

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 IMPRENTA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
 CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 17 de Julio de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio o con pseudónimo, pertenece exclusivamente a los autores de los mismos.

CRÓNICA

Los sucesos de Marruecos.

El horizonte político ha tiempo que empezaba a velarse en el valle del Riff. El estado de excitación de las Kábilas fronterizas de nuestra posesiones era un síntoma indubitable, un presagio de la tempestad que empezada a condensarse en el ambiente. Nuestro ilustre jefe el eminente estadista don Antonio Maura, con la clarividencia de los grandes gobernantes vislumbraba desde algunos meses ha la salvaje agresión de que han sido víctimas nuestros compatriotas en aquel país, y para prevenirlo con tiempo, para que no nos hallase indefensos, recibió el crédito de tres millones de pesetas, con objeto de poder contar con recursos para reforzar las guarniciones de aquellas plazas africanas. Pero toda la prensa del trust apenas se enteró de los propósitos del gobierno, emprendió una insensata campaña de oposición, una campaña populachera y desatendida en la que se pretendía extraviar a la opinión nacional haciéndole creer que el Gobierno nos lanzaba a una peligrosísima aventura; que se trataba de provocar a una guerra santa a las fanáticas tribus que pueblan el Moghreb.

Para acallar la vocinglería de aquellos periódicos, el gobierno aplazó el envío de los refuerzos. Y ahora estamos a punto de tocar las consecuencias. Los feroces kabileños que han agredido a nuestras fuerzas, han cedido ante la pujanza y heroísmo de nuestros soldados habilmente acaudillados por el experto general Marina. Nuestras armas han impuesto un correctivo ejemplar a la morisma y han ocupado las alturas estratégicas que rodean a Melilla.

Pero si las escasas tropas que guarnecen aquellas plazas, que no exceden de cinco mil hombres, hubiesen sido arrolladas por la fuerza abrumadora del número; si hubiesen tenido que caer rendidos bajo el alfanje marroquí, ¿de quién hubiera sido la responsabilidad moral, de quién si no de esa parte de la prensa que con sus campañas antipatrióticas estorbó en sazón oportuna la reorganización militar de aquellas plazas? Y si no; ahí está esa misma prensa, leedla y vereis que coincide en aplaudir calurosamente al gobierno por las expediciones militares que organiza y por la ocupación de las lomas que coronan a Melilla y que constituyen la clave de las líneas naturales de defensa de aquella plaza y la dominación de todas las vías terrestres y marítimas que afluyen al Sur del Riff.

Nuestro gobierno, con las vigorosas medidas de represión que ha adoptado, ha infundido en los agresores el respeto a nuestra bandera y por ahora, se han normalizado las circunstancias.

Con el envío de la brigada de Cazadores que manda el general Imaz y que ya estará a punto de desembarcar en el puerto de Melilla, damos el pri-

mer paso para la consolidación de la paz, pues los moros rudamente escarmentados, no es de temer que consumen nuevos atropellos; pero de todas suertes nuestro gobierno, oyendo las imperiosas voces del patriotismo y de la conciencia sana del país, procurará guarnecer aquellas plazas con los efectivos militares que sean necesarios para garantizar la tranquilidad de nuestros compatriotas que hasta ahora han vivido en constante inquietud, pues apenas trasponían las líneas exteriores, tenían expuesta la existencia, en tanto que los moritos entraban y salían en la plaza cuando les venía en gana, sin que nadie les importunase.

Ha llegado, pues, el momento de obrar con energía, de hacer efectiva nuestra dominación en los territorios que legítimamente nos pertenecen, y de ocupar los que aseguren aquella posesión, con el mismo derecho que Francia ocupó a Casablanca y Uxda.

Y los enviados del Sultán ahora más que nunca deben rendirse ante la evidencia de los hechos y ante la justicia de nuestra actitud, conformándose con nuestra política.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

NOTAS DE ARTE

Arturo Ferré

El inspirado pintor tortosino, el joven Arturo Ferré, ha vuelto de la condal ciudad, para pasar las vacaciones en su tierra nativa. Ha vuelto a discurrir por nuestras calles con aquel sombrero flexible de luengas alas negras; aquella corbata de amplias lazadas que caen perezosamente como las alas de un cuervo fatigado, entre cuyas oscuras líneas se destaca su tipo de artista bohemio, su cabello aborrascado; sus ojillos penetrantes su boca entreabierta por una mueca burlona. Ha vuelto con un nutrido bagaje de lienzos, apuntes y caricaturas. Los hemos visto con curiosidad y contemplado con delectación. Allí tiene retratos pintados con mucho color y mucha vida; cabezas de estudio trazadas con nuestro pinceladas magistrales, entre las que se distingue por la graciosa y animada expresión de su semblante la de una niña modestamente vestida; las de dos ancianos: uno de perfil, atrevido por el escorzo y el otro de frente y en la que los rasgos están robustamente diseñados. Algunos desnudos llaman la atención por la frescura de carnes y plasticidad de tonos. Especialmente, uno decorativo es bellísimo. Algunas escenas de la vida alegre, como una cena en *Moulin Rouge* y una salida del mismo local iluminada con variedad de matices, sobriamente distribuidos, una bailarina en actitud de hacer un giro, en la que ha sabido sorprender habilmente aquel momento rítmico; algunos apuntes al *sanguine*, y por último una serie de caricaturas muy artísticas y muy intencionadas para el *Cu-Cu* completan la interesante colección de obras que se ha traído de

Barcelona fruto de su observación y de sus estudios en la Lonja.

Además vimos el esbozo de un cuadro que representa el comedor de las *Hermanitas de los Pobres* de esta ciudad en el que hay algunos trazos valientes y jugosos.

En sus procedimientos nuevos y originales se acentua la tendencia impresionista, ese escuela que si descuida bastante el dibujo, en cambio sirviéndose de telas sin preparar tomando el pincel a lo largo y prescindiendo a veces de su uso, arroja con el mismo tufo de pintura grandes manchones de color que después moldea ó raspa con una cuchilla, produce efectos artísticos de sorprendente hermosura y brillantez de colorido y hoy esta siendo la admiración del París intelectual. Para perfeccionarse en esta técnica nuestro coterráneo piensa emprender en octubre un viaje a la vieja Lutecia, donde le atraen con ardiente fascinación sus deseos de avanzar con decisión en la senda del arte en la que indudablemente le está reservado un porvenir halagüeno y envidiable.

Sirvanle de estímulo los plácemes de sus profesores y la admiración de sus comarcanos, que lo demás lo hará el tiempo, pues con talento y perseverancia se llega a todas partes y se triunfa en todos los campos.

EL DIABLO AZUL.

APUNTES DE ACTUALIDAD

La hidalguía española

Un hijo de Maceo

Ha llegado a San Sebastian un hijo del célebre cabecilla Maceo. Cuenta diez y nueve años y es de un temperamento inquieto y soñador.

A un periodista donostiarra le ha referido su breve pero dramática historia. Cuando las tropas de Cirujeda dieron fin con la vida del rebelde mulato, el general Arolas recogió y amparó al huérfano que a la sazón era muy niño y le instruyó y educó sin tener en cuenta que era hijo de un encarnizado enemigo de España.

Después quedó abandonado y hubo de dedicarse a todas las profesiones en una vida accidentada y dramática. Desde servidor del general Primo de Rivera hasta saltimbanqui en una compañía de volatineros ha recorrido toda la gradación de la vida.

Ha estado en Madrid, en París, en Londres, en Bruselas y por último desde la capital inglesa se ha trasladado a Madrid, habiéndole sufragado los gastos del viaje el vice-consul de Cuba.

Posee cuatro idiomas y variedad de conocimientos útiles é inútiles.

Es animoso, resuelto y simpático. Sus propósitos son encaminarse a Madrid donde piensa sentar plaza en un determinado regimiento cuyo coronel le tiene en estima, por lo que confía en que ha de protegerle.

Manifiesta sentir vivo efecto y adhesión a nuestra patria por lo que se enorgullecerá de cobijarse bajo los gloriosos pliegues de nuestra bandera.

¡Como han cambiado los tiempos! Los que ayer éramos enemigos irreconciliables; los que luchamos en distintos campos a la sombra de la enseña gualda y roja; nosotros, bajo el pabellón de la estrella solitaria ellos; nos buscamos y reanudamos la vida de relación.

Y lo que es más extraño. Los hijos de nuestros enemigos vienen a refugiarse bajo el abrigo del solar español.

Es que nos conocen. Saben lo que es la hidalguía española, la proverbial caballerosidad de nuestra raza y esto les basta.

España, como buena madre, olvida las injurias y desarma al enemigo con el amor y el perdón.

R. G. PALOMAR.

SILUETAS LEVANTINAS

Teodoro Llorente

El patriarca de las letras valencianas el insigne Teodoro Llorente, es la última personalidad que ha quedado de aquella pléyade de escritores que produjo la patria de Gil Polo en la primera mitad del pasado siglo.

Es la postrera y más alta representación de aquella gloriosa trinidad que constituían Teodoro Llorente, Vicente Wenceslao Querol y Antonino Chocomeli. Murió Querol llevándose a la tumba el secreto de la poesía del hogar, esa poesía íntima y dulce que vibra con el vigor de los rústicos cantares y se desliza con el ritmo sereno de una cuna; desapareció Chocomeli el sabroso cantor de *El pino*. Pero nos queda el gran Llorente con la venerable cabeza blanqueada por los últimos reflejos de aquel sol que brillara en el cielo de las letras patrias. Y hoy que está reciente la aparición de la segunda serie de sus «Leyendas de oro» será bien que nosotros tributemos un homenaje al genio encarnado en el poeta valenciano. Le hacen acreedor a ello sus admirables poesías originales, de factura irreprochable, ricas de imaginación y de sentimiento, de esa opulenta verbosidad, cuyo hechizo meridional halaga nuestro temperamento con efusión comunicativa. Sus traducciones y paráfrasis de autores extranjeros, como la versión del «Fausto» de Goethe, hecha en la primera mocedad; la del «Libro de los cantares (Lieders buch)» de Enrique Heine; las «Leyendas de oro»; tan fiel y hermosamente puestas en rima castellana que nos recuerdan las versiones de Jauregui y de Perez Bonalde. Entre los de la segunda serie, de la cual aunque tardamente nos ocupamos, merecen citarse por su acicalamiento y lo bien que ha sabido asimilarse el espíritu del original «El zapato Viejo», de Francisco Copeé; «El canto del circo» de Victor Hugo; y las de algunas poesías de Lecomte de Lisle, Guimerá y Apales Maestre.

Y un hombre, un literato, un genio que en el ocaso de sus fecundos días, nos ofrece una muestra tan espléndida de lozanía, de inspiración y de actividad, merece que se le admire, que se le ensalce y magnifique.

Por eso yo, soldado bisoño en la república literaria, trovador llegado de los lejanos vergeles de Oriente para admirar las grandezas y esplendores de la civilización accidental, me inclino respetuoso ante la venerable figura del bardo lemosín que ha sabido asimilar-se la elegancia y firmeza de la línea clásica y la fastuosidad de colorido de la poesía tropical.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Por tratarse de un querido compañero en la prensa local, á continuación reproducimos un notable artículo del brillante periodista A. Balbin que inserta el acreditado *Diario Español*, de Madrid:

LA BANDERA NACIONAL

Entre los libros que sobre la mesa tenemos para dar cuenta de ellos, el que á nuestro entender merece preferencia es el que D. Ramón Vergés Pauli, de Tortosa, ha dedicado á la Bandera Española y á relatar las fiestas que en aquella ciudad se han celebrado para inaugurar las consagradas al símbolo nacional. Excusado es hablar de lo que significa la bandera, porque lo comprendemos todos y también lo será decir que no por faltar cierto género de demostraciones de respeto usuales ya hoy y en otro tiempo desconocidas, era menos respetado este signo de independencia y soberanía. La bandera izada en las escuelas tiene cierta analogía con la que aparece en las horas de sesión en los Cuerpos colegisladores, que si en una parte se hacen las leyes, en la otra se aprende á obedecerlas.

El autor de este opúsculo ha hecho sobre un argumento sencillo un primoroso bordado literario, no sin que hayan contribuido á la obra de reputación ya definitivamente consagradas y verdaderas joyas de nuestra moderna literatura. Al mismo tiempo que ensalza las glorias de la bandera, de fiende elocuentemente la integridad nacional en Cataluña y predica la íntima unión de pueblo y ejército, que no tienen, que no pueden tener diferentes opiniones y que no deben fraternizar después de acalladas las revueltas solamente, sino en todas ocasiones. De Tortosa, donde se han inaugurado las fiestas—y cuánto celebramos que la ciudad del Ebro forme una parte de Cataluña!—deben pasar al resto de la Península, y aún fuera de ella, á todo país donde resida una colonia española. De los españoles en el extranjero deben decir siempre cuantos los vean lo que los gentiles decían de los primitivos cristianos: ¡Ved cómo se aman!

El Sr. Vergés se ha hecho acreedor á la gratitud nacional y á la especial de los españoles catalanes. El venerable maestro, á quien se recuerda en las primeras páginas cuenta un discípulo eminentemente aprovechando. Nuestros conservaremos ese libro como un canto de triunfo á nuestra bandera y como un bálsamo para curar, cuando quiera que aparezcan, las heridas nacionales.

A. BALBÍN.

HERMOSA TARDE DE JULIO

Cuento taurino dedicado á los aficionados jóvenes de Tortosa.

Tres hijos tenía el matrimonio Juan Ruiz y Ambrosia Pérez y juntos los cinco se dedicaban á las faenas agrícolas en un pueblo pequeño de la provincia de Córdoba.

Las faenas del campo siempre penosas y poco productivas para los jornaleros, hicieron pensar al hijo mayor en la necesidad de cambiar de vida; y de conformidad con sus padres salió para

Madrid con el fin de aprender el oficio de carpintero en casa de un pariente que tenían en la calle de la Ruda, el cual admitió al muchacho en calidad de aprendiz.

No transcurrió mucho tiempo sin que el chico conociera y simpatizara con un matador de novillos que vivía en el piso cuarto de la casa-taller.

Toreaba este una tarde del mes de mayo y el aprendiz de carpintero obtuvo permiso de su tío y maestro para llevar á la plaza los trastos de torear del *Tripa*, apodo del citado novillero.

En los corrales y en las distintas dependencias de la plaza el carpinterillo se enorgullecía de andar entre maletas caballos y monos sabios y aun más cuando estaba entre barreras presenciando las faenas de los diestros.

Pensaba si algún día toreado en el redondel podría conquistar las ovaciones y regalos de que eran objeto los lidiadores aquella tarde. Cuando su amigo el *Tripa*, abierto de capa galleaba á bacero arrojándole después, rodilla en tierra, arena al hocico, el entusiasmo del muchacho rayaba en delirio y al salir de la plaza, no contento con estrecharle la mano, con los brazos al cuello le decía: «eres un maestro.»

En seguida fué á contar á su tío las ovaciones recibidas por el vecino del piso cuarto y le manifestó sus deseos de abandonar la sierra y el cepillo para dedicarse de lleno al arriesgado arte del toreo.

Una rotunda negativa siguió á estas palabras, por lo cual el muchacho sumamente contrariado abandonó la casa de su tío para actuar como mono-sabio en las novilladas, pues la gran amistad del *Tripa*, con el empresario sería lo bastante para obtener la colocación.

En efecto, esta no se hizo esperar.

Era una hermosa tarde del mes de julio. Aunque los rayos del sol caían con fuerza sobre medio circo, el airecillo que soplabá hacia agradable la estancia en todos los sitios de la plaza.

El nuevo mono-sabio con el clásico traje se presentó en el redondel con todos sus compañeros. Grande fué su emoción al notar la diferencia que hay de estar entre barreras á hallarse en el ruedo y al servicio de plaza.

Hecho el saludo á la presidencia sonaron los clarines y abrióse la puerta del chiquero apareciendo un torete colorado, asti-corto, bien puesto y con pies; el mozo de plaza lo miraba desde lejos como si le conociera por haberle visto pastar en los campos cordobeses.

Su protector le galleó con gran maestría; el otro espada la preparó para una vara, y fué tan poco el arte que desplegó el jinete, que sin aprovechar se le coló el toro corneando al caballo hasta terminar con él.

Nuestro mono-sabio con grandes deseos de cumplir corrió presuroso con una espuerta de arena al sitio del suceso sin pararse á mirar el peligro que corría su existencia al pasar por delante del cornúpeto. La blusa encarnada que vestía atrajo al bicho al terreno y arrancándose con furia lo enganchó y volteó varias veces que á no ser por los oportunos quites de los diestros allí hubiese empezado y terminado la historia de nuestro aprendiz de torero.

Conducido á la enfermería resultó con muchas y graves heridas en distintas partes del cuerpo por lo cual tuvo que ser conducido al hospital.

A los pocos días recibía el tío una carta del padre de su aprendiz en la que le decía:

«No dejes que mis chicos vayan á los toros, ni que hagan amistad con toreros, pues siempre ha demostrado gran afición y nos podría proporcio-

nar un disgusto. Hace unos días se celebró en esta una novillada, y los dos chicos que tengo aquí, desatendiendo mis consejos y los de su madre bajaron al ruedo á torear, fueron cogidos y echados al alto por el toro, recibiendo grandes heridas. Los dos están graves y el médico desconfía de poder salvarlos.

A su vez el maestro ya les había notificado la horrible desgracia acaecida á su hijo.

El honrado matrimonio exclamaba lleno de dolor: ¡Hermosa tarde de julio!

RAMÓN ALCAZAR.

Distribución de premios

Bajo la presidencia del Ilmo. señor Obispo el último jueves se verificó en el acreditado colegio de la calle de la Rosa que dirigen las Rvdas. Hermanas de la Consolación el solemne acto de la distribución de premios á los escolares.

El salón presentaba un hermoso golpe de vista.

La concurrencia era numerosísima. Las familias de las educandas y las alumnas de las clases superiores ocupaban asientos enfrente de la presidencia. A la derecha los pintorescos grupos de los párvulos graciosamente ataviados.

El acto dió principio con dos poesías de salutación á nuestro venerable Prelado sentidamente recitadas por el niño Cueto y la niña Miravall. Las niñas Foguet y Sabaté dialogaron muy bien una composición moral. Un cuento jocoso fué bellamente interpretado por las niñas Gasulla y Fusté. María Gas, con la dulce ingenuidad y gracia que posee recitó una poesía conmovedora. Las señoritas García, Cerverá, Estany y Escudero nos distrajeran con un ingenioso «Polilogo Moral» muy bien desempeñado. Interesante fué un cuadro cómico recitado con tanto arte como donaire infantil por las hermosas niñas Caridad Vallés y Baranda, Galindo, Fusté, Rollán, Casanovas, Sabaté y Fumadó.

Las señoritas Aurorita Nivera, Sabaté, Ascot y Foguet, estuvieron interesantes, verdaderamente inimitables en «Utilidad de la Urbanidad». La niña Bustos estuvo muy feliz en la recitación de una poesía. En la parte musical la señorita Vilá hizo gala de su dominio del piano. «Enrique el envidioso» fué una composición interpretada con mucha propiedad por los niños Cueto, Estrany, Ramón y José. «La violeta» por las Srtas. Aurorita Nivera, Tallada, Cueto, Sabaté, Martí y Ascot, mereció muchos aplausos por su acabada interpretación.

Después que, alternando con los números de velada, se hubo efectuado la distribución de premios y de medallas, la concurrencia pasó á la sala de labores. La infinita variedad en toda clase de trabajos; desde los primores en *raffa*, hasta la pintura de paisaje; desde los bordados al realce hasta la puntilla más primorosa; la delicadeza exquisita, la irreprochable limpieza de la confección; el arte, el gusto supremo de las gentiles alumnas eran objeto de las más vivas muestras de admiración y de elogio por parte de todos los asistentes.

Las incansables y virtuosas Hermanas de la Consolación pueden estar satisfechas. Es verdad que han derrochado tesoros de inteligencia, de perseverante solicitud, de espíritu educador, pero en cambio, pueden ostentar un lucidísimo plantel de niños y niñas que podrían enorgullecer con su aprovechamiento á los mejores establecimientos docentes.

ERREGEPE.

El encanto del cisne

BALADA

*Hay en un lago limpio,
azul y cristalino,
un cisne blanco y bello,
un cisne encantador,
que al declinar la tarde
entona melancólico
un cántico dulcísimo
compendio de su amor.
Aquel ave gallarda
tiene una triste historia;
adora á una princesa
de pálida beldad;
una princesa rubia
que deshará el encanto
que pesa sobre el cisne
desde remota edad.*

*Por eso entre las sombras
con voz tierna y doliente
entona melodioso
su trémula canción:
una canción de lágrimas
una canción muy triste
que no llega al oído
mas hiere el corazón.*

*«Yo te amo, hermosa mía,
—le dice sollozando—*

*yo te amo con ternura,
con entrañable afán,
yo te he querido tanto
que en cisne transformado
su soledad hoy llora*

tu misero galán.

*¿Por qué no vienes, niña,
para calmar mi pena?*

*¿No ves que si tú vienes
la dicha encontraré,
y entre tus dulces brazos
donde el amor suspira,*

*sin el fatal hechizo
mi forma cobraré?*

*Yo te daré mi vida,
yo te daré mi sangre,*

*yo te diré canciones
que nadie pudo oír,*

*yo te diré, de hinojos,
mirándote embebido,
palabras halagüeñas
que te hagan sonreír.*

*Entonces ¡qué me importa
todo el dolor pasado!*

*¡qué importa si he sufrido!
¡qué importa si lloré!*

*¡si una sonrisa tuya,
si sólo una ternura,
será colmado premio
del duelo que pasé!*

*Y el aura vagorosa
entre sus alas rápidas,
lleva las tiernas quejas
á la gentil deidad.*

*Y aquellas dulces notas
en perlas convertidas
forman collar que un día
su amada ceñirá.*

*Así sus tiernas lágrimas
no cesan noche y día;
así el doliente cisne
derrama amarga hiel;*

*porque su amor le dice
que ya el collar concluido
vendrá la princesita
trociéndole en doncel.*

*También derramo lágrimas,
también en mis cantares
suspiro tiernamente
por mi única ilusión;*

*porque una voz me dice
que es un collar de lágrimas
hilo de hermosas perlas
que estrecha el corazón.*

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

LA SEMANA

Ha pocos días estuvimos en el Parque Municipal. Vimos con singular satisfacción que parece haberse iniciado una nueva era para el maltrecho

paseo. Allí se ve que se trabaja con loable actividad. Los obreros iban amontonando en las sendas la broza y basura que yacía hacinada entre los árboles. El riego de los parterres y jardines desde diez días acá es diario. El agua del lago se está renovando y los peces de colores han sido trasladados interinamente al depósito de agua que está junto a la caseta del maquinista. De suerte que todo denota que empiezan a pensar nuestros ediles en la conservación, reparación y embellecimiento del parque.

Pero los trabajos no deben quedar reducidos a esto. Es preciso, se requiera indispensablemente, que al cuidado del parque estén, por lo menos, cuatro ó cinco operarios fijos, como acontecía en otro tiempo en que aquel paseo era un amenísimo jardín acicalado y primoroso, en el que buscaban apacible sombra y floridas sendas por donde espaciar el ánimo nuestro vecindario que se recreaba en la contemplación de tantas bellezas.

Ayer se celebró en la Prisión Preventiva de esta ciudad una hermosa fiesta, la de la patrona de los reclusos, la Virgen del Carmen.

Se dijo una misa solemnísimas. Los presos cantaron con bastante afinación algunos motetes muy sentidos. Luego se les distribuyó un rancho extraordinario, en el que abundaban los buenos bocados.

Asistieron al acto numerosas personalidades galantemente invitadas por el digno jefe don Luis L. Morfont.

En suma: que resultó una fiesta muy edificante y bella.

Los vecinos de la barriada de Ramalines se lamentan del escaso interés que inspira aquel paraje á las autoridades.

En efecto, la razón les sobra. Desde hace más de un año está en estudio en el Municipio el expediente de urbanización de tan populosa barriada.

En diferentes ocasiones hemos indicado al ayuntamiento la urgente necesidad de que se active cuanto antes tan lenta tramitación. Y la verdad es que hasta ahora, que sabemos, no hemos notado señales de vida.

¿Es que esperarán una nueva riada para la rectificación de las rasantes? Por lo menos así lo da á entender tanta morosidad en la iniciación de las obras que constituirían una mejora importante y contribuirían á hacer menos sensible la falta de trabajo que experimentan nuestros braceros.

Y darían una prueba de celo, de solícito desvelo por los intereses de su población.

TARTARIN.

Instantánea

Entre los cadáveres que dejara abandonados en el campo de batalla, la harka que egredió á nuestras tropas en los alrededores de Melilla, se ha encontrado el de un moro que en el seno llevaba oculto un escapulario de la Virgen del Pilar.

Tan extraño hallazgo ha sorprendido á los que reconocieron el cadáver.

¿Era el muerto un moro auténtico convertido milagrosamente al catolicismo? Era, por el contrario, un español desertado de nuestras filas? Nosotros nos inclinamos á la segunda hipótesis. Los soldados de nuestras posesiones africanas profesan una devoción acendrada á la Virgen del Pilar de Ceuta.

El soldado español en un momento de ofuscación abandonó nuestra plaza y se vistió con la indumentaria musulmana dejó patria, hogar, familia, pero no quiso abandonar la fé de sus mayores, el santo escapulario. Das-

canse en paz. Si la fé no te ha librado de las balas, ella será la ejecutoria que te permita alcanzar la divina misericordia.

R. G. P.

Teatro Principal

A pesar de la larga temporada que viene actuando aquella compañía de zarzuela, justo es decir que el número de abonados no disminuye ni decae la labor de los artistas.

«Gigantes y Cabezudos», «La Cara de Dios» y «Moros y cristianos» son indudablemente las obras que han merecido un desempeño más acabado, por parte de todo el personal de la compañía, con ser tan esmerada en todas ocasiones.

La señorita Josefina Albors, haciendo una creación de todos los personajes que interpreta; la señorita Carreras muy acertada en su labor; el señor Melgosa se oye cada vez con más gusto, y el señor Castillo inimitable en los personajes que tan gráficamente encarna, contribuyendo los demás al buen resultado del conjunto.

Si el coro nada deja que desear por lo bien que llena su cometido, la orquesta por su parte, bajo la diestra batuta del señor Puig, ha hecho prodigios y acrecienta y acrecienta de día en día sus merecimientos.

Esta noche programa serio: 1.ª sección la aplaudida zarzuela *Carceleras*; 2.ª sección estreno de «Entre Rocas» admirable zarzuela de Dicenta y Chapí. Mañana un interesante programa.

EL DIABLO ROJO.

NOTAS DE SOCIEDAD

Ha regresado á Barcelona el inteligente y simpático joven don Ramón Canalda, hijo de nuestro distinguido amigo el acreditado farmacéutico don Pablo, que le acompaña en el viaje.

—Se ha efectuado el matrimonial enlace de nuestro estimado amigo el acreditado farmacéutico don Carlos Isuar con la gentil y bondadosa señorita Dolores Cerveto y Riha.

Les deseamos á los desposados una luna de miel sin ocaso.

—Se ha iniciado una franca mejoría en la dolencia que sufre la virtuosa señora doña Isabel Segura, esposa de nuestro buen amigo el pundonoroso oficial de Administración Militar don José Calzada Bocio.

Vivamente lo celebramos.

—Nuestro respetable y estimado amigo don Luis Fernandez Gomez, digno registrador de la propiedad que ha sido de este partido y que en la actualidad lo es del distrito de occidente, en Barcelona, ha estado enfermo de cuidado, habiendo entrado en plena convalecencia.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

—Ha dado á luz un precioso niño la distinguida señora doña Emiliana Balaguer, esposa de nuestro particular amigo el conocido abogado don Francisco Rosés.

La enhorabuena á los padres.

—Ha subido al cielo la encantadora niña Carmencita, hija de nuestro buen amigo don Eduardo Isuar.

Nos asociamos al dolor que experimenta su atribulada familia por la pérdida de la hermosa criatura que era el angel de su hogar.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA

Consultas mañana de 9 á 12 y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

Zapatería-Sombrerería

DE AGUSTIN VALLEPERES

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de éste artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.— CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños esofulósos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TOROSA

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7-TARDE

NOTICIAS

En Madrid le ha sido sustraído por los cacos un magnífico cronómetro inglés, de oro, con su correspondiente cadena del mismo precioso metal á nuestro amigo D. Antonio Quiles Albesa, Comisario de guerra que presta servicios en la Comisión Liquidadora de Filipinas, recientemente refundida y trasladada á Aranjuez.

El caso ocurrió mientras el comisario contemplaba el paso de la embajada marroquí con su lucido séquito.

De suerte que el pintoresco espectáculo le ha costado la friolera de quinientos duros, pues nosotros hemos tenido ocasión de apreciar el valor de la joya robada, antes por supuesto, de la sustracción.

La víctima ha dado parte á la delegación de policía.

¡Pero cualquiera pesca la alhaja, una vez en poder de los tomadores!

En esta época de los fuertes calores en que las mordeduras de los canes son más peligrosas, sería conveniente que la autoridad ordenase severamente á sus delegados una recogida de todos los canes que no vayan provistos de bozal, como se hace en todas partes en que se mira y se vela por la seguridad del vecindario, imponiéndose multas graduadas á todos los que contravengan estas disposiciones.

Hay que proceder sin contemplaciones de ningún género, porque la cultura de Tortosa lo demanda.

Probablemente durante la próxima semana abrirá de nuevo sus puertas el Teatro Balneario con un espectáculo muy ameno, nuevo y económico.

Han marchado á Barcelona con objeto de incorporarse á la segunda media brigada mixta de Cazadores que ha de marchar al Riff, los reservistas de esta comarca que pertenecen á dichas unidades.

Como no son crecidos en número, su marcha ha pasado casi inadvertida para el vecindario, salvo los deudos de los expedicionarios.

Más vale así, pues es preferible no hallarse presente en tan patéticas escenas.

Les deseamos á nuestros paisanos que pongan á buena altura el pabellón nacional y que regresen con cabal salud para contarnos sus vicisitudes entre los macizos del Riff.

La autoridad local con el celo que la distingue ha atendido nuestras indicaciones ordenando á la brigada municipal el riego diario.

Lo agradecemos y con nosotros lo agradecerá el vecindario que antes de esto medida cretase trasladado á los arenales del Sahara.

En breve verá la luz publica en esta ciudad un interesante y hermoso libro sobre asuntos típicos del país, escrito en el habla regional, en la dulce lengua tortosina.

La obra estará editada con un gusto irreprochable en los cada vez más acreditados talleres tipográficos de los Hermanos Querol y estará ilustrada con profusión de grabados.

El hermoso Parque Nivera pueda ostentar una nueva mejora.

Los postes que sostienen el espinillo artificial han sido revestidos de un caprichoso conglomerado de piedra y cemento. Entre poste y poste han sido colocadas unas letras monumentales que dicen *Parque Nivera* y están construídas con manises blancos y el mismo conglomerado que reviste los postes de tonos ocres.

El efecto es de lo más bello y original que puede darse.

El elegante *Salón Escudé* acaba de recibir una interesantísima colección de películas, algunas en colores, que se exhibirán mañana y en las que abundan los asuntos dramáticos y los paisajes pintorescos.

El día 20 empieza la temporada oficial de baños en el barrio marítimo de la Ampolla.

Con tal motivo empiezan á afluir veraneantes á aquellas frescas playas.

Mañana á las cinco de la tarde se celebrará en el Colegio de San Pedro Apostol una velada literario-musical y la distribución de premios á los escolares.

EL JARABE DE HIPOFOSITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofositos Salud* de los señores Climent y Compañía.

F. ca de baldosas hidráulicas

y depósito de materiales de construcción
Portland, Cemento de todas clases y Gal hidráulica

DE

JOSÉ GIMENO MIR

Calle de la Estación, (ente al café).—TORTOSA

PRECIOS ECONÓMICOS Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos pibujos.

'THE CROP INCREASER,

El aumenador de las cosechas

LABRADORES, quereis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas, Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

IMPRENTA QUEROL



3, Carmen, 3.—Tortosa



Impresion de toda clase de trabajos

tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadissimos.