

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SU-SCRIPCIÓN

Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'25 id.

Tortosa 7 de Enero de 1911

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## El centenario de Cervantes

CRÓNICA

El insigne Mariano de Cavia, que siempre se ha distinguido por sus iniciativas elevadas, ha promovido la idea de celebrar como se merece el centenario de Cervantes.

La naciente Academia de la poesía española ha secundado con entusiasmo el pensamiento y á la hora presente se plantea el asunto en una forma decisiva y práctica.

Por lo pronto se celebrará en Madrid, á la par que en Londres, un congreso internacional de cervantistas, en el que se estudiará la personalidad del inmortal manco de Lepanto, la influencia del Quijote en todas las literaturas europeas y la inmensa bibliografía del hidalgo manchego, sus comentaristas é historiadores.

Como complemento del Congreso se organizará en la Corte una exposición universal y se preparan otros números no menos sugestivos y brillantes. En las esferas oficiales y en el mundo intelectual, en las corporaciones científicas, literarias, artísticas y populares, la idea arraiga, el entusiasmo crece y es de prever que el éxito será tan grandioso como memorable y digno del glorioso escritor que ha dado nombre al patrio idioma.

Un eximio literato norteamericano dijo en una ocasión solemne que el Quijote era la Biblia de la humanidad.

Hipólito Teine, el eminente pensador y crítico francés, ha consignado que las tres obras fundamentales de todas las literaturas de todos los pueblos son los poemas homéricos, los salmos de David y el Quijote.

Lord Byron, Henri Heine, Victor Hugo, Goethe y Mickiewitz han bebido torrentes de inspiración sobre aquellas páginas sublimes del Quijote y han sentido humedecerse sus mejillas cuando el hidalgo manchego fué vencido por el caballero de la blanca luna, en aquel pasaje de trágica hermosura y de profundo simbolismo.

La lengua española no morirá mientras la humanidad lea y saboree las bellezas del Quijote. Por eso todos los pueblos han acogido con simpática cordialidad el pensamiento.

En Tortosa, en esta Atenas levantina, hemos de hacer algo por que no pase inadvertida tan memorable efeméride, porque no se diga que no sabemos honrar al que ha sabido crear la gigantesca figura del Quijote, personificación heroica y caballeresca de las más sublimes y generosas empresas del espíritu humano y de la raza hispana.

En Tortosa existe la calle de la Estación, á la que por acuerdo del Ayuntamiento se le dió el nombre de Cervantes.

Que se nombre una comisión organizadora del centenario de Cervantes.

Ella podría disponer un programa adecuado.

Que se coloque una lápida monumental en la calle de Cervantes, con una expresiva inscripción.

Que se organice una velada literario-musical con la poderosa cooperación del Orfeo Tortosí, prensa, autoridades y otros elementos de valía, y por último, organizar

otros festejos populares y religiosos que completaren la idea que nosotros lanzamos apenas esbozada, para que los que están indicados la recojan, la fecunden y la lleven á feliz coronamiento y remate.

Que no se diga que nuestra pasividad llega hasta el punto de menospreciar las más altas glorias intelectuales de la patria.

Si los organizadores de las fiestas centenarias en Tortosa se sienten con bríos para ello hasta podrían preparar con tiempo la celebración de una exposición de productos regionales y, como complemento de las fiestas, unos juegos florales en los que nuestras bellísimas paisanas formarían una deliciosa corte de amor.

Modesta como nuestra lanzamos la idea.

Que no se diga que sin alientos para Quijote, nos limitamos las prosaicas realidades de Sancho Panza.

Que esta tierra fecunda de guerreros y de artistas, de literatos y de heroínas, no hemos sabido enaltecer al que glorifican pueblos extraños.

La ocasión viene de perlas para hacer una ostentación de las energías, de la vitalidad de nuestra raza, para demostrar con tan hermosa coyuntura que Tortosa vive y progresa y no es infiel á sus gloriosas tradiciones.

EL CRIOLLO.

## El pantano de Uldecona

II.

Hicimos reseña rápida de la historia del Pantano en nuestro artículo anterior, porque, con más conocimiento de causa, llegase á interpretarse lo que en el presente pensamos aclarar. Nuestra idea está expresada ya. Constrúyase pronto el Pantano, pero sin que ello constituya perjuicio para la población ni motivo de hablillas por immoralidades más ó menos ciertas.

Causas justificadas son, para poder hablar de esta manera, las resoluciones del Sindicato en favor de los titulados accionistas de la supuesta sociedad «El Riego».

Y al hablar de los accionistas, permítansenos una digresión. Hemos de admitir este nombre, aunque nuestra opinión es contraria á darlo; pero como oficialmente en bandos se les llamó así, y personas que, por sus conocimientos, debían saber exactamente qué quiere decir la palabra, la admitieron sin rebozo alguno, no hemos de negarlo. Lo que sí haremos es fijar nuestro concepto del accionista para combatir el acuerdo del Sindicato. Accionista, es el que posee acción ó acciones, y la acción involucra dos ideas esenciales: valor del capital aportado y título que acredita el capital aportado á la sociedad ó compañía. Y volvamos al tema.

Al renunciar el Sindicato á la construcción del Pantano por administración, los accionistas, que, sin duda no compenetrados de lo que anteriormente decimos, estaban á las ganancias y no á las pérdidas, á los derechos y no á los deberes, no han querido que el negocio fracasara para ellos, y el Sindicato ha resuelto aumentar en el 50 por 100 la contribución del Riego de huerta, para devolver el capital impues-

to. ¿No es esto una inmoralidad? ¡Hacer un aumento de 2.220 pesetas próximamente, que hace suponer sean unos veinte y tres los accionistas, es decir, una minoría insignificante, pero en la que sin duda están los más poderosos, y por ello quieren imponer su egoísmo á los bienes de la población!

Por eso tomamos la pluma, para combatir las arbitrariedades que si al principio ya se ven, ¿de qué recelos no serán causa?

Si el pueblo conociera sus derechos, este aumento acarrearía una resolución poco halagüeña para los que se las prometen muy felices, pues sabemos muy bien que el Sindicato de aguas tiene poderes suficientes para hacer este aumento; mas también es cierto que, reunidos todos los regantes en sesión extraordinaria, podían discutir esta resolución y quitar los poderes ejercidos en contra de ellos mismos, viniendo al suelo todos los planes concebidos. Pero el pueblo desconoce sus derechos y quizás acepte como buenos sus mismos perjuicios.

Este aumento es injustificado, aun aceptando que no fueran acciones, sino anticipos, lo que representan los capitales impuestos. En este caso recordáramos el pleito que Uldecona sostuvo en defensa del derecho á las aguas del río Cenja, por el que se ocasionaron gastos y se recurrió para cubrir éstos, á hacer varios anticipos, que se devolvieron acudiendo á economías, y á pesar de estos anticipos, se aumentó la contribución por acabar de cubrir los gastos, si no recordamos mal, y hoy, después de haber terminado el pleito, persiste el aumento sin que sepamos por qué motivo.

Recúrrase en el presente caso á economías, que bien pueden hacerse, gracias á los pocos gastos que se tienen. No somos tan intransigentes que combatamos la devolución, sino que se aumente lo que ya está suficientemente gravado, porque tememos ocurra también el mismo caso y quede por siempre el aumento de ahora, como ha quedado el de antes.

\*\*

Se ha admitido que la ejecución del Pantano sea á cargo de una empresa, viniendo con ello á dar la razón á los que al parecer éramos minoría; mas no se quieren aceptar las aspiraciones modestas de hacerlo con dimensiones reducidas. Se persiste en la grandeza. Personas más peritas que nosotros se inclinan á estos vastos planes; ellos sabrán las razones, los argumentos en que se basan; á nosotros nos parece que el agostado río Cenja no tiene caudal suficiente para regar zona tan extensa; pero no discutimos. Lo que si hemos de decir es que, ante la eventualidad de que fuera cierta nuestra idea, de que llegásemos á la evidencia con los hechos de nuestra sospecha, no sea Uldecona la que pierda, no se nos resten las ventajas, para sumarnos los inconvenientes, antes bien, vayan á cargo de la empresa, que estudie el asunto, y se comprometa á llevarlo á cabo.

Perseguimos, que la labor tantos años realizada para la consecución del sueño, no se malogre con un contrato poco estudiado, que ofrezca dudas, vacilaciones, sospechas.

No se crea que nos convence el sofisma ileado de que: el pueblo no perdería nunca

nada; pues si le daban seis y le quitaban luego dos, aún le quedaban cuatro; porque le contestaremos, que si perdería, porque á quien le dan cuatro y le hacen pagar como seis, le quitan dos. El pueblo puede perder, y eso es lo que pretendemos evitar.

¿Cómo se ha de hacer ese contrato? No es nuestra misión decirlo. Nosotros hemos de fiscalizar solamente lo que se haga mal. Estamos dispuestos á aplaudir los aciertos, no á tolerar los yerros.

No pretendemos que el contrato se dé á la empresa A. ó B. ni se deje de dar; lo que creemos conviene, es estudiar á la luz del día las condiciones, examinarlas, y luego convocar á pública subasta la realización de las obras, á fin de que construya el Pantano la compañía que ofrezca mayores garantías, tanto por lo que se refiera á solidez, como á la parte económica.

Una porción de tiempo hemos combatido, y hemos experimentado la satisfacción de ver que uno de los puntos que más batallábamos ha llegado á realizarse, y no hemos de cejar en nuestro empeño, hasta que al menos hayamos puesto los medios que estén á nuestro alcance para que todo acabe según justicia.

Publiquense las bases, repártanse convenientemente, convóquese á una Junta magna donde cada individuo, sea por escrito, sea de palabra ó por otro medio cualquier otro, exponga las modificaciones que crea convenientes, y se discutan por todos. Pues todos estamos interesados en el proyecto, combatamos todos lo que pueda haber de pernicioso, pues aún con honradez pueden escaparse detalles de mucha monta. Al menos si se peca, sea sin intención.

Pero si se quiere hacer entre cuatro paredes, si se prefieren las tinieblas á la luz en lo que al contrato se refiere, gritaremos alto, porque no estamos dispuestos á que quienes hacen un aumento en la contribución del Riego, por tener mayoría en el Sindicato de aguas; quienes al hacer el reparto de Consumos cometen las arbitrariedades que se han cometido; quienes administraban como hasta ahora se ha administrado en el pueblo de Uldecona, sigan por los caminos trazados en la realización del proyecto más importante que hasta hoy tenemos.

Amigos de todo cuanto sea progreso y fuente de vida para Uldecona, hemos tomado la pluma para ver de encauzar la idea que, á nuestro entender, puede tomar derroteros equivocados. Hemos querido poner de manifiesto algunos de los argumentos que hacen negar la capacidad moral de los que quieren emprender el proyecto; hemos querido evitar, en cuanto en nuestras fuerzas estaba, que continúen las immoralidades. Si, demasiado latos, hemos fatigado la atención de los que nos leyeren, la importancia del asunto para la entidad local nos disculpará de nuestra pesadez. Hemos recalado los puntos que más interés ofrecían, porque pensábamos destacarlos para su mejor comprensión, y terminaremos repitiendo lo que perseguimos con más ahínco en estos momentos.

Constrúyase pronto el Pantano; pero todos los actos que con él se refieran ejecútense á la luz del día, pues todos estamos interesados; aportemos todas nuestras ideas para evitar el fracaso que luego pudiera venir; prevengamos todos, y no defendamos el proyecto con sofismas.

Si á Uldecona le hacen pagar seis y le dan cuatro, le quitan dos: ésta es la verdad.

Venga la empresa más conveniente y vayan á su cargo las pérdidas como pueden ir las ganancias, y sea todo hecho como en nuestro artículo anterior terminábamos: con claridad, publicidad y honradez.

UN CONSERVADOR.

Uldecona, 5 Enero de 1911.

## La situación política en Portugal

Apenas instaurada la república en Portugal y cuando aún el humo de la pólvora y el estampido de los proyectiles no dejaba bastante precisada la situación del horizonte político en el ex-reino lusitano, dijimos en una de nuestras crónicas que «la república en Portugal no se consolidaría, porque codicias de fuera y ambiciones de dentro lo estorbarían.»

En efecto, nuestros vaticinios se han cumplido.

La desmoralización cunde en las filas del ejército, la indisciplina social gasta todos los resortes de gobierno.

Es decir, que estamos en el principio del fin.

Se impone un cambio de postura al enfermo é Inglaterra se encargará de volver á Lisboa las viejas quinas heráldicas de los Braganzas.

Los Braganzas sustituirán á los Braga y compañeros.

Y si no al tiempo.

EL DIABLO AZUL.

## Los procesos de Ferrer, de la calle Mayor y de Barcelona

sesiones á varios señores diputados de las minorías conservadora y republicana, el presidente del Congreso, Sr. Conde de Romanones, ha dispuesto que se proceda á copiar el proceso instruido con motivo del atentado anarquista del 31 de Mayo de 1906, en Madrid; el de Ferrer, y el general por los sucesos de Barcelona, con objeto de imprimirlos lo antes posible.

En esta labor, que, como se comprenderá, es bastante delicada, se ocupan todos los empleados de la secretaria y redacción del *Diario de las Sesiones* del Congreso.

Y ciertamente que se requiere el esfuerzo de todos para realizar un trabajo de cuya importancia podrá formarse idea con sólo decir que los tres procesos mencionados suman un total de unos 7.000 folios, entre los cuales hay gran número de periódicos, folletos y hojas impresas.

Calculando por lo bajo, habrá necesidad de escribir 50.000 cuartillas, que, una vez impresas, no ocuparán menos de diez mil páginas de tipo de letra y tamaño aproximado del *Diario de las Sesiones*.

Según nuestras noticias, para hacer más manejable esta publicación, que bien podríamos llamar monumental, hay el propósito de dividirla en tomos de 300 páginas cada uno.

Contando, pues, con que el número de éstas sea de 10.000, los tres procesos formarán en conjunto 33 volúmenes.

El conde de Romanones desea que este trabajo se realice con actividad, y para conseguirlo se han adoptado las necesarias disposiciones; pero fácilmente se comprende que una labor tan considerable y que exige especial cuidado, por la índole de la materia de que se trata, ha de ser obra de bastantes días, aunque desde luego no serán más que los precisos para copiar, imprimir y confeccionar los múltiples documentos de que se componen las tres causas.

## La última ópera de Puccini

**Detalles del estreno de «The Girl of the Golden West».—Juicios de la Prensa.—Curiosas anécdotas.**

Como es sabido, el Metropolitan Opera, de Nueva York, ha merecido del autor de «Tosca» el alto honor de estrenar «The Girl of the Golden West» «La muchacha del dorado Oeste», su última obra dramática.

El renombre universal de Puccini; la bien organizada *reclame*, y el asunto de la ópera, eminentemente norteamericano, elegido por el libretista, Sr. Civinini, todo contribuía á hacer de esa solemnidad un *sensational event*.

El precio de las localidades (hubo yaqui millonario que pagó cien dollars por un asiento de galería) batió todos los records establecidos hasta el día en los Estados Unidos. El libreto, impreso en papel de seda, vendiase á subasta en el *foyer*, y se compraba á su peso en billetes de Banco; todos los Estados de la Unión enviaron coronas para el compositor, los intérpretes (la Destinn y Caruso), el libretista y el director de orquesta, el célebre Toscanini.

La ópera tuvo un éxito grandioso, según los telegramas expedidos á la Prensa italiana.

Puccini fué llamado á escena ochenta y seis veces; fué bombardeado con una continua lluvia de ramilletes de flores, y, por último, obsequiado con una corona de plata maciza, regalo de los empresarios.

Con todo esto, aún no se sabe si la ópera vale ó no vale. Los juicios de la Prensa neoyorkina y de los corresponsales ingleses son muy varios. Para el crítico de «The Times», «The Girl of the Golden West», es nada más que mediana. Los críticos norteamericanos también se muestran divididos en sus juicios.

Hay quién diputa la ópera como verdadera obra maestra, y hay quién, por el contrario, la cree inferior á «Bohemia», «La Tosca» y «Madame Butterfly». Probablemente la verdad estará en el justo medio.

El principal reproche que hace la crítica hostil á la música de «The Girl of the Golden West», es que, mientras Puccini ha cuidado de introducir canciones japonesas en «Madame Butterfly», ahora, en una ópera con asunto californiano, no hay una sola melodía nacional.

Y esta laguna pareció tan censurable, que, según cuenta un periódico inglés, durante un entreacto—detalle bien norteamericano—el público, taconeando, pedía aires yaquis.

Otro incidente pintoresco se produjo en el ensayo general. Al ver el novelista californiano que ha suministrado el argumento de la obra que el tenor (Caruso) exageraba con la tiple (la Destinn) el *verismo* osculatorio en el dúo de amor, gritó al maestro Toscanini:

—¡Yo no he puesto ese beso en el libreto!

Protestó el libretista italiano, y para dilucidar el punto consultó el texto original. En efecto; el beso estaba allí. Pero el libretista californiano no lo había reconocido. Tanta es la diferencia entre el *kissing* de California y el de los países latinos, sobre todo cuando el protagonista es Caruso.

Discutióse largamente. El novelista no transigía. Puccini aseguraba que aquéllo formaba parte integrante de la partitura, razón por la cual no admitía atenuaciones.

Se mantuvo, pues, el criterio del libretista italiano, y en la noche del estreno el atrevido *kissing* pasó sin protesta.

Discutióse largamente. El novelista no transigía. Puccini aseguraba que aquéllo formaba parte integrante de la partitura, razón por la cual no admitía atenuaciones.

Se mantuvo, pues, el criterio del libretista italiano, y en la noche del estreno el atrevido *kissing* pasó sin protesta.

## Fiestas de Reyes

En los salones del Circulo Conservador de Madrid se celebró el día de Reyes el festival infantil organizado por la Juventud conservadora.

Entre las muchas personas que enviaron juguetes, por cierto muy lindos, figuran los marqueses de la Mina, Benavites, Fuensanta de Palma y Romana, condes de San Luis, Torre Arias, Heredia Spínola, Tejada de Valdosa, Casa Segovia y Ca bezuelas; vizconde de Eza, barón del Castillo de Chirel y Sres. Dato, Sánchez Guerra, Allendesalazar, García Alix, Maura (G.), Silvela, Rodríguez San Pedro, Osorio Gallardo, Landecho, Díez Macuso y Redones.

A las tres y media comenzó el acto con el siguiente programa:

- 1.º «Cuento á los niños», por Zahonero.
- 2.º «Aires gallegos», al piano, por Joaquín F. Lagunilla.
- 3.º «Poesía de la Sierra», del cancionero de Fernández Shaw, leída por D. Alberto de Segovia.
- 4.º «La muñeca errante», cuento de Reyes, por Ramón Martínez de la Riva.
- 5.º «Rondó caprichoso», de Mendelssohn, y «Séptimo vals», de Chopín, por D. Carmelo Díaz Gómez, y
- 6.º Discurso final, por D. José Sánchez Guerra.

De la repartición de los juguetes entre los niños pobres se encargarán bellísimas y distinguidas señoritas.

## VELADAS EN AMPOSTA

En el castillo de Amposta, residencia del Dr. D. Luis Massot, se celebró el último domingo, para festejar la entrada de año, una agradabilísima reunión que pudieramos llamar concierto musical por la variedad y perfección de las piezas musicales que por distinguidas personas de la concurrencia fueron interpretadas.

Las bellísimas señoritas María Piñol Massot y Josefa Arnal ejecutaron en el piano escogidas piezas, alternando con el simpático y estudioso joven Ricardo Borrás. Su primoroso trabajo arrancó á la selecta concurrencia nutridos aplausos.

No fueron menos entusiastas los que pudo escuchar el distinguido joven D. Julián Carvallo, que interpretó difíciles piezas de canto con verdadero arte.

En un intermedio de la amenísima velada fué servido un espléndido lunch, haciendo los honores con aquella galantería que les es habitual la respetable señora D.ª Ramona de Massot con su encantadora sobrina María Piñol.

Asistieron á la agradable fiesta las familias de los ricos propietarios D. Oscar Carballo y D. Pablo Dreyfús, la de nuestro querido amigo D. Benito Borrás, Juez municipal de Amposta, y otros muchos que hacían votos por que se repitieran frecuentemente tan interesantes veladas.

## La inspiración

Cuando apareció en el mundo la figura del poeta, así le dijo el Creador mirando á su frente excelsa:

—«Tu misión, desde ahora, cantar siempre la belleza, copiar la luz de los cielos, idealizar la materia.

Si á tí, porque eres bueno, tu heredad de amores yerman, ¡con rosas de la poesía

tu embalsamarás la tierra!»  
Llegó la abeja industriosa y le ofreció miel hiblea

para impregnar sus canciones en dulcísimas cadencias.

Llegó la casta paloma y posándose en su diestra le enseñó con sus arrullos á cantar suaves endechas.

Llegaron las flores todas, lirios, rosas y violetas, y le dieron sus matices y su embalsamada esencia.

Llegó el sol, le dió su fuego, su vaguedad las estrellas, sus nostalgias el crepúsculo, la alborada su pureza.

Llegó la mujer y dijo: —«Señor: eres de la tierra porque el bien y la hermosura en tu mente se reflejan.

»Por mandato del Creador te inspirará mi belleza, pero tú serás mi esclavo, preso en mis dulces cadenas.

»Yo sabré domar tu orgullo cual ablanda al mar la arena; ¡sólo con una mirada humillaré tu grandeza!

»Tú eres señor en el mundo, en los mares, en la esfera, pero yo soy más que tú: ¡en tu pecho soy la reina!

»No sojuzgaron tu orgullo ni el rayo ni la tormenta, sino la luz de mis ojos, mis sonrisas de sirena.

»Tu lira estalla en cien himnos en que ensalzas mi belleza; tu voz me canta y me arrulla; te emociona mi presencia.

»Cediendo á mi dulce encanto extático me contemplas; no dudes, no, que eres mío: ¡soy tu amada y soy tu reina!»

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

## Notas de Sociedad

Después de una breve permanencia en la Condal Ciudad, han regresado la respetable Sra. D.ª Teresa de Montagut y su hija la Excma. Sra. Marquesa de Bellet.

—Ha partido con dirección á Alicante nuestro apreciable amigo D. Alberto Suarez de Figueroa, hijo del digno director de la Sucursal del Banco de España en Tortosa.

—Nuestro amigo y paisano el laureado escultor D. José Reverter ha estado unos días entre nosotros, habiendo regresado á Barcelona.

—Ha marchado á Alcanar su pueblo natal donde permanecerá breves días, nuestro querido amigo el muy ilustre canónigo D. José Matamoros.

—Ha dado á luz un hermoso y robusto niño la apreciable Sra. D.ª Francisca Ferré Blanch, esposa de nuestro estimado amigo el acreditado platero D. Ismael Camó Roig.

Reciban nuestros amigos el más cordial parabien por el feliz acontecimiento que viene á coronar su dicha con los encantos de la paternidad.

—Ha regresado de Barcelona nuestro querido amigo el digno Recaudador de Arbitrios D. José Tarín.

## NOTICIAS

Desde algún tiempo á esta parte nótese que en muchas huertas de las partidas de San Lázaro y de Pimpi menudean no solamente los hurtos de pequeña importancia, sino robos de alguna consideración.

En pocos días se han cometido ya dos robos.

En una casa de las inmediaciones de Soldevila entraron los cacos, y cuando las

mujeres que la habitaban los alarmaron con sus gritos, huyeron, dejando un lío con objetos de valor y ropas, pero llevándose un reloj de mucho precio.

En otra finca se presentó el hijo mayor de los dueños cuando vió que tres hombres rondaban el huerto silbándose alternativamente.

Justamente alarmado, se aproximó a la casa y vió que, si bien la puerta estaba cerrada, las ventanas aparecían abiertas e iluminadas.

Haciendo un esfuerzo sobre sí mismo, se resolvió a abrir la puerta, cuando los rateros, advertidos de su presencia, se descolgaban al patio, llevándose entre las uñas cuanto de algún valor hallaron a mano.

El pobre muchacho, á consecuencia del susto consiguiente, se encuentra enfermo. Y así se repiten las raterías acrecentando la inquietud y zozobra de aquellos pacíficos labradores.

Se impone, pues, que los guardas encargados de la vigilancia de aquellos parajes redoblen su celo y que al que cojan infraganti se le castigue sin contemplaciones y no como hasta ahora venía sucediendo, que la indulgencia de los jurados daba alientos á los amigos de lo ageno.

Se está verificando la recomposición del afirmado del «Camino de enmedio» que se encontraba en un estado de deterioro tal, que era imposible ó por lo menos muy dificultoso el tránsito de carros y de peatones por el sin número de baches que lo entorpecían.

Los labradores están muy alarmados por la pertinaz sequía reinante que amenaza malograr todos los frutos de su trabajo.

En muchas huertas ya han empezado á segar las plantaciones de trigo, lo cual no puede ser peor indicio.

Conforme anunciábamos en el número anterior, por iniciativa de nuestro colega *Libertad*, el domingo se celebraron en la capilla de la Cinta de la Santa Iglesia Catedral, solemnes exequias por los mártires de la independencia en el sitio de Tortosa por los franceses.

El acto resultó brillantísimo por la pompa y aparato y por la concurrencia de todos los elementos de más valía de nuestra ciudad, así oficiales como particulares.

El ilustrísimo Sr. Obispo D. Pedro Rocamora honró con su presencia el acto, acompañado del M. Iltre. Vicario general D. Gabriel Llompert y del muy ilustre señor canónigo D. Salvador López.

Ofició nuestro distinguido amigo el muy ilustre canónigo D. José Matamoros, asistido por los Rvdos. D. José Benaiges, don Juan Ferré y D. Eduardo Solé.

La capilla de música de la Santa Iglesia Catedral, con elementos de la banda Santa Cecilia y bajo la inteligente dirección del maestro D. Ramón Ortiz, cantó admirablemente la misa de Requiem.

Después del acto los asistentes desfilaron respetuosamente ante la bandera.

Fué una solemnidad hermosa, conmovedora, que parecía traer á nuestra mente ecos gloriosos de aquella gigantesca epopeya.

Ha terminado brillantemente su larga carrera de arquitecto el joven D. Augusto Martínez de Abaria, hijo de esta ciudad, en la Escuela Superior de arquitectura de dicha capital. En los trabajos de reválida ha presentado el proyecto de un grandioso palacio para *Exposición Internacional de Automóviles*, que ha llamado la atención de los inteligentes. El inolvidable escultor Querol, que apreciaba sin duda las condiciones excepcionales de este artista, le alentó más de una vez á seguir el camino de la gloria. Felicitamos al nuevo arquitecto, lo mismo que á sus padres el notable

escritor Sr. Martínez Mier y D.ª Cinta de Abaria, residentes en Madrid hace años.

Ha fallecido en Vendrell el ex-diputado provincial y reputado abogado D. José María Alvarez Fuster.

Era una de las personalidades más significadas del partido conservador de la provincia de Tarragona, y en las épocas de lucha ocupó siempre un puesto en primera línea. Pretendió representar varias veces al distrito en Cortes.

Descanse en paz el finado y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro pésame.

Han sido ascendidos el presidente de la Audiencia provincial nuestro distinguido amigo D. Andrés Galindo, á abogado fiscal de la Territorial de Barcelona, y el magistrado D. Vicente Payueta á presidente de la provincial de Lérida.

Nuestro parabien á tan dignos funcionarios.

Han ingresado en el cuerpo de carabineros, habiendo sido destinados á la comandancia de Tarragona, los siguientes individuos:

Gregorio Tolosa Martín, Miguel Grande Jimeno, Nicasio Fernández García, Custodio Alvarez Arroyo, Benito Montero Crespo, Gregorio Montero Treviño, Agustín Llanos Mateos, Severino Pérez de Dios, Francisco Tejada Medel y Jaime Ponte Castineira.

Se ha dispuesto que marchen á sus casas los individuos de tropa incluidos en la segunda tanda de licencias de Pascuas, pertenecientes á los cuerpos de guarnición en las provincias de Tarragona, Gerona y Lérida.

Ha sido nombrado presidente de la Audiencia Provincial D. José Merin Fernández y magistrado D. Salvador Guillen.

**El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud** cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los Sres. Climent y Compañía.

**OBSERVATORIO DEL EBRO**

*Día 7 de Enero de 1911.*  
Temperatura máxima de ayer, 9°0'; cuyo lugar á las 14 h.  
Mínima de esta madrugada, 1°1'.  
El barómetro á las 14 de ayer marca 766'4 mm. y á las 7 de hoy 769'3 mm.  
El viento reinante fué ayer de NNE. y SSW. y durante la noche ha sido del N.  
**NOTA:** Ayer, eielo en general cubierto y viento flojo.  
**NOTA SISMICA:** A 1 h., 25 m., 30 s. de hoy comienza á registrarse un pequeño temblor al parecer cercano.

**ESPECTACULOS**

**TEATRO PRINCIPAL**

**CINE-VARIETÉS**  
*Grandiosas funciones para hoy y mañana*  
**1 Magnífico debut 1**  
De los aplaudidos joutjeus modernos  
**HERMANOS LEAR**  
Exitazo inmenso de la bellísima bailarina  
**CORDOBESITA**

**ACEITE DE HIGADO DE BACALAO GEVE**

**CLASE VIRGEN EXTRA**

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Su valor á todas las emulsiones, pues éstas solo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo el **GEVE** obtenido por suave presión, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica.

Pero **debéis desconfiar del que se presenta en el comercio**, pues siendo el consumo superior á la producción, **la mayoría es falsificado**. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca **GEVE** con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: **FARMACIA VERGÉS**

**TORTOSA**



MARCA REGISTRADA

**T. Homedes**

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

**J. BALLESTER**

MÉDICO-OCULISTA

Ex-alumno de los hospitales de la Princesa y general de Madrid y ex-ayudante de clínica del Dr. Nadalmay.

CONSULTA: de 10 á 12 y de 3 á 5—LA CENIA

Ovaciones verdad á la pareja  
**BRAVO-TRUJILLO**  
Estreno de bellísimas películas, cambio completo de programa.

Sesiones á las 8 y 9. Doble á las 10.  
Precios de costumbre.

**CINE MODERNO** (Plaza Alfonso XII)

Últimas funciones para los días 7 y 8 Enero de 1911.

Hermoso programa de interesantes películas de las mejores casas productoras.  
Sábado y domingo sesiones permanentes.

Gran rebaja de precios.

**Gran baratura de calzado**

En la zapatería

DE

**Agustín Valdeperez**

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet.—TORTOSA

En mi establecimiento, en beneficio del público que ha venido constantemente pagando el calzado á precios exorbitantes, encontrará siempre la gran rebaja de precios, tanto en el calzado hecho como á medida, garantizando una clase y otra.

El que quiera calzado BUENO, BONITO Y BARATO forzosamente ha de acudir á mi establecimiento.

Para obtener dicha rebaja han de ser precisamente las ventas al contado.  
Al fiado registrarán los precios de costumbre.

**AGUA DE LA REINA**

El uso de esta agua hermosa y da frescura la cutis, haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

**JHON WARSCHON**, Barcelona.  
Depósito y representante general en Tortosa: D. Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella.  
De venta en las principales droguerías y perfumerías de esta ciudad.

**Ungüento Emplastro López**

(Apobado por la Facultad de Medicina)

Curación de TUMORES FRÍOS, ULCERAS, PANADIZOS, MAL DE PECHO, que tengan pus y toda clase de GRANOS, VENEREO EXTERIOR y RETENCION DE GANGRENA.

De venta en las principales droguerías.  
Para pedidos al por mayor dirigirse á

**PEDRO LÓPEZ**.—CENIA (Tarragona)

**Los sucesos de España**

en 1909

CRÓNICA DOCUMENTADA, por SALVADOR CANALS

El tomo I contiene:

**La cuestión de Marruecos y la campaña en el Riff:**

Antecedentes y análisis de la acción militar.

**La protesta contra la guerra:**

Un voto particular en el Consejo de Estado, y una rebelión en las calles de Barcelona.

**La famosa represión:**

El proceso Ferrer.

**CUATRO pesetas**

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Administración de «La Epoca»

Apartado 101.—MADRID

**TALLER DE MODISTA**

DE

**MARIA BALART**

CONFECCIONES ESMERADAS Y ACABADAS CON ARREGLO Á LA ÚLTIMA MODA PARISIEN PRONTITUD Y ECONOMIA

ELEGANCIA Y SENCILLEZ

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Calle de Despuig (Ensanche del Temple) cerca la Carretera Simpática

**FONDA CENTRAL DEL JARDIN**

DE

**JOSE DELGLOS**

Plaza del Pino

entrada por la Plaza del Beato Oriol  
**BARCELONA**

Situado en un punto muy céntrico, cerca de la Rambla, del Gran Teatro del Liceo y Despachos Centrales de Ferro-carriles, cuenta con grandes comedores, salones para banquetes, bonitas y espaciosas habitaciones recientemente amuebladas para familias, timbres eléctricos en todos los departamentos, además de su gran Cocina pañola y francesa. Hospedajes á diario: 3 pesetas.  
Servicio á la carta y por cubiertos, á precios reducidos.

