

La Veu de la Comarca

Setmanari Regionaliste de Tortosa

ANY II.

PUGNA PRO PATRIA

NUM. 64.

LA CATALUNYA QUE VOLEM.—Lliure, ni dominada, ni dominadora y respectada de les regions germanas.—Estimada per son valer al exterior y temuda per sa forsa.—Acullit com a propi al foraster que a treballar hi vinga. Y a manar y a cobrar, a fer lleys y a judicar, cada hu a casa seva, que prou hi té que fer pera enténdreshi. Els empleats de la terra y poch, actius y inteligents.—Ennoblida, altra vegada en llibres de tot saber, la que fou llengua de Sanis y de Reys.—Las universitats y escoles tornadas a son esser obradors d' avensos de la ciencia y planter de filosofhs y juristas. A fora la ensopida rutina.—Intimament unida a la vella Catalunya, gloriosa en sa historia y tradicional en sas lleys y cosums, una Catalunya nova, de vida expansiva y en constant progrés, seriament religiosa y ilustradament tolerant.—Repobladas las montanyas per grans boscos, trescant pels singles els corredors enginys moderns, trayent del terrer y de las minas els fruits y minerals. Las aguas de sos rius, saltant de resclosa en resclosa movent enginys del treball.—Conservats com reliquias els monuments enrunats o antichs, y alsarne d' un art fill llegendim del antich criat en els avensos actuals. Voltar las vellas poblacions historicas de populosas y amplias ciutats modernas.—Ports oberts als productos de tots llochs; assegurats ab tractes d' una nació seria; veure al poter al afany de ser estimat y útil a la Patria y al obrer intervindre en el govern donantli lo que cristiàment y per dret li pertoca.—Volem deixar a nostres fills aquesta Catalunya gran avuy, com ho fou pera son temps la de nostres passats.—Pera obtenirho tenim lo precís: Força, riquesa y inteligencia. Reprimim el vici del egoisme y exaltem la virtud que a cap ens manca: L' amor a la Patria.—LUIS DOMENECH Y MUNTANER

PREUS DE SUSCRIPCIO

Tortosa al mes. 0'50
 Fora semestre. 3'00

DIRECCIO Y REDACCIO

Carrer del Parque, N.º 8.

Tortosa 27 Mars de 1904.

La Redacció no fa seus los conceptes ni continguts dels articles firmats o copiats.

SANTORAL

Diuenge 27, de Rams. Sta. Lidia ab son espós y filis mrs.—Dilluns 28, S. Sixto III p. y c. f.—Dimars 29, S. Eustasi ab y s. Bertoldo cfs.—Dimecres 30, San Joan Climach ab.—Avuy y los tres dias següents no s' pot menjar carn.—Visita gen de presons.—Se tancan tribunals.—Dijous 31, Sant. Sta. Brilbina vg. y mr.—Abs. gen. Mercé y S. Agustí.—Divendres Sant. 1 d' Abril, Sta. Teódora mr. y s. Venanci bisbe mr.—Ordres.—Disapte Sant 2, S. Francisco de Paula fdr.

El sevey obligatori

De *bóbilis-bóbilis*, ha quedat aprobada al Congrés la llei del sevey militar obligatori. Naturalment, els legisladors tenian assumptos de forsa mes importancia a discutir els sucesos motivats per la sortida dels diputats republicans, l'arrojo ab que en Soriano donaba vivas a la república en ple parlament, les habilitats d' en Necedal pera fer perdre el temps als pares de la patria (y Deu l' hi pagui, que tot aixó ens estalvia): vegis si ab tot lo dit hi ha qui s' preocupi en resoldrer un problema com el del sevey militar obligatori, incapás de produhir una trista crisi parcial. El nostres *demócratas*, els nostres *patriotas*, els que somian temps há una republica, ab *entorcats*, yessan satisfacció. Per fi s' ha arribat a la igualtat... de la *cárrrega*. Perque en quant a la igualtat dels drets, a la igualtat en els medis d' exercitarlos, a la igualtat en les consideracions socials, aixó será un altre dia: qui s' ho ha posat al cap, que s' ho posi als peus. *Aun hay clases*, y batrers ab padrins y metjes y a la *quinta del señor Sabater*, o jugar al *bacarrat*, al casino de Sant Sebastia, son dos cosas molt diferentes, d' anar a pinyas o jugar a les xapes al mitj del carrer; y la millor proba es que fent lo primer resulta un *pundonoroso caballero y un hombre de mundo*, mentres que fer lo segon rebaixa a las categorias de *batusser y pillet*. Tinguin paciencia els que s' prenen massa en serio aquell nivell de la *egalité*, que hi han mes dias que llangonissas, y si ls francesos inventan alguna altre con-

quista de la democrácia, ja ns la traduhiran (malament, per suposat) els nostres *estadistas*.

¡Tothom soldat! No es pas poch lo que vol dir la conquista del ranxo obligatori. Veritat es que per el pobre la temporada del *servey* voldrá dir esclavusat, y rebre clatelladas, y deixar el treball que ajudaba a viurer a la familia, mentres que per el ric vindrá a esser una variació en la monotonía de la vida, una temporada *pintoresca* per dirho aixís, que s' esperarà fins potser ab il·lusió; veritat que una y altre situació no son pas iguals, però, ¿qué vol dir aixó devant del uniforme, de la igualtat del uniforme? ¡Aquell be de Deu de calsas vermelles (mes o menos descoloridas, aixó sí, segons siguin de *municio* o de bona sastreria) abrigant per igual las camas ferrenyas del noy de pagés y els ossets del senyoret cobert ab pell satinada y grassa d' oli de fetje de bacallá!

¡Todos soldados! ¡Todos iguales! L' un apelar trumfas, o escombrar el quartel, o enllustrar las botas del *sargento*; l' altre a marxar ayrosament al compás de la música en els *desfiles*, a lluhir l' uniforme en las paradas, a aprofitarse del disfrás *ni vellador* de la *guerreira* pera estender las sevas *conquistas* fent alguna victima en la *clase inferior*, qui sab potser la germana del infels que mentrestant l' hi fa la *guardia*.

¡Poble, t' enganyan els que t' predican democrácia, imposant a tothom l' albarda que temps ha nafra las tevas espatllas, els que t' volen dignificar extenent, *de nom*, als richs, la càrrega que tu continuarás portant *de fet*. Els que volém la teva dignitat, els que volém nivellar a tothom devant del *servey* de las armas, som els que t' volém voluntari en temps de pau, ofici ben retribuit pera qui t' desitji; forsós en temps de guerra pera tots, sense contemplacions, privilegis, ni dispensas.

Y en quant a l' altre igualtat, la igualtat en consideració social, no las lleys ni la disciplina, sinó la caritat y l' amor, poden portarla.

Un granet d' arena

Pensabam nosaltres que algun dilettanti de la verdadera música religiosa haguere escrit algunes cuartilles, donant als lectors de la *Veu* noticies del famós *Motu propio* de Pio X. No ha succeit axí; pero nosaltres, encara que llechs en l' art musical, pero aymants de lo gran y sublim de nostre mare la iglesia, hem determinat dirne quelcom, an de portar també un granet d' arena a la grandiosa obra de restauració musical comencada per Pio X.

Tothom sap, que lo entrodur la música en lo temple del Senyor, fou pera acompanyar a la oració y ajudar al esperit a enlayrarlo fins als peus del Altisim. Per obtenir aqueix fi, naturalment que hi havia d' haber jenits, que, inspirantse en la grandiositat de la liturgica sagrada, busquessin melodies e inventessin certs modos de comendre, que verdadera ment l' esprit dels fiels se trobes transportat a unes regions sublimes, mes ben dit a unes regions divines; perque diví es l' inspirador de la música religiosa.

Si l' art divi trobá jenits com el célebre benedictí Guido de Arezzo, Palestrina, Victoria, Morales, Calveton y mols y mols d' altres, lo sembrador de la sisanya, també n' ha trobat per convertir l' art musical religios, ab un art de *perro chico*. Y no s' digui que aqueixa especie es dura; perque si examinem la música veurem qu' es exacte, comensant per les capitals y acabant hasta l' ultim poblet, veurem que allí ahont hi ha elemens, la gran música porte rastres rosinians, y lo que es més grave encara fragments d' la ópera a, b, c y en los poblets si no hi arriben aqueixos rastres y fragments, hi arriben los valsos, polques y mazurques, que, ab escandol dels bons fiels, fan ballar las cames d' aquell que no n te ganes.

Lo crit de reforma musical surt del Vaticá, per lo tan obligació tenen los mestres de capella, organistes y directores de cor d' ajudar a l' obra comensada. De segur objectarán, que es molt dolorós haber d' arraconar tanta música escrita, pero mes dolorosa ha segut la profanació

que de la casa del Senyor, s' ha vingut fen fins ara, per lo tant los mestres de capella si no poden eccecutar composicions de Palestrina, Victoria, Morales ja per falta de cuartos, ja per falta de elemens, deuen escriure o buscar composicions basades en lo contrapunt per que regularment aqueix género de compondre te la particularitat de que si l' cant ó melodia está ben fet, lo revesteixen, per petit que sia, de grandiositat.

Amés han de procurar treurer de l' iglesia los instruments que l' Papa mana.

Y dels organistes que n direm? Mol podriam escriure si fossam perits, però atés lo que ls mestres han escrit a causa del *Motu propio* sols direm que han d' estudiar obres clasiques, deixarse d' improvisacions rutinaries, procurar que no se sentin aqueixos trossos d' ópera, com lo duo de la Norma, Miserere del Trobador, l' espiritu gentil de la Favorita y d' altres que n habem sentit eccecutar la base més segura per un organiste no hi ha dubte, que es lo cangregoriana y l' cant gregoriá no sols ha d' esser conegut per los mestres de capella y organistes, sino que també l' han de conèixer, pro d' un modo especial, los que tenen obligació d' eccecutarlo tots los dies, com son los directores de chors y capiscols, a fi de que els chors de les iglesias no semblin chors de gralles.

Nostre fi al escriure aqueixes cuartilles no ha sigut per ferir a ningú, sols si portar desde la *Veu* un petit gra d' arena a l' obra comensada per Pio X, Valdement que tots los que estant obligats a portar a fells terme la reforma musical, sapiquen deixar totes les petiteses y miseries humanes a un costat, é inspirarse en lo cor del bon Jesús, que es l' única fon capás d' inspirar als mestres la grandiositat que demane Pio X per la música religiosa.

Lo del canal del Ebro

Continua la campanya del periodisme local que ja comensa a semblarse al parlamentarisme madrileny, referent al asunto de la *Compañía de Canalización y Riegos del Ebro*, ja que en cap dels molts y llargs escrits hi sabem veure un pensamen practic y franca men

munt, acompanyades d' un sobre, també tancat. contenint á dins el nom de l'autor y á fora 'l lema.

7.^a El terme d' admissió finirá 'l día 31 de Maig, y el fallo 's farà publich el día 20 de Juny següent.

8.^a «L' Avenç» (Ronda de l'Universitat, 20) lliurará un resguard per cada obra que concurre al concurs. Les no premiades se retornarán als seus respectius autors á la presentació del resguard.

9.^a Formén el Jurat qualificador els senyors Joaquim Casas-Carbó, Ignasi Iglesias, Joan Magarall, Jaume Massó Torrents y Ramón D. Perés.

Barcelona 15 de Maig de 1904.

NOTICIES

Contra la lley d' Administració local

Ha sigut molt celebrat l' hermós discurs ab que 'l digníssim diputat catalanista per Olot, don Francisco Albó. ha intervingut en el debat de la lley d' Administració local.

La Lliga Regionalista y altras entitats autonomistas han felicitat al senyor Albó per son discurs.

Pel servey voluntari

La Lliga Regionalista ha acordat celebrar un gran meeting a favor del servey militar per voluntaris, el divendres, día 25, que és festa, a las onze del matí, en un dels més espayosos teatres d'aquesta capital.

En el meeting hi pendrán part segurament oradors de la Unió Catalanista y de Catalunya Federal.

La Lliga está redactant el document ab que ha acordat concórrer a la informació oberta pel Senat sobre la lley del servey militar general y obligatori.

En dit informe, se senta 'l principi de que la generalisació y obligació del ser-

vey militar és preferible a la odiositat de las quintas, però que las bases acordadas pel Govern, y aprobadas ja pel Congrés, no son igualitarias ni democráticas, donchs estableixen odiosas preferencias en perjudici del pobre, pitjor que las d' avuy y més ostensibles; que 'ls grans exercits son la ruina de las nacions y que 'l únich sistema de servey militar progressiu, profitós y soportable, és el servey per voluntaris ab la instrucció general obligatoria de las reservas para cas de guerra.

Aquet mateix criteri ha sentat el senyor Marqués de Camps, Senador regionalista per Girona, en un eloqüent informe fet devant de la Comisió del Senat. El senyor Marqués de Camps fou escoltat ab molta atenció y molt felicitat per numerosos catalans que tingueren el gust de sentirlo, entre ells, els dignes diputats catalanistas senyors Rusinol, Soler y March y Albó.

La Lliga Regionalista ha felicitat al senyor marqués de Camps per son brillant informe.

La Civilisació (?)

Telegramas de San Francisco de California, que publica la premsa inglesa, donan compte del horrorós espectacle d' un boxeo, presentiat per millars de persones y que acabá ab la victoria d' un tal Corbett, que resultá molt mal tractat, mentres son contrari, mitj mort y trayent sang per la boca, orelles y nas, no 's rendí fins que les forces li faltaren tan per complet, que tots el cregueren mort, inclús el guanyador, que ab aplaus dels circunstants, se tirá sobre 'l caigut pera estrenyarlo sobre son pit y estimarlo ab efusió.

Conduit el desgraciat Hanloon, que aixís s' anomena el vensut, al hospital, se desconfiá de salvarlo.

Les entrades al espectacle produiren mes de 16.000 duros, dels quals corresponen á Corbett 7.000 pesos.

Espectacle com aquest sembla mentida tingui lloc en plé sigle XX.

La Verdad de Castelló de la Plana nos fa sabé que 'l celós cura de Forcall

D. Manuel Beti s' ha dirigit als seus companys de ministeri pera que rebusquen é indaguen en los archius parroquials y municipals dels pobles de la diócesis les preciositats y tresors historics que dormen la son dels justos per falta de afició y entusiasme entre 'l clero. Aplaudim la actitud y bon cel del Reverend Beti y esperem que será escoltat y secundat en la noble y patriótica tasca de desempolvá documents y pergamins que sabém abunden en los archius de nostra estensa mitra.

Pera que aprenguin casi tots los republicans dels que abuy s' estilan á Fransa y a Espanya á continuació copiem lo següent:

En la part dels Andes que forma la frontera entre Xile y la República Argentina s' alçará una estua colosal de Cristo Nostre Senyor en testimoni de pietat y en agraïment per no haver esclatat la guerra entre les dues repúbliques.

L' obra providencial del Cardenal Lavigerie no ha pogut acabar el comerç inhumá d' esclaus que dura encara en la regió de Benadir. Per subvenir a aquesta dolorosa necessitat Pío X ha instituit una Prefectura apostólica que 's dirá de Benadir y s' estendrà sobre el vast territori que vá desde 'l riu Djuba y el cap de Guardafuí. Aquest nou vicariat ha sigut confiat a frares trinitaris.

La religio y els frares pera que serveixen preguntan tots los sabis de café y taberna, aqui tenen la resposta.

Lo nostre estimat amic En Joan Gamundi ha obert al public en el carrer de Moncada una Farmacia ab tots los adelantos moderns, tan per lo que a la ciencia de curá fa referencia com per 'l art ab que está decorada y pintada per los acreditats artistes Cerveto y Fumadó.

Al prime 'l hi desitjem molta sort y als segons mols progresos y avansos en la carrera del art y atots los donem la enhorabona.

L' Alcaldía ha publicat un bando mannan que sían vacunats y revacunats los nois de 10 fins á 20 anys y recomana hu fasin tots los demes vehins senyalan un plasso de 15 días que comensá el día 17 del que som pera presentá el certificat facultatiu que hu acrediti.

En la iglesia del Rosé el día de San Joseph tingue lloc la repartició de premis entre los chics y chiquetas que mes se distingejen en aprendre la doctrina en la llenga propia, recitan en el esmentat acte poesias apropiades de M. Cinto Verdager, resultan una festa sencilla y tendra que de segur guardarán en son cors los infans y que va parlar ab forsa als enteniments deis grans que hi assistiren refrescanlos los dolsos recors de sa infantesa.

Rebin nostra enhorabona tots cuans y con tribuiren, en especial los Sr. de la Catequística y continuin lo camí comensat ya que aixís es com lograrán fer bons cristians perque los seus dexebles entendrán y recordarán mes facilment lo que 'ls ensenyarán desde el moment en que 'ls parlan ab sa propia llengua.

La Revista "Musical Catalana", resulta cada dia mes important, fense recomanable tan per sos articles doctrinals com per el gran numero de composicions que en lletra y música publica. Sobre surten com á treballs importants sempre a primera fila los del nostre eminent compatriç y amic el Mestre Felip Pedrell de qui la esmentada revista ames de publicar sos escrits, fá un estudi crític acompañat de fragmens musicals de sa última traducció nomenada la Celestina de la que en diu lo crític y Mestre Millet que ab aquesta obra 'l Mestre Pedrell ha creat la segona part de la Trilogía Patria, Amor, Fides, Los Pirineus, l'obra primera de la Trilogía representara la Patria. La Celestina representa l'Amor.

Las condiciones del nostre setmanari no permeten estendres mes respecte las justas alabanzas que se li tributan en dit juhi crític y ens limitem a fer nostres totas ellas y ha recomanar als dilectanti que procurin saborejar tan de bó com publica la esmentada revista, pues creyem no sen penedirán.

Tortosa. Imp. FOGUET, P. Hospital 5.

se sigue, con otras Historias dignas de ser sabidas, dándome Dios luz, y María Santissima gracia para alcanzar el fin de lo que pretendo.

Esta es la historia de la vida de San Juan de la Cruz, que nació en Badajoz el año de 1542, y murió en Salamanca el año de 1601. Fue un gran santo y poeta, y su vida fue muy singular y admirable. Nació en un pueblo de Badajoz, y desde niño se dio a conocer por su gran ingenio y devoción. Fue discípulo de San Francisco de Asís, y después de haber vivido en un convento de San Francisco, se retiró a un lugar llamado Caleruega, donde escribió sus obras más importantes. Fue un gran poeta y su vida fue muy singular y admirable.

Todo el discurso de este libro ha de encaminarse a hacer un estado de lo que se sigue, porque mi intento no ha sido de hacer un tratado de la vida de San Juan de la Cruz, sino de hacer un estado de lo que se sigue, porque mi intento no ha sido de hacer un tratado de la vida de San Juan de la Cruz, sino de hacer un estado de lo que se sigue.

chas maneras en el sitio de Paniscola, concedemos á vos, y á vuestra Iglesia, todos los privilegios, y donaciones que nuestros predecesores les hizieron, y también confirmamos, y ensanchamos los términos de dicho Obispado, hasta Almenara, por su pobreza, con los diezmos, y primicias. Dada en el cerco de Paniscola, en tres de las nonas de Setiembre, año del Señor 1225.

He referido con gusto este privilegio, porque nos certifica desde quando, y porque se metió tanto el Obispado de Tortosa por el Reyno de Valencia hasta comprehender á Almenara, á una legua de la Antigua Sagunto, y cinco de la Ciudad de Valencia. Que aunque no he dudado, que en tiempo de Godos, corrió todo este espacio de tierra en el Reyno de Valencia (sabiendose que el de Valencia entre las cuales dos Ciudades no abia otra Diócesis) no se alargaba por Levante, sino hasta Sagunto; con todo esso por abér ocupado los Moros el dicho Reyno, fué menester que para quando saliese de sus manos, se le restituyesse por los Reyes de Aragon, y Condes de Barcelona, todo este gran pedaçó, hasta Almenara, con el poder que para ello tenia el Pontífice Romano; y tambien para que se sepa, que Tortosa ha sido siempre (no solo en el temporal, pero en lo Eclesiástico) defensora, y servidora de sus Reyes, y aunque en la Descripción del Obispado abemos dicho la grandeza de lo abemos hecho mención de un pedaçó de tierra, que den tro del ay, (que es la Castellania de Amposta, que por tomar el nombre de un lugar de nuestro término, que es Amposta, y ser este pedaçó de tierra tan frutifero y abundante de todo bien, y aben en algunas Villas principales, será razon describirle.

Es esta Castellania una Encomienda de las principales, y de mas calidad y renta, que tiene la Religión de San Juan en la Corona de Aragon. A este Comendador le llaman el Castellán de Amposta, y lleva una Cruz grande en medio del pecho; es persona siempre de valor, de calidad, y nobleza, y agora lo es Fray don Felipe de Bardaxi, Aragonés. Tiene esta Castellania dentro de nuestro Obispado nueve Villas, las cuales son: Gandesa, Batea (estas dos son las

Imprempta DE JOSEPH L. FOGUETS SALES

PLAZA DEL HOSPITAL, 5, TORTOSA

En este establiment se confeccionan treballs tipografichs á preus economichs. Treballs á varies tintes y sobres papé pergami.

Moreso
GRAN BOTIGA DE CALSAT
DE TOTES CLASSES
Sabates y botines d'ivern
Confecció esmerada pera ls que tenen los peus delicats.
Casa fundada l' any 1866.
PREU FIXOS VENTES AL CONTAT.
Plaza de la Sen y Arch del Remeu
TORTOSA

DISPONIBLE

hubo cerca de los años de 1380. llamado Fray Jon Martin de Liori, el cual trajo allí y casó un sobrino suyo, que se dezia Blasco Pedro de Liori, del cual proceden todos los Livris, que ha abido, y hay en dicha Villa, como fué el dicho Obispo, y antes del salió otra persona, llamada Blas de Liori, el cual fué muchos años Canónigo desta Catedral, y despues Camarero, y murió en ella, el año de 1439. Desta salió tambien un Capitán, llamado don Juan de Liori, que en las guerras de Sicilia sirvieron á su Magestad, se señaló mucho, y hizo hazafiosas cosas, como lo dice Zurita, y se hecha de ver en las Banderas, y Pendones que cuelgan de su Capilla de Santa Madalena.

Tambien es hijo natural desta Villa el Canónigo Miguel Macip desta nuestra Catedral, que el año 1620, fué Oydor Eclesiástico deste Principado de Cataluña, hombre entendido, y versado en el Archivo de su Catedral, al cual debo grandes obligaciones, por los trabajos que ha tenido en sacarnos en limpio la Cronologia de los Obispos desta Catedral, que se ponen en el segundo libro, desde San Rufo hasta el que hoy nos gobierna; que no se tenia la noticia de todos, como agora, porque estaban algunos trastocados, y errados los años en que lo fueron, y por su diligencia, y trabajo están verdaderisimos, y añadidos los de antes de la conquista, y tambien el aber sacado á luz en el segundo libro los Varones insignes Eclesiásticos que ha tenido esta Catedral, y della han salido para Obispos, y Dignidades de otras: Trabajo por cierto de estimar. Confesso de mí que sino fuera por él, quizá esta obra no saliera á luz: mas como á tan devoto de Maria Santissima, y de su Sagrada Cinta (como lo mostró quando dió 300 escudos de limosna para ayuda de la fábrica de su Capilla, y otras buenas obras que le ha procurado) me ha dado animo, y alentado para empresa tan grande á mis flacas fuerças.

Todo el discurso deste libro ha ydo encaminado á hazer un encaje al que se sigue, porque mi intento no ha sido sino querer mostrar al mundo la merced que la Madre de Dios hizo á mi Patria Tortosa. Esta se mostrará en el libro que

— 226 —
mayores) las Piñeras, Corbera, el Pinell, Miravete, Bençanet, Ginestar, y Rasquera. Otras Villas tiene dentro de Aragon, que por no importarnos las dejo. Estas nueve Villas quando han de tratar cosas graves, tocantes á dicha Castellania, se juntan todos los Jurados della en Gandesa, que es la Cabeça, en la cual se tiene consejo: y llaman á estas juntas Baylia. En esta Principal Villa de Gandesa oyó Misa de bendición el Infante don Layme hijo del Rey don Layme el Segundo, con doña Eleonor, hija del Rey de Castilla, don Fernando, el año 1319. La cual se la dió en la Iglesia mayor don Ximeno de Luna, Arzobispo de Tarragona, como lo dice Carbonell en su Coronica folio 104. y Zurita en sus Anales. Donde se verá como este Infante renunció á la sucesion de los Reynos, y se hizo Frayle Templario.

Los Reyes de Aragón hazian mucha estima de la Villa de Gandesa, pues vemos que el Rey don Pedro III. tuvo Cortes ó Parlamento en ella, el año 1337, en el mes de Junio, como consta en las Constituciones de Cataluña en el libro primero de las Prematicas, folio 51. y en el libro cuarto, folio 116. y en el libro nono folio 147. Esta Villa está á cinco leguas de Tortosa, y está edificada en un sitio llano y apazible. En su Iglesia y cabeza de Altar tiene á Nuestra Señora, queriendo mirar á su cabeza que es la Catedral de Tortosa. Tiene en su término (como se ha dicho) la devota Hermita de Nuestra Señora de la Fuente Calda. Este término de Gandesa es muy frutifero, y abundantissimo de vinos, tinto, blanco, vernachas y malvesias, pan, hazeyte, almendras, higos y lo demás necesario para su sustento, y para vender.

Esta Villa salió el Reverendissimo señor don Gil Royz de Liori, Obispo que fué de la Santa Iglesia de Segorbe, en el año 1578, y antes fué Arcediano de Gulla, y Canónigo de esta nuestra Catedral de Tortosa, y juntamente Rector de Gandesa (por ser antes del Concilio) que vale su Rectoria más de 500 ducados cada año, y fué hijo decendiente de los de la casa de don Dionís de Liori, Caballeros antiguos, poblados en dicha Villa por un Castellano de Amposta que