

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXIII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 24 de Marzo de 1903

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 65

ARTISTA TORTOSINO BELLAS ARTES

Fecunda por demás ha sido la labor de José M.^a Marqués en los veinticinco años, poco más ó menos, que lleva de producción artística. Sus cuadros se cuentan por centenares. Sin poderle llamar especialista, porque ha tratado todos los géneros, puede decirse que su popularidad se cimentó más que en ninguno en el paisaje, que llegó á dominar desde sus primeros pasos en la carrera artística. Por su extremada facilidad ha podido abordar con éxito el retrato; el cuadro histórico y el de caballete, logrando ser premiados en algunas exposiciones.

En este caso se encuentra *El éxtasis de San Francisco de Paula* que publicamos y que tuvo el honor de merecer una de las más altas recompensas en la Exposición de Londres de 1889, estimándosele sus grandes dotes de expresión y de colorista que en el cuadro campean. En efecto, todo en él manifiesta un gran dominio de la técnica, siendo de admirar particularmente ambas manos, pintadas con la sobriedad y sencillez de la clásica escuela española.

Otro de los cuadros de figura que le valió una recompensa en Madrid, *La mujer adúltera*, dióle motivo de desarrollar su ingenio en una grande composición. Reminiscencia de aquella obra son los *Hebreos* que figuran en la última página.

Pero, repetimos, su especialidad es el paisaje, en el que se ha distinguido siempre. Las orillas de los lagos y de los ríos, con la tersura de las aguas, la brillantez de los reflejos y la frescura de la vegetación han atraído su paleta, y bien puede decirse que pocos pintores españoles habrán trazado con igual habilidad esos aspectos de la naturaleza. Algo confirman este aserto los dos paisajes que incluimos, obras de pocas pretensiones, pero que acusan la mano de quien sabe medirse con asuntos de mayores alientos.

Su conocimiento del retrato revélase en los de don Manuel Planas y Casals y de señor Santos, ex Presidente de la República del Uruguay. Como pintor de caballete, aparte sus numerosos cuadros, muéstrase su buen gusto en *Las pintoras*, y como aficionado á los viajes, dentro y fuera de España, sus apuntes y

notas de color *Amsterdam, San Julián de Vilatorca y Lagos de Remolá*, entre muchos otros que abundan en sus carteras, ponen de manifiesto el discernimiento que tiene Marqués en elegir y seleccionar los asuntos que se ofrecen á su vista.

Marqués es joven todavía, más de lo que deja suponer su ya extenso período de elaboración. Ello es prenda de que aún nos reserva muchas estimables producciones de su paleta.

FRANCISCO CASANOVAS.

José María Marqués

Después de lo que acaba de exponer nuestro crítico artístico, respecto al insigne pintor con cuya amistad y colaboración nos honramos, réstanos sólo consignar algunas notas biográficas del mismo, y éstas nos las suministra un artículo de Felipe Pedrell, publicado tiempo atrás en la *Ilustración Musical* que el célebre maestro dirigía y del que copiamos los siguientes párrafos:

«El exterior de Marqués, escribía un biógrafo, predispone decididamente á su favor. Su bien modelada cabeza, delicada perfectamente en sus contornos, acusa á primera vista gran claridad de inteligencia, valentía en el arte, ese algo que revela que se ha nacido artista. En efecto, Marqués nació poeta, poeta de la poesía pintada, que vale tanto como poeta de la poesía hablada ó poeta de la poesía cantada. Víctor Hugo, Mozart, Marqués, son poetas que hablan, cantan ó pintan, cada uno á su manera, cierto; pero todos, en sus distintas manifestaciones, se sienten empujados por aquella celeste Beatriz que les hace andar recorriendo gloriosamente en la vida del arte todas las divinas vías de luz abiertas á la exploración de los genios. Marqués tuvo la suerte de ver la luz, allá por el año 1862 y en Tortosa, en el taller de un pintor; en el taller de su amante y cariñoso padre: la cuna, la vocación y la educación que le comunicó éste hicieron de él un artista; apenas hablaba claro, cuando ya dibujaba correctamente; apenas alcanzaba al caballete, trasladaba ya de la paleta al lienzo sus inspiraciones que, desde jovencito, distinguíanse por característico sello de propia originalidad. A la edad de 15 años puede decirse, que ésta fué su primera exhibición artística, atreviéndose á llenar tres metros de tela pintando un pai-

saje para el *restaurant* Martín, cuyo mérito proclamó la prensa local y ensalzaron los artistas. Empezó varios viajes artísticos por España é Italia y todo el centro de Europa; el *hombrecito vió* y fué notada su precocidad nada menos que por el gran Gerome, quien le designó con el honroso calificativo de *petit Fortuné*, cuando apenas contaba 21 años y sorprendía á los aficionados con los frutos artísticos recogidos en las campañas de Córdoba y Granada, realizadas allá por el año de 1883.

»A la vuelta de cada uno de estos viajes, repletos los *albums* del artista peregrino, llenábanse las exposiciones de sus lienzos, cuya enumeración sería bastante larga si nos propusiéramos escribir una biografía de Marqués, que como retratista figura tan aclamado que como paisajista y pintor de figura, según suele decirse.

»Los que no hayan tenido la fortuna de admirar todo lo que ha producido Marqués (y lo que ha producido asombra verdaderamente), pueden emprender una excursión hojeando las más señaladas revistas ilustradas modernas: *La Ilustración Artística*, de Montaner y Simón, *La Española y Americana*, de Madrid, *La Catalana* y otras que sería ocioso recordar, y á buen seguro que se explicarán fácilmente que toda la actividad asombrosa é infatigable del joven y simpático pintor halle siempre mercado abierto en Nueva York, Londres, París, Berlín, Milán y Habana; sin contar las innumerables producciones que en esta ciudad conservan en sus salones particulares, ganosos de las primicias del talento pictórico de Marqués siempre codiciados y solicitados, las aristocráticas familias Arnús, Anglada, Freixa, Fabra, Estruch, Taltabull, Camps, Villavechia, Llobet, Rivas y Doménech y otros.»

Nada añadiremos por cuenta propia; la personalidad de Marqués ha llegado á ser tan conocida en el mundo del arte, que lleva en su nombre la mejor recomendación.

(De *Album Salón*.)

TODAVIA LOS HUMBERT

La *gran Teresa*—como llaman los diarios franceses á la esposa de Federico Humbert—ha sido interrogada por el Juez Leydet, instructor del

sumario, sobre una nueva acusación lanzada contra la elegante estafadora por un triste conserje, su víctima.

El conserje, un buen viejo de ochenta años, se ha presentado al juez, refiriéndole la historia edificante de su *timo*.

Dijo el anciano que una noche de abril, el año 87, recibió la visita de madame Humbert, la cual, con pelos y señales, hubo de referirle que un sobrino de él, un tal Hondín, había muerto al regreso de América, dejando un capital de 20 millones de francos.

El fallecimiento ocurrió á bordo, pero, en vez de arrojar el cadáver al agua, lo llevaron al Havre, en cuyo cementerio fué enterrado Hondín.

La fortuna encerrada en otro cofre *fort*, consistía en gruesos lingotes de oro y barras de plata, gordas como columnas. Y el cofre *fort* no se lo habían entregado al conserje, por manejos de cierto abogadillo del Havre que puso un interdicto sin venir á qué.

La *gran Teresa*, con su habilidad incomparable, llegó á convencer al conserje de que ella, por sí y ante sí, por su bella cara y por sus muchas relaciones en la magistratura y en los ministerios, podría arreglar lo de la herencia y proporcionar al bueno del conserje sus 20 millones.

El infeliz se tragó la partida.

—¿Y qué hace falta para eso?—preguntó:

—La partida de nacimiento, la de defunción, la de tal y la de cual, de su sobrino Hondín.

Todo ello, si usted lo reclama, se lo darán en la alcaldía de Blois.

A los pocos días, el conserje, con su documentación lista, llegó á la avenida de la Grand Avenue, al suntuoso palacio de los Humbert.

La *gran Teresa* se hizo cargo de los papeles, lo despidió muy finamente... y hasta hoy.

No se sabe aún lo que se habrá hecho con los tales papeles.

CURIOSIDADES

La antigua capital de Marruecos

«¡Oh Fez! ¡Tu reunes en tí todas las bellezas de la tierra!» Con estas palabras celebra un antiguo historiador árabe la antigua capital de Marruecos, hacia la cual se dirigen actualmente todas las miradas. Asimismo celebran algunos viajeros

Europeos los encantos de la antigua ciudad, entre ellos el turista inglés M. Leared. A su llegada á Fez descansó en una magnífica finca.

«El agua abundante, escribe, que mana del cercano río, había convertido este lugar en un paraíso.

Los bosques de naranjos eran magníficos, pero especialmente llamaron nuestra atención una serie de preciosos mirtos en flor, que alcanzaban una altura de cuarenta pies y cuyos troncos eran gruesos como los de un árbol.

Asimismo el jazmín de embriagadores perfumes llegaba á una altura extraordinaria.

La ciudad está atravesada por el río, que la divide en dos partes.

La parte antigua es la más importante y el asiento de las grandes industrias.

Nuestros caballos nos llevaron por una calle muy larga, pero estrecha (su anchura era aproximadamente de siete pies), que atraviesa la ciudad vieja de Este á Oeste, y que en algunos trechos está empedrada de piedras del tamaño y la forma de cocos.

Las tiendas son piezas cuadradas, del todo abiertas y á poca elevación de la calle: casi todas parecían bien provistas de mercancías.

El comerciante marroquí es más servicial que el turco, pero también más astuto que este.

Muchas calles están cubiertas de techos de mimbres, sobre los que se extienden parras de exuberante vegetación. Desgraciadamente, las calles que están cobijadas por tan hermoso techo, son sucias sobre toda ponderación. La riqueza de la ciudad es grande.

Las industrias principales son la textil, la tenería y la fabricación de toda clase de utensilios de tierra.

El calor sofocante que reina en Fez causa fatiga extraordinaria, de modo que «ir á compras» resulta un pesado trabajo para el europeo.»

Edmundo de Amicis hace una descripción sumamente gráfica del centro de la ciudad en los siguientes términos:

«Cómo expresar la extrañeza, la cenmiseración y la tristeza que me embargaron á la vista de este espectáculo grande y lúgubre á la vez? La primera impresión fué la de una ciudad inmensa, pero próxima á la ruina.

Casas altísimas, que parecían formadas por una serie de edificios contruidos los unos encima de otros, con grandes grietas de arriba á abajo, se hallaban cerrados por todos lados y tenían solo una abertura visible; vías larguísimas flanqueadas por dos paredones altos y desnudos, calles que á su antojo formaban subidas y bajadas, cambiando de dirección cada treinta pasos, y cubiertas de piedras y de despojos de edificios arruinados; de vez en cuando un paisaje largo, cubierto, obscuro como una caverna: callejones sin salida, rincones, cuevas con huesos, animales muertos y despojos en putrefacción; todo ello bañado por una luz melancólica,

que á duras penas penetra por entre los altos paredones.

En algunos sitios el suelo está tan rajado, el polvo es tan espeso, el olor tan nauseabundo, las moscas tan abundantes, que hay que detenerse para poder respirar.

«Durante media hora hemos dado tantas vueltas, que á poder dibujar el camino este parecería un complicado arabesco.

De vez en cuando se oye el murmullo del agua, el ruido de algún molino ó de algún telar, el canto de voces nasales que parece salir de un colegio, pero es imposible distinguir nada ni á nadie.

«Nos vamos acercando al centro de la ciudad; el tránsito va en aumento, los hombres se detienen para dejarnos pasar, mirándonos con extrañeza, las mujeres vuelven corriendo á sus casas ó tratan de esconderse; los niños gritan y corren; los muchachos mayores vociferan y nos amenazan con el puño desde lejos.

Vemos fuentes rodeadas de mosaicos, puertas moriscas, patios que ostentan restos de arquitectura árabe á cada momento nos encontramos sumidos en la obscuridad, por tener que atravesar uno de los pasajes cubiertos.

Por fin llegamos á la calle principal, que tiene aproximadamente seis pies de ancho y está llena de gente, y todos se nos acercan.

Los soldados que nos acompañan, gritan y dan puñetazos á todos lados, pero en vano.

Por fin se ven obligados á formar un círculo alrededor nuestro, con la cara hacia el público y cogiéndose de las manos.

Miles de ojos nos miran: el gentío es tan inmenso y el calor tan sofocante, que apenas podemos respirar; adelantamos con suma lentitud y á cada momento nos vemos obligados á detenernos á fin de dejar pasar un moro á caballo, una mujer velada encima de un camello, ó un burro que lleva un cargamento de cabezas de carnero, sangrientas aun... Muchachos con la cara llena de cicatrices y la cabeza rapada pasan por delante de nosotros; viejas horripilantes levantan sus descarnados brazos para proferir furiosas maldiciones contra nosotros, focos casi desnudos adornados de flores y de plumas se nos ponen delante... En otra calle tropezamos con un santón viejo y gordo, ayoyado en su lanza y careciendo por completo de toda vestidura. Nos mira con el rabo del ojo y murmura una imprecación mientras vamos pasando.»

Noticias varias

Aunque se cree generalmente que en los Estados Unidos abundan más las mujeres que los hombres, el último empadronamiento ha demostrado lo contrario. Así, por ejemplo en el Massachusetts, donde el número de mujeres es relativamente mayor que en los demás Estados de la Unión, la población masculina es

superior en cuatro mil almas á la femenina. En algunos Estados la proporción es de nueve hombres por mujer. Para que la población de ambos sexos se equilibre, como lo está en las naciones de Europa, se calcula que hacen falta dos millones y medio de mujeres más de las que existen ahora en los Estados Unidos.

* * Aunque parezca extraño, si hemos de creer á la *Revista Enciclopédica*, hasta hace poco tiempo no se había dilucidado cuál era el color de los negros al nacer.

Un médico alemán, que permaneció algunos años en el Africa ecuatorial y que asistió á varias mujeres indígenas en el acto del alumbramiento, ha publicado hace poco un estudio sobre esta cuestión.

Sin entrar en pormenores, he aquí en resumen lo que dice:

«Los negritos recién nacidos son del mismo color que cualquier niño europeo. Al cabo de dos ó tres días, la piel de la criatura adquiere un tinte algo obscuro, casi lila; á los diez días, el color es castaño claro, permaneciendo así bastante tiempo, pues hasta que transcurren tres ó cuatro meses la piel no toma el color negro que ha de conservar en lo sucesivo.»

* * El número de habitantes de la Tierra se calcula que asciende á un millar quinientos millones, de los que mueren cada año 33,035.033.

Existen 3.064 idiomas y más de mil religiones diferentes.

El número de hombres y de mujeres es, poco más ó menos, igual, y la duración media de la vida está en los treinta y tres años.

La cuarta parte de los hombres mueren antes de cumplir el décimoquinto aniversario.

De cada mil personas, una sola mente llega á la edad de cien años; dos, á la de ochenta.

Cada día mueren por término medio 91.874 personas, ó sea 3.730 por hora, 60 por minuto y una por segundo.

Crónica

A nuestros amigos y correligionarios

Próxima la fecha para la rectificación del censo electoral, suplicamos á nuestros amigos y correligionarios se sirvan pasar por esta Redacción para hacer las oportunas reclamaciones y aclaraciones.

José M.^a Marqués

El último número de la importante revista en colores *Album Salón*, que se edita en Barcelona, está dedicado á nuestro paisano y queridísimo amigo el celebrado pintor don José M.^a Marqués.

En lugar preferente insertamos los dos artículos que dicha revista publica en primer término. Ilustran dicho número admirables reproducciones de las hermosas obras *Exta.*

sis de San Francisco, Cabeza de estudio, Lagos de Remolá, Alrededores de Torelló, Amsterdam, dos bellísimos Paisajes, Una calle de San Julián de Villatorra, Hebreos, Las pintoras, los admirables retratos del Excmo. D. Manuel Planas y Casals y del General Santos, expresidente de la república del Uruguay y otro del propio Sr. Marqués, producciones todas que atestiguan de una manera indubitable la justísima fama que eu la república artística goza nuestro distinguido paisano.

El nuevo órgano

Ayer tarde, y ante numerosa concurrencia, se verificó la prueba del nuevo órgano construido por la casa Randeynes y C.^a, para nuestra Iglesia Catedral.

A las 4 en punto, D. Ramón Bonet, el maestro de los mejores organistas de España, empezó tocando con la trompetería exterior la gran Marcha Triunfal de Iuzenga, llenando las naves el magestuoso sonido de dicho registro, que aunque de gran potencia resulta muy dulce y agradable.

Pudimos apreciar á continuación, las magníficas voces humanas con los flautados del gran órgano, en la preciosa glosa del *pange lingua*, obra acabada de contrapunto que el Sr. Bonet, su autor, tocó con la maestría que el sabe.

El Sr. D. Francisco Antich, socio de la casa constructora, y meritisimo profesor valenciano, improvisó tres bellísimos intermedios para dar á conocer los registros de Fagot y Óboe, Voz celeste, Flauta armónica y Orlos; registros de una finura exquisita y de admirable expresión, que cautivaron al selecto auditorio. El señor Antich demostró ser un gran artista en los modernos órganos, tan diferentes en su mecanismo de los antiguos.

Por último nuestro organista señor Guimerá, improvisó dos caprichos orgánicos en los llenos del gran órgano y cadireta, que á la par que la bondad del magnífico órgano, demostraron el gran dominio y excelente mecanismo de dicho señor.

Felicitemos de todas veras, á los constructores Sres. Randeynes por su obra, y al Excmo. Cabildo que ha dotado á nuestra hermosa Catedral de un instrumento de tanta valía.

Nuestra bienvenida

Procedente de Bribiesca (Burgos) y en el correo de Lérida, el domingo por la mañana llegó á Tarragona la madre política del gobernador civil de esta provincia, nuestro distinguido amigo D. Santos Ortega Frías, D.^a Carlota Amadori, viuda de Angulo, siendo esperada en la estación por sus distinguidos hijos y nietos.

Enviamosle un respetuoso saludo de bienvenida, deseándole le sea grata su estancia en Tarragona.

Nota religiosa

Esta mañana se han celebrado, en la Catedral solemnes visperas, en conmemoración del Descenso de la Santísima Virgen á Tortosa con el Sagrado Cingulo.

Mañana se dirá una misa solemne con sermón que predicará el P. Rosell y á las cinco y media de la tarde se cantará el Trisagio.

Carta Pastoral

Hemos recibido y de ella nos ocuparemos en nuestros números sucesivos, la última Carta Pastoral, de nuestro ilustrado Prelado dirigida al clero y fieles de esta diócesis.

«Diario de Tarragona»

Ha presentado la dimisión del cargo de director del *Diario de Tarragona*, nuestro estimado amigo particular D. Juan Ruiz y Porta.

Ingeniero jefe

Ha sido nombrado ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia nuestro muy querido amigo D. Alfredo Mosso, autor del monumental puente del Estado sobre el Ebro en esta ciudad.

Le felicitamos de todas veras.

Tiros á un tren

Telegrafían de Valencia que al regresar de Castellón un tren en que iban Blasco Ibáñez y otros republicanos, algunos individuos dispararon varios tiros sobre el tren al pasar éste por Villarreal.

Escándalo taurino

Anteayer en la plaza de toros de Castellón, al lidiarse el quinto comenzaron á agredirse á botellazos y silletazos algunos militares que ocupaban un palco y los espectadores de un teatido inmediato.

Tuvo que intervenir la Guardia civil y resultaron varios heridos y contusos.

Judicial

El juez de primera instancia de este partido hace público haber dejado sin efecto la declaración del concurso necesario de acreedores de los hermanos don José y don Pedro Montañés Ardit, vecinos de Amposta.

Sorteo

La Alcaldía de esta ciudad publica el resultado del sorteo de vocales asociados que han de constituir la Junta municipal.

Exposición

La exposición que los alcaldes de las poblaciones cabezas de partido de esta provincia elevan al ministro de la Gobernación, protestando del R. D. sobre pagos, quedó ayer terminada y remitida para su firma á los respectivos pueblos.

Traslado

Ha sido trasladado á Castellón el ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, don Francisco Perez Alonso.

De todas veras sentimos el traslado de tan digno funcionario.

Administrativa

La Administración de Contribuciones ha aprobado los repartos de consumos de Mas de Barberans y Freginals y el de líquidos de Mas de

Barberans correspondientes al corriente año.

Petición

En vista de dos comunicaciones, una del ministerio de la Gobernación, en la cual se dice que puede accederse al establecimiento de una estación telegráfica en San Carlos de la Rapita si el Ayuntamiento de aquella ciudad contribuye pecuniariamente á ello, y otra del Ayuntamiento de la repetida población en la cual se manifiesta que los medios con que cuenta no le permiten hacer los gastos que se le ponen por condición, la Junta de la Cámara de comercio de Barcelona ha acordado pedir al gobierno que en los próximos presupuestos del Estado se consigné la cantidad necesaria para el personal y el material de la instalación solicitada.

Septenario

Hoy ha dado comienzo el solemne septenario de la Virgen de los Dolores en la iglesia de este título.

La función empezará á las 6 y media predicando todos los días el elocuente orador Rdo. D. Domingo Mauri.

El crimen del Rio Cenia

Según parece, el crimen del Rio Cenia, del que tienen ya noticias nuestros lectores, gracias al celo y perspicacia de la benemérita, presenta un nuevo aspecto, ya que Teresa Beltrán, que es la esposa del interfecto, ha confesado que el autor del hecho es un vecino del Pas de las casas de Ulldecona, al que según se cuenta, había ella atraído con el cebo de sus favores para deshacerse de su marido.

Añádese que hace tiempo tenía resuelto Teresa Beltrán el quedarse viuda y en corroboración de esto se dice que había pedido á Barcelona una lista de sustancias tóxicas, así como las instrucciones necesarias para su uso.

Será ésta una causa que tendrá mucha resonancia en esta comarca.

Señalamientos

Entre los señalamientos hechos por la Comisión mixta de Reclutamiento para el juicio de exenciones correspondiente al reemplazo actual y á los anteriores, figuran los siguientes:

Jueves 16.—Aicanar, Aldover, Alfara, Ametlla, Cherta, Freginals, Godall y Masdenverge.

Viernes 17.—Amposta, Benifallet, Cenia y Ginestar.

Sábado 18.—Galera, Mas de Barberans, Pauls, Perelló, Rasquera, Tivenys y Santa Bárbara.

Lunes 20.—Roquetas, San Carlos y Ulldecona.

Sábado 25.—Tortosa.

Teatro Principal

Función para mañana: Debut de la gran Compañía Internacional de Variedades dirigida por el eminente artista E. Cav. Fournier. Detalles por carteles.

Precios: palcos plateas y principales sin entradas, 6 pesetas.—Butaca platea con entrada 1'50.—Idem

A. OLIVERES

MÉDICO

Ex-alumno de los Hospitales de Paris.

Ex-ayudante de la Clinica de enfermedades de los ojos del Dr. Galezowski.

CONSULTA DE 11 Á 1

Pasaje Franquet, Pral

TORTOSA

anfiteatro con id., 1'50.—Asientos fijos con id., 1'00.—Entrada general 50 céntimos.

El timbre móvil á cargo del público.

A los enfermos

Recomendamos á todos los que estén atacados de *Anemia, clorosis, reumatismos, neurastenia ó debilidad general*, usen las gotas á base de *Ovi-Lecitina Isuar*, el mejor de los reconstituyentes conocidos.

Está también llamando la atención por sus grandes resultados el *Elixir Guayacol con Hipofosfitos y Glicerina* del mismo autor, que curan con rapidez la *Tos* y todas las enfermedades del pecho por rebeldes que sean.

Se venden estos productos en la farmacia Isuar, calle de la Ciudad, 6.

Variedades

ANÉCDOTA

Un banquero millonario perdió en un solo día su inmensa fortuna, de la que sólo le quedaba una suma de 100.000 pesetas. La infausta noticia le ocasionó la muerte.

En cambio, su hermano, que había vegetado en la mayor pobreza, heredó aquella cantidad y se murió de alegría al verse tan rico.

En un Café.

—Mozo, hace una hora que aguardo.

—¡Caramba! ¡Cómo pasa el tiempo!

Un noble de muchos pergamines, hablando con otro que de lacayo se había elevado á un alto puesto, le decía:

—¡Qué diferencia entre nosotros!

—Efectivamente—repuso el lacayo;—si usted hubiera nacido en mi clase, no hubiera salido nunca de ella.

Entre amigas:

—Indudablemente, Fernando tiene todas las condiciones necesarias para ser un buen marido, menos una.

—¿Cuál?

—La de no querer casarse.

Telegramas

Madrid, 23

Declaraciones

Las ha hecho el Sr. Silvela acerca la cuestión de la marina.

Ha expresado su confianza de que nada ocurrirá.

Fúndase en que los marinos se someterán incondicionalmente á los deberes de la disciplina.

Dato y Silvela

El señor Dato y Silvela han conferenciado sobre elecciones.

Reunión

Sábese que anoche se reunieron los marinos conviniendo en mantener la disciplina y la más completa subordinación.

Aumento

Dícese que en los presupuestos de Gobernación se establece el aumento de algunos millones de pesetas.

Protesta

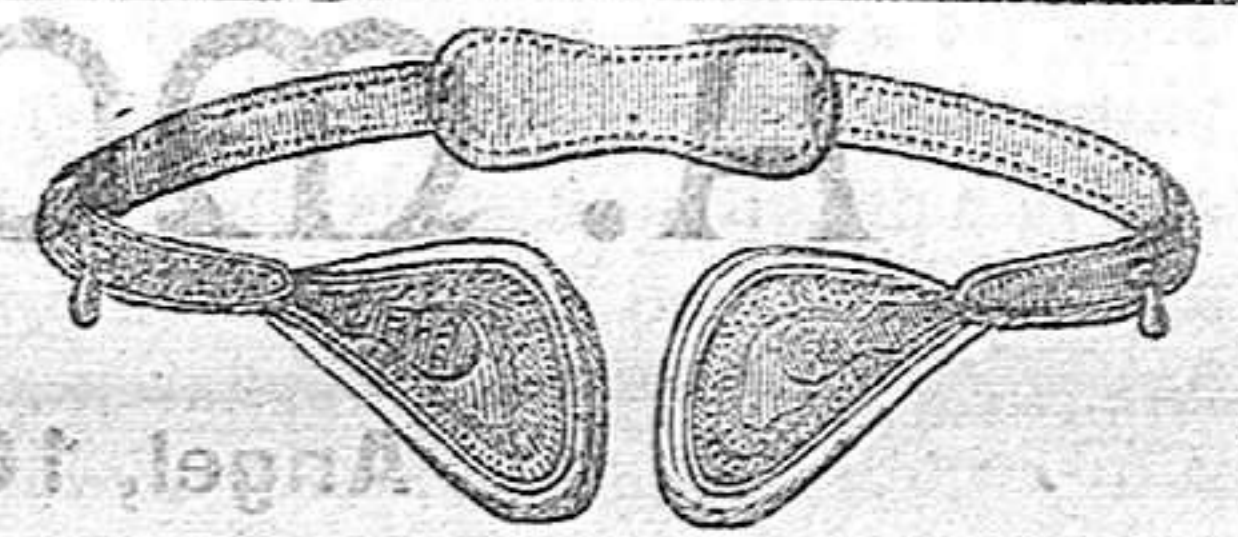
En Valencia ha habido hoy un cierre de tiendas para protestar de los últimos sucesos.

Relevo

El Ayuntamiento de Valencia ha pedido el relevo del jefe de policía.

La disolución de Cortes

Se asegura que el Rey se opone á firmar el Decreto de disolución de Cortes mientras no se solucionen los problemas pendientes.



AVISO A los herniados

(TRENCA TS)

Durante el día 30 del actual Marzo, visitará en Tortosa (Fonda Barcelonesa) don José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de don José Clausolles de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad por el gran número de curaciones que lleva realizadas en los cinco años que la visita.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Braguero articulado: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueros de cautchouc para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA

de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio).

Los demás días en su Establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja».

REUS.—Plaza de Prim.—REUS.

Zaragoza, impresor, Ancha. 20 y 22-Tortosa

SUCURSAL
EN
TARRAGONA
RAMBLA DE SAN JUAN, 41

MAQUINAS **SINGER** PARACOSER

SUCURSAL
EN
REUS
MONTEROLS, 40

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.
Recomendamos la máquina **BOBINA CENTAL** para trabajos artísticos y uso doméstico
Sucursal en Tortosa: **CALLE DEL ANGEL, 14.**

GRAN PAÑERÍA Y SASTRERÍA IBÉRICA

DE
JAIME BELLAUBÍ
BUENAIRE 16 Y 18 Y MONCADA 7
TORTOSA

AVISO IMPORTANTE

GRAN SASTRERÍA **EL PROGRESO**
TORTOSA

Participa a su numerosa clientela y al público en general que acaba de recibir un grandioso surtido de géneros para la presente estación de invierno de las mejores fábricas de Sabadell, en novedades, gusto y clases y también una grandiosa colección de géneros para trajes negros como son: Tricots, Estambres, Gergas, Bicuñas, Armures. Completo surtido de capas enteras desde 40 pesetas hasta 125.

No comprar sin visitar antes esta gran casa, que es la más antigua en su clase y la que puede competir en precios.

Sastrería El Progreso, 7 y 9, Dén Carbó 7 y 9

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE
A. MORERA

Angel, 16 y 18. Tortosa

Especialidad en impresiones de lujo

Calendarios americanos, id. Ermitaño, Zaragozano, Religiosos, Semanales. Almanaque enciclopedia Bailly-Bailliere Dietarios y gran surtido de Tarjetas postales de todas clases

GRAN FÁBRICA

DE
Productos refractarios y alfarería

DE
JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

TORTOSA

Gran existencia de ladrillos refractarios. ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azufres y otras industrias. HORNILLOS ECONÓMICOS para coladas, planchar y guisar. Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO

DE **JOSÉ MATHEU**

Horas de consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7
Cruera, 7, 1.º (al lado del Palacio episcopal)

TORTOSA

CONTRA LAS CANAS

El procedimiento más cómodo,
más higiénico y seguro conocido es la célebre

VEGETALINA FORTEZA

Tintura instantánea, inofensiva y puramente vegetal para el cabello y la barba. No mancho, puede rizarse y permite hacer uso de pomadas o aceites, sin necesidad de lavado ni preparación alguna.

PRECIO: Una caja que contiene dos francos 5 pesetas.
Media docena cajas. 27 »
Una docena. 48 »

Depósito en Tortosa: Peluquería VILANOVA, 21, Angel, 21.