

EL TIEMPO

DIARIO POLITICO

Organo del partido conservador de los distritos de Tortosa y Roquetes

FRANQUEO CONCERTADO

Redacción

PASAJE FRANQUET

TORTOSA: Sábado 12 de Octubre de 1912

Administración

IMPRENTA BARNES

Tercera época

Año VI - Núm. 867

EL CRÉDITO MUNICIPAL y los negocios en preparación

ANTE LA PRENSA

Hace algunas semanas que la alarma producida por un rumor mal sano, deslizado, primeramente, al oído de los iniciados en los asuntos municipales, comentado después con asombro en tertulias y centros de reunión, y exteriorizado, muy luego, en un movimiento de estupefacción general, fué causa de que desde estas columnas diéramos la voz de alerta acerca de la nueva diabólica combinación ideada por la situación imperante, para dar el golpe de gracia á la arrastrada vida municipal tortosina.

Se tanteó el vado, de primera intención, hablándonos de unos miles de pesetejas para aprovechar las inmensas ventajas que con la creación de la estación olivarera iba á regalar el Gobierno.

Lanzado este globo-sonda, que despertó en la opinión una inquietante curiosidad, *Diario de Tortosa*, órgano de los comediantes que representan la actual farsa política, se creyó en el caso de animar á los discretos, llamándoles timoratos y asustadizos, y de alentar al público para que no le detuvieran escrúpulos monjiles, «pues se trata, decía el *Diario*, de un gasto que no se cubre con unas cuantas miles de pesetas, sino que importa miles y miles de duros.»

Desde aquel momento, la prensa de Tortosa, hay que hacerle justicia, se percató del embuchado, y algún colega, dando su opinión para el caso concreto, y otros, expresando el concepto que en general merece la situación, han iniciado una campaña que ha puesto en descubierto la ineptitud y la osadía de la camarilla que gobierna á esta desamparada ciudad.

Así nuestro colega *El Restaurador* se expresaba en estos terminos: «Desea saber un diario local el criterio de los timoratos y asustadizos si el Ayuntamiento tratara de crear un empréstito para la creación de la estación olivarera.

No sólo en el alma de los timoratos, sino en la de las personas sensatas, sería fácil encontrar huellas de haber clavado en ella las garras una justificada desconfianza.

El pueblo solo se entrega confiadamente en brazos de quien le ha dado pruebas inequívocas de verdadero amor y un interés probado á fuerza de sacrificios innegables en favor de su prosperidad moral y material.

Cuando esas pruebas brillan por su ausencia, no hay que acusar al pueblo de desconfiado.

Mejor es recriminar á los que arrojaron por la borda el crédito municipal.

Que con ser eso muy triste y deplorabile, lo es más todavía abusar de la candidez del pueblo y burlarse de ella, creyéndole incapaz de comprender las farsas con tal que se le distraen con hueca palabrería.

Pero el pueblo podrá pecar de sufrido; de cándido, si peca alguna vez, no es para mucho tiempo.»

La Tradición, reflejando fielmente el sentimiento popular, escribía:

«Y ante semejante conducta, ¿aún se extraña *Diario de Tortosa* de que los timoratos recelen ante los propósitos de los caciques de contratar un empréstito? ¿Qué confianza deben inspirarnos quienes no buscan en el Municipio sino su mira personal? ¿Para qué lo querrán? ¿Para bien de Tortosa? ¡Miau! ¡Bonito porvenir esperaba á Tortosa si poníamos un empréstito en manos de los vivanes del caciquismo! Deshonrada ayer, empeñada hoy y en manos mercenarias mañana.»

Libertad, amén de copiar algunos párrafos de la prensa referentes á la gestión municipal, por su cuenta añade, entre otras exclamaciones de vibrante oposición:

«Cada vez son en mayor número los que abren los ojos y ven», «y ora murmuran, ora se levantan airados, preparándose así la tormenta que ha de hundir para siempre una nave que se ha obstinado en navegar con rumbo á la inmoralidad en todos los órdenes y al más espantoso desastre en el económico.»

«Diríase que las arcas municipales son una especie de tonel de las Danaidas en cuyo fondo misterioso desaparecía todo cuanto allí se arrojaba.»

«Y el pueblo, el honrado y laborioso pueblo tortosino, está viendo como la administración municipal va de mal en peor, y después de haber echado mano de recursos extraordinarios, de los depositados en el Banco de Tortosa se retrasa en los pagos hasta el punto de que hay muchos empleados que han entrado en el cuarto mes de ayuno y de que los barrenderos tienen que ir á los cuarteles á que les den las sobras del rancho para no morir de hambre.»

«Porque á tal estado hemos llegado, que ya no falta más sino que el Ayuntamiento, para evitar que sus empleados perezcan de hambre, mande hacer una gran caldera para servir un par de cazos de rancho á cada dependiente.»

Y un semanario independiente y tan alejado de las luchas político-administrativo-locales, como *El Radical*, continuando sus saetazos contra la conducta de los actuales mangoneadores, escribe, con su habitual ironía:

«¿No habrá por ahí un concejal republicano que se atreva á preguntar qué caminos se han arreglado este año, y á decirnos quién aprobó la cuenta de los gastos, y á cuánto ascendieron?»

No queremos aportar agudísimos párrafos de *El Pueblo* en su violentí-

sima campaña contra la actual situación local, porque no diga el *Diario*, órgano de los mufidores, que nos valem también de testimonios republicanos, consignando únicamente que en este punto coincide con toda la prensa de Tortosa.

Ahora bien; ante tan clamorosa unanimidad, ¿está capacitado el Ayuntamiento para contratar un empréstito?

¿Consentirán los concejales seguir hablando de dinero y más dinero teniendo sobre sí la terrible acusación de recelo y de desconfianza, lanzada por la prensa de todos los matices?

Sabemos que se celebran reuniones misteriosas; sabemos que, á pesar de la oposición categórica y contundente de todos los periódicos locales, que son expresión de todas las fracciones políticas, se labora en el secreto, no para obtener el empréstito que primitivamente se proyectó, sino para otro mucho más amplio, de muchos más miles y miles y miles de duros, como diría *Diario de Tortosa*; sabemos que se estudian las combinaciones más maquiavélicas para poner al Ayuntamiento en condiciones de que pase lo que se proyecta; se dice que el alcalde de Tortosa se verá obligado á pedir tres meses de licencia...

¿Seguirá Tortosa, en su actitud suicida, viendo tranquila y pasivamente cómo se reparten los judíos sus vestiduras?

El TIEMPO suplica, para esta campaña de saneamiento, el concurso de toda la prensa honrada y amante de los intereses de Tortosa, que todo ha menester para destruir los planes fraguados por poderosos enemigos de nuestra adorable ciudad.

Vida de Sociedad

Hoy se hallaba en esta ciudad el ingeniero agrónomo de esta provincia D. José Valls.

—En el exprés de hoy ha llegado de Barcelona nuestro querido amigo el ilustrado médico D. José Reverté, ayudante del reputado operador doctor Sacanella.

Deseamos que le sea muy agradable su estancia entre nosotros.

—En la iglesia parroquial de San Jaime han contraído esta mañana matrimonio nuestro querido amigo el rico agricultor y comerciante D. Joaquín Marro y la agraciada artesana D.^a Dolores Curto, á quienes nos complacemos en felicitar desde estas columnas, deseándoles muchas prosperidades en su nuevo estado.

—Hoy ha llegado á esta ciudad, con el fin de visitar á su distinguida familia, nuestro querido amigo el digno empleado de Obras públicas de Tarragona D. Juan Cánovas, en compañía de su bella y elegante esposa, hijo de nuestro respetable amigo don Jesús, ilustrado gobernador militar de esta plaza.

Reciban nuestra más cordial bienvenida.

—Hállase fuera de peligro de la enfermedad que le aqueja la gentil señorita Teresa Carramolino, hija de nuestro buen amigo D. Fernando.

Lo celebramos.

NOTICIAS

La actividad en las construcciones ha aumentado este año en las montañas del contorno.

En la carretera Simpática han recibido gran impulso las obras del elegante chalet de nuestro querido amigo D. Ignacio de Ramón, rico propietario y corredor real del comercio. Al lado se construye otra casa de campo destinada á nuestro particular amigo el Sr. Vericat.

En la carretera de Capellanes, además de la que se construye para nuestro apreciado amigo el ilustrado doctor Sr. Riba, se levantan otras.

En la cuesta de Celto acontece lo propio, pues ya hay tres ó cuatro casas de nueva construcción.

Esto indica lo que llegarían á ser nuestros pintorescos y apacibles alrededores si nuestras autoridades y sus representantes hubiesen tomado con empeño el asunto de la supresión de las zonas polémicas, que son una rémora para el progreso local y que sin ellas tendríamos bien pronto la carretera Simpática salpicada de construcciones caprichosas, que acabarían por constituir barriadas higiénicas y contribuirían á formar un ensanche lleno de alicientes como el de algunas montañas de Barcelona, hoy convertidos en barriadas encantadoras y saludables y llenas de comodidades.

A. Oliveres
OCULISTA
DE LOS HOSPITALES Y ESCUELAS DE PARÍS
Calle de la Rosa, 3
Consulta de 10 á 1.

Tras dilatada y cruel dolencia, ha pasado á mejor vida el que fué nuestro querido amigo D. José M.^a Pifol Blanch, persona muy apreciada en esta ciudad, que figuró muchos años en la política, llegando á ocupar el cargo de Alcalde.

Enviamos á su aflijida viuda y demás familia la expresión de nuestro más sentido pésame.—R. I. P.

Mañana domingo, en la capilla del Palacio Episcopal, nuestro Ilmo. Prelado administrará el sacramento de la confirmación á las horas de costumbre.

Los vecinos de la «Casota» se lamentan de la escasez, que en algunas noches se convierte en carencia absoluta, de alumbrado público.

Y en estos días de barros y charcos es más necesario que nunca, puesto que sin luz se expone el transeunte á llegar á casa hecho una lástima.

Ya que hay poco alumbrado, que al menos luzca.

Café de Europa Se vende todos los días la acreditada cerveza **Dam**, con patatas fritas á la inglesa, á 30 céntimos el doble, y vermichut con aceitunas rellenas y salchichón, á 25 céntimos.

Nuestro colega local el *Diario de Tortosa* confirma la noticia que anticipamos á nuestros lectores relativa á los propósitos de la poderosa em-

presa *La Canadiense* de cruzar de tranvías eléctricos esta comarca y construyendo uno desde Tivenys á la Cava que, además de conducir pasajeros, se utilizaría para el transporte del arroz desde ambos deltas del Ebro.

Por nuestra parte hemos de hacer presente nuestra más viva satisfacción por una iniciativa que tan eficazmente contribuirá á la industrialización de Tortosa y su rica comarca.

Hemos de añadir que estos trabajos no se realizarán hasta que se hallen terminadas en el Noguera Pallaresa y en el Segre todas las obras emprendidas por aquella empresa, puesto que antes se necesita entrar en este último afluente del Ebro, para proceder con orden y método en los trabajos.

De todas maneras aunque así sea, por las condiciones técnicas en que forzosamente se ha de desenvolver la obra, la realización de las que nos afectan directamente no se hará esperar.

El único inconveniente con que parece tropezar aquella entidad de *Riegos y Fuerzas del Ebro*, es la escasez de obreros, lo cual fácilmente se obviaría.

Las mejores aguas alcalinas Vichy-Hôpital (estómago), **Vichy-Cèlestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado), son insustituibles. Rehúcese toda imitación.

Esta mañana han ingresado en la prisión preventiva de esta ciudad seis súbditos franceses que viajaron sin billete desde Oropesa y fueron detenidos al llegar el tren á esta estación en la madrugada del día de hoy.

En las sesiones de Cine-Varietés que tendrán lugar hoy en el teatro Principal, se exhibirá la sensacional película de 500 metros, producción de la acreditada casa *Ambrosio*, titulada «Bodas de oro», la cual, en el concurso cinematográfico de Turín, alcanzó el gran premio de 25.000 liras.

J. Ballester
Médico-oculista
de los hospitales de la Princesa y general de Madrid
CONSULTA DE 10 Á 1 LA CENIA

Si nuestras noticias son exactas, anteayer ocurrió en San Carlos de la Rápita el hecho siguiente:

Sebastián García (á *Tralla*, casado, de 30 años, había despedido á su criado Ramón Talarn, soltero, de 22 años, porque se alcoholizaba. Resentido el ex-criado, buscó á su amo en ocasión que éste estaba en el café jugando á cartas con los amigos, y para obligarle á salir á la calle, le mandó un chico para que dijese al Sebastián que su esposa le llamaba; mas observando que éste tardaba, entró en el café Talarn, repitiendo el recado del chico, saliendo juntos del café; mas al llegar á la calle, el Talarn empezó por insultar al amo y poco después le disparó su revólver á quema-ropa hasta cuatro veces, hiriendo gravemente á Sebastián García.

Por nuestro distinguido amigo el reputado Dr. Sabaté, que fué á San Carlos para asistir al herido y celebrar una consulta con los médicos de cabecera, sabemos que se trata

Un fenómeno extraño

En serio y en broma

La consecuencia de los terremotos ocurridos en Méjico hace pocos años, quedaron medio destruidas algunas ciudades importantes.

Una de las que más perjuicios sufrió fue la de Coupaxti, que, á causa del terrible fenómeno sísmico, vió reducidas dos terceras partes de sus edificios y muertos en la hecatombe hasta cincuenta mil vecinos de los ciento diez mil con que contaba antes del terremoto.

Además de tales desgracias, la ciudad quedó casi incomunicada con el resto del territorio, pues quedaron sus carreteras interceptadas por precipicios, dándole solo acceso un camino angosto y peligrosísimo.

Con tales riesgos, aunque la ciudad es muy rica por su agricultura y no perdió nada de lo necesario á la subsistencia, se vió privada de espectáculos recreativos, como teatros, circos y cinematógrafos, porque ninguna de las muchas compañías trashumantes que antes la visitaban se arriesgaban ya por aquellos pavorosos despenaderos.

Esto parece que debía contribuir á que á la gente le entrase tedio á la vida y disminuyese la población; pero, no obstante, la gente ha notado con asombro que ocurre todo lo contrario.

En los pocos años que aquellos vecinos carecen casi en absoluto de diversiones públicas, los matrimonios y los nacimientos han aumentado de una manera fabulosa, hasta el punto de que ha triplicado la población y aun promete acrecentarse.

La gente no se explica este fenómeno. Unos lo atribuyen al terremoto, otros á las lluvias, unos á las buenas cosechas de patatas, garbanzos, habas y otros productos hortícolas; pero nadie acierta á discernir exactamente la causa de semejante multiplicación.

Nosotros, sin tener nada de sociólogos ni cosa que se le parezca, creemos haber dado con el busilis del problema.

Antes, los jóvenes de aquella ciudad tenían muchas diversiones y alientes en la vida exterior, en la calle, para preocuparse de las delicias del hogar.

Entre ver las pantorrillas de las cupletistas, entre pasar agradablemente el rato en el camerino de lindas actrices, y entre jugarse la paga sobre el tapete verde del gran casino, entre sorbo y sorbo de coñac y de café, pasaban deleitosos y egoístamente la vida, sin preocuparse poco ni mucho de cambiar de estado, ante el temor de verse cohibidos en su libertad, de que la esposa les privase de trasnochiar y de hacer el calavera, á menos de salir á disgusto diario, y de que los torros le despertasen á media noche, en lo mejor del sueño, con la música infantil, con sus lloriquetes de *inguet inguet inguet* no dejándose descansar tranquilo.

Pero ahora, como no tienen donde ir, se aburren, se fastidian y no hallan otra manera de librarse del tedio de la vida que casándose con una muchacha guapa y angelical, constituyendo hogar, donde siquiera hallan afecto y alegría, y como se retiran á casa temprano, no malgastan el dinero y pueden hacer grandes economías para encargar nenes rubitos y sonrosados á París.

Esta es, á nuestro entender, la única causa racional de una multiplicación que resulta muy del agrado de las solterizas de aquel pueblo.

EL DIABLO AZUL

Algo sobre el dibujo

Es innegable la gran importancia que tiene el dibujo en la vida, y sólo basta fijarse en el lugar preferente

que ocupa en las enseñanzas primaria, secundaria y en muchas especiales que se dan en las naciones que van á la vanguardia de la cultura, para convencer de que el lenguaje gráfico es tan útil, y en muchos casos más exacto, que la palabra hablada ó escrita.

Son muchos en nuestra patria los que comprenden que ya llegó la hora de difundir la enseñanza del dibujo en nuestras escuelas primarias. Algunos de nuestros educadores se han ocupado del lenguaje gráfico desde un punto de vista pedagógico; en cambio los artistas, verdaderos técnicos, no han dado generalmente la importancia que se merece al problema de su enseñanza, y de nada servirían las orientaciones de los primeros si los últimos no dirigieran su técnica á ellas.

Creo en el deber de mencionar en estas breves líneas á un noble ejemplo que guió mis pasos. Este me lo ha dado mi tío José Masriera, conocido artista y artífice, luchador incansable que ha unido á la producción artística una constante propaganda en pro del enaltecimiento de las artes industriales y de la enseñanza general del dibujo. Ya en 1866 inició desde el Ateneo Barcelonés una campaña con el objeto de interesar á la Diputación Provincial y á prestigiosas personalidades, con el fin de dotar á todas las escuelas de la enseñanza del dibujo. Desgraciadamente no se comprendió el alcance de tan nobles aspiraciones; pero no por esto cesó de propagar sus ideales en memorias y discursos, desde las Academias de Bellas Artes y la de Ciencias y Artes, desde el Fomento del Trabajo Nacional y desde otros centros de Barcelona.

Considerando siempre el dibujo como el mejor lenguaje para expresar las formas de las cosas é ideas relacionadas con ellas, dice en su discurso:

«Cuántos trabajos nos ahorráramos si se poseyera el medio de expresar gráficamente un pensamiento, pues según de lo que se trata, bastan unas simples líneas generales para indicar lo que, para ser ó literariamente, se tendrían que emplear muchas palabras y tal vez llenar algunas páginas.» Se queja de que en la enseñanza general, al estudiar las cosas bajo aspectos distintos, no se miren desde el punto de vista gráfico y plástico; y procurando combatir el prejuicio de considerar el dibujo solo como una rama de las Bellas Artes, dice: «Generalmente se toma la enseñanza del dibujo como el medio exclusivo para producir cuadros, pintar batallas y temas históricos y llenar las paredes de las casas con los desaciertos de la ineptitud; raras veces se considera como el medio de expresión aplicable á todas las industrias que tienen por base fundamental la decoración, en sus más simples aplicaciones, desde lo más elemental. Se cree, equivocadamente, que el aprender dibujo entraña la pretensión única de ser artista y llegar á altos vuelos, como si el aprender gramática, aprender á leer y á escribir, significase la pretensión de ser literatos. Este error, pues, depende de que la enseñanza del dibujo no está considerada como una verdadera necesidad, ni está contenida en el programa de las asignaturas forzosas; si así fuera, sería comprendido por todo el mundo, se tendría el conocimiento del lenguaje universal, que puede hablarse en todas partes sirviendo de intérprete cualquier interlocutor.»

V. MASRIERA.

Barcelona, 1912.

Los tres amigos

No te fies de ningún amigo que no le hayas probado. Amigos, hay muchos á la mesa del banquete; pocos, empero, ó acaso ninguno, á la puerta de la cárcel.

Tenia un hombre tres amigos, y

de éstos quería muchísimo á dos; pero el tercero le era indiferente, aunque era el que á él más le quería. Un día fué demandado ante el tribunal para responder á unos cargos que, sin fundado motivo, se le hacían. «Cuál de vosotros, dijo él, quiere acompañarme y atestiguar mi inocencia? Se me ha hecho un cargo muy grave, y el Rey está airado conmigo.»

El primero de sus amigos se disculpó desde luego, diciéndole que sus muchos quehaceres no le permitían acompañarle. El segundo le acompañó hasta la puerta del juzgado; pero llegado allí, le volvió la espalda y se fué otra vez á sus negocios, porque tuvo miedo de presentarse ante el airado juez. El tercero, con quien él menos había contado, se metió dentro con él, habló en su defensa, y atestiguó su inocencia con tantas veras, que el juez le absolvió, y hasta le hizo un regalo.

Tres amigos tiene el hombre en este mundo; pero cómo se portan en la hora de la muerte, cuando Dios le llama á su tribunal supremo. El dinero, que es su mejor amigo, es el primero que le abandona, y no va con él. Sus parientes y amigos le acompañan hasta la puerta del sepulcro, y se vuelven luego á sus casas. El tercero, de quien tan poco aprecio hizo por lo más en vida, son sus buenas obras. Estas solas le acompañan hasta el trono del Juez, van delante, hablan por él y alcanzan misericordia y gracia.

Boletín religioso

SANTOS DE MAÑANA.—Dominica, XX después de Pentecostés.—Nuestra Señora del Remedio.—Santos Eduardo, rey, Fausto, Iuanuario y Marcial, mártires; Gerardo, y Venancio, obispos y confesores; y Santa Celidonia, virgen.

La Misa y oficio divino son de ea, rito semidoble, color verde.

MISAS.—Catedral. A las nueve y media la conventual.—Rezadas, en la capilla de la Santa Cinta á las 7, 9, 11 y 12.

Sagrario.—A las 5, 7 y 8.

Santiago.—A las 7 y á las 9.

San Blas.—A las 6, 7, 10 y 11 y 11 y 12.

A las 9, la parroquial.

San Vicente.—A las 6, 7 y 11 y 9.

San Antonio.—A las 7, 7 y 11 y 8 y 11.

San Juan.—A las 6 y 11 y 8.

Purísima.—A las 6 y 11 y 8.

Santa Clara.—A las 7.

San Pedro.—A las 6 y 11.

Purísima Sangre.—A las 7 y á las 10.

Reparación.—A las 5 y 11, 6 y 7 y 11.

Siervas de Jesús.—A las 7 y 8.

CULTOS.—Seminario.—La Cofradía del Santísimo Sacramento celebra su función de dominica. Por la mañana, á las ocho, misa de exposición. A las once, otra misa. Y á las doce, reserva de S. D. M. Por la tarde, á las tres, se expone de nuevo al Señor, y los ejercicios propios son á las cuatro y media.

Catedral.—Continúa en su propio altar, á las seis y media tarde, la novena á la Virgen del Rosario. Y después se reza el Santo Rosario en la capilla de la Santa Cinta.

San Antonio.—Continúa el solemne novenario á la seráfica doctora Santa Teresa de Jesús. Por la mañana, á las siete, misa con acompañamiento de harmonium. Los ejercicios de la tarde son á las cinco con exposición del Santísimo Sacramento y sermón.

Sangre.—A las cinco tarde, Santo Rosario. Reparación.—A las cuatro y media tarde, exposición; á las cinco y media, Meditación, y á las seis y media Santo Rosario y reserva.

Mes del Santo Rosario

Durante este mes se reza el Santo Rosario en las iglesias y á las horas siguientes: Sagrario.—A las seis de la tarde, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

Santiago.—A las siete de la mañana, durante una misa rezada con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

Santiago.—A las 7.

CULTOS.—Catedral.—Termina en su propio altar, á las seis y media tarde, la novena á la Virgen del Rosario. Y después se reza el Santo Rosario en la Capilla de la Santa Cinta.

San Antonio.—Continúa el solemne novenario á la seráfica doctora Santa Teresa de Jesús. Por la mañana, á las siete, misa con acompañamiento de harmonium. Los ejercicios de la tarde son á las cinco y media, con exposición del Santísimo Sacramento y sermón.

Sangre.—A las cinco tarde, Santo Rosario. Reparación.—A las cuatro y media tarde, exposición; á las cinco y media, Meditación, y á las seis y media, Santo Rosario y reserva.

Mes del Santo Rosario

Durante este mes se reza el Santo Rosario en las iglesias y á las horas siguientes: Sagrario.—A las cuatro y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

Santiago.—A las siete de la mañana, durante una Misa rezada con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

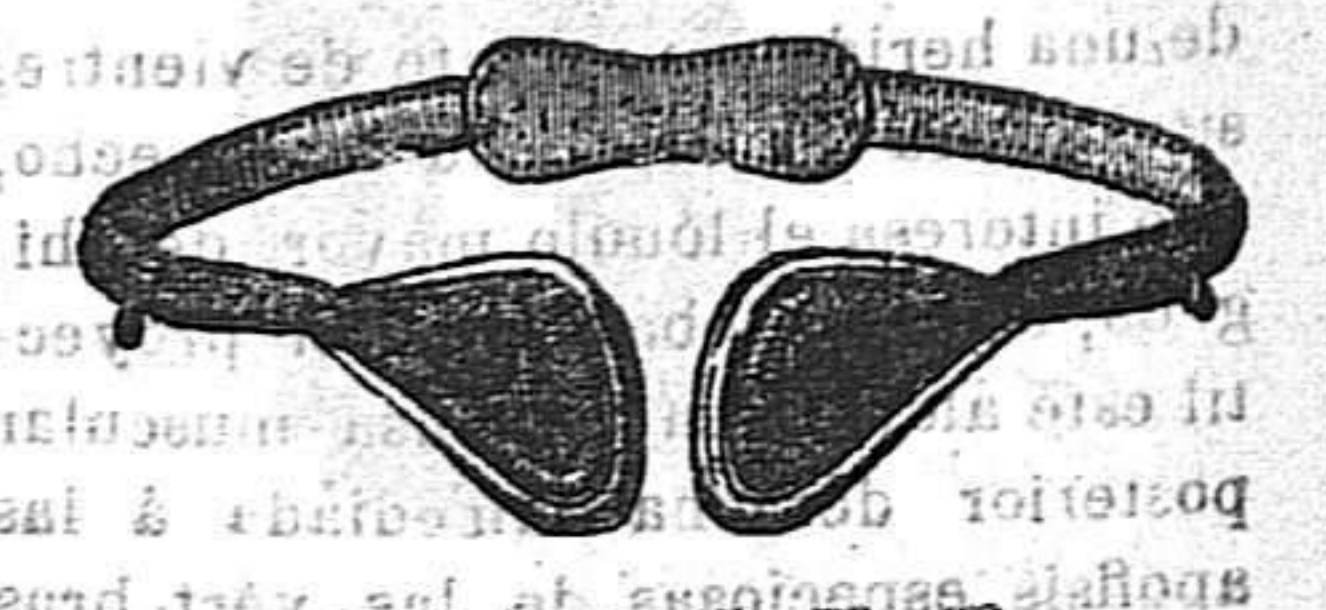
Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.

San Juan.—A las seis de la mañana, con exposición menor.

Purísima.—A las seis y cuarto mañana, con exposición mayor.

San Blas.—A las cinco y cuarto de la tarde, con exposición mayor.



GUERRA

Es ya intolerable el incremento que va adquiriendo el **curanjerismo** en todas sus formas y aspectos y el desdoro con que el primer charlatan sin título ni práctica profesional, podría añadirse sin aprensión ni vergüenza, anunciar con verdadero desdoro la curación de las hernias por antiguas y voluminosas que sean, y para mejor cazar á los incautos, con cinismo sin igual garantizan la curación radical en todos los casos y edades.

A charlatanes de ese jaez cabría preguntarle, para confundirles: ¿Y á V., quién le garantiza?

Consulten éstos con su médico, que no les engañará, y desprecien falsas promesas de curación, que lo afirmo que en muchos casos no pueden cumplir esos farsantes.

D. José Pujol, cirujano especialista en la curación de las hernias, con 20 años de práctica entre la casa Clausolis de Barcelona y su establecimiento en Reus, muy conocido en esta ciudad tras 10 años de visitarla todos los meses, recomendado por el buen concepto que de él tienen los señores médicos y por el testimonio de las curas realizadas, correspondiendo al favor del público y para mejor atender á su numerosa clientela, visitará en Tortosa el día 30 de cada mes, en la Fonda Barcelonesa.

Braguero articulado, es el modelo más recomendado para ejercer la presión á voluntad y directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueros de caucho, para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes ortopédicos, para evitar la caigazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, la distensión y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA

De nueve á tres, teniendo en cuenta el expresado de la tarde, los días no festivos.

Los demás días en el establecimiento de la Cruz Roja.

Establecimiento de Cirujía Ortopedia y Optica, único en su clase en toda la provincia.

Monterols, 16.—REUS

Academia Gotós

Dirigida por D. Magdalena Gotós, premio por unanimidad del Conservatorio de Madrid ó Escuela Nacional de música y declamación, y la Srta. D. M. de la Cinta Giménez, de la Escuela Municipal de Barcelona.

Clases de solfeo, piano, canto, conjunto, dictado, teoría violín y armonía. Esta Academia es la única en Tortosa donde se observa un especial cuidado en el mecanismo del piano, legando las alumnas á la **Virtuosite** sin ningún esfuerzo. Especialidad en el cambio de posición de las manos, destruyendo las posiciones viciosas traídas de otras clases y consiguiendo una perfecta y elegante posición.

En esta Academia se cursan las carreras de solfeo y piano hasta su terminación, y se cuenta con suficiente y capaz personal para atender á todas las alumnas por numerosa que sea la clase.

Clase independiente para los niños. Lecciones particulares en la Academia y á domicilio. Próximamente se abrirá una clase de instrumentos de cuerda para señoritas. Se arreglan toda clase de gramófonos.

De venta: En la ebanistería de **Manuel Panislló** Moncada, 16, y Carmen, 2 y 3-Tortosa

Nota.—Se venden y alquilan pianos y armoniums á precios baratísimos.

Practicante

Se necesita en la Farmacia de D. José Roch, Arco del Roman, n.º 3, Tortosa.

OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 12 de Octubre de 1912.

Temperatura máxima de ayer, 19,1; tuvo lugar á las 11 h.

Mínima de esta madrugada, 13,2.

El barómetro á las 14 de ayer marcaba 767,4 mm. y á las 7 de hoy 768,4 mm.

El viento reinante fué ayer del SSE y W, y durante la noche ha sido del N.

NOTA.—Ayer, tiempo húmedo con viento flojo, y cielo lluvioso por la tarde. Lluvia 2,6 mm.

Administración de Consumos de Tortosa

ESTADO demostrativo de la recaudación obtenida en los felatos y Matadero de esta ciudad durante el 11 Octubre 1912.

Felatos	Ptas.	Cts.
Cuatro Caminos.	140	74
Temple.	158	96
Remolinos.	7	72
Ebro.	80	13
Estación.	20	64
Matadero.	274	01
TOTAL.	682	20

ARBITRIOS MUNICIPALES

Recaudación del día 11 Octubre, Ptas. 650,50

INSTITUTO DE VACUNACION

(Representación del Dr. Ferrán)

Angel, 16, pral.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA y la VIRUELA

La favorable acogida, dispensada á este Instituto por los Ayuntamientos, la clase médica y el público, demostrarían la necesidad en esta comarca de un centro donde las personas mordidas por animales rabiosos pueden ser curadas con la misma eficacia acuna y técnica que en Barcelona.

En este Instituto se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo.

La inoculación debe empezar desde que se produce la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 ya no se aplica.

Dr. Sabaté

Especialidad en PARTOS, enfermedades de mujeres y niños.

Máquinas parlantes y Discos doble cara

Pidan en discos Odeón, la «Generala», «Mujer moderna», «Canto de Primavera» y otras, de la Meller, etc., etc.

Se arreglan toda clase de gramófonos.

De venta: En la ebanistería de Manuel Panislló

de una herida penetrante de vientre, situada en el hipocóndrio derecho, que interesa el lóbulo mayor del hígado, siendo probable que el proyectil esté alojado en la masa muscular posterior derecha inmediata a las apofisis espinosas de las vértebras dorsales.

El estado del herido es muy grave por las complicaciones que pueden ocurrir en especial por la peritonitis. El agresor está preso.

El Juzgado entiende en el asunto.

Hállase muy mejorado del accidente que sufrió el simpático joven de Roquetas D. Juan Baiges que hace pocos días cayó desde lo alto de las rampas del puente del Estado a la calle.

Muy de veras nos congratulamos de que la caída no haya tenido las funestas consecuencias que se temían.

Joaquín Angela Espuny

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES. Ha abierto su despacho en la calle del Angel, n.º 7.

La numerosa asistencia de felos con que se ha visto favorecida la misa cantada que se ha celebrado esta mañana en el Convento de la Inculita ordenes de San Juan, ha patentizado una vez más la fe devota que en esta ciudad (como en toda España) se profesa a la excelsa Patrona de Aragón, cuya advocación del Pilar tan ligada se encuentra, de siempre, al recuerdo de nuestras glorias nacionales.

Esta solemne función ha terminado con el hermoso himno de Nuestra Señora del Pilar, que tan popular se va haciendo por todas las regiones de nuestra Patria.

El tratamiento preventivo de la apendicitis existe con el uso de los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. Dosis: uno ó

dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

A partir de hoy se admiten en esta estación to a el se de mercancías para Salamanca y la frontera portuguesa.

Mañana, por ser día 13, la Pia Unión de San Antonio de Padua obsequiará a su excelsa Patrona con una misa rezada que se dirá a las siete y media en su propio altar, durante la cual habrá intermedios de órgano y se meditarán las principales virtudes del glorioso Taumaturgo.

Después del Santo Sacrificio, se dará a adorar la Reliquia del milagroso Santo.

Se recomienda la asistencia.

Hoy ha ingresado en la cárcel de esta ciudad un individuo de San Carlos de la Rapita, en virtud de causa por disparo y lesiones graves a otro vecino de la misma población.

El próximo lunes, a las diez de la mañana, se verificará en el hospital militar de Barcelona el reconocimiento definitivo de los individuos de tropa que se hallan en observación en dicho establecimiento como presuntos inútiles.

Visita la gran Pañería y Sastrería El Siglo, en la que hallaréis géneros de todas clases para trajes.

Imenso surtido en paños (vellute) a precios económicos.

ELEGANCIA Y BUEN GUSTO. Prontitud en los encargos. Plaza de la Constitución, 5.

Visita la gran Pañería y Sastrería IBERICA, en la que hallaréis economía y buen gusto.

Los que se dedican a la subasta y a la ambulancia, como los demás particulares, hallarán, lo mismo en lotes que en trajes sueltos, derroches de baratúra, y hasta el infimo precio de cortos completos para trajes de caba-

llero, de tres metros, por 4 pesetas, y 1,75 pesetas corte para pantalón.

No comprar sin cerciorarse (antes de la verdad de lo que queda dicho).

En trajecitos para niños, gabanes, capas, pellizas, forrería para toda clase de trajes y demás fornituras como cuellos de terciopelo-seda para gaganas, etc., etc., hallarán cuanto apetezcan. 1500 piezas paños de todas clases!! ¡Aprovecharse!!

Moncada, 7, y Buenaire, 10 - Tortosa

Rosas sangrientas

POEMA

CANTO I

En esa hora solenne de vaguedad, misterio y de poesía, cuando la opaca noche aduerme al mundo, con su yoz de letal melancolía, en que el árbol inclina su ramaje cobijando los nidos, en que a un soplo visible se estremecen los arbustos floridos y pueblan de fragancia y de rumores las vegas orientales...

CANTO II

Y en sus brazos el negro peregrino: estrechó un momento, maldiciendo al destino al ver como el honor se atravesaba como trágica roca en su camino, al ver descolorida aquella dulce faz que iluminaron los tintes hechiceros de la vida, que fué su ardiente afán y su embeleso y que agostó de amor el primer beso al ver rígido ya y enrojecido aquel candido seno, easto nido de amor, que se amasó con azucenas, que hizo vibrar sus venas a impulsos del amor correspondido. Ya la pálida luna que rielaba y ilumina la ruta de la banca, dejando en pos una sangrienta estela, cual pétalos de roja gumamela, que contempla impasible el peregrino sonriendo sarcástico al Destino...

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran acontecimiento para hoy, sábado, y mañana, domingo. Notable número de variedades, en el que tomarán parte las mujeres luchadoras Mile, Hajduch, Mile, Wilson, Mile, Brumbach y Mile, Suzami, de distintas nacionalidades, las cuales darán a conocer a nuestro público la LUCHA GRECO-ROMANA.

Esta noche, de ocho a nueve y media, sección sencilla.

Debut de la aplaudida bailarina LA FABRILITA

y de la notable creadora de cantos regionales LA BATURRICA

A las diez, sección especial. Debut de las MUJERES LUCHADORAS

Domingo, sesiones de costumbre.

Servicio telegráfico y telefónico de EL TIEMPO

Un combate

Méjico.—Estos días los rebeldes y las tropas federales libraron un combate cerca de Escalón.

Parce que los federales tuvieron más de cien muertos, y según algunos despatches, fueron todavía mayores las pérdidas de los rebeldes.

Los ferroviarios de Almería

El conflicto creado con la huelga de los ferroviarios empeora.

Hoy se ha reunido la sociedad de los panaderos, acordando por unanimidad declarar en huelga por solidaridad con los ferroviarios. Poco después de tomarse este acuerdo, una comisión pasó al Gobierno civil para entregar al gobernador el oficio notificando el acuerdo de huelga.

El gobernador ha conferenciado con los consejeros de la Compañía y con el presidente de los ferroviarios, guardándose reserva sobre el resultado de estas entrevistas.

Robo al Banco de España

Logroño.—Se ha descubierto un importante robo en esta sucursal del Banco de España.

El ordenanza Ignacio Mayordomo pidió un permiso de cuatro días para que le practicaran una operación en Zaragoza; pero viéndose que no regreaba, comenzaron las sospechas, aumentanto al saberse que estuvo en Barcelona, donde había vendido títulos de la Deuda. Hecho el recuento de los valores depositados en el Banco de España, se ha visto que faltan gran número de títulos depositados.

Sábase que vendió en casas de banca de Logroño títulos por valor de ciento treinta y dos mil pesetas.

Se ha telegrafiado a todas partes para que se le detenga. Supónese que estará en el extranjero ó habrá embarcado.

Victoria montenegrina

Londres.—El corresponsal del Daily Telegraph en Belgrado, con fecha 9, telegrafía que el ejército montenegrino ha ocupado a Berana y que 18 batallones turcos concentrados en la orilla izquierda del Lim están aislados.

Avance de los montenegrinos

Podgoritz.—El general Mastinovich, comandante de las tropas montenegrinas que operan cerca de Dulcigno, participa que los montenegrinos pasaron el río Bojana y la posición de Detehitch cayó en sus manos, apoderándose de cuatro cañones y rindiéndoseles el comandante turco y sus tropas.

Por la mañana se empezó una gran batalla frente a Tazi, que los montenegrinos dominan ahora desde las alturas de Detehitch. La población ha recibido con entusiasmo estas noticias. El rey, que sigue estas operaciones, ha recibido felicitaciones de todas partes, especialmente de Rusia, Servia y Bulgaria.

Otros encuentros

Londres.—Un despacho de Belgrado dirigido al citado periódico con fecha de ayer participa que los bachibuzuks (caballería turca irregular) atacaron el monasterio de Vrákhevo el día 7, entablándose un combate que duró dos días, seguido de un ataque de numerosos aldeanos que acudieron en socorro del monasterio, y los cuales murieron todos. Los bachibuzuks redujeron a cenizas las poblaciones de Gradianovitch y Trebitch Bai.

Explosión de un buque

Nueva York.—A bordo de un buque inglés destinado al transporte de petróleo ha estallado hoy un fuerte

incendio. El buque, a bordo del cual había 90 barriles de gasolina, ha sido destruido por la explosión. Hay unas veinte personas heridas, temiéndose por la vida de algunas de ellas.

La explosión ha alcanzado a otros buques, causándoles perjuicios.

Desgracia

Perpiñán.—Un auto que hacía servicio de pasaje desde la frontera española a Ripoll cayó en una hondonada, quedando heridos diez y ocho pasajeros y entre ellos varios están graves.

Conferencia a las 5:30

BARCELONA

Información desmentida

El Dr. Laguarda ha desmentido rotundamente las declaraciones que le atribuye el periódico «A. B. C.». Añade que no ha celebrado conferencia alguna con ningún redactor ni corresponsal de «A. B. C.», ni de otro diario.

Desgracia

Comunican de Villafraña que en aquella población se ha hundido el techo de un almacén en construcción, aplastando a tres obreros, dos de los cuales han fallecido y el otro ha resultado herido gravemente.

Uno de los muertos, llamado Oñías, (?), es natural de Tortosa.

Descarrilamiento

En San Celoni ha descarrilado un tren de mercancías.

No han ocurrido desgracias personales.

La marcha de Portela

No es cierto que el Sr. Portela marche mañana a Madrid como se había dicho, pues espera recibir órdenes de Canalejas.

Dícese que no saldrá de Barcelona hasta que haya llegado el nuevo Go-

«Me quieres, dulce bien? Vienes gustosa al frío retro donde has de ser feliz, amada Rosa, y ha de temblar de encanto a tu suspiro? ¡Nada más fuerte que el amor! Olvida la santa paz de tu mansión querida que tus castos enueños cobijaron; no recuerdes ya goces que volaron... Mas qué flor encendida ó qué púrpura rosa abre en tu seno su corola hermosa? ¡Es que al partir de tu jardín paterno sup tu mano la tomó en recuerdo tierno? ¡Esta flor!... ¡Pero tiemblo! ¡No deliro? ¡Si es sangre palpitante de una herida! ¡Por qué tu rostro demudado miro? ¡Ay!... suspiró la niña— ¡Yo he llorado y gemi largos días porque no te alejases de mi lado sin ver jamás mi nombre mancillado por las locuras mías. El deber y el amor, en mi alma débil fiérs luchá trabaron, y esta sangre que ves, mi llanto febilísimo, al parte dicen que los dos triunfaron. Antes de abandonar mis dulces lares la hoja de un puñal me hundí en el seno. ¡Admira, si eres noble y eres bueno, la flor sangrienta del deber cumplido! Y su voz, débil ya como un quejido, suspiró: «Madre mía...» ¡Cubrió un frío sudor su frente yerta y su sonrisa convirtió la muerte en una mueca horrible de agonía.

«Me quieres, dulce bien? Vienes gustosa al frío retro donde has de ser feliz, amada Rosa, y ha de temblar de encanto a tu suspiro? ¡Nada más fuerte que el amor! Olvida la santa paz de tu mansión querida que tus castos enueños cobijaron; no recuerdes ya goces que volaron... Mas qué flor encendida ó qué púrpura rosa abre en tu seno su corola hermosa? ¡Es que al partir de tu jardín paterno sup tu mano la tomó en recuerdo tierno? ¡Esta flor!... ¡Pero tiemblo! ¡No deliro? ¡Si es sangre palpitante de una herida! ¡Por qué tu rostro demudado miro? ¡Ay!... suspiró la niña— ¡Yo he llorado y gemi largos días porque no te alejases de mi lado sin ver jamás mi nombre mancillado por las locuras mías. El deber y el amor, en mi alma débil fiérs luchá trabaron, y esta sangre que ves, mi llanto febilísimo, al parte dicen que los dos triunfaron. Antes de abandonar mis dulces lares la hoja de un puñal me hundí en el seno. ¡Admira, si eres noble y eres bueno, la flor sangrienta del deber cumplido! Y su voz, débil ya como un quejido, suspiró: «Madre mía...» ¡Cubrió un frío sudor su frente yerta y su sonrisa convirtió la muerte en una mueca horrible de agonía.

CANTO II

Y en sus brazos el negro peregrino: estrechó un momento, maldiciendo al destino al ver como el honor se atravesaba como trágica roca en su camino, al ver descolorida aquella dulce faz que iluminaron los tintes hechiceros de la vida, que fué su ardiente afán y su embeleso y que agostó de amor el primer beso al ver rígido ya y enrojecido aquel candido seno, easto nido de amor, que se amasó con azucenas, que hizo vibrar sus venas a impulsos del amor correspondido. Ya la pálida luna que rielaba y ilumina la ruta de la banca, dejando en pos una sangrienta estela, cual pétalos de roja gumamela, que contempla impasible el peregrino sonriendo sarcástico al Destino...

«Me quieres, dulce bien? Vienes gustosa al frío retro donde has de ser feliz, amada Rosa, y ha de temblar de encanto a tu suspiro? ¡Nada más fuerte que el amor! Olvida la santa paz de tu mansión querida que tus castos enueños cobijaron; no recuerdes ya goces que volaron... Mas qué flor encendida ó qué púrpura rosa abre en tu seno su corola hermosa? ¡Es que al partir de tu jardín paterno sup tu mano la tomó en recuerdo tierno? ¡Esta flor!... ¡Pero tiemblo! ¡No deliro? ¡Si es sangre palpitante de una herida! ¡Por qué tu rostro demudado miro? ¡Ay!... suspiró la niña— ¡Yo he llorado y gemi largos días porque no te alejases de mi lado sin ver jamás mi nombre mancillado por las locuras mías. El deber y el amor, en mi alma débil fiérs luchá trabaron, y esta sangre que ves, mi llanto febilísimo, al parte dicen que los dos triunfaron. Antes de abandonar mis dulces lares la hoja de un puñal me hundí en el seno. ¡Admira, si eres noble y eres bueno, la flor sangrienta del deber cumplido! Y su voz, débil ya como un quejido, suspiró: «Madre mía...» ¡Cubrió un frío sudor su frente yerta y su sonrisa convirtió la muerte en una mueca horrible de agonía.

Los ferroviarios

Esta noche, en el Teatro Cómico, celebrarán un mitin los ferroviarios de la sección del Norte, en el cual hablarán Barrio y Cordoncillo.

Como hay profundas divergencias entre los ferroviarios del Norte y los de la Red Catalana, no se permitirá la entrada de éstos en el local.

Sin embargo, temense desórdenes, por lo cual las autoridades han adoptado precauciones.

La huelga Archs

Se han reunido nuevamente en el despacho del Gobernador civil representantes de patronos y obreros de la casa Archs, para tratar de la fórmula de arreglo de la huelga.

MADRID

Conferencia

En la conferencia celebrada por los Sres. Maura y Romanones, dícese que el primero ha prometido la benevolencia de los conservadores en la aprobación de los presupuestos.

Después Romanones ha conferenciado con Canalejas respecto a la duración de las sesiones parlamentarias, acordándose que, si es preciso, se celebrarán sesiones dobles.

El lunes se nombrarán las secciones del Congreso que ha de intervenir en el estudio del proyecto de ley de los ferroviarios.

El Sr. Canalejas ha dicho a los periodistas que en las primeras sesiones del Congreso se votará definitivamente el proyecto de ley de Mancomunidades.

También ha dicho que no se levan-

mientras—canto de cisne—se percibe a lo lejos doliente serenata...

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

BOLETIN BURSATIL

Cambios facilitados por el Corredor Real de Comercio de esta plaza, don Mariano Piñana. Despacho: calle de Reus.

Table with financial data including interest rates (Interior 4 per 100), exchange rates (Francos, Libras, Marcos), and stock prices (Banco de España, Compañía Real Cana, etc.).

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran acontecimiento para hoy, sábado, y mañana, domingo. Notable número de variedades, en el que tomarán parte las mujeres luchadoras Mile, Hajduch, Mile, Wilson, Mile, Brumbach y Mile, Suzami, de distintas nacionalidades, las cuales darán a conocer a nuestro público la LUCHA GRECO-ROMANA.

Esta noche, de ocho a nueve y media, sección sencilla.

Debut de la aplaudida bailarina LA FABRILITA

y de la notable creadora de cantos regionales LA BATURRICA

A las diez, sección especial. Debut de las MUJERES LUCHADORAS

Domingo, sesiones de costumbre.

tará la sesión en señal de luto por el fallecimiento de la infanta D.ª María Teresa, limitándose a pronunciar discursos necrológicos.

El martes, Pablo Iglesias explicará su interrelación respecto al arreglo de la huelga ferroviaria.

Las exigencias francesas

Dícese que la tardanza en la terminación de las negociaciones hispano-francesas sobre la cuestión de Marruecos obedece a las exigencias del Gobierno francés, que pretende se le conceda paso por nuestras posesiones para llegar al Muluya.

Espérase que se suavizarán estas asperezas y que se llegará por fin a un arreglo.

Nombramientos

El Sr. Canalejas ha puesto a la firma del Rey el nombramiento de ministro del Tribunal de Cuentas a favor de D. José Gutiérrez de la Vega, y el de subsecretario de la presidencia a nombre de D. Práxedes Zancada.

Cesantías

Ha sido declarado cesante el delegado de Hacienda de Almería y otros funcionarios de la misma dependencia.

La huelga de Almería

Los Sres. Canalejas y Villanueva han conferenciado acerca del conflicto ferroviario de Almería, acordándose que debe mantenerse en sus puestos a los esquirols que han sustituido a los huelguistas.

Se concede a éstos un plazo de cuarenta y ocho horas para volver a ocupar sus puestos. De lo contrario serán reemplazados todos por personal nuevo.

ALCANCE LOCAL

El expreso de Valencia ha llegado esta tarde con dos horas y media de retraso, motivado por un desprendimiento de tierras que ha interceptado la línea entre Valencia y Castellón.