

«Magnats é luz companya», miren vosel en aquells tems en que «l' governavan reys com aquells gloriosissims de qui diu en Muntaner «que tenen los richs homens, presbites, cavallers e ciutadans è homens de viles e de mases nills en veritat e en dretura que seguns altres senyors del mon... e de altra part que cavalguen tots dies per les ciutats o viles e lloch es mostren a llurs pobles e si un hom ó fembra pobre los cridá que tira'n la regna els oyran els duran tan tost concell a llur necessitat», contemplien en aquelle temps en que la familia natural o corporativa era la primera unitat del Estat: y mireulo avuy, aquest pobre poble nostre, avuy que «ls mals de la de la nostra industria volen curar las ab remeys d' importació gent que no coneix una màquina, gent que fa servir a Catolunya de camp d' experiments de teories y fórmules de la sociología novella, avuy que «s predica com a verdadera una democracia que comença per arrencar al pobre l' dret d' usar sa llengua y acabar per imposarli lleys que contrarien totes ses costums, fets per organismes legislatius hont una sola classe social, los que tenen professions liberals, que forma l' 90 par l' 1, quedant sols el 10 pcr l' 1 pera l' agricultura, l' industria y l' comerç, organismes en que, com en les penúltimes Cortis hi havia 278 diputats residents a Madrid y 110 á les províncies; avuy qu' als obrers catalans se ls hi predica un comunisme utopic y se «ls atua inmoralment a una guerra suïcida perque y es la mort de la indústria, contra aquells ab qui me agermanats haurian dé viure, mentre s' embruteix als amos ab los falsos festeigs dels partits polítics» (qu' afalagan llur vanitati y «confabulan abcls pera expoliar al Estat) pera que no «s sentin del uold de la fera «socialista» desencadenada».

«S' ha despogués encobrir al individu, sol y aislat devant del Estat omnipotènt; avuy que «ls Poderes públics, ab contribucions insòportables deixan sense pá y sense vestits als ciutadans, avuy que «ls aligarcas de la burocracia enfilats al mando, encara que no suprem, efectiu, del Estat, rebutjan sense estudi y per sistéma tots les concessions que pera son bé Catalunya necessita, avuy en què de la famili se «n' tira a ferne una associació temporal que l' Estat pot desfer a sa voluntat, avuy que trenca tolligam de fraternitat social, s' empeny al pobre contra l' rich y contra l' metxic pobre siconvén, fent regnar en lo cor de la societat catalana l' odi selvage de les feres que dasprés de caixallejar a llur víctima s' abrahanon unes contra d' altres; contemplen aquest abisme catòtic ahont se treballa desesperadament pera estimbarros, y per quins rostos penjants redoléman ja entre negrorts y tristures, ab la infable serenitat ab que Catalunya ab la plenitud de sa vida propia feya magestuosa sa vi cap al progrés comparem lo que toca y märceix en sent que ho toca, clas iniciativa del Estat y la manera admirable ab que «desenrollan les institucions privades a que s' esbandeix lo caracter català, y digneume, companys; convé la Patria que nosaltres que venim a retornar a la societat catalana la normalitat de ses funcions, fent reneixer en ella tot lo que la feu gran en los temps de que us parlava y li pugui tornar a fer en los presents; que los organismes nous volém ferlos énvolguts al nostre geni, deixant obrar a la naturalesa anímica de la nostra rassa pera que crei ab l' ayre de la terra les institucions que caiguin, convé a questa Catalunya adorada que nosaltres defallim?»

«No acabriam mai y es hora de ferha. Agus se azion en e sòndre Gravem al foix en los nostres sols enòs i no escaigem sansa

pits aquest lema august del gran O'Connell qu' aviat resplandirà com a faro en les parets d' esta casa. «Ni debilitat ni delicit!» Ni delicit perque l' delicit es odi y l' odi destrueix mentres que l' amor edifica; ni debilitat, perque com diu el poeta.

Los fills d' aquesta terra may l' agre 'n perderem la Patria es una Mare, com mare la estimem Deu no n' ha fets dues y d' altra no 'n volém ni baratèm de Mare ni ab Patries trafiguem!

Joan Poblet.

De regionalisme

Deyam en l' altre article que son molts els qui volen esser regionalistes de nom, pro tambe que son forsa els qui a la pràctica no 'n son gens y fins ridiculisan el nobilissim ideal d' aquesta tendencia, que retorna a la regió lo característich de sa propia fesonomia y manera d' esser.

Res direm d' aquells derrers, que ja sabém que si 's disfressan ab el nom de regionalistes es per un fi de mala política, el de satisfacer les concupiscencies perverses y de resultats ben péssims pera l' governament del poble. Dels primers, dels qui ho son de nom, prò que à la pràctica no 'n son gens, d' aquest si que «n' parlarem, insistint en alguns punts del altre article.

Esser regionalista a Catalunya equival a un catalanista. Aquesta paraula, en tesis general, vol dir aimant de Catalunya y de tot lo constitutiu d' aquesta personalitat. Com, donchs, dona a la paraula d' esser verda manifestant a tot arreu, praticament, y baix tots aspectes, un amor intensissim a la nostra propia parla, qu' es el verb de la nostra ànima. Qui aixis no ho fassí, ni may que s' anomeni catalanista o regionalista, perque no n' es ni 'n pot esser. Qui, mentres la llei no l' imposi altra cosa, usí una altra llengua ab detriment de la seva que cho es sempre que ho faen ses relacions privades y encare, més en les públiques, en les de caracter instructiu, propagandista, recreatiu o en quansevol altre ram del publicista, no pot di, ab rahó, qu' estimi sa propia parla més que cap altre, ni per tant, que li dongui la preferencia deguda a la llengua materna.

Es veritat que, totes les llengües son bones pera la ilustració; que de totes ens hem de servir pera propagar la cultura y «ls avensos de la humanitat; pero la una cosa es servirnos de quansevol llengua, mentre pogui esser apte y dugui relació ab el cumpliment de la seva finalitat, y altra es desferse de la propria, tenintla prostergada, no donantli el lloch de preferencia y esser fins en perjudici del mateix objectiu d' esbandiment de la ilustració y del progrés.

Y qu' aquest perjudici esdevé ab l' ús del castellà en el periódich, en el follet, en el llibre y d' un modo principalissim en la escola, no 'n podem pas dubtar. Podriam en corroboració d' aquesta assèrcio emitir la opinió de notables escriptors de casa y de fora, sobre tot de fora, prò no ho farém perque la cosa resultaria llarga y, per altra part, es qüestió evidentissima. Cal anar

á quansevol escola, y veure com la maynada de 10 y 12 anys lle geix quel (que llibre com un *pagallo*, prò sens sapiguer de que se les heu ni que 's diu. Donchs, si no sab això ¿com podrà fer discorrer la intel·ligència y s' avenirà a cabilar y lliga idees per si sol? ¿Com arribarà a escriurer una carta, posanthi lo que li acut al cap, trasladant al papé el seu pensament veritat, si no 'n sab fe d' altre manera que tenint un mostruari al devant o be, si està molt avençat, ab els mots rutinars de la literatura epistolar que s' ha pres de memoria: ab una récula de frases fets que les engiponerà en totes les cartes, més tart, pei seu ús familiar o comercial? Y tot això ¿perquè? Pel motiu senzillissim de rebre la maynada la poca instrucció que té en una llengua que no és la seva propia, la de qua 's val pera parlar, pensar y manifestar el sentiments més intims y exponents del seu cor. Poseu un noy d' una dotzena d' anys ab la instrucció que 'n aquesta edat s' esrebuda a les escoles ab una instrucció completament catalana y vos farà una carta posanthi tot lo que se li digui al dictat, o ell mateix se la redactarà trasladanthi el pensament que concibeix ab tota sencillesa y naturalitat, y sens que 's trobi may ab el més petit entrebanch pera exposar ses idees per falta material de paraules, y per no saber com lligar les idees per manca de pràctica en discorrer, com esdevé als noys d' instrucció castellana, qu' haventne rebuda poca en poch temps, quan han oblidat els quatre mots rutinars, acaban per no saber escriurer, no ja una carta, sinó ni la més petita.

J. Jordà.

A Valencia

La festa dels Jochs Florals, organitzada per «Lo Rat Penat», ha resultat enguany lluidíssima. Lo Teatre Principal presentava un aspecte esplendorós pels ornamentals ab que era engalanat y per la concurrencia nombrosa y selecta que l' omplia.

Eran apropi de les deu del dia, quant als acorts d' una banda, va fer sa entrada solemne la comitiva oficial, precedida dels macecos del Ajuntament y de la Diputació, que fou rebuda ab aplausos. La presidia l' alcalde, Sr. Montesinos, fentli costat lo president de «Lo Rat Penat», lo rector de la Universitat, lo president de l' Audiencia, lo degà del Col·legi d' Advocats, lo cónsul de França, y molts representants més, entre altres, alguns militars.

Va començar la cerimònia ab un discurs del senyor baró de Alcalalí, president de «Lo Rat Penat», dit en valencià y expressió hermosissima del esprit regional.

Fa vinticinc anys, deya lo senyor baró de Alcalalí, que a semblanza d' aquelles poétiques corts de trovadors, se varen congregar en aquest mateix local alguns bons valencians, pera rendir culte a la tradició literaria de la nostra terra.

Los poetes que son los profesors de les idees grans, cantavan sols ab l' esperança de un renai-

xement literari y foren ja mirats ab zel per uns titllats de bojos per altres y de ignors per la majoria. Però los que de primer censuraven la festa, han contribuit més tard al seu esplendor de tal manera, que al escalf de la nostra institució dels Jochs Florals, s' ha format un estol de poetes, d' historiadors, d' artistes y de pensadors que prou voldrían tenirlos pera els molts pobles que consideran exòtica la nostra llengua, sense tenir en compte que la parlaren alguns reys, que l' ennoblien los filòsops, la sublimaren los poetes y la reconegueren com a més hermosa lo Dant y Petrarca; sense fixarse en que una llengua destinada per Deu a cantar la Patria, la Fè y l' Amor, no pot desapareixer sense perillar la nacionat, com la papallona no pot perdre 'ls pols diamanti de les seues ales vellugadisses, sense deixar de ser papallona, ni la rosa la seva flaire, sense deixar de ser rosa.

¿Quin efecte 's hi fan als nostres lectors aquells hermosos accents poètics y patriòtics? No 's hi semblan una revelació del esperit nou que està a punt d' esclarir a Valencia?

Vagin llegint. Hem de fer patria, continua lo president de «Lo Rat Penat», però consti que no podém acceptar les denominacions de «patria grande y patria chica», perque de patria no 'n tenim més que una, com tenim sols una honra y una marea sola. Si, la nostra aspiració ha de ser donar forma moderna al esperit de les nostres tradicions, y per això cal engrandir la órbita de acció, no limitantnos a purificar la llenguatge, sinó a popularizarlo, de primer en lo llibre o en la poesia, després en la tribuna, en la premsa, i en altres mitjans de propaganda com la dels nostres mestres, los trovadors, que de poble en poble y de cort en cort, escampavan les seues composicions y l' seu pensar.

Però s' ha de fer més y és procurar que les flors del llenguatge se converteixin en fruit de intel·ligència, produint estudis transcendents de finalitat científica y social.

Acabà lo senyor Baró d' Alcalalí ab sentidíssimes frases de bon recort als poetes que havian impulsat lo Renaixement valencià.

Al públic li causà una impressió estranya aquesta oració presidencial, aplaudintla frenètica.

NOTICIES

Dias enrera visità Barcelona lo capitost del integrisme D. Ramon Nocedal y al despedirlo van els seus amics que l' acompanyaren al tren li preguntaren quinas impresions sen duya manifestant entre las varias consideracions la següent comparació «que Madrid era una gran «aldea» y Barcelona «una populosa ciutat europea» quedan admirats de sus grans vies y moviment y sobre tot l' avens en tots los rams tan industrials com de cultura que posan ben manifest el predomini de la rassa catalana sobre la castellana d' avuy.

Fa ja dias corrien rumors de que l' Ajuntament havia determinat no contribuir a la ce-

lebració de les próximes festes de la Santa Cinta. Trobannos dintre la segona quinzena d' agost y no haber-se fet cap preparatiu per la celebració de dites festes, ens fa creure que aquells rumors resulten certos. Si la celebració de les festes dels pobles tingües per unic objecte divertir als veïns trobaríem molt en son lloch l' acord de nostra corporació municipal, y més si els diners que 's havien de gastar en coches y banderetes, s' invertisen en millorès à nostra Ciutat, que bé prou està mancada d' algunes de capital importància. Es en nostre concepte que les festes dels pobles tenen un fi més alt, que no el de tirar una *cama al aire* els veïns.

Tots sabem que les festes de la Cinta, son causa d' una gran afluència de forasters de nostra extensa comarca, per la que l' comers y la indústria no poden menys de sortir beneficiats en gran manera.

Si entre els números del cartell hi figura algun que, com la fira de bestiar justifica per si sol un sacrifici per part de la població, ó algun altre que com lo concurs musical cubreix una bona part del presupost de festes se compren menos que siguin sols mires econòmiques, les que han motivat tal resolució.

Estém conveñuts de que per bé que haig sigut lo fi que 's proposa lo nostre Ajuntament, lo veïnat no veurà en bons ulls la supressió de les tradicionals festes de la Santa Cinta.

Corren bits falsos de 50 pesetes, emissió de 25 de Novembre de 1898. La falsificació està perfectament imitada y únicament se distingueix en que l' gravat del bust de Quevedo és més maturesser que en los legitims, sent necessaria la comparació pere distinguirlos.

Tenim la satisfacció d' innovar a nostres lectors, que dels dos únics membres que en representació d' Espanya, han sigut designats en lo darrer Congrés internacional d' Agricultura celebrat a Roma pera formar part de la «Comissió Internacional permanent de Viticultura», ha sigut objecte de tal designació la nostre antich amic y company de causa, lo conegut propietari vitícola don Rafael mir y Deás, de Sant Sadurní de Noya, a qui doném l' enhorabona.

Després d' algun temps d' haber deixat de publicarse, ha tornat a reapareixre impres à dos tintas el setmanari festiu català de Barcelona, titulat *La Barretina*. El número de la primera tongada, qu' hem rebut, conté bonics grabats sobre assunts d' actualitat y diferentes composicions en prosa y vers, totes elles molt ben escritas y d' amena e instructiva lectura. Mols anys de vida y avant sempre.

En la línia del Litoral s' han posat en circulació els *bars*, desconeixuts fins ara en nostres ferrocarrils, millora que 's deu a D. Eduard Maristany, com quanques han transformat la Red Catalana. Se compon el *bar* d' un vagó, els dos compartiments als extrems pera cuina y rebost ocupant el mostrador tot el llarg del carreutje. Com s' ha tingut molt en compte l' estètica, el conjunt resulta molt agradable. Fins ara

Moreso

GRAN BOTIGA DE CALSAT
DE TOTES CLASFS
Sabates y botines d' ivern
Confeció esmerada pera los que tenen
los peus delicats.

Casa fundada l' any 1866.
PREUS FIXOS
VENTES AL CONTAT.

PLÀSSA DE LA SEU Y ARCH'DEL ROMEU
TORTOSA

En Ampolla

Se venen casas de recreo propias para
banyistas ab totas las comoditats y ab
magnificas vistes al mar.

Donarán rahó D. Jacinto Sanchez
Plaza de la Font y D. Agustí Pitart pro-
prietari de ditas casas.

Carré de la Unió, ensanche Tortosa.

Se acaban de rebre una gran partida
de espart de tota mena (garbilllo y amarrat)

A. OLIVERES**METJE**

Ex-alumne del Hospital de Paris.
Ex-ajudan de la Clinica de malal-
ties dels ulls del Dr. Galezowski

CONSULTA DE 11 A 1

Pasatje Franquet, Prol.
TORTOSA

Esparteria de Jaume Casanova**Carré de la Sanch n.º 6 y 8.**

S' acaben de rebre una gran partida
de espart de tota mena (garbilllo y amarrat)
llibans, cordas, betas d' espart restallat,
cossins y estoras pera carros; tot á preus
baratissims, cal no mes probaro.

Carré de la Sanch n.º 6 y 8.

Tortosa

Gran fàbrica de objectes refractaris

DE

D. Joseph Cervera

Despaix Carrer de la Sanch n.º 1 y Fá-
brica Arrabal de Capuchins Tortosa

S' en carrega la casa de tota classe de
travalls y objectes refractaris tal com
mahons, totchus, tobois, fornys y grassols
pera fàbricas de gas, de sulfuro de carbó,
de blanc de zinc, refinació de sofres y
demés industries.

Tambe se deixa á la construcció de
fornys y grassols pera la fundisió de me-
tals, com fogons pera gastar carbó de
cok pera fer bugades, planxar y cuinar.

Sastrería "La Tijera de Oro"

Si voleu vestí barato y agust visiteu lo
meu establiment.

Carres Pont de la Pedra n.º 1 y San
Roch n.º 2.

OGRÁFICO Y QUÍMICO

Sin empleo de capital,
bueno ganancia diaria;
se obtiene escribiendo á
G. A. B.—Casella Postale,
N. 196 Milà (Italia).

Disponible

Drogueria, Perfumeria, Ultrama-
rins, Comestibles y Colmado

Viuda de**F. Canivell y Sala****ANGEL, 6 Y 8**

TORTOSA

Complert assortit en

Pastes pera sopa llegítimes de
Mallorca.

Conserve de totes classes

Abadeijo 1.º, coa foradada

Manteques

Formatges

Embutits

Fiambres

— — — — —

Súcores

Cafés

Cacaos

Thés

Chocolates

Bombons

Galletes y biscuits

Aixarops y horchates

— — — — —

Articles fotografichs

Productes químichs

Aigües minerals

Especificichs nacionals y estran-
gers

Colors y barnisos

Broches y pinsells

Barnis mineral

— — — — —

Carburo de calci

Petróleo refinat

Esplosius, meches y perdigons

Abonos

Sofres

Sulfat de coure

Llavós

Vins de taula, generosos y champanys

Licors del pays y extrangers

Llibreria fundada l' siècle XVII**Francesch Mestre**
TORTOSA**PUBLICACIONS CATALANES:**

Obres de Mossen Jascinto Verdaguer

» Tomàs A. Riquelt

La Santa Missa—llatí y català—pasta 1 peseta

Lo català devot—nou devocionari—pasta 1 peseta

Los set diumenges de San Josep—pasta 1 peseta

» rústica 0'50 peseta

Doctrina cristiana—cartonet—0'50 peseta

DEPOSIT DE PAPERS, CROMOS Y ESTAMPES**PERSIANES**

En l' acreditat establiment de D. DOMINGO ROLLAN s' acaba de rebrer un bonic assortit de persianes de totes classes y colors á preus molt baratos.

La mateixa casa s' encarrega de repintá y adovar las velles.

Carrer Temple, n.º 3, Nova y Vall 12, Tortosa.

Disponible**ARTHUR MESTRE**

Gran surtit de Petaques, Paraygues, Pipes, Parasol, Bastons, Colls, Puys, Mitjes, Mitjons, Juguetes, Puntilles, Brodats, Perfumeria, Acordeons, Objectes pera regalos, y tota clase d' articles pera barbers.

GRAN SURTIT DE QUARTINES JAPONESSES EN CARTOFE TOTES MIDES Y VENTALLS DE TOTES CLASSES, GORBATES, QUINCALLA, GUANTS, etc.

Carrés d' En Carbó 11 y 13 y Pescadors 1.
TORTOSA.

— 114 —

Dejo (por no cansar) otras cosas notables, y la descripción de mas de cuarenta Hermitas, todas de consideración, por hacer alarde, solo de las que están dedicadas á la soberana Reyna de los Angeles, para que se vea, que los influjos de la devoción de su cabeza, se derraman tambien igualmente por el cuerpo. Sea la primera la Hermita de la Piedad en los montes de Vilcecona, que á necesidad de agua, la llevan con solemne procesión á la Villa, y les socorre Dios con abundancia. Y passando más abajo, descubrimos la Hermita del Remedio, de la Villa de Alcanar. Y passando el Rio de la Cenia, en un montezillo, rodeado de espaciosos llanos, está la Misericordia, casa famosa por su fabrica, y por la vista estendida de tierra, y mar, y frescura de ayre que gozan los de Vinaros.

En el termino de Trayguera en un Collado fresco está la Fuente de la Salud, insigne Santuario entre los de España, con Imagen de la Virgen, descubierta milagrosamente. Remito al lector al copioso libro que della escribió el Maestro Prades.

Dos leguas más adelante, en los montes de San Mateu, está la Virgen de los Angeles, casa de buen sitio, gobernada por la Universidad de dicha Villa.

En el puerto de Morella ay una Hermita en Castellfort, y otra en Portell, con invocación de N. S. de la Fuente, por tenerla una y otra abundantes y frescas. En el monte Palomita cerca de Vilafranca jace nuestra Señora del Losar, cubierta la mayor parte del año de nieve, señal claro de la pureza de su dueño. En las Vseras una de nuestra Señora de Lorito, obra nueva, y á lo moderno, en un barranquillo una inculta fuente, llamada la Ponça, de un sueldo de agua en vena, que suple su poquedad con extraña frialdad, y ligereza. En Zorita nuestra Señora de la Balma, con fuente, y sitio regalada, cuya Imagen siendo de madera, abiéndose en año atrás quemado el Altar mayor (donde estaba) con un riguroso fuego, quedó yllesa como los niños Babilónicos, si bien un tanto morenica.

En lo mejor de la vega de Castellón de la Plana, no ha ochenta años que un hombre arando cerca de un arbol gra-

— 115 —

dioso (que en lengua Valenciana llaman lladoner), arrancó con el arado una losa, y halló bajo de la una Imagen de la Virgen, con su hijo en los brazos. La Villa edificó en el mismo lugar una Hermita muy buena, con casa aparte para los Peregrinos. Es un sitio regalado y vista, y apazibilidad estremada. Quema delante del Altar mayor una grandiosa lámpara de plata, cuyos pomos son diez y seys cabecas Turquesas, en memoria de otras tantas que quedaron en los márgenes de aquel paraje, una vez que los Moros se atrevieron á pisarles.

En Paniscola, ó por mejor decir en su encumbrado, y expugnable Castillo, silla un tiempo del Papa Benedicto de Luna XIII. está una Hermita de nuestra Señora, y dentro della los assentos que dicho Papa, y sus Cardenales ocupaban mientras tuvo allí su Corte. Pero tengo por cierto que antes que fuese el Papa Benedicto XIII. ya las sillas sirvieron para Comendadores del Orden de San Juan, y antes para los Templarios. Delante la puerta de la Hermita, ay un guertezillo, y al un lado del un pilarejo, que sustentaba una fuente, ó pila bien labrada, en que surtía el agua, que es la misma, que hoy sirve de baptisterio en la Seo de Tortosa.

En nuestra Cataluña se nos ofrecen solas dos Hermitas de invocación de nuestra Señora, pero notables; la una en el termino de Flix, con título del Remedio, en un valle lleno de sylvestres arboles, y regalado de aguas, á cuyo lado ay una cueva tan grande, que en ella pueden albergarse quinientas personas, sin que causen enfado unas á otras.

La otra en el termino de Gandesa, que llaman nuestra Señora de la Fuente Calda, por ser tan caliente el agua deella, é la Imagen de piedra no conocida, de mediana estatura, y muy poco pesada, y suena como campana, la mas bella de rostro que imaginar se pueda. Es toda pintada á mil maravillas, la cual es muy frequentada, por la devoción que tienen á nuestra Señora Santissima, y por ser dicha agua medicinal para muchos males, y por las muchas curas milagrosas, que se experimentan allí.

Queda para postres de los capítulos, para que tengan buen dejo, la fuente del Avellá, en el término de la Villa de