

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 30 de Octubre de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio o con seudónimo, pertenece exclusivamente a los autores de los mismos.

Contrastes

EN 1907 Y EN 1909

El día 25 de Enero de 1907, a las diez de la mañana, recibió el señor Maura el encargo de formar nuevo Ministerio.

En el acto, el jefe del partido conservador entregó a S. M. la lista completa de los nuevos consejeros, los cuales prestaron juramento a la una de la tarde.

A las cinco se celebró el primer Consejo, y en dos horas y media que duró éste se hizo la designación de altos cargos y el nombramiento de casi todos los gobernadores.

En 1909 las cosas van más despacio.

Varios largos Consejos lleva celebrados el Gobierno liberal, y los ministros no han podido ponerse de acuerdo para la designación de las personas que han de ocupar los altos cargos.

En 1907 no hubo la menor dificultad; el Gobierno designó libremente a las personas cuya cooperación estimó más conveniente en aquellos momentos; todas aceptaron el puesto que se les designó, y todas las demás acataron la resolución del señor Maura.

Ahora no se han podido hacer los nombramientos, y sin embargo cada puesto ha costado ya al señor Moret serios disgustos.

Por ejemplo: designa el señor Moret al gobernador para cierta provincia; lo sabe el cacique liberal de ésta, que es, por cierto, un exministro que ocupó la cartera cuarenta y ocho horas; toma el tren, llega a Madrid, visita a su titulado jefe, y le dice que sólo envía el gobernador designado; saldrá a despedirlo a la estación; al frente de los Comités, y le dará una silba.

Así se está ahora.

PINTURA DECORATIVA

De día en día se extiende en nuestra localidad el gusto artístico en las edificaciones. Se cuida de la parte estética no sólo en el exterior de las viviendas sino en el decorado de las habitaciones.

Si fuésemos inmodestos creeríamos que nuestras campañas han sido parte a alcanzar tan favorable resultado.

Entre las que más gusto y originalidad denotan, podemos contar la quinta de la señora Viuda de Homedes que es un chalet encantador.

Pero no es nuestro propósito en la presente ocasión escribir un artículo descriptivo del edificio.

Lo que cumple al objeto de estas líneas es ocuparnos del decorado de los aposentos.

Su mayor elogio sería decir que en la obra ha intervenido el brillante pincel de nuestro amigo el joven artista don Ricardo Cerveto.

Digna es por todos conceptos de la merecida fama del pintor.

El recibidor presenta una pintura

delicadísima. El cielo imita marmol blanco y las paredes están exornadas con bellísimos lirios de agua de suavísimas tonalidades. El techo imita lienzo adamascado y armoniza admirablemente con el resto del decorado.

En el comedor el motivo ornamental son frutas y flores pintadas con frescura y elegancia, con valientes relieves y riqueza de colorido.

Los zócalos son imitación nogal. Cruza el centro del techo diagonalmente una preciosa faja del mismo color que el zócalo y que imita el tejido de un tapiz.

Es modernista del mejor gusto. El salón es de lo más bello que pueda verse. Decoran las paredes un elegantísimo friso griego, cuyas rosas llenas de frescura, de gracia, de vaporoso encanto, parecen entreabrirse a nuestros ojos.

En el techo, entre primorosas guirnalda de flores, aparecen unos angelitos cazando mariposas y otros arrojando a sus camaradas una lluvia de pétalos de oro. El zócalo simula jaspe de caprichoso veteado.

Aquello es una pintura llena de aristocrático refinamiento. Nada de tonos fuertes, de contrastes bruscos, ni de alardes intempestivos de colorista.

Todo es armonioso; todo es suave; todo es fino y sobrio; hay belleza, hay vida, hay poesía en toda la obra.

Felicitemos a la afortunada propietaria del hermoso chalet y hagamos extensivos nuestros plácemes al joven artista Sr. Cerveto que con esto se ha acreditado una vez más de que posee flexibilidad de ingenio, variedad de aptitudes, pues con la misma inspiración traza un retrato que dibuja un paisaje; imita la pintura clásica que decora magistralmente el interior de una quinta.

EL DIABLO AZUL

La Diputación provincial

La distribución de sus miembros por provincias es la siguiente:

«Sin oposición fué el domingo elegido diputado provincial por el distrito de Reus D. Pedro Cabré, quien representará aquel distrito con los señores Estivill, Casanovas y Saludes, proclamados antes de la elección. Los cuatro están afiliados al partido republicano.»

Por el distrito de Falset fué elegido D. José Anguera, regionalista, el cual representará aquella comarca en la Diputación provincial con los señores don Jaime Compte, tradicionalista, D. Jaquin Monteverde, conservador, y don Rafael Magriñá, republicano.

El distrito de Tarragona-Vendrellstará representado por los señores con Anselmo Guasch, liberal moretista; con Antonio Virgili, D. Ramón Cavall y D. Emilio Folch, solidarios. La representación del distrito de Valls-Mnblanch la tienen los señores D. José Magriñá y D. José Mestres, solidarios,

Don Joaquín Avellá, tradicionalista, y D. Estanislao Tell, liberal moretista.

El distrito de Tortosa está ya representado por los señores D. Agustín Monner, liberal moretista; D. Víctor J. Olesa, tradicionalista; D. José Rufo Franquet, conservador, y D. Francisco Roig, monterista.

Cuyos señores agrupados por su carácter político, dan el resultado:

«Sres. Franquet y Monteverde, conservadores; Olesa, Avellá y Compte, tradicionalistas; Sres. Virgili, Anguera y Mestres, catalanistas; Sres. Guasch, Tell y Monner, moretistas; Sr. Roig, monterista; y Sres. Cabré, Estivill, Saludes, Casanovas, Cavallé, Folch, Magriñá (D. Rafael) y Magriñá (D. José), republicanos.»

Habrán, pues, 3 tradicionalistas, 2 conservadores, 3 catalanistas, 4 liberales y 8 republicanos.

Gente Nueva

De todos los jóvenes que formaban la tertulia literaria del café de las Musas sólo Mengáñez permanecía inédito; los demás, poco o mucho, habían dado sus primeros pasos en el camino de la popularidad.

«El pobre chico no se explicaba aquella anomalía; porque, en honor de la verdad, era más ingenioso que sus compañeros, y si sus trabajos no podían presentarse como dechados de forma, en cambio eran más originales.»

«Renuncia a escribir, —le decía uno de aquéllos, — porque tú nunca serás nada; Dios sabe las calabazas que tienes recibidas en la correspondencia particular de El Galapagos.»

«En cambio, vosotros vais para goños, —replica Mengáñez irónicamente. — Eso el porvenir lo dirá; por lo pronto hemos publicado algo y no somos del todo desconocidos.»

«Empezamos a tener nombre...»

«Que no tiene, por cierto; nada de envidiable. ¿Qué habéis hecho de nuevo? Seguir el camino trillado por tantos otros; imitaciones más o menos fáciles de la gente vieja; pero ideas propias ninguna.»

«Calle el sabio.»

«El Zoilo.»

«¡El eminente!»

«Orden, señores, —añadía metiendo baza en la conversación del camarero. — El Sr. Mengáñez, que es hombre de buen criterio, no está desprovisto de razón.»

«¿Qué entiendes tú de letras?»

«Diré a ustedes. En mi juventud tuve también mis aficiones literarias...»

«Sin duda, ibas para crítico?»

«Ciertamente, pero tuve el talento, que no todos tienen, de reconocer mi insuficiencia, y me dediqué a mozo de café, porque yo he sido siempre muy modesto.»

«Hablando seriamente, —exclamó el más sesudo de la reunión, — preciso es reconocer que Mengáñez tiene ingenio; podrá faltarle estilo, cosa que con el estudio de los buenos hablistas se consigue; pero ideas propias las tiene.»

«Conforme; pero es lo más esencial para tener personalidad, y nuestro amigo está en camino de tenerla.»

«¿Qué ha de estarlo?»

«¿No? Pues es pronóstico una cosa.»

«Hable el adivino.»

Una carcejada, que por lo ruidosa, llamó la atención de los pacíficos concurrentes al local, acogió las anteriores frases.

Desde aquel momento, los epítetos más rimbombantes, dichos irónicamente, abrumaron al pobre joven, que tuvo la paciencia de aguantar las pullas de sus contertulios sin incomodarse.

«Cuando la calma se restableció dijo uno de éstos:»

«A pesar de todo, ratifico lo dicho; Mengáñez no va a ningún lado.»

«¿Por qué no tiene ropa negra? preguntó uno de los interlocutores humorísticamente.»

«No tal; porque no tiene forma.»

«Esta se consigue escribiendo mucho y corrigiendo más; lo que no se logra tan fácilmente es la originalidad, alma de toda composición literaria.»

«Pero la forma es el complemento del fondo.»

«No lo dudo.»

«Es más: sin forma no hay emoción estética; luego careciendo de ella los ensayos literarios de Mengáñez, nadie debe extrañar que no se los admitan.»

«No tanto. Su cuento El bohemio no está desprovisto de forma. Convento en que tiene alguna deficiencia de fácil corrección; pero, en cambio, el asunto es nuevo, completamente nuevo; y ya quisieran algunos escritotes, que pasan por maestros, tener ideas tan originales como la que entraña dicho trabajo.»

«Si tan bueno fuera, hubiese visto ya la luz pública. Tres meses hace que lo remití a la revista El Jueves, y todavía permanece en la cartera de su director.»

«¿En la cartera? En el cesto de los papeles inútiles debías haber dicho.»

«Añadió un guasón.»

«Yo antes que sufrir esa ignominia, hubiera reclamado el original, —dijo otro.»

«Es inútil, —repuso el aludido, — porque no se devuelven los originales.»

«La llegada de un nuevo personaje interrumpió de súbito la conversación.»

«Te felicito, Mengáñez, —dijo el recién llegado arrojando un periódico sobre la mesa, — porque El Jueves, ha insertado tu cuento.»

«A ver, a ver, —exclamaron varios de los contertulios con curiosidad, pretendiendo coger la revista.»

«Pero más listo que éstos, se apoderó de ella Mengáñez, el cual, después de leer el sumario ansiosamente, exclamó con desencanto, creyéndose juguete de una broma:»

«¿Pues no veo mi firma!»

«Claro es que no la ves; como que no la publica.»

«Entonces no me explícito tu felicitación.»

«No por eso dejas de merecerla; lee ese cuento, —repuso de nuevo el interlocutor, señalándole con el dedo una de las columnas del periódico, — es el tuyo,»

—¿Cómo el mío? exclamó el joven literato con extrañeza.

—El tuyo, hombre, el tuyo; pero mejorando de estilo y con distinto título y firma.

Mengáñez leyó en alta voz el cuento en cuestión, y al terminar, sus compañeros no pudieron menos de felicitarle.

—Saludo en tí,—dijo uno de ellos, levantando á la altura de su cabeza una copa de ron recién escanciado,—á una de las mejores esperanzas de la gente nueva.

Y después de apurar con delicia el contenido de la copa, añadió cómicamente:

—Ahora me explico porque los redactores de *El Jueves* advierten en la cubierta de la revista que *no se devuelven los originales*; porque está visto, se quedan con ellos.

J. F. SANMARTIN Y AGUIRRE.

BARTOLO Y LA ALPINI

(Anécdota narrada al volar de la pluma)

¡Cuánta gracia, qué señorío y qué dulzura mostraba la incomparable primadona que fué el encanto de nuestros padres!

La hemos conocido; hemos gozado de este honor. Era una hermosa anciana de cabellos blancos y de fisonomía de las más expresivas y elocuentes. ¡Marietta Pini!

(Entiéndase que disfrazamos el apellido).

Su voz era dulcísima, hablaba pausada y correctamente el castellano, y deliciosa música era en su boca el idioma del Dante. Cuando hablaba este idioma era un embeleso oírlo. Así, al narrar era tan ordenada y pintoresca como Metastasio; cuando se apasionaba, ora tenía la dulzura del Tasso, ya la épica entonación del cantor del infierno; y si hacía festejo y burla su alegre alma de artista, tomaba su palabra el recortado y fresco decir de Goldonni.

Fué en Madrid amada con locura por un pobre campesino.

—Nos decía Marietta Pini:—¿Quién le hizo entrar al rústico mozo en el teatro Real á ver una ópera? El diablo sin duda.

Allí, sentado en lo más alto del teatro, muy abiertos los ojos y fijos en el escenario, pienso yo que el pobre estaría dormido y despierto á la vez. La música le cautivaría; las luces, sin duda; le maravillaron; los trajes, las espadas, las decoraciones, serían para él verdaderos portentos. ¡Cuánto, cuánto gozaría el bueno de Bartolo!

De todo cuanto él vió... ¡cierto es, y he de decirlo!... nada le produjo mayor asombro, ni más profunda impresión que la primadona, los atavíos vistosos, mi mucha juventud... y ¡por qué no decirlo? soy vieja ya, hablo de otra, otra yo que hace tiempo no existe para ser galanteada ya, ni envidiada... mi hermosura italiana.

No tuve conocimiento de esta pasión que yo inspiraba sino al cabo de un año de haber ella encendido el corazón del pobre campesino.

De tiempo en tiempo recibía grandes ramos de flores, los más hermosos que me regalaban.

—Pregunta,—solía yo decir á la camarera,—quién es el que me envía este obsequio.

—Ha traído el ramo un mozo... que debe ser un poco habicea: apenas se atreve á hablar, y cuando lo hace la mira á una asustado. En fin, es tan zopenco que ni ha querido recibir la propina... Pregunté quién enviaba el ramo, pero no ha sabido contestarme.

Así ocurrió varias veces.

Una noche de beneficio mío, hallé, como casi siempre ocurría en estos casos, lleno el cuarto de magníficos regalos... joyas, objetos de arte y otras preciosidades; entre ellas, la noche que digo, un precioso canastillo con lazos de seda, y en él la fruta que más me ha gustado, riquísima fresa.

Cuántas veces oyóme decir Ronconi: «La fresa es para mí como para Ismael las lentejas.» Pero mi gusto es, sin duda, más delicado: por un cestito de fresas vendería á veces mi puesto de primadonna.

La persona que así me obsequiaba había, sin duda, querido atender á mis gustos favoritos. ¿Quién era? Lo ignoraba. El canastillo habíalo llevado el aldeano de siempre, el mozo bobalicón.

Que esto me preocupó, he de confesarlo; pero que no llegó á preocuparme tanto que no lo diese al olvido hasta que, por nueva ocasión, nuevo ramo ó delicado regalo hacía revivir en mí la curiosidad ó el interés, también es cierto.

Una noche, el conde de Valenzeta, que era uno de mis más respetuosos y queridos amigos, entró en mi cuarto y me dijo:

—Marietta, ha estado usted como nunca: he oído á usted cómodamente, y desde el sitio donde mejor se goza para oír y para ver.

—¿Desde dónde?

—Desde la cazuela. Pienso que así llaman á tal lugar porque aquello parece menestra según la variedad de pájaros que allí se ven; estudiantes, soldados, obreros, señoritos y señoritas modestas. Además, por el calor que se sufre y que á uno le cuece.

—También le llaman gallinero.

—Por el guirigay que allí se arma. Pero le llaman paraíso... y pienso que es porque desde aquella altura se ve y se oye sin que nos distraigan las damas coquetonas y los caballeros impertinentes. En cambio he descubierto á un aldeano que está ciegamente enamorado de usted.

Discutía á su modo con otro que estaba á su lado, y hablaba con fervoroso entusiasmo.

—¿Mejor que la señorita Pini?... ¡Qué ha de haber! Su cara es como la de los ángeles. ¿Quién canta como ella canta si no tiene la cara que ella tiene? Voz celestial, cara celestial.

—Decía el hombre, y en ello entendí que se trataba de un fanático admirador de usted como yo. El mozo viste como los campesinos, su aire no es muy de hombre despierto... pero cuando yo le ví y yo le oí, se transformó su rostro, apareciendo lleno de vivacidad y de elocuente expresión.

—¿Es uno que anda delantera del paraíso con la cara apoyada en las manos, sin pestañear, mira al escenario?—Se atrevió á preguntar la camarera.

—El mismo, replicó el conde.

—Señorita: es el aldeano de los ramos.

II

Al fin llegué á conocer á mi enamorado.

Una noche, cuando terminaba la representación de *Otello* y apenas acababa yo de disponerme á salir del cuarto, sentí un terrible estruendo, voces y ruido de gentes a borbotadas á la puerta del teatro.

De pronto, por estrecho pasillo que conducía de la puerta del escenario hasta los cuartos, llegó á donde yo estaba un joven.

Llegaba pálido, descompuesto y como buscando por una y otra parte lugar donde esconderse.

—¿Anpárenme!... —gritaba.

—¿Que es ello —dije.— ¿Que le ocurre?...

El joven se detuvo al verme, extático quedose mirándome.

—Por V... señorita... Pini... he pegado al negro ese. Hace demasiado á lo bruto su papel. Le he pegado, le he herido loco... y me prenderán.

Aquel era mi fanático, el aldeano entusiasta. Dile refugio entonces, logré después librarle de una causa y siempre he guardado en mi corazón su efímero amor!

Y Bartolo, el pobre Bartolo, es tipo que suele aparecer de vez en cuando entre los espectadores; pero entre los espectadores que pertenecen al pueblo. Por seres como él suele hallar el artista el aplauso verdadero y la ciega pasión... ¡única gloria! Dichoso el que inspira tan fervorosos afectos!

JOSÉ ZAHONERO.

Teatro Principal

Compañía Balmaña

La labor de los artistas es tan esmerada, trabajan con tan buena voluntad, que han acabado por consolidar el éxito que merecieron á su llegada; han acabado por granjearse todas las simpatías del público.

Las obras que hemos saboreado con más fruición han sido «La cáscara amarga», «Mi cara mitad», «Lo que no muere», la «Furcia Cuca» ingeniosa parodia de la «Fuerza bruta» y «Por las nubes».

Esta última obra del insigne Benavente merece capítulo aparte. Es, como forma, como expresión artística, por el calor de las escenas, por la viveza del diálogo por la belleza del estilo una de las más primorosas y acicaladas del maestro. Pero en cuanto á pensamiento nuestro criterio es muy diferente. El carácter del principal protagonista de la obra es inconsecuente, tiene escasa consistencia en la realidad y la filosofía de la obra es tan merquina que no logra interesar al espectador acostumbrado á las filigranas psicológicas y á los caracteres maravillosamente dibujados de otras obras del mismo autor como «La fuerza bruta» pongamos por caso.

Empero hay algunos trozos en los que Benavente hace gala de su fino espíritu de observación y caracteres como el del doctor que están magistralmente trazados.

Al eximio Benavente tenemos derecho á exigirle obras de más brio y grandeza de concepción.

La labor de los artistas, es en general muy discreta cuando no irreprochable. Balmaña, como siempre, hecho un actorazo. Robles, del Campo, Beltrán, Pertusa y Contreras muy afortunados; las señoras Altarriba, La Rosa, Borruey y Adarve y las señoritas Zarco y Olmedo rivalizando en ingenio, en gracia y en el estudio concienzudo de sus papeles.

El decorado, excelente por su lujo ó propiedad.

Esta noche se representan «Los Galeotes», comedia en cuatro actos premiada por la Academia de la Lengua y que es sin disputa la obra maestra de los hermanos Quintero y que llevará mucha gente al elegante coliseo.

Mañana, domingo, por la noche, «Don Juan Tenorio», obra que como todos los años hará las delicias de los aficionados al lirismo romántico.

EL DIAALO AZUL.

José Jordá, Dentista

SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO

Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor

3, Carmen, 3—TORTOSA.

El abanico y la lira

MELODIA

—Es grande mi poder. La blanca mano que es de mi ser el adorado dueño, ostenta mi elegante varillaje como un divino cetro.

Soy feliz cuando en horas del bochorno con fresca brisa su mejilla oreo; feliz si ella reclina melancólica, bajo mi tul su seno.

Feliz si su bellissimo semblante tras de mi encaje transparente velo, cual suelen los celajes del estío velar el firmamento.

Soy, en fin, envidiada por mi suerte, que á una señal de mi gracioso dueño puedo sumir á un hombre en la desgracia ó levantarlo al cielo.—

—Es también mi poder no menos grande; yo canto lo más bello y más excelso; yo canto los dolores de la tierra y la ilusión de un cielo.

Yo canto la hermosura milagrosa de ese querube que recuerda el cielo; y el pesar del poeta que suspira por su celeste ensueño.

Yo me inclino ante ti. Calla la lira si el varillaje entre sus dedos veo; ¡también el trovador tierno se humilla ante un ángel bello!

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

NOTAS DE SOCIEDAD

Con objeto de cursar la carrera de ingeniero agrónomo en la Escuela del Escorial, ha marchado al real sitio el joven don Joaquín Martín Plázas hijo de nuestro excelente amigo el digno Registrador de la propiedad de este partido.

Se encuentran en la ciudad del Turia nuestros distinguidos amigos los señores Marquesas de Bellé.

Después de visitar la Exposición regional que actualmente se celebra regresarán á esta ciudad.

—Don José Suarez de Figueroa, médico de la Armada, hijo de nuestro estimado amigo el celoso director de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad, ha marchado al Ferrol con objeto de incorporarse á su destino.

—Nuestro venerable Prelado el ilustrísimo señor don Pedro Rocamora García ha regresado de su visita á los pueblos de la diócesis.

—Nuestro distinguido amigo el ilustrado escultor y diputado á Cortes don Agustín Querol, se encuentra completamente restablecido de su dolencia.

De todas veras lo celebramos.

—Después de haber recibido los últimos sacramentos ha fallecido en Jesús don Juan Valldeperez Cardona, persona que contaba con generales simpatías.

Reciba su atribulada familia y en particular su hermano don Tomás la expresión de nuestra más viva condolencia.—R. I. P.

—La apreciable señora doña María Cros, esposa de nuestro buen amigo don José Morera de Guíjarro, ilustrado procurador de los tribunales, ha dado á luz un hermoso y robusto niño. Reciban sus padres nuestro más cumplido parabién.

—El sepelio del cadáver del angelical niño Pepito Franquet Mangrané, se verificó el último domingo constituyendo el acto una grandiosa y elocuente manifestación de duelo, pues toda Tortosa asistió al triste acto, y en la imposibilidad de citar á todos, bastenos consignar que en pos del blanco féretro, de la cajita de raso que encerraba los tiernos y preciosos despojos del pequenuelo arrebatado á la alegría de sus padres en el primer albor de su

vida, iban las personalidades más distinguidas y nutrida representación de todas las clases sociales.

Reiteramos á sus atribulados padres nuestros distinguidos y queridos amigos los señores de Franquet, la expresión de nuestro intenso pesar por tan sensible pérdida.

—El conocido abogado don Ricardo Flores, de San Carlos de la Rápita ha partido para Valencia donde piensa residir una corta temporada.

—Se encuentra enferma de algún cuidado la distinguida y virtuosa señora doña Isabel Mangrané, esposa de nuestro muy querido amigo el eloquente letrado y celoso Vice-presidente de la Diputación Provincial don José R. Franquet.

Hacemos fervientes votos por su más rápido restablecimiento,

—Víctima de rápida y cruel enfermedad ha fallecido en Barcelona el padre de nuestro apreciable amigo don Francisco Canellas, digno subjefe de la 9.ª sección de vía y obras que ha residido entre nosotros.

Nuestro más sentido pésame á la familia.

—Doña Enriqueta Borau de Foguet y su encantadora hija Angeles, han salido para Valencia.

Feliz viaje.
—Se encuentra delicado de salud nuestro buen amigo el celoso jefe de esta estación D. Antonino Carreras.

Le deseamos una pronta mejoría.
—Ha dado á luz un precioso y rollizo niño la distinguida señora D.ª Leonor Regal, virtuosa esposa de nuestro querido amigo el ilustrado doctor D. Francisco Caballer.

Nos asociamos de corazón á la alegría que experimentan nuestros buenos amigos por tan fausto acontecimiento y hacemos votos porque el cielo derrame copiosas bendiciones sobre el nuevo vástago que viene á aumentar con sus encantos las venturas de su hogar.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo D. Reynaldo de Brea nos ha hecho presente la gratitud de S. A. R. el Infante y General D. Carlos de Borbón por los conceptos del artículo que le dedicamos al partir de Madrid para la guerra.

Esta atención con que S. A. se digna honrarnos, desde el campamento de Zeluán, patentiza la amabilidad del bizarro Príncipe que desde el primer día de fuego no cesó, hasta conseguirlo, en su entusiasta petición de ser destinado á compartir con nuestros bravos soldados las glorias y las fatigas, de la campaña, y que en el primer combate que ha tenido ocasión de dirigir, hace doce días, sostuvo brillantemente el honor de nuestras armas, batiendo y persiguiendo al enemigo á la cabeza de dos batallones de cazadores, una batería *Schneider* y cuatro escuadrones de húsares, conquistando con su pericia y denuedo las vivas aclamaciones de la división que guarnece la extrema vanguardia del heroico ejército de Africa.

Reiteramos el testimonio de nuestro respeto al egregio Príncipe y General (ya veterano por la anterior campaña de Melilla y la guerra de Cuba) y enviamos el más cordial saludo á su jefe de Estado-Mayor D. Rodrigo Carrillo de Albornoz y á sus ayudantes de campo los marqueses de la Mesa de Asta y de Hoyos, antiguos y queridos amigos nuestros.

Raya en lo escandaloso el abuso que cometen algunos traficantes de mala fe con la introducción de aceites de semillas oleaginosas.

Pasan de 127.000 litros las partidas de aceite de *cacahuet* recientemente introducidas en esta plaza.

Esto ha alarmado intensamente á la clase agrícola, á los comerciantes, á los exportadores de buena fe, al país en masa.

Toda la prensa local se ha hecho eco del general disgusto, de la protesta airada de toda la comarca.

El gremio de comerciantes, las Cámaras Agrícola y de Comercio se han propuesto acabar de una vez con tan menguada especulación á cuyo efecto han adoptado acuerdos enérgicos y los adoptarán más enérgicos aún, que se harán públicos el día 1.º del próximo noviembre.

Aunque conocemos ya los nombres de los introductores del aceite de mani, por hoy nos limitamos á hacer constar que no son agricultores ni comerciantes matriculados sino especuladores sin conciencia.

Conviene de larar la guerra sin cuartel á los desprestigiadores de nuestros caldos, declararles el boycottage y hasta obligarles á todo aquel que reciba una partida de aceite de semillas, por insignificante que sea, á manifestar en los rótulos de los envases de todo aceite que expendan ó exporten, que ha sido elaborado con mezclas.

Es preciso en fin que nos unamos todos para evitar el descrédito de nuestro mercado de aceites tan antiguo y reputado que ya en tiempos de Felipe II se anunciaban en Madrid como flor de los aceites refinados.

Nos place consignar que las obras del canal de la izquierda del Ebro están ya muy adelantadas.

Los túneles números 2 y 3 (Barrugat y Torrent, han quedado terminados.

En los restantes han quedado cubiertas las bóvedas y se trabaja con actividad en los pies derechos para que estén concluidos antes de finir el plazo oficial.

El sifón número 2 en el barranco de Paquel ha recibido la última mano de obra.

En breve comenzarán las del sifón número 5 para cruce de la carretera de Amposta.

En el sifón número 3 del barranco de Torrent pronto se iniciarán los trabajos, así como en los partidores de las acequias números 2 y 3.

Están muy adelantadas las obras para paso superior del camino y arrabal de la Leche, habiendo quedado ya completamente terminada la del barranco y camino de Capuchinos.

Se trabaja con celosa asiduidad en la construcción de los importantes muros de Barrugat y cantera de Pínel que podrán estar concluidos antes de finalizar el presente año.

Y por último, ha empezado la construcción de las casas de los guardas.

Terminadas todas estas obras quedarán efectuadas las más importantes del canal, faltando solamente las de tierra y otras de poca monta para pasos de camino.

De suerte que no se hará esperar el momento en que el país verá realizada su aspiración de alcanzar los beneficios de la magna labor del canal de la izquierda que es por su importancia el primer canal de alimentación que se ha construido en España.

Mañana inaugurará la acreditada Fonda Barcelonesa en su elegante aparador la exposición permanente de mariscos, fiambres y otros sabrosos artículos de la temporada de invierno.

Los golosos podrán darse buenas raciones de vista ante las suculentas viandas allí expuestas.

Zapatería-Sombrerería

DE AGUSTIN VALLDEPERES

Calzadote todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos pue desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes. CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

CONSULTA DE DÍAS 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Es verdaderamente abusiva la costumbre adquirida por los golfos y pilluelos de convertir nuestras calles en teatro de sus diversiones y deportes.

A este tendero le apedrean las vidrietas; al otro le manchan con barro los mostradores; llenan de basura esta calle; en la otra arman una infernal algarrabia; en fin que causan perjuicios y molestias al vecindario que no debe tolerar tantas impertinencias.

Ya que en otros respectos es Tortosa modelo de moralidad y decencia, es lástima que este lunar afea á nuestra población, pues apenas llega un forastero nota la extraordinaria muchedumbre de chiquillos que corraean y retozan por los parajes más céntricos.

Ha pocos días un recién llegado, que lamentábase de tan abusiva costumbre, al verlos salir por todas partes, como si fuesen conejos nos decía:

«En la Unión sufría el vecindario el mismo achaque, hasta que vino un Alcalde que aún tiene por cierto la vara en sus manos, y se propuso hacer una limpia y en el intervalo de un par de meses se vio libre la industriosa población murciana de aquella plaga mil veces más temible que todas las de Egipto.»

En el importante depósito de gramófonos que la compañía Francesa tiene establecido en la calle de Moncada y de la que es representante D. José María Pauli se han recibido una remesa de la última novedad en el ramo que es una máquina parlante sin bocina denominada «Pigmeo» de robusta sonoridad y sorprendente claridad en las vibraciones; por lo que no vacilamos en recomendarlos á los aficionados á tan agradable entretenimiento.

El Alcalde de la cercana ciudad de Roquetas D. Adrian Heixá avisa á los contribuyentes que desde el día 3 del próximo mes de Noviembre queda abierto el pago voluntario del cuarto trimestre del año actual por guardería rural y reparación de caminos vecinales de aquella localidad.

La feria de ganados inaugurada en el Perelló ha constituido un éxito.

La concurrencia así en forasteros como ganaderos ha sido numerosísima.

Los que menos, calculan en cinco ó seis mil las cabezas de ganado feriado.

Reinó mucha animación y las transacciones fueron importantes.

Y ahora decimos nosotros: ¿Cuándo organizaremos en Tortosa una feria que deje algún producto en la población, una feria que le presste algo de vida y movimiento; que vivifique el tráfico y que le restituya algo de su antigua nombradía?

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona. MERCED, 5.—TORTOSA

Recuérdese que cuando en 1900 los Gonzalez hicieron aquella tentativa de feria en la playa de Remolinos durante el día 7 ú 8 de Septiembre, el éxito coronó los esfuerzos de los organizadores pues concurrieron muchísimos ganaderos que presentaron preciosos ejemplares de toda clase de ganados que eran la admiración del numerosísimo público, compuesto de gentes de todos los pueblos de la comarca que habían venido al reclamo de un número tan interesante y atractivo. Téngase presente que aquí no faltan recursos; lo que faltan son iniciativas, caracteres de una pieza que sepan poner en juego los resortes de nuestra vida económica para que marche al compás de la vida moderna y de acuerdo con los intereses del país.

¿Seguiremos contemplando con indiferencia musulmana tantas manifestaciones de espíritu progresivo?

En Vinaroz organizase para mañana una bacerrada en la que tomarán parte inteligentes aficionados de aquella localidad lidiando cuatro bichos, de la acreditada ganadería de Bouifer (De Cullera).

La presidencia estará á cargo de distinguidas señoritas de aquella población.

Destinanse los productos á beneficio de las familias de los soldados muertos en la campaña del Rif y de los heridos, fines altamente humanitarios y que merecen toda loa y encomio.

Y como, según tenemos entendido, la función benéfica que nos ocupa ha sido organizada por la junta de la Cruz Roja en Vinaroz, nos permitimos formular esta pregunta ¿Y en Tortosa la junta de tan meritoria institución, seguirá sin dar señales de vida, sin mostrar ninguna iniciativa sin organizar ningún acto de esta naturaleza, cuando el ejemplo cunde por todas partes y apenas existe villorrio en España que no haya hecho presente á sus hermanos que luchan por el honor nacional que no se olvidan de ellos?

Cuando tan cerca tenemos el ejemplo dejaremos pasar tan noble coyuntura cuanto la junta local de la humanitaria asociación ostenta tan brillante historial, páginas esmaltadas por la abnegación y el sacrificio?

La «Zurich» Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados á terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera. etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte. 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse á su Agencia de Tortosa:

José Fonta Planas; Arrabal de la Cruz.

Sociedad Anónima Automovil

Servicio de viajeros por auto-ómnibus desde Tortosa a Mora de Ebro y vice-versa

Proximamente inauguración de la línea

Tortosa a Acañiz y vice-versa

con dos nuevos coches

Administración y Garage en Ferrerías

THE CROP INCREASER

El aumentador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas. Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: "THE CROP INCREASER".

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

DISPONIBLE

Nos place consignar que las obras del canal de la industria del Ebro están ya muy adelantadas. Los canales números 1 y 2 (Barragán y Tortosa) han quedado terminados. En los restantes han quedado concluidos los trabajos de cimentación de las obras de fábrica y de los pilares de concreto que están concluidos antes de dar el plazo oficial. El sitio número 3 en el paraje de Padrol ha recibido la última mano de obra.

IMPRENTA QUEROL

3, Carmen, 3.-Tortosa

Impresión de toda clase de trabajos

Tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo de Brea nos ha hecho saber que el día 10 de este mes de Brea se ha celebrado un acto en el que se han leído las actas del Consejo de Brea por los conceptos de Madrid para la guerra. Esta reunión con que S. A. se digna honrar desde el momento de la salida de Brea por los conceptos de Madrid para la guerra. Este acto que se ha celebrado en Brea el día 10 de este mes de Brea por los conceptos de Madrid para la guerra. Este acto que se ha celebrado en Brea el día 10 de este mes de Brea por los conceptos de Madrid para la guerra. Este acto que se ha celebrado en Brea el día 10 de este mes de Brea por los conceptos de Madrid para la guerra.