

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'50 id.

Tortosa 10 de Septiembre de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

Fiestas sin fiestas

Si alguna vez ha venido á ser una verdad inconcusa esta paradoja, ha sido el presente año.

En efecto; fiestas propiamente dichas no las ha habido este año; no se ha organizado un programa de festejos cívico-populares, algo, en fin, para fomentar la atracción de forasteros que tanto parece preocupar á otras localidades más avisadas que la nuestra, que de ello no se preocupa ni se ha preocupado ni poco ni mucho; por una de esas anomalías, por una de esas antítesis incomprensibles en ciudades como Tortosa, cuya situación topográfica excepcional, privilegiada, parece colocarla en condiciones de ser, de constituir el centro natural de afluencia de toda la vida de la comarca, del Bajo Aragón y de todo el Maestrazgo.

Realmente no ha habido mas que un número de fiestas: la iluminación más ó menos profusa del Parque, con las consiguientes serenatas, y páre V. de contar.

Pero con esto ha bastado para que la gente se haya dado por muy contenta y satisfecha.

Allí, en aquellos pintorescos jardines fantásticamente iluminados por la híbrida luz de faroles de gas y focos eléctricos, se ha reunido toda la flor y nata de la belleza tortosina, que parecían huries de un sueño oriental.

Allí nos parecía respirar un ambiente de poesía; un hábito embalsamado en el perfume de las rosas y de los parterres y de los labios de las hermosas que gentilmente discurrían.

Con esto, con la procesión de Nuestra Señora de la Cinta, que fué lucidísima, tan esplendente y bien nutrida como no se había visto desde muchos lustros acá; con los sermones del novenario, en los que el elocuente capuchino P. Rafael de Novelé, después de haber panegirizado, de haber cantado con hermoso lirismo las glorias de María, ha desarrollado temas interesantísimos, nos hemos dado por bien festejados.

Los feriantes, por su parte, se han encargado de animar algo á la gente menuda con *Tio vivos*, con puestos de baratijas, juguetes baratos, cachivaches y chirimboles; todo lo cual unido al movimiento, ya que no inusitado, algo intenso, de forasteros que nos han visitado y de gente de la tierra ausente que ha venido á calmar por unos días la nostalgia del país natal y á recordar tiempos mejores que, como los de «La Viejecita», «no vuelven más», ha contribuido á que nos forjemos la ilusión de que hemos disfrutado un brillantísimo programa de fiestas.

Hemos tenido lo que se dice, y hemos enunciado nosotros, al rotular estas cartillas, estas impresiones: «Fiestas sin fiestas.»

Hasta para acabar de redondear la frase podemos decir, y no es más que una verdad como un templo, que hemos tenido «serenata sin música», pues el jueves la gente invadió en oleadas las frondosas avenidas del Parque al señuelo de la anunciada serenata, que no la hubo.

¡Fiestas sin fiestas!

¡Serenata sin música!

¿Qué importa, después de todo, si la gente ha disfrutado, si nosotros nos hemos divertido?

EL ORIOLLO.

LAS DELICIAS DE LA AVIACION

Mi primer vuelo

Biarritz y Septiembre.

Después de haber visto volar varias veces en el Aeródromo de Biarritz, me asaltó el deseo de experimentar por mí mismo las sensaciones del nuevo deporte.

Quedó concertado que iría á buscar al día siguiente á M. Tabuteau, al Hotel Carlton, donde se hospedaba el notable aviador.

Fui pensando, por el camino, que dar el primer vuelo á mi edad constituía una de esas curiosas paradojas, de que está llena la vida.

Acompañé á M. Tabuteau hasta el Aeródromo su mujer, joven y distinguida dama, vestida de luto: color que asienta muy bien á su belleza rubia.

En el camino nos encontramos á Juan Antonio Güell, sobrino de los marqueses de Comillas.

—¿Quiere usted venir á volar con nosotros?—le pregunté.

—Hombre: volar precisamente esta tarde, no se me había ocurrido; pero, si usted se empeña...

Y se metió en el *auto* con nosotros, y voló, en efecto, con Tabuteau.

La tarde estaba hermosa. Las últimas lluvias habían purificado la atmósfera, que aparecía de un color gris azulado.

Antes de montar en el biplano «Mauricio Farman», que es el que usa Tabuteau para sus vuelos, tuve que firmar un documento, en el que constaba cómo yo iba á volar por puro capricho, y que si me ocurría algún accidente no tendría derecho á reclamar indemnización de ninguna clase.

El momento de estampar la firma en aquel documento, un tanto macabro, fué el único poco grato de la deliciosa excursión.

Fuera ya del tinglado el biplano, semejante á un lindo juguete japonés, y vestido Tabuteau con un traje color de *haki*, muy semejante al que usan los buzos (cuyos pantalones se sujetaban á las rodillas y á los tobillos por trabillas, para que no penetrara por ellos el aire), comenzó el aviador tranquilamente á arreglar su aparato.

Me pareció en el primer momento que el motor daba algunos *ratés*: observación que no dejaba de ser inquietante.

El hombre pájaro examinó las «bujías», reguló el *allumage*, y puesto otra vez en movimiento el motor, por medio de la hélice (como se pone en marcha un automóvil, dándole al manubrio), funcionó ya el motor normalmente, regularmente, acelerando ó retardando sus pulsaciones, según se le daba á la manecilla. Monsieur Tabuteau pareció satisfecho.

La columna de aire que en tierra lanzaba la hélice era terrible; delante apenas se podía soportar.

—¿Qué será arriba?—pensé, levantando la mirada hacia el horizonte azul.

Todo quedó pronto dispuesto. —*Cuand vous voudrez*—me dijo Tabuteau con el tono más natural.

Me cubrí la cabeza con un pasamontañas, que dejaba libre la vista, á fin de contemplar el paisaje, y subí por una escalerilla, para embutirme en el estrecho cajón de lona en que ya estaba instalado Tabuteau.

—Tenga usted cuidado—añadió éste—de no poner los pies sino donde yo le diga... Bueno... Ahora, bien pegado á mi espalda, se agarra usted con las manos con estos dos listones que sirven de marco al cajón, teniendo cuidado de no tropezar á estos alambres que pasan por encima, y son los de las alas. ¿Comprende usted?

¡Y tanto como lo comprendí!

En aquel instante se levantó un poco de viento. Tabuteau prefirió aguardar unos minutos antes de lanzarse, mientras me daba las últimas instrucciones.

—Al arrancar—volvió á decirme—me echaré un poco atrás, á fin de levantar el ala delantera... Déjese empujar sin cuidado, y siga con su cuerpo los movimientos del mío. Al dar la vuelta me inclinaré á un lado, como cuando se vira en bicicleta.

Y al aterrizar, por fin, me inclinaré alternativamente hacia adelante, y luego hacia atrás, para que el golpe no sea violento. —*Enterao, y usó.*

—Por último, una persona que, como usted, no ha volado nunca, deseará hacerse cargo de lo que es un *vol plané*. No se extrañe, pues, de que haga parar arriba el motor, y bajemos durante algunos instantes, describiendo en el espacio una de esas graciosas curvas que tanto le entusiasmaron el otro día.

Me asaltó una ligera duda. ¿Me parecía tan elegante el vuelo *plané*, dentro del aparato Farman, como me lo había parecido desde fuera? Pronto saldría de dudas.

El mecánico de Tabuteau puso en movimiento la hélice. Comenzó á roncar el motor con un ruido de ametralladora. Oí algunas humorísticas frases de despedida de Güell y de Juan Bécon. Y mientras corría el aeroplano sobre la verde pradera del Aeródromo, antes de elevarse, fui recordando las instrucciones recibidas.

De pronto Tabuteau me empujó hacia atrás, para levantar con el volante el ala delantera, y el biplano, como un gran pájaro, comenzó á volar en pleno azul.

¡Hermosa, inolvidable sensación! Yo veía desde el aeroplano, cual desde una gran torre, porque no nos habíamos elevado mucho, los tinglados, las tribunas, las personas. El ruido de la hélice, al batir el aire, impedía que llegase á mí sonido alguno de tierra.

Diffiere la sensación de viajar en globo libre, á la de volar en aeroplano. En el primer caso, el globo parece que no se mueve, si no que es la tierra la que se aleja.

En aeroplano solo en algunos momentos se experimenta una sensación muy intensa al subir y al bajar, y al inclinarse á uno y otro lado para dar las vueltas... Acaso es esta última maniobra la que impresiona más al viajero novato.

Pero, no. La impresión más viva, más inolvidable, es la que se experimenta en el instante en que el motor deja de funcionar

en el espacio y el hombre-pájaro inicia un vuelo *plané*.

El ruido del motor se hace por instantes menos ruidoso, hasta cesar por completo. Aquel silencio, para de repente, durante la noche, la hélice de un barco en alta mar. El viento, al pasar por los alambres de aeroplano, lanza un quejido especial que no se parece á nada.

El biplano se lanza entonces hacia la tierra, formando un ángulo agudo, acaso demasiado agudo. Díjese que se va uno deslizándose por una montaña rusa montada sobre las nubes.

Peró esta sensación de que acabo de hablar es rapidísima. Puesto de nuevo el motor en marcha, se eleva el aparato otra vez y al empujaros hacia atrás el aviador, para remontarse, os hace contemplar cara á cara el cielo.

En aquellos instantes se apodera de mí como una especie de delicioso sopor: se borraron de mi memoria las impresiones de la vida cotidiana, y experimenté una sensación de bienestar, de delicia, de ensueño.

De no estar prohibido hablar cuando se va por los aires, yo creo que hubiera pedido á Tabuteau en ese instante delicioso que saliéramos del Aeródromo, para seguir adelante, siempre adelante, salvando bosques, y montes, y ríos.

Porque, repito, la sensación que produce el vuelo de ensueño, que no termine nunca, ó por lo menos que no termine tan pronto...

Otra impresión que produce el pase aéreo es la de la seguridad...

Se advierte como el notable aviador maneja á su capricho el aparato, y le hace subir, bajar, ó cruzar el espacio en línea recta, ó describir curvas amplias, ó girar en reducido espacio... Aparece Tabuteau en esos momentos como un jinete que dirige un caballo amaestrado, ó como un gran mecánico dominando á maravilla su motor...

¿Impresión de temor al volar? Esa es la única que no se experimenta allá arriba... Impresión de alegría, de satisfacción por respirar á gusto, de curiosidad satisfecha por haber sentido una emoción nueva y deliciosa... ¡ah, eso sí!

Un elegante vuelo *plané* nos llevó demasiado pronto á tierra.

Describió el biplano algunas ondulaciones en el espacio; volvió á funcionar el motor, para que la bajada no resultase demasiado violenta, y suavemente, como el ave que se posa en tierra, llegamos junto al tinglado, donde esperaban los amigos, luego de haber recorrido algunas docenas de metros sobre las ruedas del aparato, el cual, al tocar tierra, como si no fuera aquél su elemento, tembló un tanto, y fué perdiendo poco á poco velocidad...

¡El viaje de ensueño había concluido!...

MASCARILLA.

EL VENDEDOR DE GLOBOS

CRONICAS CORTAS

En la víspera de la fiesta de nuestra excelsa Patrona, un sujeto de aspecto indiferente, ni alto ni bajo, ni grueso ni delgado, ni moreno ni rubio, vino á aposentarse en la casa de huéspedes donde habito.

¿Cuál era el oficio, profesión, género de vida á que se dedicaba el recién llegado?

Esta es una cuestión que nos preocupa siempre que un forastero viene á sentar sus reales en este rincón del Ensanche.

A fuer de periodistas, á los que nos es dado inquirirlo todo para facilitar nuestra información, somos curiosos y no paramos hasta que hemos averiguado la incógnita ó el incógnito, que para el caso es lo mismo.

Cortesmente, con la delicadeza del que se dirige á un extraño á quien no conoce, le insinuamos nuestro deseo.

Y con acento catalán nos contestó:— Me dedico á la venta de globos.

¿Cómo? ¿Construye V. dirigibles? ¿Tra-ta V. quizá de establecer un servicio de dirigibles ó de aeroplanos entre los pueblos de la comarca? ¡Es V. la providencia para Tortosa!

—No, señor. Está muy lejos de mi semejante pensamiento y tan difícil profesión. Vendo globos de goma llenos de gas, para solaz y entretenimiento de la gente menuda.

Poco rato después subía al desván y allí, por medio de un ingenioso aparato construido exprofeso, hinchaba las bolas policromadas que subían al techo convertidas en vistosos globos de colores.

Unos cuantos chicos, á medida que los globos estaban listos, los vendían por las calles á real cada uno.

El coste venía á ser de tres céntimos por globo; ha vendido en tres días más de tres mil, de suerte que ni un ministro plenipotenciario gana tanto.

Y así ha sido como estos días hemos contemplado el brillante espectáculo de los globos de color que matizaban el espacio azul con sus alegres tonalidades.

Y así ha sido como un humilde y oscuro buhonero que pasa el año corriendo de feria en feria, nos enseña lo que es el espíritu del negocio, nos descubre como se encuentra la piedra filosofal.

Porque este hombre era todo un filósofo.

¡Y tan filósofo!

EL DIABLO AZUL.

Mirando al cielo...

En el oscuro valle de la vida no es todo sombra, abrojos y dolor; hay también una senda muy florida donde vierte su luz un sol de vida, donde hay aves y flores y hay amor.

Allí reposa el alma que en los sueños, —esos sueños de ardiente juventud— busca en vano en sus éxtasis risueños serafines de rostros halagüeños que lleguen á la voz de su laúd.

Allí siente de amor el suave halago, allí ve un cielo como nunca azul, allí ve el mar sereno como un lago, allí palpita en el misterio vago un paraíso bajo el claro tul.

Se oyen allí suspiros, serenatas, de una nueva Venecia más gentil, y las olas besando escalinatas al compás de las músicas más gratas que se unen de los remos al batir.

Allí nunca las flores se marchitan, allí embelesa siempre la beldad, allí el amor y su ilusión habitan, allí la mente y corazón meditan que puede ser la dicha una verdad.

Allí contemplo la encantada orilla donde mi frágil cuna se meció, allí vierte fragancias y allí brilla la inolvidable flor, bella y sencilla que en sus trenzas la criolla aprisionó.

¿Que dónde está ese edén que yo ima en ese oscuro valle de dolor? [gino, Lo ve mi corazón, yo lo adivino al contemplar en éxtasis divino esos ojos, estrellas de mi amor.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Notas de Sociedad

Después de pasar unos días en esta ciudad, ha regresado á la Corte nuestro apreciado amigo el ilustrado coronel de infantería D. Severiano Martínez, ayudante del cuarto militar de S. M. el Rey.

—Con motivo de las fiestas de la Cinta, ha permanecido una semana en ésta su ciudad natal el joven é inteligente abogado D. José Borrás.

—Nuestro querido amigo coterráneo el ilustrado y celoso procurador de la Audiencia de Barcelona D. Juan Panisello ha marchado á una pintoresca finca del Tosca con objeto de atender al restablecimiento de su salud un tanto delicada.

Le deseamos que en aquel salutar paraje encuentre una rápida mejoría nuestro simpático paisano.

—Ha vuelto del Balneario de Cardó el conocido abogado y propietario D. José Foguet acompañado de su virtuosa señora.

—Se encuentra enfermo, aunque ya por fortuna de escaso cuidado, nuestro muy querido amigo el bizarro y pundonoroso oficial D. Joaquín Vallés Llerdá.

Hacemos votos por el más rápido y completo restablecimiento de nuestro buen amigo.

NOTICIAS



D. Genaro Bartulí

Victima de traidora enfermedad, falleció en Reus el jueves último, nuestro querido amigo el acaudalado fabricante D. Genaro Bartulí.

Su muerte, ocurrida repentinamente, ha sumido en el desconsuelo á numerosísimas familias.

El Sr. Bartulí era en la actualidad propietario de la antigua casa del Conde de Bañuelos, donde se instala el Círculo Conservador, y en sus salones, el miércoles por la tarde, se encontraba el malogrado amigo conversando agradablemente con otros correligionarios, bien ageno á la irreparable desgracia que en la mañana siguiente iba á ocurrir. A las tres y media de la tarde se despidió el Sr. Bartulí para dirigirse á Reus, donde á las doce horas le sorprendió la muerte.

El lema de hacer el bien en todo momento y ocasión le habrá llevado á la mansión de los justos.

Acompañamos en su dolor á su desconsolada esposa D.^a Pepita de Queralt, á sus hijos y á toda su distinguida familia, y suplicamos á nuestros lectores una oración por el alma del hombre honrado y bondadoso.

R. I. P.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro apreciable amigo y paisano el inteligente oficial 1.^o de Administración Militar D. Ramón Tomás Ferré, que pertenecía á la Comisión Liquidadora de Filipinas, que estaba establecida en Tortosa, y que actualmente se ha refundido con la de Cuba, en Aranjuez.

El miércoles, en la fábrica de harinas de D. Pedro Vidiella, situada en el arrabal de Jesús, se perpetró un robo de consideración.

El hecho debió cometerse por la madrugada, llevándose los aprovechados dis-

cipulos de cacao cerca de tres mil pesetas en alhajas y efectos contenidos en dos maletas de la propiedad del primer molinero D. Enrique Persons.

El inspector de vigilancia y la Guardia civil se constituyeron en el lugar del delito, hallándose una de las maletas en un sitio próximo y la otra en una habitación contigua, pero vacías.

Los rateros no han sido habidos.

Las misas celebradas el martes de la presente semana en la Santa Iglesia Catedral por el eterno descanso del alma del que fué en vida nuestro excelente amigo D. Juan Ribás Cots se han visto sumamente concurridas, poniéndose de manifiesto las sólidas amistades y simpatías del que en vida fué intachable político, amigo de sus amigos y hombre de laboriosidad y relevantes virtudes de ciudadano.

Reiteramos á su desconsolada familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Hoy han salido para reconocer las montañas y barrancos de la vecina sierra del Coll del Alba el Presidente de la «Sociedad Agrícola de Tortosa», con algunos agentes, con objeto de ver si encuentran el paradero ó rastro del guarda de dicha sociedad D. Blas Boldó, que, como sabrán nuestros lectores, desapareció há pocos días de una manera misteriosa, sospechándose que haya sido víctima de algún criminal atentado.

Por la Gaceta se ha publicado una real orden disponiendo: «Que desde el día 1.^o de Septiembre actual deje de percibirse en todos los establecimientos de enseñanza del reino, dependientes de este Ministerio, absolutamente cuantos derechos en metálico han venido ingresando en las cajas y Secretarías de dichos centros

Quedan exceptuados de esta soberana disposición los derechos de examen hasta que los presupuestos sean compensados por un aumento en los sueldos del profesorado.

Por encargo del Ayuntamiento se está construyendo un nuevo carro destinado á la conducción de carnes al Mercado, vehículo que, según nuestras noticias, reunirá todas las condiciones higiénicas y de capacidad para el menester á que se le destina.

Ya era hora de que aquel infecto carro-mato de aspecto y hedor nauseabundo sea sustituido por el nuevo; porque da grima contemplarlo por esas calles como un sarcasmo de la higiene pública.

Se ha aplazado la inauguración del Museo Biblioteca con el objeto de que el acto revista la mayor solemnidad y brillantez, como debe hacerse tratándose de una obra eminentemente civilizadora, de un templo levantado al arte y á la cultura.

La Dirección general de Aduanas, en circular de fecha 31 de Agosto último, recomienda á todos los exportadores que en las facturas de exportación consignen, á más de los destinos inmediatos de las mercancías, los reales ó definitivos en que aquéllas han de consumirse ó transformarse, datos indispensables para la redacción de las estadísticas.

Los beneficios que con ello reportarán los exportadores son evidentes, y sobre todo en caso de negociación para celebrar tratados de comercio con otras naciones.

Las solemnes honras fúnebres celebradas el miércoles de la presente semana en sufragio de la que en vida fué la virtuosa y bella Srta. Filomena Bau Vergés constituyeron una nueva manifestación del duelo general producido por la temprana muerte de la infortunada joven, pues la

iglesia de los Dolores se hallaba literalmente llena de numerosísimas personas de todas las clases sociales que en tanta estima tenían las preciosas virtudes de la finada.

Con tan triste motivo renovamos la expresión de nuestra más sentida condolencia á su distinguida familia.

Después de un largo viaje por el extranjero, á donde fué para visitar los principales centros agrícolas y estudiar los adelantos modernos, ha regresado el jefe de Fomento de esta provincia señor Elías de Molins, posesionándose nuevamente de su cargo.

En las montañas las Gabarras, del Ampurdan, han aparecido otra vez jabalíes que están causando muchos perjuicios en los campos.

Hace pocos días fué aprehendido uno de estos animales en Llagostera, de extraordinarias dimensiones, y por este motivo se están organizando batidas para cazarlos.

El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los Sres. Climent y Compañía.

OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 10 de Septiembre de 1910.

Temperatura máxima de ayer, 25^o; tuvo lugar á las 14 h. 15 m.

Mínima de esta madrugada, 16^o.

El barómetro á las 14 de ayer marcaba 759^o9 mm. y á las 7 de hoy 762^o2 mm.

El viento reinante fué ayer de NW. y durante la noche ha sido del NNW.

NOTA. Ayer, cielo variable; por la tarde aparecieron en el horizonte grandes nubarrones de aspecto tormentoso: desde las 19 h. 30 m. frecuentes relámpagos hacia el SE.

Hoy amanece con atmósfera algo revuelta y viento fresco.

TEATRO PRINCIPAL

La compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Sr. Freixas, que actúa en aquel favorecido coliseo, ha entrado bajo muy buenos auspicios en esta ciudad, pues está contando las funciones por llenos y el público no le regatea los aplausos.

Lástima que entre obras dignas de verse por todos los públicos más meticulosos como «Ninón» y «El Gaitero», se pongan en escena producciones de corte sicaléptico como «Carne flaca» y «La Corte de Faraón», que no puede satisfacer más que al que tenga el sentido moral completamente relajado y en las que el sentimiento estético, ese sentimiento que ha creado obras inmortales, brilla por su ausencia.

Por lo que respecta á la ejecución de las obras en general, es bastante esmerada, y si hubiésemos de citar á todos los artistas que se han distinguido por lo feliz y acabado de su labor, empezariamos por la Srta. Correa, seguiríamos por los señores Castillo y Parra y acabaríamos en el último actor, por trabajar con buena voluntad y acierto.

La orquesta, bien.
Los coros, muy ajustados.

UN ESPECTADOR.

Sección oficial

EXCEDENTES DE CUPO

Para enterarles de una orden del señor Coronel del Regimiento Infantería de Luchana á cuya unidad pertenecen, se interesa la comparecencia ante esta Alcaldía y negociado de quintas de todos los excedentes de cupo de los reemplazos de 1908 y 1909 cuyos nombres se relacionan.

1908

Francisco Tafalla Fosch.—Manuel Roig Bonfill.—José Chavarría Valdeperez.—Juan Forés Bitem.—Ramón Bayarri Aleixendri.—Isidro Ferré Brusca.—Vicente Chavarría Gasol.—Juan Albesa Also.—José Turón Gilabert.—José Chavarría Royo.—Rafael Zaragoza Sorribes.—Manuel Casadó Montserrat.—Juan Rius Valdeperez.—Alejandro Sabaté Arasa.—José Díez Andreu.—Juan Pedrol (E).—Juan Fabra Rovira.—Tomás Chavarría Cid.—Daniel Durán Aleixendri.—Jaime Borrás Videllet.—Juan Tomás Mates.—Manuel Bau Vergés.—Agustín Ferrando Audi.—Pedro Buera Guinart.—Juan Beltrán Brescoli.—Enrique Solé Querol.—Pedro Barbas Ramón.—Juan Genaro Durán.—Luis Fatta.—José Estorach Codorniu.—Francisco Ardit Mulet.—Salvador Bertomeu Fornós.—José Audi Favá.—Domingo Rodríguez Besalduch.—Vicente García Forner.—Vicente Guinart Cugat.—Tomás Andreu Rodríguez.—Juan Mascarell Mates.—Juan Gas Cardona.—Juan Baiges Cristoful.—Tomás Mora Rodríguez.—Juan Romeu Martí.—Francisco Franch Tomás.—Ramón Castellá Mulet.—Juan Benet Cid.—Ramón Plá Roca.—Juan Tafalla Colomé.—Pedro Sabaté Curto.—Felipe Gombau Borrás.—Juan Aguilá Gisbert.—Victor Ignacio (E).—José Carles Guinart.—José Llaó Chavarría.—José Espuny Ricauri.—José Fornós Cid.—Lamberto Salvador Peña.—Juan Bertomeu Fosch.—Joaquín Colomé Fábregues.—Pedro Montserrat Canalda.—Juan Pagá Plá.—José Tomás Ginovart.—Jaime Durán Piñana.—Ramón Matheu Curto.—Juan Antó Ibanez.—Luis Blanch Querol.—Francisco Catalá Solá.—Matias Arilla Jordá.—Ismael Navarro Castellá.—Manuel Curto Estrada.—Juan Bó Arques.—Miguel Qüeral Carcellé.—José Abril (E).—José Forés Royals.—Juan Fornós Casanova.—José Rius Casanova.—Manuel Qüeral Martí.—Juan Capafons Bonavida.—Juan Cachot Torroja.—José Caballé Monllau.—José Tomás Bonet.—Francisco Ferré Guarch.—Ramón Martí Zaragoza.—Juan Bel López.—Juan Chavarría Tafalla.—Agustín Centelles Arin.—Francisco Romeu Aixalá.—Ricardo Forés Ardit.—Antonio Salvador Villoria.—José Busó López.—Juan Franch Ferré.—Domingo Baiges Rocamora.—José Reverté Ferré.—David Favá Seté.—Tomás Gisbert Chavarría.—Juan Castells Domenech.—José Aleixendri Roé.—Sebastián Arques Porres.—Ramón Caubet Escurriola.—José Mates Casanova.—Juan Rebolida Clua.—Ramón Masdeu Piñol.—Juan Valdeperez Rius.—José Fortuño Montserrat.—Joaquín Roda Prats.—Miguel Verge Castells.—José Pujol Tomás.—Francisco Canalda Salvadó.—José Valls Castells.—José Arcon Domenech.—Francisco Canes Durán.—Ramón Arasa Salvadó.—José Pujol Domenech.—Juan Curto Fabregat.—Francisco Perez Sancho.—José Arques Ribes.—Domingo Bonavida Dellá.—Juan Colomé Llop.—Juan Bayerri Fabregat.—Juan Franch Calbet.—Francisco Sabaté Subirats.—Juan Solá Videllet.—José Jardí Ferrando.—Ismael Roig Angeles.—Juan Carles Mariné.—Agustín Sanz Bellobi.—Juan Curto Adam.—Rafael Roell (E).—Pedro Aguiló Gas.

1909

Teodoro Bó Benito.—José Subirats Blanch.—Angel Mulet Martínez.—Juan Cid Valls.—Francisco Cabanes March.—Francisco Bertomeu Rovira.—Francisco

Alifonso Colomé.—José Escurriola Blanch.—Leonardo Roca Calbet.—Ramón Dalmau Nicolau.—Pio Ventura Valdeperez.—Joaquín Curto Curto.—José Castells Vidal.—Daniel Cugat Fons.—Rafael Monserrat Martegana.—Anturo Valdeperez Turón.—Juan Tomás Forés.—Julian Torres (E).—Francisco Santiago Aliau.—Felipe Ginovart Ferrando.—Agustín Andreu Sebastián.—Juan Vela Bahima.—Tomás Montesó Alifonso.—Francisco Valls Bonfill.—José Duart Beltran.—Ramón Roig Subirats.—Amado Fornós Tomás.—Ramón Chavarría Pedret.—Francisco Bordera Ginovart.—Francisco Escudé Curto.—Miguel Montoliu Corella.—Rafael Ferré Vidal.—Juan Pagá Fabra.—José Audi Carles.—Ramón Espuny Altadill.—Ramón Forés Montfort.—José Grau Barberá.—Sebastián García Caballé.—Juan Espuny Canalda.—Emilio Bertomeu Princep.—Francisco Adell Gisbert Miguel Domenech Espuny.—Pedro Peña Prats.—José Aliau Castells.—Ramón Curto Tomás.—Ramón Panisello Altadill.—Pedro Andreu Chavarría.—José Qüeral Vila.—Ernesto Brunet Muria.—Enrique Ardit Colomé.—Juan Nicolau Ribera.—Juan Antó Andreu.—Guillermo Cartes Aguiló.—Ramón Roig Cid.—José Pino Martí.—Juan Mauri Farnós.—Juan Homedes Bonet.—Juan Arbona Freixens.—Manuel Matheu Blasco.—José Canalda Miró.—Francisco Zaragoza Vigil.—Enrique Aixandri Bosch.—Juan Durán Carles.—José Pujol Curto.—Bartolomé Talarn Grau.—Pedro Sol Ramirez.—Enrique Lluís Castellvi.—Salvador Tomás Panisello.—Mariano Coque Promiscua.—Tomás Casanova Martí.—José Gas Sol.—Ramón Caudet Forés.—Francisco Benet Tarragó.—José Ventura Romeu.—Germán Fonollosa Albesa.—Antonio Roig Mulet.—Domingo Monfort Mauri.—Agustín Ferré Ripoll.—Ramón Casanova Mates.—Pedro Cid Piñol.—José Casanova Qüeral.—Andrés Iglesias Fontcuberta.—Juan Escribá Argentó.—Juanito Roselló Hierro.—Juan Arques Castells.—Juan Gisbert Forés.—Agustín Lopez Bonet.—Francisco Fornós Casanova.—Ramón Royo Jardí.—Pedro Curto Valdeperez.—José Carles Mañé.—Ramón Melich Curto.—Francisco Sebastián March.—Luis Baranda Contreras.—José Roigé Hernández.—Conrado Santapau Fusté.—José Panisello Panisello.—José Callau Gilabert.—José Bahima Domenech.—Tomás Ripollés Domingo.—Emilio Tomás Cantars.—José Bó Sorribes.—José Brunet Muria.—Agustín Franch Casanova.—Francisco Curto Castellá.—Manuel Climent Pont.—Juan Gas Sorribes.—Ramón Casanova Fornós.—Tomás Benito Franch.—Juan Sabaté Pallisa.—Juan Gisbert Aixendri.—Jacinto Domenech Lleixá.—Juan Subirats Martínez.—Pedro Martorell Pegueroles.—Miguel Caballé Domenech.—Daniel Canalda Piqué.—Gabriel Subirats Pino.—Ramón Panisello Beneito.—Jacinto Agramunt Chavarría.—José Fosch Roig.—Jaime Ortega Lopez.—Pedro Curto Aragonés.—Salvador Ribes Agramunt.—Pedro Brescoli Centenera.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Cómico-lirica

Función para hoy.

- 1.º ¡ABREME LA PUERTA!
 - 2.º LA CORTE DE FARAON (estreno).
- A las nueve.

CINE MODERNO (Plaza Alfonso XII)

Extraordinarias funciones

para el sábado, 10 y domingo, 11 Setiembre

Debut del célebre artista cómico bailarín, rival de D. Genaro el Feo, que tantos

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona

Tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho

en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA

T. Homedes

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopático de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

GRAN COCHERIA

DE LOS

Sres. Miró y Magriñá • TORTOSA

Servicio puntual de coches de todas clases para Casamientos, Bautizos, Entierros y demás servicios, como también un gran surtido de tartanas para viajes, á precios sumamente económicos.

Se reciben encargos en la Plaza de la Catedral, núm. 2, y en la Fonda de Europa.

Teléfono núm. 117.

J. BALLESTER

MÉDICO-OCULISTA

Ex-alumno de los hospitales de la Princesa y general de Madrid y ex-ayudante de clínica del Dr. Nadalmay.

CONSULTA: de 10 á 12 y de 3 á 5—LA OENIA

éxitos viene obteniendo en los principales teatros de España,

MISTER VAL-IER

A reir. A reir. A reir.

Gran suceso. En vista del extraordinario éxito que alcanzó en este Cine, y á petición de muchos concurrentes, ha sido nuevamente contratada la célebre bailarina transformista

Rosita La BRASILEÑA

Arte. Belleza. Rico vestuario. Artísticos bailes Kake-walk, Inglés, Tangos, Farrucas y Garrotín. Magnífico programa de películas. Precios de costumbre.

Las funciones empezarán: el sábado á las nueve y el domingo á las cinco y media.

Los sucesos de España

en 1909

CRÓNICA DOCUMENTADA, por SALVADOR CANALS

El tomo I contiene:

La cuestión de Marruecos y la campaña en el Riff:

Antecedentes y análisis de la acción militar.

La protesta contra la guerra:

Un voto particular en el Consejo de Estado, y una rebelión en las calles de Barcelona.

La famosa represión:

El proceso Ferrer.

CUATRO pesetas

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Administración de «La Epoca»

Apartado 101.—MADRID

Talleres de Sastrería y de Modista

DE

Rafael Jornet y Carlota Jornet

Moncada, n.º 12

Benasqué, n.º 1, piso 2.º (Maissón Dorée)

Zapatería Valdeperez

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet

El dueño de este establecimiento participa á su numerosa clientela que, además del tan acreditado calzado que vende hecho, en adelante hará calzado á medida, contando para este objeto con persona, dóneo y competente para el corte y confección.

PRECIOS BARATÍSIMOS:

Todas las enfermedades perfectamente caracterizadas del aparato digestivo se curan positivamente con las

Pastillas GUERRARD

No se trata de un simple estimulante, como resultan la generalidad de estomacales. Es un preparado estudiado á conciencia, que cura.

Los médicos, cansados y desorientados en las enfermedades del ESTÓMAGO É INTES-TINOS, se llenan de satisfacción después de recetar las **Pastillas GUERRARD** y ver sus resultados.

Quando no se trate de combatir ninguna afección caracterizada del ESTÓMAGO É INTES-TINOS, sino únicamente acrecentar las fuerzas del organismo, aplanadas por procesos morbosos agudos, por exceso de trabajo intelectual, por exacerbaciones nerviosas en temperamentos de gran susceptibilidad ó por el peso de la edad avanzada, el **TÓNICO-NEURASTÉNICO GUERRARD** es un preparado feliz que seduce á los pacientes.

LA ECONÓMICA

JUAN ALOGUIN

20, Unión, 20—TARRAGONA

Sellos de goma para Colegios, Oficinas, Bancos, Sociedades, Comercio é Industrias

Precios limitados

PUNTUALIDAD EN LOS ENCARGOS

Fabricación esmerada

Imprentillas á mano desde 6 reales

Representante en Tortosa:

D. Francisco Biarnés, imprenta y librería

Imp. de F. Biarnés, á cargo de Algueró-Baiges.

