

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'25 id.

Tortosa 25 de Febrero de 1911

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con pseudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## ¡A LAS URNAS!

El partido conservador, que en todo momento tremola la hermosa bandera de los tres grandes ideales: la Religión, la Patria y la Monarquía, acudirá á defenderla en la próxima lucha electoral cual corresponde á su historia, á su existencia y á sus entusiasmos.

Nuestros amigos, que deben vivir constantemente prevenidos para alejar todo compromiso que no nazca de las autoridades legítimas del partido, han de hallarse muy especialmente sobre sí cuando, entrados en un período electoral, sea inmediata una contienda en los comicios.

En las elecciones que se avencinan, provinciales, cada elector podrá votar tres candidatos, y es urgente, es perentorio que ninguno adquiera la más leve obligación respecto de los varios puestos de cada candidatura hasta que se hayan circulado las oportunas instrucciones.

Así lo esperamos de la lealtad y disciplina de todos nuestros amigos, á quienes anticipamos que el día 12 de Marzo acudirá al palenque electoral el partido conservador con nombres tan prestigiosos y arraigados como los que en todas las elecciones ha ofrecido al sufragio popular.

## D. José Canalejas Mendez

### Retrato á la pluma

«No hay en la política española hombre más inconstante y más versátil. Carece de voluntad; no posee criterio fijo sobre las cosas. Ha sido liberal en su juventud; ha intentado la formación de un partido católico; ha defendido un fraccionamiento de los latifundios; ha dado, finalmente, en el anticlericalismo. En nada ha tenido constancia, persistencia; ni conservador frustrado, ni radical, ha sido sincero. Su ambición era la presidencia del Consejo; para conseguirla ha entrado en todas las cábalas y componendas; ha realizado toda clase de manejos é intrigas. Es palabrero y superficial; habla descosida y alocadamente; cree que las palabras tienen la virtud de los hechos. Su oratoria es ampulosa y difusa. Cuando trata un asunto difícil, arriesgado, no se atreve nunca á abordarlo de frente, con gallardía. En las discusiones parlamentarias se muestra osado, procaz, sardónico con los humildes; confunde en zalemas, salvedades y elogios ante los fuertes. Hizo objeto de su ironía mordaz á un modesto diputado tradicionalista; le vimos azorado y confundido ante la ríea y noble palabra de Vázquez Mella.

Culmina en el arte de la simulación y

del enlargo; en sus conversaciones íntimas, remeda con la voz y con el gesto, poniéndose en ridículo, á sus más caras amistades; de sus frases grotescas no se libran ni los hombres más dignos de veneración y de respeto. Ante una multitud congregada para escucharle, declamará las más arriesgadas y generosas promesas; una hora después, él mismo reirá de su discurso grandilocuente. De todas sus antiguas predicaciones sobre el cultivo de las tierras baldías—lo único positivo de su programa—no guarda ya ni siquiera el recuerdo. Promete inconsideradamente; se deshace con los que le visitan en muestras extremas de afecto y simpatía; como el humo que se disipa en el viento, son todas estas falaces y artificiosas cortesías.

Ha pasado aquí, en esta tierra de incultura, por hombre culto; y es un lector atropellado y superficial; ha leído sin orden bastantes libros y no ha calado la sustancia de ninguno. Sus escritos son como sus discursos, vagos, confusos y mazorrales. Cita pedantescamente multitud de autores que no conoce; no se da cuenta del sentido de un hecho, no puede graduar el valor exacto de una doctrina. La mayor de sus ufanías es ser un político á la moderna; abomina de todos los procedimientos corrompidos y seculares de nuestra política. Y su política es el arreglo, la componenda, el conciliabulo, la trapacería. Con aires de regenerador ha llegado al poder; fieras declaraciones ha lanzado en los escaños rojos y en las asambleas populares contra la corrupción. Desde el banco azul, ya en posesión del poder, ha fomentado el favoritismo y el desenfreno. Pandillaje de oligarcas, deudos y logreros son los ministerios; nube de paniaguados y vividores ha caído sobre el Erario.

Pidió á Maura—en un mensaje en que iba de bracer con un socialista—que abriera urgentemente las Cortes; con su amor al Parlamento nos ha atronado incesantemente los oídos. Ahora que en la apertura de las Cortes columbra una tormenta que amaga su vida ministerial, rehuye abrirlas tímidamente é imagina arbitrios especiosos. A los amigos de Moret hizo coro en su hostilidad contra la guerra marroquí; puesta la planta en la tierra africana, como un triunfo suyo ha considerado la continuación de aquella política en los campos de África.

Alardeador de su idiosincracia popular, siente la más infantil de las vanidades al encontrarse en una reunión de aristócratas. Demócrata y amigo del pueblo, no hay para él halago mayor que una distinción que se prodigue en los palacios. A los grandes aristócratas se esfuerza con su ingenio y sus dichos agudos en contentarlos y regocijarlos. No se detiene en los límites lícitos de la afabilidad, ni aún se contenta con la lisonja; llega hasta la más vulgar adulación. Como todos los hombres populares sin fuerza propia, siente la superstición de una grandeza en que no ha nacido.

No tiene ni resolución, ni voluntad propia, ni firmeza de ideas; el mismo ruido de sus declamaciones le conturba y le ofusca. Caerá de la altura á que momentáneamente ha sido elevado, en medio del ludibrio de sus propios amigos. De su paso por el poder conservará España una amarga y triste remembranza: la del favoritismo entronizado, la del desorden, la de la infor-

malidad, la de la palabrería desenfadada y retumbante.

AZORIN.

## La situación por dentro

Por grande que sea la benevolencia con que se juzgue á la actual situación, no cabe desconocer que hay una gran marejada; que el Gobierno atraviesa momentos difíciles, y que el Sr. Canalejas pierde autoridad.

El tropezón dado últimamente, con motivo del decreto referente al régimen del Banco, ha sido mayúsculo, y las torpezas de unos y otros han hecho que se entable francamente la lucha entre las distintas fracciones de la mayoría.

Intimos del presidente censuran sin rebozo al Sr. Cobián, y dicen que éste debe apresurarse á dejar la cartera, ya que su salud no le permite consagrar la atención debida á los asuntos de su departamento. En cambio amigos del Sr. Cobián atacan al Sr. Canalejas, censurando sus manifestaciones acerca de lo ocurrido en el último Consejo, y diciendo que cualquiera podría imaginar que el jefe del Gobierno, al retener á aquél, contra su voluntad y contra su conveniencia, en el Ministerio, se ha propuesto anularlo.

El Sr. Canalejas, que ha pecado en múltiples ocasiones de débil con sus amigos, y ha consentido que cada cual hiciera lo que le daba la gana, sin tener en cuenta los intereses generales del país, ni aún los del Gobierno, no encuentra manera de reducir ahora á la obediencia á unos y otros, y no puede menos de contemplar con tristeza como entre todos van abriendo, súcidamente, portillos en la situación. Confía mucho en sus medios oratorios, y cree que en las Cámaras le será dado recobrar parte siquiera del terreno que ha perdido; pero no se le oculta el estado de la mayoría, ni deja de comprender los riesgos que le amenazan.

A todo esto, es tal el estado de las cosas, que, no obstante hacer cerca de dos meses que se creó la Dirección general de Comercio, no se ha podido hasta ahora llevar á cabo el nombramiento, y al decir hace dos días el Sr. Canalejas que á dicho cargo irá D. Natalio Nivas, no faltan ministeriales que afirmen resueltamente que el ex-subsecretario moretista irá á cualquier otro puesto menos á ese, porque ni él lo quiere, ni parece bien la designación á algunos de los ministros.

Las cuestiones de personas constituyen en la actual situación problemas insolubles.

En tanto, todos los demás permanecen intactos. El Gobierno no hace más que tejer y destejer en cuestiones de detalle, sin abordar ninguna de aquellas que interesan al país ó que sirvieron de pretexto á su existencia. Y el tiempo pasa, y la vida se acorta, y la autoridad de que necesita estar revestido el Poder público se va extinguendo.

Los liberales hacen ahora lo que hicieron siempre: cuando están en la oposición, no dejan gobernar á los demás con sus intransigencias, con sus exageraciones, con

su espíritu faccioso; y cuando ocupan el Poder, no saben hacer otra cosa que destrozarse en intestinas discordias.

¿Conseguirá el Sr. Canalejas poner á esto remedio? Logrará reducir á sus huertes? ¿Se decidirá á gobernar?

## EL CARNAVAL

¿Qué es el carnaval? ¿Quién le inventó? ¿A qué fin obedece? El carnaval, en nuestra modesta opinión, es la fiesta de la bestia humana, en la que cubriendo el rostro con un antifaz, la materia se muestra en toda su desnuda concupiscencia, en la deificación de carne y por lo tanto su invención no se debe á persona alguna determinada, sino á la flaqueza humana que en épocas determinadas del año experimenta el estímulo de solemnizar en alguna forma el triunfo de la vida sensitiva. Así vemos que ya los hebreos celebraban mascaradas, en loor de *Pharimo*; los egipcios al *Buey Apis*; helenos y latinos empuñaban el alegre tirso al aproximarse las festividades de Baco y de Saturno; y los pueblos medioevales tenían las fiestas de los *locos* y de los *inocentes* y nosotros el carnaval y en todo tiempo han existido tales divertimientos. Pero como todo presenta sus épocas de apogeo y de decadencia, el carnaval, después de una historia de suntuosa opulencia y aparatosa solemnidad, aunque manchada con la sangre de los crímenes y el cieno de los vicios, ha ido degenerando de una manera lenta, pero persistente, y el buen Momo va perdiendo su buen humor y rumbosidad cada año que pasea sus oropeles por las poéticas lagunas de Venecia, por los jardines de Niza ó por el asfalto de nuestras calles. No debemos dolernos de ello. Hartas cosas viven disfrazadas en el mundo durante todo el año; la verdad se disfraza bajo la máscara del sofisma; la virtud en la hipocresía; el dolor con el antifaz de la risa que es la risa de Sardes.

En nuestra ciudad apenas se nota esta decadencia. ¡Há tanto tiempo que nuestro carnaval vive clorótico y empobrecido, que nadie ó casi nadie recuerda que en alguna época nuestras máscaras se pasearon por nuestras alegres calles adornadas con los policromados tonos de los confetti y serpentinas, en cosos blancos y azules y de todos los matices del arco iris, rebosando alegría en el ánimo y originalidad en los trajes. Cuatro máscaras anodinas, algunos bromazos de mal género, tal cual carricóche engalanado; hé aquí todo; luego un bostezo homérico; después silencio y austeridad. La cuaresma, con sus sombrías, pero consoladoras grandezas, arrancará la máscara al travieso Momo y el carnaval habrá terminado.

Lástima grande que á nadie se le haya ocurrido la organización del coso, que es una distracción animada y brillante, para lo cual creemos que en nuestra ciudad se dispone de sobrados elementos. Esto hubiese difundido una estela de alegría para las personas que gustan de disfrutar honestamente de la vida.

Para el caso, el color que nosotros hubiéramos propuesto es el verde. Si, señor; el verde es el más apropiado. Porque en



tre sequias, inundaciones y otras calamidades, nos han puesto verdes. ¡Y bien verdes!

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

## Fiesta de cultura

### EL ORFEÓ TORTOSÍ

La velada que el lunes último celebró el «Orfeó Tortosí» en obsequio de sus socios protectores en el teatro Principal, fué sin disputa el más espléndido alarde de las juveniles energías que animan á la naciente institución y de los rápidos e increíbles progresos que ha hecho en el breve tiempo que lleva de existencia.

Sólo se concibe viendo el «Orfeó» por dentro, estudiando poco á poco la incesante labor de la junta, el asiduo concurso de los orfeonistas y de los socios todos, la inquebrantable constancia y espíritu luchador de su director artístico nuestro querido amigo D. Juan Moreira, que es el alma fecundadora de la floreciente institución.

Con el recinto del elegante coliseo lleno de boté en boté; con asistencia de un público en el que estaban representados los elementos más cultos de la localidad y embellecida por ramilletes de flores humanas, de encantadoras mujeres que con su presencia realizaban el acto, levantóse el telón y aparecieron el simpático y experto director rodeado de sus discípulos, los animosos orfeonistas.

El público les saludó con una salva atronadora de aplausos.

El joven D. Carlos Bahima leyó una elocuente y expresiva salutación del ilustre musicólogo D. Felipe Pedrell. Era una carta alentadora y patriótica que mereció una ovación.

Inicióse el programa con el *Brindis del Rhin*, de Mendelssohn, cuyos acentos viriles impresionaron tan vivamente á la concurrencia, que no cesaba de aplaudir.

Contrastando con los tonos vigorosos de tal obra, resonaron en nuestros oídos los melódicos ecos del *Rossinól*, de idílica ternura, que produjo una emoción dulcísima en todo el auditorio, especialmente en el solo cantado por el niño D. Tallada.

En *Los Soldadets* la sección de niños del «Orfeó» hizo verdaderos primores de dicción y de sentimiento.

La *Cántiga de Alfonso X*, maravillosamente armonizada por Pedrell, produjo un efecto imponente por la soberana hermosura de la obra y su acabado desempeño.

La *Negra sombra*, inimitable balada gallega, acabó de demostrar la flexibilidad de aptitudes y concienzuda labor de los orfeonistas.

Los solos cantados por los jóvenes Ramón Monfort y José Llambillaga mostraron que son de los que saben hacer de la música un dócil instrumento de los más delicados sentimientos.

*Patria Nova*, de Grieg, fué una de esas obras que producen los divinos escalofríos del entusiasmo. La exaltación del sentimiento de la patria parecía regenerar las almas. La música haciendo patria parecía regenerar las almas unidas por el vínculo santo del arte.

¡Qué hermoso espectáculo!  
El solo de barítono cantado por el joven Fernando Vergés acabó de completar el efecto.

El «Himne del arbol fruter» obtuvo un desempeño impecable.

«Lo fill del Rey», eco romántico de la musa popular, fué deliciosamente interpretado.

Y para terminar, el «Himne Tortosí», tan bello e inspirado por la letra de nuestro distinguido publicista D. Federico Pastor, como por la música del eximio Pedrell, acabó de cerrar con broche de oro la velada, que fué memorable velada de la que guar-

damos recuerdos gratísimos y por la que todos los socios del «Orfeó» en general y su meritísimo y nunca bastante alabado director nuestro buen amigo D. Juan Moreira merecen que se les estimule y anime por lo que representa para el arte y la cultura un esfuerzo tan potente, una muestra tan manifiesta de su labor inmensa y fecundante que el éxito consolida.

TARTARÍN.

## La falda-pantalón en París

### Lo que dicen los modistos

La falda-pantalón, lo que llaman los franceses *jupe culotte*, es el asunto del día. *Le Gaulois* se ha creído en el caso de investigar la opinión de los grandes modistos parisienses sobre ella, y en su número llegado ayer las publica.

Doacet las declara «imposible» para la calle, y eso que las que su casa construye son de pantalón tan disimulado, que apenas se nota.

Doeuillet es enemigo también de ellas, y en cambio se declara enamorado de la túnica griega, que realza más las formas femeninas.

Paquin es tan francamente adversario de la *jupe-culotte*, que se ha negado en redondo á construir las, y tiene la convicción firmísima de que el ensayo de ahora será un pasajero éxito de curiosidad.

La Ferrière es también contrario á la nueva moda. «No hay que olvidar—dice M. Bonnaire—que aun las extrajeras han declarado el gusto francés el más sutil, el más elegante, el más delicado. ¿Qué vienen, pues, á hacer entre nosotros esas odaliscas?»

Poiret, en cambio, es un convencido de la falda-pantalón. Tiene en ella una fe intensa y confía en el triunfo.

Armand participa de igual opinión. «Dejamos el harem en Oriente—dice—, y le encontramos en Francia. ¿No es esto un glorioso título?»

Redferu, aun diciendo que á la mujer le es permitido todo, no cree que pueda por ahora triunfar la *jupe culotte* como traje de calle.

Worth no quiere la falda-pantalón, pero excusa su advenimiento. Entronizada en la moda la falda *entravée*, ¿qué cosa más natural que darla un corte para que no incomode al ascender á un tren ó á un automóvil.

La mayoría, pues, de los grandes modistos no quiere la falda-pantalón. Y ellas, ¿qué dicen? ¿Asistiremos al trueque de indumentaria entre los sexos?

## La ninfa del Pasig

Por las márgenes floridas que el Pasig fecundo baña, vestidas de salsalida y de aromosas sampagas, seguía mi marcha errante viendo flotar en sus aguas las quillas de los *paraos* junto á las vintas ligeras que el ágil indio tripula, ó la indolente manada de cobrizos *carabaos* y posándose en las astas tropel de negros mastines que inquietos me contemplaban; grupos de damas mestizas ó de rojizas tagalas pasaban dando á los aires sus coplas regocijadas; hasta que allá donde el río forma entre tupidas ramas un delicioso remanso que las flores abrillantan como un dosel oriental, apareció una zagala

con un cántaro de oro sobre la frente atezada, marchando con gallardía, abstraída la mirada. Eran tan dulces sus ojos, era tan fresca aquel agua, que le rogué mitigase la sed en que me abrasaba.

—«Es inútil—replicó— que este líquido no aplaca la sed en que arde el doncel, sino que voraz la exalta.

Es un agua misteriosa que deleita, mas no sacia, que es fresca como la nieve, pero quema las entrañas. Yo desisti de mi intento; alejose la zagala perdiéndose vaporosa

su forma bella y gallarda tras de la móvil cortina entre las camelias blancas. Dejé la verde ribera que alfombras de oro recaman; dejé de escuchar los ecos del río que me arrullara en el vaivén de la cuna y en los juegos de la infancia.

Vi la margen de otro río; y vi otra vez la zagala sin el cántaro de oro; y sin la frente atezada, y yo bebí sin saberlo luz ardiente en sus miradas y en su graciosa sonrisa el néctar que siempre abrasa;

y cuando quise seguirla tras de las espesas ramas, vi arbustos llenos de espinas en vez de camelias blancas, y entre ortigas fué dejando pedazos de mis entrañas.

Agua fresca y cristalina, ¿por qué refrescando abrasas?

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

## Notas de Sociedad

La misa que se ha celebrado esta mañana á las once en el Sagrario de nuestra Santa Iglesia Catedral por el eterno descanso del alma de nuestro queridísimo amigo D. Germán Adell, se ha visto sumamente concurrida por personas de todas las clases sociales, poniéndose nuevamente en evidencia las simpatías y afecto de que goza la familia del finado, á la que reiteramos el testimonio de nuestro dolor.

—El ilustre Dr. Esquerdo que, como saben nuestros lectores, vino á nuestra ciudad con el exclusivo objeto de visitar á nuestro querido amigo el opulento propietario D. Juan Mangrané, expresó que tenía la satisfacción de confirmar y ratificar en todas sus partes el diagnóstico y tratamiento á que había sometido al distinguido enfermo el reputado Dr. D. Primitivo Ayuso, á quien rogamos una nuestra felicitación á las numerosas que estos días recibe.

—Parece ser que para los días del próximo Carnaval se organizan algunos bailes y reuniones que prometen ser fiestas animadísimas para el elemento joven de nuestra localidad.

—Ha salido para Reus la distinguida señora D.<sup>a</sup> Josefa Queralt, viuda de Bartoli.

—Se encuentra completamente restablecida de la ligera enfermedad que ha padecido estos días la preciosa hija de nuestro querido amigo D. José R. Franquet, jefe del partido conservador de los distritos de Tortosa y Roquetas, á quien, como á su distinguida familia, nos complacemos en felicitar.

—Se encuentra muy aliviada la preciosa niña Pilarita, hija de nuestro buen amigo D. Alejandro Colungo. Vivamente lo celebramos.

—Ha sido nombrado miembro de la comisión de Escuelas del Ateneo Obrero de Barcelona nuestro estimado amigo y compañero en la prensa D. Francisco Lleixá. Que sea enhorabuena.

—Se encuentra mejorado de su dolencia nuestro querido amigo el ilustrado y pundonoroso oficial de infantería D. Joaquín Vallés Llerdá.

Nos complacemos de su alivio y hacemos votos por su completo restablecimiento.

## NOTICIAS

La velada que había de celebrar ayer en el teatro Principal la benemérita sociedad «Orfeó Tortosí», á consecuencia de contratiempos surgidos la vispera, se ha aplazado hasta el día 6 del próximo mes de Marzo, dedicándose en obsequio de las familias de los orfeonistas.

Nuestro querido amigo y paisano el notable barítono D. Luis Canalda el día 20 del actual tomó parte en el concierto celebrado en el salón de descanso del Gran Liceo de Barcelona, con ocasión del repartimiento de premios á los alumnos, habiéndosele concedido dos *diplomas de honor* por sus sobresalientes estudios, mereciendo á la par encarecidos plácemes, que nosotros le reiteramos cordialmente, por su éxito en la recitación de algunos fragmentos del «Zapatero y el Rey», del inmortal Zorrilla.

Se ha recibido en Palacio un telegrama del comandante de Marina de Valencia dando cuenta de la distribución hecha de los socorros enviados por el Rey para las familias de las víctimas de los últimos naufragios en aquel litoral.

Las autoridades locales de Peñíscola, las personas más significadas y el vecindario, agradecidos de los sentimientos caritativos del Rey, encargan expresen también á éste la tradicional é incondicional adhesión que se siente allí de antiguo por la dinastía.

Ayer fueron detenidos en el fieltro de la Estación por el agente Francisco Miró dos rateros hermanos llamados Lyodoro y Manuel Hierro que llevaban cinco gallinas vivas y tres muertas procedentes de un robo que habían efectuado en la huerta.

Según parece, son dos pájaros de cuenta que venían efectuando frecuentes hurtos en las partidas rurales.

Quedaron detenidos en el cuartelillo, habiéndose hoy dado conocimiento al Juzgado de Instrucción.

La Dirección general de Obras públicas ha ordenado á la Jefatura de Tarragona que proceda á verificar el estudio de la travesía de Vilella Baja, en la carretera de Espluga de Francolí á Frix, y el tramo de enlace con esta travesía del trozo segundo de la carretera de Falset á Vilella Baja.

La compañía de zarzuela y opereta española dirigida por el hábil maestro concertador Julio Laporta, que actúa en el teatro Principal, ha presentado durante la presente semana un cartel tan variado como interesante, como, entre otras, «La Señora Capitana», «La Venta de D. Quijote» y «La Fresa», obteniendo nutridas entradas y aplausos por su labor, si no siempre perfecta, por lo menos muy esmerada.

Una comisión compuesta de individuos de la Academia de la Lengua y del Centro del Ejército y la Armada ha visitado al ministro de Instrucción pública para invitarle á una reunión que se celebrará en el local de la segunda de dichas entidades



para tratar de las fiestas que han de celebrarse con motivo del centenario de la muerte de Cervantes.

Se ha efectuado el arreglo de las cuestiones de Chies, del Celio y del Ranchero que se hallaban en un lamentable estado de deterioro.

Para el día 19 del próximo Marzo, festividad de San José, ha sido contratado el «Orfeo Tortosí» para cantar una misa y celebrar una velada artística en la populosa población de Burriana.

Se ha verificado el replanteo de las rampas del puente del Estado.

El opulento propietario D. Isidro Gasol ha enviado al Palacio Episcopal 300 pesetas para engrosar la suscripción abierta para socorrer á las víctimas de los recientes naufragios.

Por real orden ha sido aprobado el presupuesto de gastos para el estudio y formación del proyecto de la carretera de Falset á Montroig por Torre de Fontaubella y Coldejoú. Importa 11.717 pesetas.

Dicen de Alcañiz que ha terminado la campaña aceitera en aquella región sin haber variado el mercado.

Los cosecheros y fabricantes siguen sin querer vender. Han llegado algunos almacenistas de Niza, que se marchan sin hacer casi operaciones porque los fabricantes no ceden á 28 pesetas los 15 kilos á que ofrecen los compradores, pretendiendo aquellos 30 pesetas; sólo se han vendido unos 60 bocoyes, que se han pagado de 28 á 28'75 pesetas los 15 kilos. En los depósitos de la población está la mayor parte de la cosecha de la región, que ascenderá escasamente á 1.000 ó 1.200 bocoyes (el bocoy tiene una cabida de 625 á 650 kilos), sin querer vender sus poseedores mientras no adquiera mejores precios. En realidad no hay precios en aceites finos, porque lo poco vendido es en muy pequeñas partidas. El aceite corriente ó de segunda presión, del que tampoco se hacen más ventas que las del consumo de la población, se cotiza de 20 á 21 pesetas los 12.600 kilos.

Hace poco más de un año, químicos tan notables como el Dr. Cajal y el Dr. P. Victoria dieron brillantes dictámenes acerca del aceite de hígado de bacalao GEVE. Hoy los más notables médicos de España han confirmado aquellos análisis, obteniendo en la práctica notabilísimas curaciones, que hacen constar en centenares de cartas recibidas, escritas espontáneamente.

¿Es que el aceite de hígado de bacalao es un medicamento nuevo? Ciertamente que no; pero la clase médica sabía muy bien que era poco menos que imposible adquirir en el comercio un aceite puro y rico en principios activos, por lo cual acogió con entusiasmo la marca GEVE, que no solo presenta estas garantías, sino que además está elaborado según las reglas de la opoterapia moderna, dispensándole por ello su absoluta confianza.

**El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud** cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse **Hipofosfitos Salud** de los Sres. Climent y Compañía.

**Sección oficial**

**Elecciones de diputados provinciales**

D. Ricardo Climent Ferré, presidente de la Junta municipal del censo electoral de Tortosa.

Hago saber: Que publicada en el *Boletín Oficial* de esta provincia, correspondiente al día 19 del corriente, la convocatoria para las próximas elecciones de diputados provinciales, que han de tener lugar el domingo 12 de Marzo próximo, cumpliendo lo preceptuado en el art. 19 de la ley electoral de 8 de Agosto de 1907 y real decreto de 9 Septiembre de 1909, he mandado exponer al público, á las puertas de los locales designados para Colegios electorales, las listas definitivas de los electores de las respectivas secciones de los distritos de este término municipal, las cuales permanecerán expuestas desde esta fecha hasta el día en que dichas elecciones terminen.

También se expondrán al público, en los mismos sitios y antes de que las mesas electorales se constituyan, copias de las certificaciones de electores fallecidos y de los incapacitados ó suspensos, en el ejercicio del derecho del sufragio.

Lo que anuncio al vecindario para su conocimiento y efectos consiguientes.

Tortosa á 22 de Febrero de 1911.

R. CLIMENT.

**BANDO**

D. José de Cid Piñol, Alcalde Constitucional de la presente ciudad.

Hace saber: Próximos los tres días de Carnaval y deseando que en los de las fiestas la población se entregue al regocijo propio de las mismas sin traspasar los límites de las leyes, sin faltar á la cultura de una ciudad tan morigerada como la nuestra, y á fin de que no se perturbe el orden público, he acordado:

1.º Durante los tres días de Carnaval solamente se podrán transitar por las calles con antifaz hasta las diez y ocho horas; pasadas éstas, los agentes de mi Autoridad obligarán á quitarse la careta á los que la lleven puesta, sin perjuicio de la responsabilidad en que puedan incurrir.

2.º Queda prohibido hacer exhibición ó parodia que directa ó indirectamente pueda ofender á la Religión Católica, á las buenas costumbres, á las instituciones políticas, administrativas, militares ó religiosas legalmente establecidas, á la vida privada de cualquier particular, funcionario ó autoridad, y se prohíbe igualmente cualquier emblema ó disfraz que ridiculicen las instituciones mencionadas, así como el uso de vestiduras propias de institutos, cuerpos ó corporaciones.

3.º Se prohíbe igualmente proferir expresiones deshonestas que ofendan la moral y las buenas costumbres, así como el usar trajes indecorosos, recordándose al público la prohibición de insultar á las máscaras en una ú otra forma.

4.º Queda prohibido arrojar desde la vía pública, balcones ó ventanas objetos que puedan causar daño ó molestiar á los transeúntes ó á las personas que se encuentren en tiendas, portales, balcones ó ventanas.

5.º Nadie podrá llevar armas de fuego ó blancas, ocultas ni ostensiblemente.

6.º Se prohíbe en absoluto el llamado «Entierro de la sardina», por ofender este acto la cultura y los sentimientos religiosos del vecindario.

7.º Los delegados de mi Autoridad y los agentes municipales mandarán quitar la careta á toda persona que no guarde el decoro ó la compostura debida ó que promueva algún escándalo en la vía pública, dándome cuenta del hecho para aplicar al infractor la corrección gubernativa correspondiente, quedando encargados bajo su

**ACEITE DE HIGADO DE BACALAO GEVE**

**CLASE VIRGEN EXTRA**

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas solo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo el **ACEITE GEVE** obtenido por suave presión, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero **debéis desconfiar del que se presenta en el comercio**, pues siendo el consumo superior á la producción, **la mayoría es falsificado**. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca **GEVE** con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: FARMACIA VERGÉS

TORTOSA



**T. Homedes**

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

**J. BALLESTER**

MÉDICO-OCULISTA

Ex-alumno de los hospitales de la Princesa y general de Madrid y ex-ayudante de clínica del Dr. Nadalmay.

CONSULTA: de 10 á 12 y de 3 á 5—LA CENIA

más estricta responsabilidad de hacer cumplir en todas sus partes las prescripciones contenidas en el presente bando.

8.º No se permitirá bajo ningún concepto que después del baile de máscaras que se celebra por la tarde en el teatro Balneario marchen aquéllas por las calles tumultuosamente, formando grupos y molestando á los transeúntes.

9.º La infracción de las disposiciones citadas en el presente bando se castigará con una multa de una á veinte y cinco pesetas, según los casos y la posición económica de los infractores, sin perjuicio de dar parte al Juzgado si procediere.

Tortosa 24 de Febrero 1911.

JOSE DE CID.

**OBSERVATORIO DEL EBRO**

Día 25 de Febrero de 1911.

Temperatura máxima de ayer, 19'7º; tuvo lugar á las 12 h.

Mínima de esta madrugada, 10'4º.

El barómetro á las 14 de ayer marcaba 764'7 mm. y á las 7 de hoy 769'6 mm.

El viento reinante fué ayer de NW. y durante la noche ha sido del NNW. y NNE.

NOTA: Ayer, viento fuerte del cuarto cuadrante y cielo en general nuboso.

**ESPECTACULOS**

**TEATRO PRINCIPAL**

Gran Compañía de zarzuela y opereta española

Función para hoy

A las nueve, sección doble.

EL GUANTE AMARILLO

JUEGOS MALABARES

Precios de costumbre.

**Teatro del Balneario**

Grandes bailes de máscaras tendrán lugar en este coliseo los días 25, 26, 27 y 28 del corriente.

**CINE MODERNO**

Grandiosos bailes de máscaras en su nuevo local, calle de Campomanes, para los días 26, 27, y 28 de Febrero de 1911, tarde y noche, corriendo el programa de los bailes á cargo de la laureada banda *Lira Der-tosense*.

Tarde, á las tres y media.

Noche, á las diez.

Entrada para caballero, tarde, 0'50 pesetas.

Noche, 1 peseta.

Señoras, entrada libre.

Esmerado servicio de café.

**Gran baratura de calzado**

En la zapatería

DE

**Agustín Valdeparé**

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet.—TORTOSA

En mi establecimiento, en beneficio del público que ha venido constantemente pagando el calzado á precios exorbitantes, encontrará siempre la gran rebaja de precios, tanto en el calzado hecho como á medida, garantizando una clase y otra.

El que quiera calzado BUENO, BONITO Y BARATO

forzosamente ha de acudir á mi establecimiento. Para obtener dicha rebaja han de ser precisamente las ventas al contado. Al fiado regirán los precios de costumbre.

**Los sucesos de España en 1909**

CRÓNICA DOCUMENTADA, por SALVADOR CANALS

El tomo I contiene:

**La cuestión de Marruecos y la campaña en el Riff**

Antecedentes y análisis de la acción militar.

**La protesta contra la guerra**

Un voto particular en el Consejo de Estado, y una rebelión en las calles de Barcelona.

**La famosa represión**

El proceso Ferrer.

CUATRO pesetas

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Administración de «La Epoca»

Apartado 101.—MADRID

Imp. de F. Biarnés, á cargo de Alguero.



