

# LO SOMRIENT

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

A la Administració de aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.  
A Barcelona: Kiosco del Sol Rambla de las Flors.  
No's reforman los originals encara que no's publicquin.

DIARI CATALANISTA D'AVISOS Y NOTICIAS

REUS, Dijous 9 d' Abril de 1903.

ANY XVIII

NUM. 4539

Redacció y Administació: Arrabal baix Jesús, 4.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus: un mes. Ptas. 125  
En provincias, trimestre. Ptas. 4  
Extranger y Ultramar. Ptas. 8  
Anuncis, á preus convencionals. — 88

**PASTILLAS SERRA.** Son las mellors pera curar la Tos y totas las malaltías del aparato respiratori, perque modifican las mucosas, facilitan la expectoració y fan desapareixe en un sol dia la opressió del pit y l'ofech.

Se poden pendre sense cap perill perque no contenen opi ni morfina. En venen á casa del autor, FARMACIA SERRA, Arrabal de Santa Ana núm. 80, devant del nou casal del Banch d'Espanya y FARMACIA NOVA de don Napoleón Batalla, ex-Portal de Jesús.

**AIXAROP DE HIPOFOSITS CLIMENT**

**LA ILLEGÍTIMA MARCA «SALUD»**

Senyors Climent y Companyia.—Tortosa.—Molt senyors meus: Havent presentat á la meva clínica la Sra. D. N. N. afecta de Cloro-anèmia, en irregularitat en la menstruació, manca de gana y de forsas, vaig prescriurel-l' Aixarop Climent marca SALUD, y foren assombrosos los resultats, douchs, en poch temps cobrà apetit y forsas y se li regularisaren les reglas: Dr. Letamendi.

Senyors Climent y Companyia.—Tortosa.—Molt senyors meus: Lo nen X de tres anys, s'ha desde més d' un any de una escròfula crònica. Cansat d'asnar sens cap resultat cuantas emulSIONS y reconstituyens se preconitzan pera aquests cassos, vaig ensajar los Hipofosits Climent, trovant consol lo pacient ja en lo primer frasco y molt prompte la curació completa. Dr. Lemoine.

Exigeixis lo lleigitim Aixarop Climent SALUD, únic aprobat per la Real Academia de Medicina de Barcelona, puig en expén altre del mateix nom.

**FÀBRICA DE FIDEUS Y PASTAS FINAS PERA SOPA**

**DE JOAN SANJUAN**

(Antiga casa VOLTES)

**PLASSA DEL CASTELL Y CARRER DE LA MAR, 7.—REUS**

SE RECOMANA SE PROVIN LAS PASTAS D'AQUESTA GASA

**PERE BANÚS**

METJE-CIRURGIÀ - Dentista

Practica totes las operacions de la boca: avulsions, ablasions, recseccions, etz. Reb tots los dias: DENTADURAS de tots los sistemes. Paladars artificials y contencius pera las fracturas de la mandíbula.

Plasse del Castell 1, ler.—REUS

**LLIBRERIA DE TOST GERMANS**

**ARRABAL JESUS BAIXA**

**ULTIMAS NOVETATS LITERARIAS!!**

**BIBLIOTECA POPULAR DE "L'AVENÇ" A 50 CENTIMS VOLUM**

Obras de Guimerà, Rosiñol, Oller, Verdaguer, Iglesias, Geney, Massó y Torreuts, Catalá, Basagoda, Codoner, Almirall, Riquer, Mestres y demés autors tant catalans com castellans y estrangers. Tomos de las Bibliotecas Sanpere de València, Tasso, Mañeci, Sopena, Lescano, Molinas, Vida literaria. Ambos Mundos y d' més que's publican a Barcelona.

Periódichs Catalans: Joventut, Catalunya, Cu-Cat, La Barretina, La Esquella, La Campana, La Tomasa y demés revistas y diaris que's publican a Espanya.

**GUITANOS**

**FABRICATS PER LA CASA MASSÓ Y FERRANDO**

Superiors a 20 y 22 pessetas lo sach de 70 kilos.

Especial pera vinyas a 13 pts.

Lo propietari que vulga conseguir bonas cuilitas que probil los

guitanos dels senyors

MASSÓ Y FERRANDO.—REUS

**JOSEPH GRAU RABASCALL**

METJE-CIRURGIÀ

Ex-alumne intern pensionat per oposició del Hospital de la Santa Creu de Barcelona.

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 8

Teléfono número 120

Arrabal alta de Jesús número 20, bis, 2on.

REUS

**INSTITUCIONS DE CATALUNYA**

Cartas á mon amich J. Carulla

XXII

Benoligut amich:

Plaume en estrém que t' sigan satisfactorias aqueixes petitas notas que vienç apuntant referent als gremis. Així m' anima pera continuauuda tasca tan fàcilghera.

24.—**Candeler de seu.**—Fins al any 1390 no s' troben individus que hi gaudessin formal part del Consell de Cent y havíen volent dir que no existia tal ofici cosa que desvaneix lo haberse agremiat en 1383 i en l'any 1390 trobal uns edictes del any 1372 en quins se tracta del modo de fer candelles y torrassades. Forma part del 2on. Batalló, (Inmatalada Concepció) de la Coronela, en la 3a Compania, en el 1714.

25.—**Candeler de cera.**—Si agremiaren en 1427, existint col-legio en 1301. En aqueixa data entraren á formar part de los membres del Consell quatre cerers. Fou un dels ecos distingits per Afons V, en 1455, at la denominació d' artistes. S'as darrera ordenebasen d'abast del any 1526. En 1714 formaren part del 4art. Batalló, de Sta. Madroña, en la 1era. Compania, en los exercits de la Coronela.

26.—**Corders.**—Eran los fabricants de corxella que se constituïren en 1427, existint col-legio en 1301. En aqueixa data entraren á formar part de los membres del Consell quatre cerers. Fou un dels ecos distingits per Afons V, en 1455, at la denominació d' artistes. S'as darrera ordenebasen d'abast del any 1526. En 1714 formaren part del 4art. Batalló, de Sta. Madroña, en la 1era. Compania, en los exercits de la Coronela.

27.—**Carners.**—Eran los fabricants de carnets que se constituïren en 1427, existint col-legio en 1301. En aqueixa data entraren á formar part de los membres del Consell quatre cerers. Fou un dels ecos distingits per Afons V, en 1455, at la denominació d' artistes. S'as darrera ordenebasen d'abast del any 1526. En 1714 formaren part del 4art. Batalló, de Sta. Madroña, en la 1era. Compania, en los exercits de la Coronela.

28.—**Capers.**—Eran los feyan y venian caixas. Formaren gremi en 1600. S'allistaren en la 8a. Compania del 3er. Batalló de Santa Eularia, de la Coronela, pera defensar Barcelona contra Felip V.

29.—**Capellers.**—Diu Labernia en son diccionari que capell-r es qui cuya d' alguna capella y de lo pertanyent a ella, més jo creure que aqueix nom també's donaba a's que feyan capellers ó sian los que feyan capas ab capuz a la morisca prenda que usaven molt los nostres antepassats. Se constituiréen en gremi en 1509.

30.—**Canters.**—Tres individuos d' aqueix ofici entraren a formar part de los membres del Consell de Cent en l'any 1257. Així prova a lo menys que n'aqueira data ja s'havien associat. En son llibre consular s'hi lleixa una cédula firmada per Pere II en aquella fecha a favor dels individuos d' aqueix ofici, feni-s'hi algunas excepcions. Tenen privilegis de Jaume II en 1317, altres dels anys 1379 y 1423 y un manament de las Corts de Barcelona del any 1599. En la 5a Compania de Soma Trinitat formaban en l'assalt de Barcelona del any 1714.

31.—**Cegos.**—També se constituiréen en

gremi ja en l'any 1479; així ho diu Capmany en les *Memories històriques*. Degueren també viure en carrer propi, com els tots dels oficis. Avui en Barcelona encara se conserva aqueixa costum, puig que del carrer de Sant Vicenç barri del Padró, no han fet los ceguers lo barri preferit.

32.—*Cellers o Sellers*.—Eran los que feyan sellas y alguns altres artefactes pera las cabalgaduras. En 1257 ja entraren vuit d'ells a formar part de los membres del Consell, lo que prova que'n aqueixa data ja estaban associats y que aqueix ofici debia esser de relativa importancia per lo número de elegits. Segons resan las ordenansas de tal ofici s'agremiaren en 1575. Moraban en lo carrer de la Corribia que antigament portava lo nom de carrer dels Sellers. En 1320 s'establí que ningú pogués adobar pells de peratje, ni empleyarlas en obras de son ofici, sots pena d'esser cremadas las tals pells.

33.—*Cirurgians*.—En 1451 s'agremiaren: En lo 5nt. Batalló, 9.<sup>a</sup> Companyia, de Sant Sever, s' bateren en 1714. Al trobar que los apotecaris y cirurgians se constituhiren en gremi nos dona lloch a preguntar. ¿En quin concepte las tenian nostres passats las carreteras de medicina y farmacia? Casi podriam responder que'n concepte d' ofici y no anavan equivocats nostres pares que si hi ha oficis que fatigan lo cós, també n' hi ha que fatigan lo cervell y los esmentats son d' aqueixos ultims.

34.—*Clavatayres*.—Eran los que s' dedicavan a la fabricació de claus pera clavar. S' agremiaren en 1683. En lo 1er. Batalló de la Santissima Trinitat de la Coronela y en la 4.<sup>a</sup> Companyia lluytaren en 1714.

35.—*Corders*.—Barcelona enviajava molta xarxa y cordatje als països extranjers, això y lo esser port de mar fà suposar y ab fonament que aqueix ofici es un dels més antichs que hi ha hagut en Barcelona. S' agremiaren en 1404. Ténian edictes dels anys 1323 y 1395 y ordenansas dels anys 1453 y 1480. Se fusionaren en 1682 ab lo gremi d'espardenyers. Encare se conserva lo nom en lo carrer que'n un principi habitaren, y dich en un principi perquè apoch apoch foren substituïts per los calderers en llurs moradas. N' hi havia de dos classes, corders de canem y corders de viola: los primers feyan cordas, cordills, etc., y los segons se dedicavan a la fabricació de cordas pera guitarra, violí, viola etc.

36.—*Corredors*.—N' hi havia de varias classes: Corredors d' orella que s' agremiaren en 1426. Així s' anomenaban los que sol-llicitavan lletras o diner enmatllevat y ajustaban los cambis de interessos que s' havian de donar y las seguretats o resguarts, també se los anomenaba corredors de cambi. En 1257 ja tenian quatre individuos com a membres del Consell de Cent. Corredors de coll o d'encaix que s' agremiaren en 1451 y era son ofici entrévenir en las compras y ventas. Corredors de bestias, quin gremi data de 1457 y corredors de viola quin gremi porta la fecha de 1669 y so dedicaban a la compra y venta de cordas de guitarra, violí etc. y demés artefactes fabricats per los corders de viola.

37.—*Corretjers*.—S' agremiaren en 1424. Se dedicaban a la fabricació de corretjats, lo nom del ofici era lo de corretjeria. En 1320 s' establí que ningú pogués adobar pells de peratje ni empleyarlas en obras de son ofici, sots pena de cremar las tals pells.

38.—*Cotoners*.—En 1257 ja quatre individuos entraren a formar part de los membres del Consell de Cent, s' agremiaren en 1414. En un altre dels oficis dels més antichs. Se trobat estatuts que datan de 1433. Dia Capmany qu' eix ofici era dels mésutils a la marina y comers, ja que beneficiava y preparava los materials pera las bonas. D. Ferran lo Catolic en 1505 confirmá las ordenansas que hayan sigut publicadas per lo Consell de Cent en quinas hi han inclosos cert privilegi pera dita industria. En 1714 s' allistaren en lo 2on. Batalló de la Inmaculada Concepció, de la Coronela en la 4.<sup>a</sup> Companyia.

39.—*Croquers*.—Eran los fabricants de cro-

cotas, o sia d' uns vestits de porpora o de son color que s' usaban antigament, era una capa que s' penjaba a la espalda per medi d' un botó a modo d' un manto encare que tenia més vol, altres se la posaban sobre la túnica contra las pluixas y lo fret. S' agremiaren en 1419.

40.—*Contadors*.—Si bé n' hi havia de moltes classes com: contador d' exercit, de província, de vaixell etz., etz., sols trovem haverse agremiat en 1534 los contadors d' arenaga.

41.—*Daguers*.—En un principi aqueix ofici estava agregat als Serrallers del barri del Regonir. En 1512 lo Consell de Cent dividí aqueixos dos oficis a prechs dels mateixos daguers al ensembs que 'ls facultà pera instituirse en confraria com ho feren posantse sota la protecció de Sant Eloy en la parroquial de Sant Just y Pastor de Barcelona. Tingueran riguroses ordenansas en quinas se marcaba que cada associat tingüés marca propria per las eynas que fabriques y las tals marcas eran avans estampadas en un llibre de la casa de juntas. Si la eyna era entrada cometent fraga era rompuda y feta a trossos com també la que no era feta segons ley encare que prevenis d' un mestre associat. Lo gremi dels daguers porta la data de 1460. Avui encara a Barcelona se conserva lo nom en lo carrer que habitaven, es lo de la Drogueria que s' anomena de la Draperia avans y ja s' habia anomenat dels Cofrers per haverhi habitat respectivament los fabricants de panyo y los que feyan cofrers. En l' any 1714 y en los exercits de la Coronela estaban allistats al 5nt. Batalló de Sant Sever en la 5.<sup>a</sup> Companyia.

42.—*Dauradors*.—Aqueix ofici corria parrelles ab lo dels pintors com se despren de la lectura de diferentes ordenansas, fins al any 1650 en que s' dividiren y formaren gremi apart.

Prou per avuy en nova carta aniré continuant aquesta tasca.

Disposa de ton amich:  
J. MORERA Y SOLER.

Sant Martí de P.—IV—1903.

## Secció oficial

### REGISTRE CIVIL

del dia 8 d' Abril de 1903

*Naixements*

Emilio Masip Bartoli.

*Matrimonis*

Cap

*Defuncions*

Maria Salomè Bieto, 52 anys, Hospital Civil.—Manuel Domingo Gové, 11 anys, Hospital Civil.—Joan Cabré Durán, 82 anys, Hermanitas dels pobres.

## Secció Religiosa

### Parroquia de la Purísima Sanch

Dijous sant.—A las 9 Ofici, Comunió general y professió per portar lo S. S. Sagrament al Sagrari. A las 4 de la tarde solemnes *Martines*. A las 6 Hora Santa, predicant lo M. I. S. D. Anton Cassola, Canonge de la Metropolitana de Tarragona.

Divendres sant.—A las 9 la funció propia del dia. A las 12 sortirà la professió per celebrar la funció de las tres horas d' agonía en la parroquia de S. Pere.

Dissabte sant.—A dos quarts de vuit bene-disió de la Pila baptismal.

Diumenge de Pascua.—Missa a dos quarts de set, a las 8 y a dos quarts de 10 y a las 12. A las 10 la R. Congregació de la Purísima Sanch celebrarà la comulgadora ceremonia de la Coronació del Senyor, corrent a carrech de la pena Roseta Juncosa y Vilanova. A las 7 de la tarde se cantarà la Coronació dolorosa.

## Calendari català

Sant d' avuy.—S. Albert

Sant de demà.—Sta. Casilda

Surt lo SOL a las 5 h. y 23 m. y 's pon a las 6 h. 24 m.; surt la LLUNA a las 2 h. 54 m. y 's pon a las 3 h. 21 m.

### MERCATS

Dilluns de cada setmana, Reus.—Dimecres, Valls.—Dijous, Vendrell y Esplugues de Francolí.—Divendres, Cornellà, Montblanc y Tarragona.—Dissabte, Valls, Vendrell y Esplugues de Francolí.

CONCURS

Relació de las fotografías remesas al Concurs Nacional de Fotografías organiat per la Secció Artística del "Centro de Lectura".

Números 1, 2 y 3, lema "XX." 4, lema "Constancia". 5, lema "M. L. L. M." 6, lema "Fortuna". 7, 8 y 9, lema "Un daguerriidán". 10, lema "Perisien... de Barcelona". 11, lema "Ars". 12, lema "Natura". 13, lema "Efectos de luz". 14, lema "A mi patria". 15, lema "A. J." 16 y 17, lema "Solo en el pueblo". 18, lema "J. O. B.". 19, lema "A duro". 20, 21 y 22, lema "XX.". 23, lema "Un discípulo de contra-luces". 24, lema "Infringiendo el séptimo mandamiento". 25, 26 y 27, lema "Devatas". 28, lema "Si 'n sapigués més". 29, lema "Faig lo que puch". 30 y 31, lema "Un discípulo de contra-luces". 32, lema "Tipo popular". 33, 34 y 35, lema "Toda mi afición". 36, 37 y 38, lema "Chifladura". 39 y 40, lema "Osiris". 41, lema "Mi distracción". 42, lema "Garzan". 43, 44 y 45, lema "Adurol". 46, lema "Whiskin". 47, lema "Nisbit". 48, lema "Whiskin". 49, lema "Ali Baba". 50, lema "Español?". 51, lema "Allright". 52, lema "Whisky". 53 y 54, lema "Ali Baba". 55 y 56, lema "Allright". 57, lema "Nyebit". 58, lema "75 pesetas". 59, lema "Catalonia". 60, lema "La fotografía es arte". 61, lema "Viva Reus". 62 y 63, lema "Murallón". 64 y 65, lema "La fotografía en colores será un hecho?". 66, lema "Monumentos". 67, lema "El relieve es el todo". 68, 69 y 70, lema "Angela". 71 y 72, lema "Sobed afición y falta tiempo". 73, lema "La fotografía ilustra y entretiene". 74 y 75, lema "Reus". 76 al 80, lema "No 'n sé mes". 81, lema "Media vida es la candelaria". 82, lema "Niños vale mucho malo que poco bueno". 83, lema "Oydá". 84, lema "Llobregat". 85, lema "Pórticos". 86, lema "Llobregat". 87, lema "Venecia". 88, lema "Viva el arte". 89, lema "Amor al arte". 90, lema "Pepito". 91, lema "Milan". 92, lema "Tarragona". 93, lema "Alicante y Alcira". 94, 95 y 96, lema "Siveet". 97, lema "Sol y sombra". 98, lema "Velida d' invierno". 99, lema "Tormenta de verano". 100, lema "El trabajo". 101, lema "Cloroformo". 102, lema "De lo sublime a lo ridículo". 103, lema "La fotografía en todas las épocas es hermosa". 104, lema "Una belleza pequeña". 105, lema "España". 106, lema "Tipo flamenco". 107, lema "Au Glyn". 108 y 109, lema "Vill-Padrik". 110, lema "Oh gloria!". 111, lema "Afición arte fotográfico". 112 y 113, lema "Nicas". 114, lema "Ensayos". 115, lema "Contraíces". 116, lema "Monplaisir". 117, lema "A increont". 118 y 119, lema "Percheleón". 120, lema "Frauds de tot l' any". 121, lema "En tiempo de verano". 122, lema "Un reto de jardí". 123, lema "Vernis". 124, lema "Cristo el cachorro". 125, lema "Boquerones". 126, lema "Hechos con cámara 60 pesetas". 127, lema "Verdaguer, Cervantes y Dante". 128, lema "Aléluia". 129, lema "Refrescando". 130, lema "De re nata". 131, lema "Nacimiento del río Ebro". 132, lema "De juergas". 133, lema "Qietol...". 134, 135 y 136, lema "Abulins". 137, lema "Fén.". 138, lema "Esperanza". 139 y 140, lema "Venus". 141, lema "Soledad". 142 y 143, lema "Orenjas". 144, lema "El porvenir de Zamora". 145, lema "Aléluia". 146 al 149, lema "Ea-

mus de ambulatum? Eamus". 150, lema "Chesus-Maria Chusei". 151, lema "Capricho". 152, lema "En alta mar". 153 y 154, lema "Venus". 155, lema "La fotografía es un arte". 156, lema "La plana de Vida". 157, lema "A. B. C. iari". 158, "Fotografia". 159, lema "El desespero del guardià". 160, lema "Reus". 161, lema "Marten". 162, lema "Flor de lis". 163, lema "Protocol". 164, lema "La Alianza". 165, lema "Realidad". 166, lema "Dignifiquemos la fotografía". 167, lema "Luz y sombra". 168 y 169, lema "Retratos hechos de noche". 170 al 74, lema "El ampurdanés". 175, lema "Catedral". 176, lema "Afición". 177, lema "Amapola". 178, lema "El parisimo escuela ilatiana". 179, "Una nulidad". 180, lema "La fotografía ilustra". 182, lema "El relieve es el todo". 183, lema "Un chiquet... vell". 184, lema "Reus pintoresch". 185, lema "Val mes anar sol". 186, lema "Are que el papá nom vet". 187, lema "Viva la Pepa". 188 y 189, lema "Un atrevit". 190, lema "Mas afición". 191, lema "Bizet". 192, lema "Verdi". 193, lema "Bellini". 194, lema "Muriel". 195, lema "Mozart". 196, lema "Rosario". 197, lema "Chopin". 198, lema "Amor". 199, lema "Sarasate". 200, lema "Neptuno". 201, lema "Un temps passat caminant devant d' una humanitat viventa". 202, lema "Qui sacarà mas lustre". 203, lema "Suez". 204, lema "Agua y follaje". 205, lema "Poesia". 206, lema "Placidez". 207, lema "Pluma de pavo". 208, lema "Catalunya en altre temps". 209, lema "La sardana es la dansa mes bella". 210, lema "Aprenent". 211, lema "De todo un poco". 212, lema "Not sàpiga greu". 213, lema "Ensayos". 214, lema "Mimi". 215, lema "Progreso". 216, lema "Marie". 217, lema "Ninots". 218, lema "Fornell de la Virgen de Llerona". 219, lema "Escolà rata pà". 220, "Qui gemega ya ha rebut". 221, lema "Qui fà un cove fa un cistell". 222, lema "Sargantana treu lo cap". 223, lema "Al istiu tota cuca viu". 224, lema "Reincidente". 225, lema "75 pesetas". 226, lema "De todo un poco". 227, lema "Entre sales". 228, lema "Mes 'petits' freres". 229, 230 y 231, lema "Reus". 232, lema "Faig lo que puch". 233, "Amor al arte fotográfico". 234 y 235, lema "Patriotas". 236, lema "Por esos campos". 237 y 238, lema "Reusenses". 239, lema "Transparencia". 240 al 242, lema "Mon passe temps favori". 243 y 244, lema "Studio". 245, lema "Vulcano". 246, lema "Saturno". 247, lema "Arte". 248 y 249, lema "Natura". 250, lema "Affiches". 251, lema "Excursiones". 252, lema "Diana". 253 y 254, lema "Qui fa 'l que pot". 255, lema "Cabezudos". 256, lema "Ultimatum". 257, lema "Tal vez". 258, lema "Debutant". 259, lema "Morillo". 260, lema "A vivir". 261 y 262, lema "Kin-Fo". 263 al 265, lema "Tarragona". 266, lema "Nada hay tan hermoso y grande como las bellas artes". 267, lema "Tulipan". 268, lema "Montserrat". 269, lema "La Aurora", que forman un total de 1727 fotografías.

Compondrán lo Jurat que han de examinarlas y emetre son fallo, don Lluís Domènech Montaner, President, Vovals: don Agustí Querol, com artistas, don Andreu Ripollés, com a President de la Societat Fotogràfica de Madrid, don Pau Audouanol, com a fotógrafo, don J. Baltà de Cela, com a Director de "La Fotografia Práctica", don Pan Font de Rubinat, com antich aficionat de Reus, don Anton Serra Pamies, com a President del Centro de Lectura y don Esteve Puig com a President de la Secció Artística del mateix Centro y don Joseph Salvat Gusi, Secretari.

Oportunamente s' anunciarà la fetxa de la inauguració de la Exposició.

## RECTIFICACIÓ DEL CENS

Haventse de procedirlo dia 20 del corrent a la rectificació de las llistes electorals, la «Lliga Catalanista» d' aquesta ciutat prega a tots los ciutadans que tinguin més de 25 anys y 'n por-

tin dos de residència en aquesta ciutat que passin per son lloc social, Amargura 1, de dotze de matí a una de la tarda, de set a vuit del vespre y de nou a onze de la nit ahont se 'ls facilitarà la seva inclusió a las llistas y se 'ls enterarà del Colegi ahont haigin de votar del número que ocupan en la llista de votants y de cuantas notícias més los convinguin sobre eleccions.

## SECCIÓN METEOROLÓGICA

### OBSERVACIONES

del dia 8 d' Abril de 1903, facilitadas per don Artur Porta, sucesor de R. Gispert.

Horas d' observació	Baròmetre aneròide	Grau d' humitat	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 horas.	Estat del cel
9	749	71			Ras
15	748	70		7	Nuvol

Horas d' observació	TEMPERATURAS			VEN	NUVOLS
Máxim	Mínim	Tér. tip.	Direcció	Clase	Cantit
9	Sol 28	9	18	O. cirr	0'2
15	Som 25		22	O. cirr	0'8

## CRONICA

Ahir lo rellotje del campaner d' aquesta ciutat deixà de tocar desde dos quarts de dues fins a les tres de la tarda.

Després de haver permanescut alguns dies a Tortosa, hont li portaren assunts de família, ahir al vespre retorna a n' aquesta ciutat nostre estimat amich y Director en J. Ferré y Gendre.

S'ha publicat lo número 67 del popular setmanari festiu "Cucut," qu' es notable tant pel seu text com pels intencionats dibuixos.

Se ven a la llibreria de Tost Germans.

Ahir al vespre obri sas portas a la plassa de Prim una nova botiga propietat de la societat Francesa sagells comercials.

L' acrata y amigo del obrero Lerroux ahir al demà se trobava en aquesta ciutat qui marchà a Barcelona en lo corren del mitjdia.

Aquell Governador de Lleida Martos O' Neale que tant va donar que dir empresorant als catalanistas que van presentarli l' reglament pera la fondació de una societat nacionista, ha demostrat la seva ineptitud a Valencia en los successos darrers.

Vegis la nota que l' Ateneu Mercantil ha remès al Govern.

"Rennis solemnement al Ateneu Mercantil totas las classes socials representades per l' Ajuntament, còmers, banca, premsa, gremis y societats, han acordat demanarli la destitució del governador civil senyor Martos O' Neale, per considerarlo que s' ha fet absolutament incompatible pera la vida de Valencia y la dignitat de la població."

Llegim mes tait la següent notícia:

"Donantli l' caracter de irrevocable ha presentat la dimissió de son càrrec lo governador civil de Valencia senyor Martos O' Neale."

¿Que no ho podia fer més tart senyor Martos?

Ahont lo portaran a fer mal.

Abans d' ahir a la tarda va calarse foix en los baixos d' una botilleria del carrer nou de la Rambla de Barcelona.

Lo motiu del incendi va ser un flamíxer que caixa de petroli que s' estaven descarregant. De la crèma 'n resultaren los carreter i ab la carn a tot lo llarg del cos, materialment cuya, y li saltava al més petit fragment. Son estat es gravíssim. L' amo de la tenda

que feya llum al carreter tenia cremades de segon y tercer grau, al cap, pit y ventre, brassos y mans.

Se desconfia de salvar a las víctimas.

Per consums se recaudaren en lo dia de ahir pessetas 808'01.

Un dels aconteixements mes notables d' aquells temps, es l' invent del "Procediment Indio" del apotecari Pascual, exquisit produc-

te que toona 'ls cabells blanxs del color que s' han tingut á la juventut, sens que perjudiqui en lo mes minim la salut, ni taqui la pell ni la roba, reproduceix lo cabell, priva sa caliguda y fa desapareixer completament la caspa.

Se ven en lo Carrer de la Font, número 13 y á las principals Perfumerias y Perruquerias.

Diposit general: J. Uriach y C. BARCELONA

### FINALMENT IOH LECTORS!

Podém anunciar que ha sigut versut lo terrible mal venereo y sifilitich. Pera detalls llegeixis en 4.ª plana, "Milagrosos confits ó Injecció anti-venereo y Roob anti-sifilitich CONSTANCI,

### D. MANEL DE PEÑARRUBIA

Procurador dels Tribunals

Ha trasladat son despàtz á la rambla de Sant Joan, número 30-3er.

TARRAGONA

## Secció comercial

**CAMBIS CORRENTS**  
en lo dia d' ahir, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors de Comers de la plassa de Reus.

### CAMBIS EXTRANJERS

Ops. Diner Paper

Londres 90 dí	—	33'70	—
“ 69 “	—	—	—
“ 8 dív.	—	34'05	—
“ vista.	—	—	—
Paris 90 dív.	—	—	—
“ 8 dív.	—	—	—
“ vista.	—	35'30	—
Aix 8 00	—	—	—
Amberes 90 dív.	—	—	—
Marsella 90 dív.	—	—	—
“ 8 dív.	—	—	—
“ 4 vista.	—	—	—
Perpignan 90 díf.	—	—	—
“ 8 dív.	—	—	—
Hamburgo 90 díf.	—	—	—
“ 8 dív.	—	—	—
“ vista.	—	—	—

Cambi anterior de Valores locals Diner. Paper Oper.

645 Gas Reusense.

550 Industrial Farinera.

625

Banch de Reus de Descomptes y Prestams.

Manufacturera de Cotonos.

C. Reusense de Tran-

27'50 vias.

C. Reusense de Tran-

vias privilegiadas 5 per 100.

Electra Reusense.

Manicom de Reus.

BOLSI DE REUS

Carrer Monerols, 27

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarda d' ahir.

Interior 75'90 Cubas del 68

Colonial — Cubas del 90

Oranxes 33'95 Amortizable 96'70

Noris 61'70 Ob. 5 p. % Almansa 104'12

Alicants 95'90 Id. 3 p. % Fransas 59'50

Vitalici V. — Id. 3 p. % Orense 53'62

Consulta tots los días de 1 a 3 tarda

Arrabal Robuster, 10, 1er. Reus

PARIS MADRID

Exterior — Interior 75'77

— GIROS —

Paris 36'10 Londres 34'25

DE BISTOLS

Exterior 86'95

Portugués 31'20

Rio Tinto 12'46

Norts 215'

Alicants 335'

Se rebau ordres pera operacions de Bolsa.

Compra y venta al contat de tota classe de va-

lors cotisables de Bolsa. Descompte de cu-

pons y compra de monedas de tots los pais-

sos.

REIRELLA

TELEGRAMA DE PARIS

Exterior 86'95

Portugués 31'20

Rio Tinto 12'46

Norts 215'

Alicants 335'

Se rebau ordres pera operacions de Bolsa.

Compra y venta al contat de tota classe de va-

lors cotisables de Bolsa. Descompte de cu-

pons. Compra de monedas d' or y bitllets

extrangers. Giros sobre Barcelona, Madrid y

Paris.

J. MARSANS ROF Y FILLS

REPRESENTANT, F. CABÉ GONZALEZ

Carrer Santa Ana, 19.

Catisació á Barcelona á las 16 d' ahir

Interior 75'90 BARCELONA

Amortizable 5 p. 96'70 Francs 36'10

Colonial — Lliures 34'25

Mercantil — MADRID

Norts 61'70 Interior 75'75

Alicants 95'85 Francs 36'95

Oranxes 33'90 PARIS

Obs. Fransas 21'40 Exterior 86'95

Id. Almansa 5 00 104'12 Norts 216'

Id. Id. ayg — Alicants 335'

Ordres de Bolsa. Compra y venta al contat de tota classe de valors. Descompte de cu-

pons. Compra de monedas d' or y bitllets

extrangers. Giros sobre Barcelona, Madrid y

Paris.

## ANUNCIS PARTICULARS

### LLET PURA DE VACA

VACAS SUISSAS

### HORT DE PAU ABELLÓ

Se ven en lo carrer del Roser, 4.

### APRENENT

Se'n necessita un en aquesta impremta.

## CLÍNICA DE MASSATJE

P. DURÁN, METJE-CIRUJIA

Carrer Oset núm. 1, pis primer,

cantonada al dela Presid.—Reus.

Ab lo massatje manual y vibratori s' obte-

nen ràpides y oportuniens curacions en las

## SERVEI DE FERROCARRILS

NOU HORARI

## LÍNEA DELS DIRECTES

De Reus á Barcelona

Surtida Correu 4'53 matí; arribada 8'34 matí  
 " Exprés 7'05 " 9'14 " 6'36 matí  
 " Mixto 8'41 " 1'03 trde  
 " Merc. 12'07 " 8'02 nit.  
 " Correu 2'14 trde. " 5'24 trde  
 " Mixto 7'14 " 10'19 nit.

De Barcelona á Reus

Surtida Mere. 5'15 matí; arribada 8'06 trde  
 " Mixto 6'01 " 11'30 matí  
 " Correu 9'47 " 1'05 trde  
 " Ombre. 12'35 " 5'32 " 8'11 matí  
 " Mixto 2'26 trde. " 7'11 "  
 " Exprés 7'26 " 9'38 nit.

## De Reus á Saragossa

Surtida Correu 1'35 trde. arribada 8'35 nit.  
 " Mixto 7'57 " 6'36 matí  
 " Exprés 9'44 nit " 3'01 "  
 " Merc. 3'36 trde. " 11'54 nit.  
 " " 5'32 matí " 8'51 matí  
 Dels dos darrers lo primer no mes arriba á Casp y lo segon á Mora.

## De Saragossa á Reus

Surtida Exprés 1'50 matí; arribada 6'59 matí  
 " Correu 7" 2'06 trde  
 " Mixto 10'05 nit " 8'11 matí  
 " Merc. 0'38 matí " 11'27 "  
 " " 6'59 trde " 10'15 nit.

Dels dos darrers lo primer surt de Casp y lo segon de Mora.

## LÍNEA DEL NORTE

## De Reus á Lleida

Surtida Correu 8'29 matí; arribada 11'35 matí  
 " Mixto 6'05 trde. " 9'57 nit  
 " Merc. 1'45 "

Lo tren que va col·locat en últim terme no més arriba á Vimbodi.

## De Lleida á Reus

Surtida Mixto 5'28 matí; arribada 9'29 matí.  
 " Correu 4'05 trde. " 7'09 trde.  
 " Merc. " 1'39 "

Lo tren que va col·locat en últim terme surt de Vimbodi.

## De Reus á Tarragona

Surtida Mixto 8'16 matí; arribada 8'45 matí.

" " 9'44 " 10'18 "  
 " Merc. 2'30 trde. " 3'05 trde.  
 " Correu 7'17 " 7'48 "

## De Tarragona á Reus

Surtida Correu 7'45 matí; arribada 8'15 matí.

" Merc. 12'22 trde. " 1' trde.  
 " Mixto 5'08 matí " 5'46 "  
 " " 8" nit " 8'38 nit.

## FERRO-CARRIL ECONOMIC

## DE REUS Á SALOU

Servei de trens que regen desde dia 29 Setembre de 1902.

Sortidas de Reus al matí 4'10. - 10. - A la tarda a las 2'47. - 4'15.

Sortidas de Salou al matí a las 4'56. - 11'04. A la tarda a las 5'32 y 7'40.

Sobre el ferrocarril.

FONDA Y RESTAURANT D' EUROPA

DE

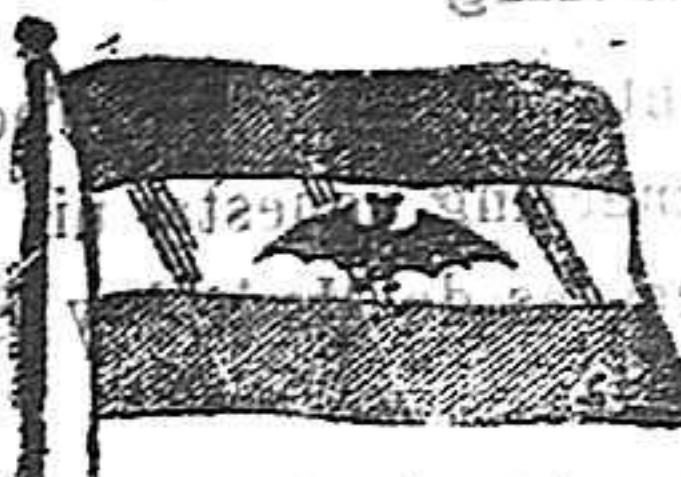
D. ANTON BARDOY

HABITACIONES Y SERVEYS INMILLORABLES

CARRER DE EN MEDIO, 1

CASTELLÓ DE LA PLANA

## Companyia valenciana de navegació



LÍNEA REGULAR DE GRANS Y RÀPITS VAPORS ENTRE ESPANYA Y LAS COSTAS DE FRANCIA Y ITALIA

VAPORS DE LA COMPANYIA: SAGUNTO, JÁTIVA, ALCIRA, CABANAL, GRAO, MARTOS Y DENIA

Surtidas ficsas y semanals del port de Tarragona pera MARSELLA y GÉNOVA los dimars de cada setmana ab escala quinzenal á LIORNA.

Servei setmanal pera Valencia, Alacant, Almeria, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva tots los dijous. - Viatges extraordinaris á Marsella y Costa de Italia. - Luxosas cambres. - Llum elèctrica.

Se atmetpa ssa tje y carga á fletes reduits. - Se atmet carga ab flete carregat y coneixement directe pera New-York, Boston, Nàpols, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Cagliari, Venecia, Malta, Trieste, Fiume, Odessa, Braila, Galatz, Alexandria, Port-Saïd, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong-Kong, etc., ab trasbord á Génova y Argel ab trasbord á Alacant.

Agent: DON ROMÁN MUSOLAS, carrer de Apodaca, 38. - Teléfono núm. 34-TARRAGONA



## MILAGROSOS CONFITS

ó injecció antivenérea y roob antisifilitich

## COSTANZI

Mils y mils de celebratats médicaes, després d'una llarga experientia, s'han couvensat y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres

días la purgació recient y ab cinch ó sis días la crònica, gota militar, Diputació, 435, etg. Barc. iúnceras, frinx blanch de las donas, arenilla, catarro de la "vejiga", es-

cossors uretrales, càlculs, retencions d'orina, y al 20 ó 30 días los extremyments uretrales (estrechez) encar que sigan cròniques de més de 20 anys, evitants las perillósissimas sondas. no hi ha medicament més milagrós que's CONFITS é Injeccions Costanzi.

També certificant que pera curar qualsevol enfermetat Sifilitica ó herpética, en vista de que lo Iodoy'l Mereuri son perjudicials pera la salut, res millor que'l ROOB COSTANZI, puig no sols cura radicalment la sifilis y herpes, sino que extren los més efectes que produheixen aquelles substancies, que, coi ja es sapigut, causan enfermetats no molt fàcils de curar. A. Salvati mostanzi, carrer de la Diputació, 435, Barcelona, segur del bon èxit d'aquests especifichs; per Cedi del tractament especial ab él, admets als increduls, lo pago després de curats.

Pren de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreos i era's qui no vulgan usar injeccions, pessetas 5. Roob anti-sifilitich y anti-herpétich, pessetas 4.

De venta en totes las bonas farmacias.

A Reus: en la de D. Antòn Serra, Arrabal de Santa Agnès, núm. 80; Doctor Carpa, Plassa de Prim y Arrabal de Santa Agnès, 2 y en la Drogueria de D. Francesch Freixa, Plassa de Prim, núm. 1.

Consultas, médicaes a Barcelona: Carrer Diputació, 435, entresol 2. tots los dillums, dime-

res y divendres á las 12.

Fundada en 1847.

## EMPLASTOS POROSOS DE

## AILOCK

Son estos un remedio universal contra dolores de riñones (los cuales son tan frecuentes en las mujeres). Ellos producen un alivio instantaneo. Se aplica el emplasto donde se siente el dolor.

DIRECCIONES PARA EL USO.

Hecho por

Drs. J. &amp; J. Alcock

Barcelona

y

C. Alcock

y

J. Alcock

y