir en sus ventanas!»

Esos mismos habrán pensado melancólicamente alguna vez, más tarde, al contemplar la venida de las golondrinas, que aquellas que «sabían sus nombres» no vol-

verán ya más á jugar, llamando en sus cristales, ni á colgar en sus ventanas sus nidos, porque esas golondrinas simbólicas y eternas se llaman y seguirán llamándose siempre con los bellos nombres de juventud, ilusión y amor!...

* *

Pues bien; decididos los Quintero y Coullaut-Valera á que Becquer tuviese monumento, lo primero que pensaron fué en emplazarle.

Al efecto, eligieron un árbol, un hermoso cedro del Parque de María Luisa, en Sevilla, y acordaron que lo circundase el mármol ó la piedra, en el que debían figurar, además del busto del poeta con su barba desaliñada y su peinado partido, algunos bajo relieves evocadores, por ejemplo, de los dos momentos culminantes de sus bellas rimas: aquel en que el poeta canta la ilusión, la esperanza y el amor, y aquel otro en que inspiran su musa la tristeza, la desilusión y el desengaño.

«El amor que pasa», rima que dió pie á los Quintero para una de sus más aplaudidas comedias, quedó elegida, entre otras, para simbolizar el primer momento.

Coullaut-Valera podría hacer surgir del barro un Cupidillo revoloteando en torno á la silueta de una mujer, vestida de blanco, que pasara como Beatriz ante los ojos del poeta florentino. Luego, para hacer recordar las rimas del dolor, podría el artista representar, por ejemplo, al poeta á las puertas del sepulcro, já esa puerta á la que nadie deja de llamar! esperando á la traidora, á fin de poderla decir en tan solemne instante cuanto callara en vida:

«Allí donde el sepulcro que se cierra abre una eternidad,
todo cuanto los dos hemos callado lo tenemos que hablar.»

* *

Acordado el plan, no quedaba ya sino trazar el boceto en barro y allegar los medios para ejecutar el monumento.

En seguida el escultor; lo segundo correría, como queda dicho, por cuenta de los autores. Escribirían una comedia y dedicarían íntegros los derechos de la misma á la ejecución de su propósito.

Y como decir comedia de los Quintero, y decir éxito, y aplausos, y trimestres, es todo uno, dicho se está que tan noble propósito tiene todas las probabilidades de convertirse pronto en hermosa realidad.

¡Gran poder el del ingenio!
Unos autores dramáticos levantan un monumento á un poeta, gracias á una comedia.

Los delicados pensamientos, su arte de comediógrafos y sus chistes se convierten en mármol y bronce para rendir holocausto al autor de las «Cartas desde mi celda».

Nunca, en verdad, podría decirse, como ahora, que estuvo mejor empleado el ingenio, así como que al inmortalizar á Becquer los Quintero se inmortalizan á sí mismos...

Se ha dicho que en toda piedra hay una estatua y que la cuestión estriba en sacarla. ¿No habia de haber también una comedia en alguna de las rimas del poeta á quien se trata de reverenciar?

Elegieron, pues, los Quintero para asunto de su obra una rima que no fuera muy subjetiva, una rima que tuviera un alcance general y comprensible; aquella que empieza:

«No digáis que, agotado su tesoro,
de asuntos falta enmudeció la lira;
podrá no haber poetas, pero siempre
habrá poesía.»

Y después de elegida, pusieron el título de su comedia: «La rima eterna...»

Sentadas en filas de sillas las señoras y caballeros que asistieron á la audición en el *chalet* Bidasoa, de los señores de López Roberts, comenzó Serafin Alvarez Quintero la lectura del primer acto.

¿De qué trata la obra? ¿Dónde ocurre la escena? ¿Qué personajes salen?

Hemos de ser, al contestar á estas preguntas, un tanto discretos, á pesar de estar refrendada esa virtud con la profesión periodística. Pero, sin embargo, algo hemos de decir, aunque teniendo en cuenta aquello de

Glissez mortels et n'appuyez pas.

Sólo que, á la manera de los propios autores de «La rima eterna», y para no fatigar la atención del lector benévolo, nos parece esta ocasión propicia para correr el telón y dejar lo que tenemos que añadir para el segundo acto de esta crónica.

MASCARILLA.

EL ORFEON TORTOSINO

Tenemos entendido que la vida de la benemérita institución que nos ocupa es cada día más próspera y floreciente.

Si los buenos propósitos de la Junta directiva arraigan y se desarrollan como es de suponer, dado el entusiasmo que reina entre profesores y discípulos, entre organizadores y neófitos, podría ser que, tan pronto consiguiesen establecerse en domicilio social propio, emprendiesen la plausible idea de fundar un ateneo literario y artístico, que sería un poderoso elemento de cultura para la localidad.

¿Arraigará la idea? ¿Prosperarán tan buenos propósitos? Creemos que sí, pues aunque somos un tanto pesimistas, sabemos que, cuando hay mimbres y tiempo y quien los haga, se confeccionan los cestos, y aquí, sin lisonja alguna, contamos con los tres elementos.

Y al que nos diga que nuestro pueblo no es apto para esta clase de empresas, le recordaremos un trozo del admirable discurso histórico sobre los orígenes del teatro español, leído ante la Academia por don Leandro T. de Moratin:

«Las Ciudades de Tolosa, Arignón, Aix, Bessieres, Barcelona y Tortosa fueron célebres por el estudio de la *gaya ciencia*, en que se ocuparon sujetos muy ilustres para cantar amores y victorias y amenizar las diversiones cortesanas con los frutos del ingenio, la sensibilidad y la armonía.»

Ya lo sabéis, pesimistas. Tortosa fué una de aquellas ciudades luminosas que, con la bella Tolosa, la patria de la romántica Clementina Isaura, adornaba sus sienas con englantinas de oro, dando vida gloriosa á las letras patrias.

En Tortosa vive la misma raza que en aquellos tiempos caballerescos. ¿Con entusiasmo y perseverancia no podemos llegar á un florecimiento artístico y literario envidiable?

¿No intentaremos renovar aquellos laureles que ceñían la sien de nuestros trovadores, aquellas englantinas que adornaban el seno gentil de nuestras hermosas?

EL DIABLO AZUL.

Recordando á Eduardo VII

Javier Paoli, el famoso inspector de seguridad, «protector de reyes», como él mismo en tono festivo se llama, acaba de publicar en el *Gaulois* varios episodios de la vida de Eduardo VII, con quien tuvo contacto por primera vez en el año 1878, siendo todavía príncipe de Gales. Paoli tuvo entonces ocasión de oír una frase muy discreta de labios del príncipe. Este, hablando con una actriz, decidida partidaria del sistema monárquico, le contó que, siendo niño, habia hecho una visita á la emperatriz Eugenia y le habia pedido con toda ingenuidad que le retuviese mucho tiempo á su lado, porque París le gustaba sobremanera. La actriz le contestó entonces:

—Vuestra alteza debería quedarse tam-

bién ahora entre nosotros. Esto sería el modo de atraer voluntades al sistema monárquico.

Pero el príncipe, con fina sonrisa, replicó:

—¡Ah, no! En Francia los reyes se gastan demasiado aprisa.

El otro episodio se refiere á la muerte de Eduardo VII. Entre la servidumbre del soberano habia un escocés llamado Hawkins, una de cuyas obligaciones era de cuidar de la cama del rey. Hawkins sabia que tal vez la única superstición de su amo era la de que no habia de volverse el colchón el día de viernes. Y por una coincidencia singular durante la mañana del día en que el rey murió, y que por cierto fué un viernes, los médicos ordenaron que se levantara y volviera de otro lado el colchón de la cama del régio enfermo, á fin de procurarle un poco de descanso después de una noche penosísima. Pocos minutos antes de media noche el rey falleció.

Crisálida y mariposa

Pasó un mancebo al pie de la ventana, el esplendente sol de la mañana brillaba en el cristal.

Y en el marco de flores y verdura vió aparecer radiante de hermosura un rostro angelical,

como brilla entre sombras un lucero iluminando alegre y placentero el nocturno capuz.

Al contemplar á la infantil belleza cuyos rizos ornaban su cabeza como un nimbo de luz,

dijo: «Tu forma es bella y delicada; empero, á la del hombre comparada, es muy débil tu sér.»

Volvió á pasar. Aquel botón de rosa era flor de hermosura esplendorosa; la niña, era mujer.

La contempló con éxtasis amante, arder sintió en su seno palpitante un fuego abrasador.

Quiso olvidar su imagen seductora, mas la imagen de luz, hora tras hora, «soy—decía—el amor».

Y al ver que era el olvido un imposible, al ver aquel encanto irresistible que su alma cautivó.

Llorando como un niño, de ternura dijo: «yo soy el débil; tu hermosura, es más fuerte que yo».

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Notas de Sociedad

Se encuentra restablecido de su dolencia nuestro muy querido y buen amigo el bizarro y pundonoroso oficial D. Joaquín Vallés Llerdá.

Lo celebramos de todas veras.

—Ha pasado á mejor vida nuestro particular amigo el conocido fotógrafo D. Juan Ortiz.

Reciba su desconsolada familia la expresión de nuestra sincera condolencia.

—Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en esta ciudad la virtuosa señora D.^a Josefa Benaiges, tia de nuestro estimado amigo el Rdo. D. José Benaiges. Trasmítimos á su afligida familia nuestro más sentido pésame.

—Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa y robusta niña la distinguida y bellísima señora D.^a Isabel Mangrané, esposa de nuestro muy querido amigo D. José R. Franquet, celoso diputado provincial y digno jefe del partido conservador en esta comarca.

Reciban el más cariñoso y cumplido parabién por el fausto suceso que viene á coronar la ventura de su hogar con nuevos encantos.

NOTICIAS

Se encuentra en París el reputado médico oculista nuestro querido amigo D. Antonio Oliveres.

El objeto de su estancia en la capital francesa es visitar á sus antiguos colegas y estudiar de cerca todos los progresos y adelantos que se han hecho hasta la fecha en la ciencia oftalmológica, para implantarlos á su regreso en el acreditado gabinete que tiene establecido en esta ciudad el inteligente oculista.

Se ha iniciado un cambio brusco en la temperatura. Los días calurosos que han venido reinando hasta principios del corriente, se han trocado en tibios y húmedos que nos hacen recordar que nos hallamos ya en las postrimerías del verano.

Muchas de las familias que estaban pasando el resto de la temporada estival en pintorescas fincas de las montañas del contorno se han apresurado á regresar á la ciudad.

En fin, que todo denota que el paréntesis veraniego se cierra definitivamente sin haber tenido el remate brillante de los festejos populares con que casi todos los años nos despedimos de la canícula.

Ayer empezó en los claustros de la Santa Iglesia Catedral el solemnisimo triduo con que todos los años obsequian los monjes de nuestra basilica á la histórica Virgen del Palau.

Los seculares cultos nos recuerdan la patética y conmovedora tradición de los moros esclavos libertados por la piedad de María y parecen volvernos á aquellos tiempos idealizados por la fé, embellecidos por el arte y embalsamados por el perfume de candorosas y áureas leyendas.

Los fieles que concurren al triduo son tan numerosos como fervientes. ¿Y cómo no si aquella venerada imagen representa y simboliza la infinita misericordia de la Madre de Dios y de los hombres que sin fijarse en condición ni en raza socorre y ampara más que al poderoso al misero cautivo aherrojado entre grillos y cadenas?

La Compañía del Norte concede rebaja en los billetes desde el 17 al 28 y la de M. Z. A. del 22 al 26, con motivo de las fiestas de Tarragona á Santa Tecla.

Los vecinos de la calle de la Rosa están celebrando lucidas y animadissimas serenatas en las que la gente moza se divierte y regocija de lo lindo bajo la fantástica luz de los espléndidos focos eléctricos.

Ha trasladado su residencia á Madrid nuestro particular amigo D. Pascual Palao Muñoz, á donde marchó ayer acompañado de toda su familia, con la que residia en esta ciudad desde hace algunos años.

Le deseamos feliz viaje y próspera estancia en la corte.

Se ha dispuesto que el plazo de seis meses para volver á activo los sargentos licenciados se cuente desde su último licenciamiento.

Se dice que el Excmo. Sr. Obispo de Valencia, que se halla en Barcelona, abriga el propósito de visitar esta ciudad y el Observatorio de física cósmica del Ebro, á su paso para la capital de su Diócesis.

En la carretera Simpática subiendo por el primer entrador de la derecha se ha abierto en el puentecillo un agujero que ofrece peligro, pues al anohecer especialmente es muy fácil que á alguno de los muchos transeuntes que por allí pasan que

se les deslice un pié y se rompan una pierna.
Lo ponemos en conocimiento de la Alcaldía para que se repare aquel desperfecto, con lo que se evitará algún accidente de graves consecuencias.

Dicen de San Quirico de Besora:

«El colono del manso Colladas, del término municipal de Alpes, de un vuelo de cigüeñas al aire ha cobrado una que en una pata, en forma de cinta de aluminio, llevaba la siguiente inscripción: «Vögel Warte—Rossitet 3.605—Germania.»

Se ha creado en Tarragona una brigada volante de desinfección para que esté dispuesta á prestar á los pueblos los socorros más urgentes en el caso de que se presentase algun caso de epidemia.

Tambien se ha adquirido los aparatos y el material sanitario que ha de utilizar la brigada que nos ocupa.

Han sido recompensados con la cruz de plata del mérito militar con distintivo rojo por los servicios prestados y méritos contraídos durante la semana trágica, las siguientes:

Sargentos Carlos Domenech Monllaó.—Ricardo Alumbrada Miró.—Constantino Gonzalvo Figueras.—Rafael López Rubio.—Cabo Joaquín Aulló Hernández.—Soldados José García Santacruz.—Manuel Mateo Monge.—Manuel Hernández Vicente.—Pascual Hernández García.—Antonio Aroci Iborra.

La Jefatura de Obras Públicas avisa á los propietarios de los terrenos á que afecta la expropiación que debe llevarse á cabo para el ensanche de la carretera de Roquetas, para que en el plazo de ocho días nombren perito ante esta Alcaldía.

Siguen haciéndose contrataciones de vinos todavía pendientes de su recolección, con mayor actividad, si cabe, que en los días pasados entre comisionistas franceses y cosecheros de distintos puntos de Cataluña.

Según dice un colega, una casa francesa lleva ya ajustadas 16.000 cargas de vino en el campo de Tarragona y 4.000 en centros de la provincia de Barcelona, al precio de nueve reales por grado y carga, puesto el vino en las propias bodegas de los cosecheros; y si bien tales precios, al parecer, resultan ya elevados, hay la creencia de que todavía mejorarán bastante de aquí á la generalización de las vendimias, dadas las noticias que se tienen de estar dispuestas muchas casas extranjeras á proveerse de vinos españoles tanto como les sea posible.

Las cantidades que corresponde satisfacer esta provincia al Tesoro público por contribución territorial, rústica y pecuaria son las siguientes:

1.ª Sección

Riqueza rústica, 940.801 pesetas.
Idem pecuaria, 47.177.
Cupo al 15'50 por 100, 153.137.

2.ª Sección

Riqueza rústica, 9.399.482 pesetas.
Idem pecuaria, 759.577.
Cupo al 19'843 por 100, 1.938.786.
Importa el total riqueza de las dos secciones, 11.147.037 pesetas.
Importa el total cupo de las dos secciones, 2.091.923 pesetas.

Y la que ha de satisfacer por contribución urbana es:

1.ª Sección

Riqueza urbana, 59.147 pesetas.
Cupo al 17'50 por 100, 10.351.

2.ª Sección

Riqueza urbana, 1.748.153 pesetas.
Cupo al 21'50 por 100, 375.853.

Importa el total riqueza de las dos secciones, 1.807.300 pesetas.

Importa el total cupo de las dos secciones, 386.204 pesetas.

Es una obligación moral recordar la importante falsificación de que ha sido objeto el producto que supera á las esperanzas concebidas por los enfermos del estómago é intestinos, cuyo nombre es el gran «Puré Sopa Paris».

Unico punto de venta en esta localidad: establecimiento la Tupinamba, Ciudad, 7.

Sigue acentuándose la firmeza en los centros productores de aceites, pues las impresiones de la cosecha son tan pesimistas, que se cree no pasará de una mitad de la normal.

En Barcelona escasean los arribos, subiendo los precios especialmente de las clases superiores. Las últimas cotizaciones de dicha plaza son: Aceite andaluz superior, 131 á 135 pesetas los 100 kilos; idem corriente, 127 á 129; Tortosa inferior lampante, 127 á 128; Aragón, 165; Urgel, 143.

Precios en otras localidades, la arroba en reales «Amusco» (Palencia), 72; Baeza (Jaén), 46; Yecla (Murcia), 56 y 60; Yepes (Toledo), 60; Marchante (Navarra), 46; Mérida (Badajoz), 50; San Miguel de la Ribera (Zamora), 65; Santander, aceite superior andaluz, 130 pesetas los 100 kilos, idem refinado, 162.

Nuestra exportación de aceite de oliva en los siete primeros meses de este año arroja un total de 31.188.182 kilogramos, contra 20,9 millones en 1909 y 21,4 en 1908. Mientras que las provincias del Mediodía han exportado más del doble que en 1909, la exportación de Levante ha aumentado solamente un 19 por 100.

El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los Sres. Climent y Compañía.

OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 17 de Septiembre de 1910.

Temperatura máxima de ayer, 22'1°; tuvo lugar á las 15 h. 30 m.

Mínima de esta madrugada, 13'8°.

El barómetro á las 14 de ayer marcaba 765'7 mm. y á las 7 de hoy 767'1 mm.

El viento reinante fué ayer de S. y durante la noche ha sido del N. y NNE.

NOTA: Ayer, cielo cubierto por la maña, cayendo copiosa lluvia á las 10 h. 30 m. (11 mm.); por la tarde cielo nuboso y viento flojo.

Hoy amanece con neblina en el valle y presión atmosférica alta.

TEATRO PRINCIPAL

Pocas veces se ha visto una acogida tan favorable y éxito tan sostenido como el de la aplaudida compañía de zarzuela que actúa en el elegante coliseo de la calle de Campomanes.

Las más de las compañías que han hecho sus campañas en aquellas tablas se han limitado á dar hasta tres funciones por semana, y si representaban alguna obra más entre semana, era con el teatro medio vacío.

En cambio, la compañía que ha iniciado la temporada da función diaria y las cuenta por llenos.

T. Homedes

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona

Tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho

en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA

J. BALLESTER

MÉDICO-OCULISTA

Ex-alumno de los hospitales de la Princesa y general de Madrid y ex-ayudante de clínica del Dr. Nadalmay.

CONSULTA: de 10 á 12 y de 3 á 5—LA GENIA

Gran Hotel París-Continental Plaza de Prim REUS

Establecimiento completamente nuevo y de gran confort moderno.—Salón Restaurant.—Comedores particulares.—Cubiertos desde 2'50 ptas. en adelante.—Grands y lujosas habitaciones para familias.—Baños, duchas, gran jardín, magnífica terraza.—Salón de lectura y de piano.—Servicio esmeradísimo.—Garaje para automóviles, intérprete y coche á todos los trenes.

Del mismo Hotel salen los automóviles para Cornudella y Montroig.

Teléfono núm. 76.

Satisfechos pueden estar empresarios y artistas.

Las obras puestas en escena durante la presente han sido numerosas, mereciendo singular mención «El País de las Hadas», que es una opereta fantástica de gran aparato y libreto amenísimo, música alegre y retzona y espléndidas decoraciones, y «El cine de Embajadores», obra de otro corte diferente, pero no menos ingeniosa y divertida.

Los artistas, con su labor casi siempre esmeradísima, siguen granjeándose las simpatías del público, empezando por las Srtas. Gay y Alapont (A. y C.), la señora Ferrer, los Sres. Freixas, Castillo, Bordas y Garrido, y terminando en los coros, perfectamente concertados, que, con la orquesta dirigida bajo la experta batuta del Sr. Lorente, contribuye al buen resultado del conjunto.

UN ESPECTADOR.

Sección oficial

Edicto de 1.ª Cobranza

D. José Tarín Quinzá, Recaudador de arbitrios municipales de esta ciudad.

Hago saber: Que aprobado por la Superioridad el Reparto de aceite y sal del corriente año, desde el día de hoy hasta el 24 se procederá al cobro del primero, segundo y tercer trimestre correspondiente al mismo en las oficinas de esta recaudación y horas de nueve á trece y de 16 á 18.

Lo hago público para conocimiento de los interesados en cumplimiento á lo prevenido en el artículo 35 de la Instrucción vigente de 26 de Abril de 1909.

Tortosa 15 Septiembre de 1910.—El Recaudador, JOSÉ TARIN.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Cómico lírica

Función para hoy.

A las nueve: Sección sencilla.

LA CORTE DE FARAON

A las diez y media: Sección sencilla.

EL PAÍS DE LAS HADAS.

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

CINE MODERNO (Plaza Alfonso XII)

Extraordinarias funciones

para el sábado, 17 y domingo, 18 Setiembre

Magnífico programa de películas.

Debut de los notables excéntricos musicales *Miss Kate and Albert*, acompañados del pequeño clown *Pepino*.

Precios de costumbre.

CAFE COLONIAL

Función todas las noches por una reputada compañía de zarzuela.

Los sucesos de España

en 1909

CRÓNICA DOCUMENTADA, por SALVADOR CANALS

El tomo I contiene:

La cuestión de Marruecos y la campaña en el Riff:

Antecedentes y análisis de la acción militar.

La protesta contra la guerra:

Un voto particular en el Consejo de Estado, y una rebelión en las calles de Barcelona.

La famosa represión:

El proceso Ferrer.

CUATRO pesetas

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Administración de «La Epoca»

Apartado 101.—MADRID

Zapatería Valldeperes

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet

El dueño de este establecimiento participa á su numerosa clientela que, además del tan acreditado calzado que vende hecho, en adelante hará calzado á medida, contando para este objeto con persona, dóneo y competente para el corte y confección.

PRECIOS BARATÍSIMOS

Lecciones de canto y piano

por la profesora Srta. Rovira

Calle Moncada 7, 1.ª, 2.ª.—TORTOSA

Imp. de F. Riarnés. á cargo de Alqueró-Baiges

TARJETAS POSTALES

Inmenso y variado surtido

LIBRERÍA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO BIARNÉS

Ciudad y Pasaje Franquet **TORTOSA**

¡Enfermos del Estómago!

El Infalible Estomacal

Cura radicalmente todas las enfermedades del Estómago por crónicas que sean.

¡Cuatro años de observaciones siempre con éxito!

Preparado por POMPEYO SIMO, Farmacéutico. Exigir su firma en tinta violeta al través de las etiquetas del frasco. Fórmula MOMPOU y BELTRAN; Diputación; 322; pral. 1.^a-BARCELONA

Los superiores y eficaces resultados que nuestro específico nos da, permiten asegurar al público una PRONTA Y RADICAL CURACION DE TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, ya sean: dispepsias, vómitos, dolores, úlceras, etc., etc. Cura, además, los mareos en el mar y es de absoluta necesidad para los que deban navegar.

El Infalible Estomacal se distingue de cuantos específicos en su género se conocen, por varias cualidades importantísimas y que a continuación expresamos:

- 1.^a Obra con rapidez, pues desaparece el dolor á los quince minutos de la primera toma.
- 2.^a Deja al paciente completa libertad en la comida.
- 3.^a Cuatro frascos bastan para curar toda enfermedad.
- 4.^a No repugna al paladar.
- 5.^a Aumenta el apetito.
- 6.^a El tratamiento que requiere su uso es facilísimo.

Todas estas cualidades hacen de **El Infalible Estomacal** el específico más recomendable del día por lo muy arraigadas que están las enfermedades del estómago y lo difíciles de curar; pero **El Infalible Estomacal** vence toda dificultad.

OBSERVACIÓN: Para curar radicalmente es necesario usar: 1 frasco el que haya padecido durante 2 años ó menos.

- | | | | | |
|---|---|---|---|----|
| 2 | » | » | » | 5 |
| 3 | » | » | » | 10 |
| 4 | » | » | » | 20 |

Precio: 4 pesetas. Exigir nuestra Marca de Fábrica registrada.

En Tortosa: Droguería de Enrique Carpa, plaza de la Fuente.—En PINELL, DOMINGO ESPINÓS.—En Barcelona, Farmacia SIMO: Ronda San Pablo, 2.—Droguería de S. BANUS: Jaime I, 18.—En Valencia, Hijos de Blas Cuesta, Plaza Mercado, 71 (Droguería de San Antonio).

PIDANSE PROSPECTOS

LAS HERNIAS

(TRENCADUBAS)

La hernia es una dolencia, á la que generalmente el público profano no le concede toda la importancia que en realidad tiene, pues el que la sufre se expone á un verdadero suplicio, cuando no lleva un aparato apropiado para su perfecta contención.

El único método que ofrece garantías infalibles para el alivio y curación de tan grave dolencia, es el del reputado especialista herniario **Sr. Vives**, de Barcelona, domiciliado en la Rambla del Centro, n.º 12, pral. de dicha capital. Cuyo procedimiento consiste en el **Braguero Medical Vives**, recomendado por todas las celebridades médicas como el más eficaz para las hernias. Este aparato medical es de inmensa comodidad, amoldándose al cuerpo del herniado suavemente como un guante, sin producir la más mínima molestia, permitiéndole entregarse en sus ocupaciones y placeres habituales, sin necesidad de interrumpir el tratamiento, consiguiendo su completa curación al poco tiempo de usarlo.

El delegado del especialista **Sr. Vives** recibirá y aplicará personalmente los incomparables aparatos herniarios á todos los herniados que deseen someterse bajo su tratamiento y estará en ésta de Tortosa el día 21 de cada mes, hospedándose en la **Fonda de Europa**.

NOTA.—Dando aviso se pasa á domicilio.

Ungüento Mestres

Específico seguro para la curación de toda clase de llagas, especialmente de las piernas, por crónicas é inveteradas que sean, como tambien excelente remedio para las úlceras herpéticas, grietas de los pezones, heridas, tumores fríos granos, etc., etc.—Precios: 6, 12, 18 y 24 reales botc.

Depositarlos en Barcelona: D. Juan Viladot, Rambla Cataluña, 36, droguería-farmacéutica, y en la farmacia de D. Pedro Casanovas, Avilá, 32. Dirección: Farmacia de D. Sebastián Mestres (provincia de Tarragona), Santa Bárbara. El autor remitirá por correo y certificado á cualquier punto de España los botes que se le pidieren, anticipando 14, 26, 38 ó 50 sellos de á 15 céntimos de peseta cada uno. Depósito en Tortosa: farmacia de D. Agustín Monner Mauricio.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

De eficacia comprobada por los Sres. Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea virilis

Poliglicerosfosfatada Bonald.—Medicamento antineurasténico y anti-diabético. Tonifica y nutre los nervios óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

DE Thiocolcinamo vanádico fosfo-glicérico. Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarros bronconeumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etcétera, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 pesetas

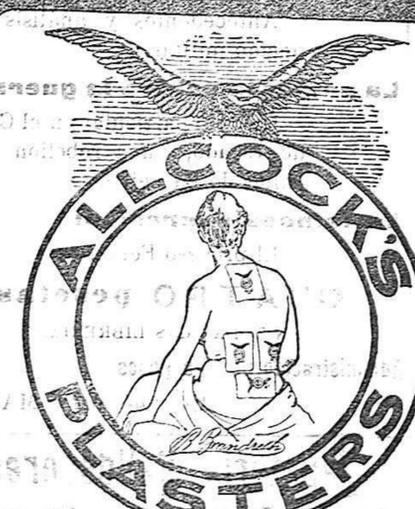
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

CURACION POSITIVA

del estómago, hazo, hígado é Intestino por medio de las

PASTILLAS Y PÍLDORAS GUERRARD

Para curar los más antiguos y tenaces enferme- dades del estómago é intestinos, con agradable sabor de los enfermos, basta generalmente un solo frasco, que contiene dichas dos formas de medicamento. Médicos de nombradía han certificado espontáneamente sus resultados magníficos. De venta: Segalá, Rambla de las Flores, 4; Dr. Andreu, Rambla de Cataluña, 66, y en las mejores farmacias.



Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la región de los Riñones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse segun se vé en el grabado.

Insista en obtener el de **Alcock**

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante mas de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URRACH & Ca., Barcelona.