

La Veu de la Comarca

Setmanari Regionaliste de Tortosa

ANYIII

PUGNA PRO PATRIA

NUM 126.

LA CATALUNYA QUE VOLÉM.—«Lluire, ni dominada, ni dominadora y respectada de les regions germanas.—Estimada per son valer al exterior y temuda per sa orsa tecullit com a propi al foraster que á trevallar hi vinga. Y manar y á cobrar, á fer lleys y á judicar, cada hú á casa seva, que prou hi té que ser pera entredreshi. Els empleats de la dura y pocs, actius y inteligents.—Ennoblida, altra vegada en llibres de tot saber, la que fou llengua de Sants y de Reys.—Les universitats y escolas tornadas a son esser: obrador A ravensos de la ciencia y planter de filòsophs y juristas. A fora la ensopida rutina. —Intimament unida á la vella Catalunya, gloriosa en sa historia y tradicional en sus lleys y costums, una Catalunya nova, de vida expansiva y en constan progrés, seriament religiosa y ilustradament tolerant.—Repoplades las montanyas per grans boscos, tressant pels singles els corredors enginys moderns, trayent del terer y de las m'nas els fruits y minerals. Las aguas de sos rius saltant de resclosa en resclosa movent enginys del treball.—Conservats com reliquias els monuments enrunats o antichs y alsarne d' un art fill legitim del antich criat en els avenson actuals. Voltar les vellas poblacions históricas de populosas y amplias ciutats modernes.—Ports oberts als productes de tots llochs; assegui us ab tractes d' una nació sèria; veure al potentat ab afany de ser estimat y útil á la Patria y al obrer intervinde en lo govern donantli lo que cristianament y per dret li pertoca.—Volém deixar á nostres fills aquesta Catalunya gran auxy, com ho fou pera son temps la de nostres passats.—Pear, ob enriu tenim lo precís: Força, riquesa y inteligencia. Repré mim el vici del egoisme y exaltém la virtud que á cap ens manca: L' amor á la Patria.»—LLUIS DOMENCH Y MUNTANER

PREUS DE SUSCRIPCIO

Tortosa al mes.
Fora semestre.

0'50
3'00

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Carrer del Parque, N.º 8.

Tortosa 3 Juny de 1905.

La Redacció no fa seus los conceptes ni contenuts dels articles firmats ó copiats.

SANTORAL

Diumenge 4 VI després de Pasqua. S. Francisco Caracciolo fr.—Dilluns 5 S. Sanxo, Stas. Valeria y Marcia mrs. y St. Bonifaci b.—Dimarts 6 St. Norbert b. y cf. y Sta. Càndia.—Dimecres 7 St. Sabinià, St. Pau b. y mr. y St. Pere y companys mrs.—Dijous 8 Sts. Salustià cf. Nedard y Gildard bs. y Sta. Califòrnia mrs.—Divendres 9 Sts. Prim y Felicià mrs.—Dissapte 10 Sta. Margarida reyna d'Escòcia.

L' Orfeó Català

Aqueixa benemérita institució acaba de doná una prova de lo molt que's pot fer quant se vol fer.

Ella se proposá al igual que la dels Jocs Florals fer Art y Patria al organizar-se, formant un estol de cantaires que recullin cançons arreconades unes y filles de la inspiració dels trovaires y compositors d' ayuy atres, va escampantes per tots los indrets fent brollar arreu fonts de pures aygues ahont s' hi inspiran y rejoyneixen los cors que senten y els caps que pensan.

La festa establesta per dita Entitat nomenada Festa de la Música Catalana, conta sols dos anys de vida, mes, ha crescut tant y dona tant de fruit que al veurela tan abundant deya molt bé lo Mestre Millet: *l' esperit de Catalunya es jove y canta, el pervenir es nostre.*

Tortosa pot estar orgullosa ja que, seu preclar fill l' eminent Mestre Pedrell ha fet sentir sa veu en ella com á president del Jurat. Tant de bo que nosaltre puguessem ajudarlo en la hermosa tasca que en són parlament senyalà, y formant un estol capitanejat per ell, Tortosa pugessa fe Art y Patria ajudant á soldá aquella cadena pera que jamay siguem hostes de la terra nadiua, sino senyors, amos y sobirans.

LA VEU els hi endressa la mes entusiasta enhorabona estenentla á tots quants ab son talent y esfors están fent obra tan culta y patriótica.

A fi de que nostres llegidors puguen ferse una idea de lo grandios que resulta l'acte copiém de nostre estimat cofrade *La Veu de Catalunya*, la descripció de dita festa.

La Festa de la Música Catalana

La sala y la concurrencia

Es una nova manifestació de la moderna cultura catalana, és una expansió del esperit que arreu anima á la nova generació que lluita y treballa ab xardors delit y noble entusiasme per a afirmar y caracterizar la personalitat del nostre poble; és un altre senyal de vida

que no saben veure, ni capeixen aquella pobra gent, ben digna de llàstima, que cada dia donan per mort y enterrat el moviment intelectual y polític regenerador de Catalunya.

Si haguessin guaitat la Festa de la Música Catalana celebrada ahir s' hagueran convenuts de que aixó no es mort ni ho mataran.

Hi faltaba a Catalunya aquesta festa y per aixó, tantost nascuda, s' hi arrelat tan fondament, ha tret tan pomposa brotada que revesteix ja tots els caràcters d' una veritable solemnitat.

Aquella sala del teatre de Novetats respirava un ambient de joyosa primavera moral y materialment. Arreu s' hi veyan garlandas de follatge y flors, en els ampits dels palcos en artística decoració matolls de verdor esmaltat de flors de tota mena y en las caras de la concurrencia joya y alegria, prometente una festa excepcional.

Hi havia una gentada grandiosa formada per personas de tots els estaments y classes socials desde las més capdals en inteligença y riquesa fins á las més humils totas animadas del noble y generós impuls d' enlairar y dignificar á la nostra terra. Allí, tant com el sentiment del art, els acoblava á tots el sentiment de patria. «Art y Patria» era la divisa que esplendorosament illua al cim de la Festa de la Música Catalana.

La Festa d' enguany ha revestit mes solemnitat que l' any passat per haverhi assistit en corporació l' Ajuntament de Barcelona y la Diputació provincial accompanyats de llurs macers y la banda municipal.

Eran dos quarts d' onze quan als sons de la marxa de Joan II entravan solemnement a la sala precedits de sa artística Senyera las tres seccions de noys, senyoretas y homes del Orfeó Català ab llurs mestres presidits per en Lluís Millet, el Jurat pel mestre Felip Pedrell, la Diputació provincial y l' Ajuntament.

Entre picaments de mans han pujat al escenari, que presentava un hermos aspecte. Al fons, sota un gótic dossier y damunt alta gradería l' trono que esperava la gentil Regina, a sos peus l' estol de senyoretas elegantment habilladas, lluïnt la airosa y graciosa mantellina blanca, y a son entorn els homes y noys. Més al devant, a la dreta, sota una grandiosa bandera catalana, la Junta Directiva del Orfeó, y a son costat l' alcalde senyor Borrell y Sol, el sindich senyor Nel·lo y els regidors catalanistes senyors Puig y Cadafalch, Albó, Peris, Serra y Pijoan. A la esquerra el Jurat, junct ab el president de la Diputació senyor Torres Pi-comell, el vis-president senyor Oms, els diputats senyors Bertrán y Musitu, Pí y Sunyer, Alcover, Alvarez, Pericas y Lluch.

Discurs y memoria

Comensa la festa llegint el mestre Pe'

drell un hermos discurs, que la falta d' espai, ab molt de sentiment, ens priva de publicarlo sencer. Recordá la festa del any passat:

«¡Sàlit, cantaires de la patria aimada! —deya— Que Deu vos conserví pera goig de la nostra generació, que pera vosaltres se unirà ab fort llas ab la del esdevenir; soldéu la cadena d' or de nostra mentalitat catalana; prosseguítlala sense oblidar cap dels seus anells, soldéu fermament pera que jamay síam hostes de la terra nadiua, sino senyors amos y sobirans...»

Parlá del entusiasme despertat pel conreu de la música popular inspirant aquesta Festa, fent bollar fresca inspiració dels músics, aportant elements para bastir la casa pairal del Orfeó Català.

«També—deya—n' es un altre de miracle obrat per la santedat de nostra causa, el que's vinguin a agruparshi a n' ells nostres germans de Fransa, criantnos pera acudir al Congrés de la Música popular, religiosa y profana que desitjan celebrar a Montpelier, l' antiga llar de totes las terras de llengua d' oc y romanas baix el patronat dels monsenyors de Cabrieres y Corselade du Pont, bisbes de Montpellier y de Perpignan, presidents respectivament de la secció religiosa, francesa y catalana del Congrés; y del gran Frederich Mistral, president de la secció profana francesa del mateix. Jo he promés acceptar la presidència de la secció catalana. Ho he promés y hi aniré, si Deu me dona salut. Mon desitj seria que tots hi anessim a fonder cants y cants y a calentarse cors ab cors de germans.»

S' extengué després en hermosas consideracions sobre la forsa regeneradora de la *música natural* dels cors, que parla a tots y tots l' entenen, música creadora de les mes grans concepcions.

No provarem ni d' extractarlas per que no poden publicarse més que integralment.

Acaba dient:

«Heus aquí la obra de nostra música natural, reintegradora maravillosa que, redimint l' art de sa antiga postració, ha infantat músics que, soldant a la cadena d' or de nostra mentalitat els anells separats, han resolt el conflicte entre la música popular y la música artística. Tots el colors de la paleta popular han entrat a vessar en la música artística; els horitzons s' han aixamplat; la música artística té ara una sinceritat d' inspiració que jamay había alcansat: els artistas moderns hem après a cantar en nostra llengua propia per exaltació d' ideal convertida en cant; som nosaltres mateixos, no hostes en terra propria. La essència de lirisme que respirem, plens els pulmons, ens dona aquesta forsa interior que ennobleix la vida de cada hú y forma la educació d' un poble. Can-tém tots els que tenim una veu, arrelant nostres cants en el cor del poble, y així

podréu lluitar contra las embranzidas del vent quant el cel s' enfosqueizi o gronxarnos al bés de la primavera embauada quan el sol ens amari de claror.

Cantaires, oh cantaires que ayuy, com sempre, porteu la veu de tots els nostres cors, de tots.

Aquél qu'amou li glori,

Li valent, li majorau...

Cantaires, oh cantaires, enlairéu la caró nova dels que ayuy venen a rebre l' bateig de nostre amor y de nostres ànimes y diguèu-li a la comtesa, a la nostra comtesa, a n'aquella comtesa del gran Mistral:

Reparaisse, ó resplandour!
Foro, foro la tristesso!

Vivo, vivo la bandour!

Una grandiosa ovació va arrencar el discurs del mestre Pedrell, que ensara durava quan va alsarse el mestre en Lluís Millé a llegir la Memoria del Jurat referent al mérit de las composiciones premiadas. Una a una, las va anar estudiant ab aquella galanura de frase, ab aquella justesa de concepte y las frescas y hermosas imatges que sab posar en Millet quan escriu.

Li ha valgut també un grandios picanment de mans.

Autors y obras premiadas

El secretari, senyor Doménech, ha obert el plech de la composició «La cançó de la bandera», premiada ab el primer accésit al primer premi (que no s' ha adjudicat). Va resultar serne autor el jove Joan Baptista Lambert, que va rebre la Flor natural.

Va ferne ofrena, y per lo tant, va nomenar Reina de la Festa a la seva germeña la gentil y airosa senyoreta Eulalia Lambert Caminal, corista del Orfeó Català, que entre grandiosos picanments, autor y regina varen atravesar la sala y pujaren al escenari, honrat se'ls tributà una ovació.

La reina va asseure al trono entre dues xamosas nenes que, a modo de patge, l'acompanyaven.

L' Orfeó, dirigit pel mestre Millet, va cantar «La cançó de la bandera», feta sobre lletra den Victor Balaguer. Grandiosos aplaudiments la coronaren. Al seu jove autor, premiat en tots els certamens musicals celebrats en aquets temps darrers y distingit pianista de la Sala Mercé, no es pas arriscat augurarli brillantíssim pvenir en la carrera artística que ab tant talent y entusiasme prossegueix.

Resultaren guanyadors dels altres accésits en Frederich Alfonso, per sa composició «Bressol», y en Joseph Sancho Marraco, per «Amor de fill».

Del premi del Cardenal Casañas va resultarne guanyador el mestre en Domingo Mas, Serracant, per una hermosa missa de Gloria polifònica a quatre veus.

L' Orfeó va cantarne l's «Kyries», y

“Sanctus”, que arrenquen un gran aplaudiment.

Els accésits se concediren a Joseph Sanxo Marraco y a Francisco Arezo, resident a Lazcano (Guipúzcoa).

El premi del objecte d'art del Centre Excursionista de Catalunya va donar-se al jove Joaquim Pecanins, per una preuada colecció de melodías populars.

La secció de senyoretas de l'Orfeó va cantarne admirablement “Els dos camins” y “El mestre”, alegro y xamasa cansó que hagué de repetirse pera fer callar els aplausos del públic.

El premi del Ateneu Barcelonés se donà á la colecció de cançons populars presentada pel jove Valeri Serra y Bolídu, de Bellpuig (Pla d'Urgell). Se cantá la cansó de “El soldat y la donzell”, que també hagué de repetirse.

El premi de la Lliga Regionalista se concedí á la colecció de melodías pera cant y piano del jove Joseph Civil y Castellví, que actualment estuda a París.

La senyoreta Beatriu Costa, acompañada al piano per la seva mestra la senyora Jubés de Puigjaner, va cantarne tres “Melangia”, “Cada vegada que et veig” (letra den Mateieu) y “Las colometas volan” (letra de mossén Cinto). Va cantarlas ab gran aplauso. A abdúas senyores se ‘ls feu el present d' una hermosa toya de flors.

Guanyá accéssit la colecció de melodías del reverent mossén Cogul. Acompanyada al piano per l'Estradé, la Fornollar, de l'Orfeó va cantarne dues, entre elles “La jugleresa”, arrencant grans aplausos.

Se concediren mencions honoríficas als joves Conrat Molgosa y Planas y Amadeu Argelaga.

El premi del doctor Frederick Vinyas y Cusí se concedí a la xamosa colecció de cants escolars den Joseph Civil y Castellví.

La Secció de noys de l'Orfeó, acompañada al piano pel mestre Salvat, va cantar “Cap a casa” (repetida), “La familia” y “Orfanet”, totas ellas hermosíssimas y fins corprendedoras.

Se concedí l'accésit a la colecció den Joan Baptista Lambert que, acompañantlas ell al piano varen cantarne “La escola” y “Mals companys”, molt bonicas y molt aplaudidas.

Se donà mención honorífica a la colecció de donya Narcisa Freixas, de la qual se ‘n cantá “Petits estudiants”, que fou ovacionada per sa originalitat.

El premi de don Joan Millet se concedí al professor de l'Orfeó en Francesch Pujol, per la valiosa y molt interessant colecció de composicions desconegeudas de mestres anteriors al segle XVIII, transcritas per ell ab notació moderna. N'hi ha que son veritables troballas que eridrà fondament la atenció quan se donin al públic. En Pujol fou ovacionat per sos companys y pel públic al anar a recullir el premi.

Del premi de la secció coral del Orfeó va resultarne guanyador en Joan Baptista Lambert per sas cançons armonisadas a chor mixte.

Se cantaren “La mort de la núvia” y “Els tres tambors”, que foren ovacionadas y bisades abdúas.

Els accésits se concediren a n'en Frederick Alfonso y Ferrer per sa cançó “L'hostal de Laperla”, y a n'en Joseph Sanxo Marraco per la de “Cant d'amor”.

Discurs de gràcias y acabament

Acabat el repartiment el senyor Cabot, president del Orfeó, va pronunciar un eloquent discurs, endressant galanes frases a la Regina de la festa, donant grans mercés als autors per sas hermosas composicions enviadas, al Jurat per sas saber al donar el veredicte, a las autoritats per la encoratjadora protecció donada a la festa y al poble per sas entusiastes y la cooperació que dona a l'obra de cultura patriòtica que va fent l'Orfeó Català. Demanà que no minvi aquest entusiastisme, ni li regategin la cooperació pera arribar a assolir els pro-

jectes que té de bastir la casa pairal, quals parets ja comensan a pujar, y seguir la noble tasca de conreuar l'art de la terra tot esperant l'hora del triomf de la nostra causa, que avuy encara no s'ovira ja que las nuvoladas de ponent encara l'amagan.

Una tronada formidable d' aplaudiments ressoná al acabar aquestas pa-raulas.

El mestre Millet agafá la batuta, tots els coristas s'alsaren y comensaren las primeras notes de nostre himne nacional la cansó de “Els Segadors”. Tothom va alsarse respectuosament. Regina, Ajuntament, Diputació y poble drets varen escoltarlo entre grandiosos aplaudiments y aclamacions entusiastas que esclataven a cada estrofa, entre viscas a la Festa de la Música Catalana, al Orfeó Català y a Catalunya. Fou un moment grandios, solemní y entusiasta.

Algú va intentar anarsen porque no s'hi sentia bé entre aquell sanitós entusiasme per las cosas de la terra, però no gosá a perturbar aquella grandiosa manifestació ab un acte de protesta.

Tots els que se n'enteraren li remercian que sabés usar de la respectuosa tolerancia quemereixen las honradas y dignas manifestacions de tot el públic unanimous expressadas.

La Banda municipal tocá mentres anava sortint autoritats, corporacions y públic. Tothom estava contentíssim de la grandiositat de la festa, y mutualment se donavan las més entusiastas felicitacions.

Al sortir al carrer en Joan Baptista Lambert y la Reina de la Festa, se'ls tributá una carinyosa ovació.—P

Amor á lo nostre

Lo menyspreu de lo propi es sempre mala senyal; y despreciar lo propi remey, es falta d' instint, de sentit comú; y n' obstant en la generació actual en la que l'regionaliste desperta y avansa, encara n' hi ha molts que 'ls hi falta un punt de sentit comú.

Ens trobem ab una Catalunya aclaparada, oprímidia abolides ses libertats: sos drets no son respectats y sa personalitat es menyspreuada dels estranys. Tenim també una Catalunya pels propis respectada, defensada ab fé y amor pera fer-la gran y digne y per aixó reclaman la seuva autonomia. Mes, per desgracia, n' hi ha molts que buscan la llibertat y la vida allá ahont no hi ha mes que la inacció y la mort; molts esperan la llibertat d' una república somiada, falsa, hipòcrita, revolucionaria y anti republicana; altres al contrari confian en lo remey de part d' aquets governs centralistes, despótiques, tiranisadors, farsants, vividors, à la esquina del poble enganyantlo miserablement, encuberts ab la capa de l'hermosa democracia; y n' hi ha de altres, per sort pocs, que encara volen lo remey de mes lluny, y tots cegats per apassionaments, quins per uns, quins per altres, vehuent ó no volen veurer que l'remey lo tenen á casa.

Som en periode de restauració regionalista del esperit català; mes, encara hi ha gent ensibornada per la vella rutina, en treballar per vestir la nostra Patria, ab un vestit mes ó menys bonic, ample, ó visible; ab formes monarquiques ó republicanes que no passan d' esser un pur ideal de forma, ab programes buits;

y no's recordan de fomentar l'esperit, la sustancia de la Patria; buscan lo remey, mes, lo buscan allá ahont no hi es; lo buscan à fora y 'l tenen á casa, en la regió.

Diu lo bisbe de Vic Dr. Joseph Torras y Bages en son hermosíssim llibre la *Tradició catalana* ab singular penetració: «*lo verdader servidor de la Patria, fugint de modes y d'estrangeres teories, ha de guarir los mals ab remeys de la terra que habitam»* «*havem de buscar en la mateixa Patria los medis de restauració; la vis medicatrix naturae la possehexen les coses no sols fisiques, sino morals; y lo sentit comú ensenya que un vestit ha de apedraçar ab draps de la mateixa mena.*» «*No devem mai fiarnos dels partits que tot ho volen anar á cercar fora de casa; la amor ben ordenada comensa per si mateix.*»

¿Perqué no son ateses les aspiracions y necesitats de Catalunya? perque 's limita y 's posa trabes á l'industria, al comers, à la moralitat, à la pau social? perque s'aumenten los pagos y no's satisfan les necessitats del obrer? Perque 'ns governan gent que no 'ns coneix. Diuhent los sabis que l'estimació d' una cosa es coneixerla, distinguir ses bones qualitats, treurerli 'ls defectes y ferli bé. Y com ens poden estimar, fer nos bé, socorrer les nostres necessitats y aspiracions de nostra terra gent que n' coneixent?

Si gent que no vos coneixen venen á vosaltres ab aparença d'amistat, penseu, que ó van perduts, y por lo tan vos necesitan, ó es que volen traivros; si van perduts dirigiulos á casa seva que prou feyna trobarán si la volen fer, y si volen traivros, aparteusen, defenseu la vostra vida.

Fem lo mateix per nostra Catalunya; si no la volem veurer desprestigiada y abatuda, si volem salvarla y salvarnos ab ella, treballem pera que 'ns governin gent que 'ns coneixin, gent de casa que coneixen les nostres faltes propies necessitats y voldrán salvarnos perque ensempr se salvaràn els; ens tindrán mes amor que 'ls estranys, puig serán de nostra casa, serém germans y tots traballarem per nostra terra, nostra Patria y la farém gran, rica y plena. Y així estimarem lo nostre.

Nagaya.

El primer escamot

Fá pochs días que la prempsa d'aquesta ciutat, en la secció d'informació teleigráfica, donava compte dels opositors aprovats en els exercicis pera notaries celebrats a Madrid, quals opositors deuen de ésser destinats a Catalunya. Llevat d'uns quants noms catalans, la casi totalitat de la llista publicada, composta de vintis noms, és de procedencia castellana; y sense que vulguém negároshi cap mérit, sense que necesitén saber qui son, de hont venen y qué's proposan podém afirmar resoltament que serán una verdadera plaga pera Catalunya, ja que no podrán cumplir el seu càrrec ab la conciencia que és de demanar a un depositari de la fé pública, qui, din-

tre de las costums catalanas, és quelcom més que un guiator de la família, puig que, pel carácter consuetudinari de nostre dret, hem de considerar al notari com un dels fermes puntals de la legislació catalana, mantenedor y continuador d'ella; més encara, com un verdader legislador.

Está, donchs, per caurens a sobre 'l primer escamot que, en venjansa de las xiuladas, ideá en Dato ab el R. D. de 26 de febrer de 1903: exèrcit que ha de venir a arrunar totalment al nostre dret sanch de la nostra sanch, vida de la nostra vida, ànima, junt ab la llengua, de la terra catalana. Per aixó, al aproparse aquesta tempesta, hem de protestar del funestissim decret y no hauríam de parar fins a obtenir la seva total derogació, no contentantnos, com ho ferem, ab el Real Decret de 11 de maig de 1903, que limita a la meitat els mals efectes d'aquell R. D., pero que, encara propinantnos el veneno a mitjas dòsis, respectá y deixá en peu la formació del cos notarial encarregat de matar en las sevias arrels el dret de la nostra terra.

A las ciutats y a tot arreu ahont hi hagi, a més dels notaris castellans, un altre de català, els efectes d'aquells serán dolents; però, per la experiéncia d'altres cassos, creyém que 'ls intrusos, o hauran de plegar el ram, o haurán d'adaptarse a las costums de la nostra terra; haurán de sucumbir. Mes, a la montanya y allá ahont no més hi hagi un sol notari, que és precisament allá ahont aquet carrech té més importància, perque 'ls contractants necessitan més y més dels bons consells del funcionaris públics, els efectes serán funestíssims, tan funestos que creyém que determinarán la desaparició de gairebé totes las nostres costums familiars.

¿Cóm és possible deixar en mans de un home que desconeix totalment nostre régim juridich, la vida jurídica de nostre poble? ¿Cóm és possible encomanar la defensa de las nostres costums a qui ve imbuit d'unas costums contrarias y oposadas a las nostres? Perque hem de tenir present que la nostra família catalana té una fisonomía particular y ben assenyalada que en molts punts és la antítesis de la familia que ideá'l Códich Civil, última expressió de la ciencia jurídica que posseirán el nous notaris. Y aquet caràcter de la familia catalana ve determinat per un contracte, millor dit, per la lley de la familia, pels capitols matrimonials, que d'avuy en endavant vindrán a càrrec d'homes que, o'ls odiaran, o'ls malmetrán.

Y la conservació de la familia catalana és de capdal importància pera'l catalanisme, ja que sense nostra singular constitució familiar queda mancada de fonament la existència de Catalunya com a cos nacional. Els homes del Códich Civil no podrán comprehendre may las immenses prerrogativas de la catalana, senyora y majora en la nostra terra, perdularia a qui's llença un tros de pá, en forma de quota d'us de fruct pel Códich Civil, pera evitar que la necessitat empenyi a la viuda cap a camins esgarriats o que pugui empañar el brillo y rango de la casa.

No la comprendrán may la virtuositat de la excelsa llibertad de testar, conseqüència llògica de la nostra llibertat civil, els homes de las *legítimes cortas y largas, de las mejores y reservas*, trabas totas ellas ilògicas, irrationals, perque privan al home del domini sobre 'ls seus bens, domini y llibertat que deurian respectar tots els liberals y *hidalgos* de la terra castellana. No la comprehendrán may la nostra sólida constitució familiar que's succeeix resistint al temps y al sigles, els homes d'aquella familia montada pel Còdich Civil que a la mort del pare's reuneix pera partitse las despullas y tal vegada pera no véures mes, d'aquella familia tan morta que pera confiarli la tutela dels menors s'ha tingut de posar el tutor baix la tutela del consell de familia y baix la vigilancia del protutor, y tots plegats baix un'altra tutela: la tutela judicial, que als jutjats van a parar totas las rahons de familia; y van a pararhi precisament perque'l Còdich Civil tractá d'evitarho.

Menys mal si d'aquells vintisis n'hi hagués alguns fills de regions forals; perque aquets tal vegada no coneixerian el nostre. Mes, aduch rebaixantne alguns, la inmensa majoria serà procedent del centre, de la rassa dominadora que no coneixerà nostre dret, ni voldrà respectarlo.

Hem de protestar també de la poca importancia que, en el programa pera l'exercici teòrich pera Notariis, se dona al Dret Català. Portats del afany d'uniformar, els homes de Madrid farán un programa plé de faramalla y mancat de fons, incapaz de fer profundizar en l'estudi del dret y fet exprés pera que s'hi lluixin memorios o cotorras.

Ja 'ls anirém tocant cada dia més els funestos resultats de la organisió notarial actual; el primer escamot que ara 'ns envian fará bona feina; els que seguirán la farán tan bona y més rápida, si tots els catalans no evitén que las nostras venerandas tradicions jurídicas estiguin en mans de sacerdots que no creuen en elles, de faritzeus que volen malmetrelas.

Es un cas de dignitat y de vergonya voler que 'ls Notaris de Catalunya siguin catalans o catalanisats.

R. ESCLASANS Y MILÁ.

Constitució política de Catalunya

formada ab arreglo als usatges, constitucions, capitols y otras lleys antigua de la terra, que sancionaren les Corts Catalanas reunidas en la ciutat de Barcelona en l'any 1702.

Pera demostrar a ne'ls avensats de avuy que la llibertat individual que ara demanan era continguda en la Constitució de la Nació Catalana, transcribim a continuació alguns dels articles copiats de la mateixa Constitució:

Article 1.^{er} La Nació Catalana es la reunio dels pobles que parlano lo idioma català. Son territori comprén Catalunya ab los Comtats de Rosselló y Cerdanya, lo regne de Valencia y 'l regne de Mallorca.

Article 2.^{on} Los tres pobles que forman la Nació Catalana, tenen sa constitució política y están confederats entre si y ab lo regne d'Aragó mitjantsant certas condicions.

Article 3.^{er} Catalunya es lliure y independent y per cap concepte pot rompres sa unitat ni analisarse.

Article 9.^{er} La Casa Catalana es lo fonament de las llibertats y 'l segurissim refugi dels catalans. Com domicili de la familia natural, la corporació, la comunitat, la casa catalana, es inamovible y 'l que entra en ella sens permís comet dos delictes: un privat d'injuría al quefe de familia, y altre públich de violació de la pau y treva, o alteració de l'ordre.

Article 12. Los animals domèstichs, los instruments de treball, las armas y cavalls pera ús y defensa, los vestits, las robes del llit y 'l bagul no poden ser embargats per contribucions, deutes, ni per cap concepte. Los empleats que contravinguin eixa disposició, además de la perduta perpetua de son ofici, serán condemnats a arbitri de la jurisdicció real.

Article 16. La cassa y la pesca son lliures a Catalunya.

Article 17. (De las llibertats individuals.)—Hi ha a Catalunya completa llibertat d'anar y venir per mar y terra, de dia y de nit, per tota mena de camins sens passa-port ni document de cap mena.....

Article 18. Ningú será a Catalunya detingut ó pres sans mérits suficients de culpabilitat y sols per manament escrit del tribunal competent.....

Article 19. Queda exempta de presó tota persona que dongui fiansa suficient dels danys y perjudicis, a no ser que sia culpada d'homicidi o altre delicto que mereixi pena corporal afflictiva.....

A ne 'ls pobres no se 'ls exigirà fiansa provisional, sino tan sols jurament.

Article 20.No sortirà cap causa de Catalunya, ni s'executarà sentencia de tribunal foraster.

Article 22. Las presons son pera custodia y no pera mortificació dels detinguts; los jutjes baix sa responsabilitat, cuidaran de que 'ls presos no estiguin en calabossos foscos, estrets o humits.

Article 25. Cap ley prohibeix a Catalunya la publicació y circulació, sens previa censura, de tota mena de impresos.....

Ni l'entrada d'obras extrangeras... Ni la llibertad de fundar y tenir establements d'ensenyança.

Article 29. Los catalans poden portar y posseir armas ofensivas y defensivas de dia y de nit sense impediment de cap mena.

Article 30. Los catalans están exemps del servey de las armas si 'l príncep en persona ó son llochinent no 's posan devant de l'exèrcit. No poden ser obligats a servir de guarnició en destacaments militars o en lo resguart de las frontes.

No deuen servir en las guerras fóra de Catalunya, ni en las armadas de matrícula de mar o altres d'enganche forsos. La redempció del servey militar, quan es permesa en los cassos de convocació general, deu ferse en proporció de la posició social de cada hú y no baix un tipo general y uniforme.

Article 32. (Garantias dels drets dels catalans). Lo respecte als drets y llibertats dels catalans está garantit per la responsabilitat civil y criminal dels que violan ditas llibertats y drets; poguent lo perjudicat usar dels procediments judicials comuns, o dels extraordinaris de la pau y treva o en forsa dels Usatges de Barcelona...

Article 33. Tota infracció commesa per las autoritats, inclòs pels tribunals de justicia, deurá ser reparada a instancia de la diputació general, a quin càrrec està la defensa de las llibertats de la terra. Las infraccions cometidas pel Príncipe o la seva família, son d'exclusiva competència y objecte del «Memorial de Agravis» de las Corts.

Article 35. Las órdes, cartas o privilegis reals contraris a las constitucions y llibertats de la Nació Catalana no valen ni s'han d'obeir.

Article 36. No s'acceptin órdes ni despatxos del Príncipe que no vagin refrendats pel canceller y viscanciller del consell suprèm de la Corona d'Aragó.

Article 38. Son responsables personalment los juegues y empleats que cometin alguna infracció a las Constitucions y llibertats de la Nació Catalana. L'acció contra ells es pública.

Cada tres anys se subjectará a una informació sumaria y pública a tots los empleats de Catalunya, pera lo qual se crearán tribunals compostos de ciutadans dels tres estaments per iguals parts.

Article 45. Las Corts Catalanas son la reunión dels representants de totas las classes socials pera tractar ab lo Príncipe del bon estat y reforma de la terra.

Article 49. Tenen lo dret d'assistència a Corts per delegació 'ls sindicis o Diputats elegits per las autoritats, vilas y llochs que constitueixen, com municipis lliures, l'estament popular.

Article 50. L'assistència a las Corts es un dever.

Article 51.Los concells de las vilas o una comissió especial fiscalizarán y dirigirán los actes de sos Diputats, y podrán revocalshis 'ls poders en cas de negligència o desobediència graves.

Article 57. (De la constitució de las Corts.—Lo comte de Barcelona obrirà la legislatura pronunciant o llegint precisament en llengua catalana 'l discurs del trono, contestantli los presidents dels tres Brasses. Si las Corts son generals de tots los Estats confederats, la resposta serà precisament en llengua aragonesa.

Article 63. (Del sou del rey).—Citará 'l Rey a ne 'ls tres Brasses pera 'l solemne jurament de las novas lleys, y després d'aquesta ceremonia los presidents dels Brasses presentarán al Rey lo capital del votiu que las Corts li otorgan, extenentsen acta.

Article 82.Ni 'l Rey ni sa familia están exceptuats de pagar los impostos de la Diputació.

Cent noranta dos anys enrera. Catalunya s' havia fet aquestas lleys. Catalunya era en aquella època la nació més avansada del món. Si ambicions despòtiques no haguessin entrebancat sa marxa progressiva, avuy Catalunya fóra 'l mirall del món civilisat.

(De «Lo Camp de Tarragona».)

NOTICIAS

Lo diumenge prop passat se inaugurarà en la iglesia de S. Blay una tanda de conferencies pel Rmt. P. Palau en les que s'exposen d'un modo clar l'estat actual de la qüestió social, indicant lo verdader camí que deuen seguir tant l'obrer com lo patró pera la consecució dels seus ideals.

La concurrencia ha sigut estos dies molt numerosa y son grans los elogis que tothom fa del P. Palau.

Sent l'objecte principal d'aquestes conferencies la ilustració del poble ens sembla haurient resultat mes profitoses parlantlos en la seua llengua propria; pos no hi ha dupte en que per mes que l'orador s'esforça en usar un llenguatge clar y a l'altura de totes les personnes que componen l'auditori molts conceptes passen per alt pera alguns obrers poc familiarisats en la llengua castellana com així hem tingut ocasió de comprobarlo en alguns cassos.

BANYS Y AIGUAS FERRUGINOSAS DE ESPUGA DE FRANCOLÍ. Vegis l'anunci de quarta plana.

Se diu que pera 'l proxim eclipse total de sol que tindrà lloc lo proper mes d'Agost son molts los sabis que volen vindre á visitá l'Observatori del Ebro dirigit pels Rts. P. P. Jesuitas á Roquetes.

Pera estudiar dit fenòmeno vindràn los jesuites mes ilustres que s'han dedicat en preferencia á les investigacions astronòmiques y cosmològiques, procedents dels diferents Colegis que té la Companyia á Alemanya, França, Portugal y altres nacions del continent euopeu, ab quina cooperació podrá 'l P. Cirera organisá un servey complet d'exploració científica, ostudiant l'eclipse des de tots sos punts de vista.

Això demostra la gran importància que pera l'hom científic tindrà l'obra duta á cap pels P. P. Jesuites á la ciutat de Roquetes.

Hem rebut els primers números de "Nova Llebor", setmanari autonomista que ha comensat á publicarse á la ciutat d'Igualada.

Molt ens plau la aparició de aqueix nou periòdic que ve ha ajudarnos en la defensa de nostres ideals autonomistas, desitjanli moltes prosperitat y anys de vida.

Tortosa. Imp. FOQUET, P. Hospital. 5.

ILLUSTRACIÓ CATALANA

Pegala una edició monumental
Ilustrada per Xiró
del poema de Mossen Verdaguer

Surt cada diumenge-Un any Ptes. 30-Mix any Ptes. 15'50-Tres mesos Ptes. 8-Mallorca, 287-BARCELONA

LA PRÉSERVATRICE

La mes antigua de les companyies franceses contra 'la accident Autorizada por R. O. de 15 de Abril 1901, de conformitat ab lley de 30 de Janer de 1900, referent als accidents del treball.

DOMICILI SOCIAL

En son hotel, 18, Rue de Londres, PARIS

CAPITAL SOCIAL

CINC MILLONS DE FRANCS

Seguros individuales, colectivos, de carros coxes, caballerías y accidentes de tercer a primes reducidos.

Agent general en Tortosa—Vinaroz, y sus respectivas comarcas:

JOAN ESTEVE

Moreso

GRAN BOTIGA DE CALSAT
DE TOTES CLASSES

Sabates y botines d'hivern

Confecció esmerada pera 'ls que tenen los peus delicats.

Casa fundada l' any 1866.

PREU FIXOS VENTES AL CONTAT.

Piazza de la Seu y Arc del Rumeu

TORTOSA

Joseph M. Cartes Mur

Metje-cirurgia homeopata del Hospital Homeopata de Barcelona.

Piazza de la Constitució 7-1.^o (cantonada de la travessa del Angel) TORTOSA.

OMIDURAS, AUDIAS Y TUBAS

Horas d' arribada y sortida de Trens Coches correus, Ordinaris y Recanés d' aquí Tortosa, situat en la carretera Lleida-Valls

Mati

De Valencia correu.

De Valencia curt.

Tarde

De Valencia exprés.

Mati

De Barcelona correu.

Tarde

De Barcelona exprés.

De Tarragona curt.

Coches y Ordinaris

Gran fàbrica de terrisseria y objectes refractaris

de

D. JOSEPH CERVERA

DESPATX Y FABRICA: *Arrabal de Caputxins (Tortosa)*

S' encarregà la casa de tota classe de treballs y objectes refractaris tals com maons, totxos, tobots, fornys y gresols pera fàbricas de gas, de sulfur carbó, de blanc de zinc, refinació de sofres y demés industries.

També s' dedica á la construcció de fornys y gresols pera la fundició de metalls com fogons pera gastar carbó de cok pera fer bugada, planxar y cuinar.

L' Administració de la Veu de la Comarca facilitarà Catecismes de la Doctrina Cristiana compostos per lo P. FR Pere Vives (traduits de la llengua castellana, á la catalana pera major profit de las ánimes del Bisbat de tortosa l' any 1817 per ordre del Illustrissim Senyor Bisbe D. Manuel Ros de Medranc) al preu de 2 pessetas lo cent el text y 5 pessetas ab la explicació.

Igualment se facilitarán notices de tot quant s'ha publicat y vā publicantse en llengua catalana en particular las obras de quinas se'n ha ocupat la Veu en sus columnas.

Disponible

DISPONIBLE

BANYS Y AIGUAS FERRUGINOSAS DE ESPLUGA DE FRANCOLI

á 10 minuts de Poblet; estació de F. C. de Lleida á Reus y Tarragona.

Balneario de 1.^{er} ordre a carrec dels propietaris nous. Se veu de fonda immillorable. Nombrosos xalets y habitacions amobladas y ab cuyna, pera famílies. Quatre trens diaris. Iglesia, Telefon, Servei de carruatges de 'n Palau y Tarés.

Aquestes aigües ferruginoses no tenen rival pera regularizar las épocas menstruals y pera curar l' anèmia, neurastenia, clòrosis, escrofules, linfatisme, dispepsias atònicas, histerisme convalescències etcétera.

Pera llogar xalets y demandar informes: a Barcelona Plassa Catalunya 4, 1.^{er} 1.^o y 2.^o Espluga Srs. Civit germans Administradors del balneari.

DISPONIBLE